



Data de campo: 08 a 14 de dezembro de 2014

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

RELATÓRIO COMPARATIVO

ONDA 2

DADOS OBTIDOS NAS PESQUISAS QUANTITATIVAS REFERENTES A PINACOTECA (LUZ), A ESTAÇÃO PINACOTECA E AO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA



PERFIL GERAL

SEXO



IDADE

Até 20	08%
21 a 25	16%
26 a 30	12%
31 a 35	11%
36 a 40	09%
41 a 45	08%
46 a 50	13%
Acima de 50	25%

FUNDAMENTAL INCOMPLETO 01%

FUNDAMENTAL COMPLETO 01%

MÉDIO COMPLETO 15%

SUPERIOR INCOMPLETO 19%

ESCOLARIDADE

SUPERIOR COMPLETO 41%

PÓS-GRADUAÇÃO INCOMPLETA 02%

PÓS-GRADUAÇÃO COMPLETA 22%

POSSUI FILHOS?

SIM 40%

NÃO 60%

A.....26%

B.....44%

C.....16%

D.....03%

E.....01%

CLASSE

NÃO QUIS RESPONDER: 11%

PERFIL GERAL

COR/RAÇA

BRANCO	71%	AMARELO	05%
PARDO	17%	PRETO	07%
INDÍGENA	00%		

LOCALIZAÇÃO

MUNICÍPIO DE SP	55%
OUTRO MUNICÍPIO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SP	10%
OUTRO MUNICÍPIO DE SP FORA DA REGIÃO METROPOLITANA	12%
OUTRO ESTADO	20%
OUTRO PAÍS	03%

OCUPAÇÃO

EMPREGADO DO SETOR PRIVADO	29%	04%	CUIDA DOS AFAZERES DOMÉSTICOS
EMPREGADO DO SETOR PÚBLICO	17%	04%	DESEMPREGADO(A)/ PROCURANDO EMPREGO
PROFISSIONAL LIBERAL/ AUTÔNOMO/ CONTA PRÓPRIA	19%	10%	ESTUDANTE
EMPRESÁRIO	03%	10%	APOSENTADO/PENSIONISTA
BOLSISTA/ESTAGIÁRIO	04%	02%	OUTRO
		■	ATIVIDADE REMUNERADA (72%)
		■	SEM ATIVIDADE REMUNERADA (28%)

ESTADO CIVIL

SOLTEIRO	52%
CASADO(A)/ UNIÃO ESTÁVEL	37%
VIÚVO(A)	04%
SEPARADO(A)/ DIVORCIADO(A)	07%

É a primeira vez que você visita **ESTE LUGAR?**

FREQUÊNCIA

	PINACOTECA (LUZ) N: 200	ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100
SIM	46%	54%	73%
NÃO	54%	46%	27%
	De 01 a 04 vezes.....32% De 05 a 10 vezes.....10% Mais de 10 vezes.....11%	De 02 a 04 vezes.....30% De 05 a 10 vezes.....26% Mais de 10 vezes.....43%	De 02 a 04 vezes.....82% De 05 a 10 vezes.....11% Mais de 10 vezes.....04%

É a primeira vez que você visita **ESTE LUGAR?**

FREQUÊNCIA

	ONDA 2			ONDA 1		
	PINACOTECA (LUZ) N: 200	ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100	PINACOTECA (LUZ) N: 200	ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100
SIM	46%	54%	73%	28%	52%	74%
NÃO	54%	46%	27%	72%	48%	26%
	De 01 a 04 vezes.....32% De 05 a 10 vezes.....10% Mais de 10 vezes.....11%	De 02 a 04 vezes.....30% De 05 a 10 vezes.....26% Mais de 10 vezes.....43%	De 02 a 04 vezes.....82% De 05 a 10 vezes.....11% Mais de 10 vezes.....04%	De 01 a 04 vezes.....59% De 05 a 10 vezes.....32% Mais de 10 vezes.....09%	De 01 a 05 vezes.....60% De 06 a 10 vezes.....14% Mais de 10 vezes.....26%	De 01 a 04 vezes.....92% 20 vezes.....04% Mais de 30 vezes.....04%

É a primeira vez que você visita **ESTE LUGAR?**

FREQUÊNCIA

		ONDA 2			ONDA 1		
		PINACOTECA (LUZ) N: 200	ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100	PINACOTECA (LUZ) N: 200	ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100
SIM		46%	54%	73%	28%	52%	74%
NÃO		54%	46%	27%	72%	48%	26%
		De 01 a 04 vezes.....32% De 05 a 10 vezes.....10% Mais de 10 vezes.....11%	De 02 a 04 vezes.....30% De 05 a 10 vezes.....26% Mais de 10 vezes.....43%	De 02 a 04 vezes.....82% De 05 a 10 vezes.....11% Mais de 10 vezes.....04%	De 01 a 04 vezes.....59% De 05 a 10 vezes.....32% Mais de 10 vezes.....09%	De 01 a 05 vezes.....60% De 06 a 10 vezes.....14% Mais de 10 vezes.....26%	De 01 a 04 vezes.....92% 20 vezes.....04% Mais de 30 vezes.....04%

Por que veio hoje? MÚLTIPLA ESCOLHA

MOTIVOS DA IDA

	CONHECER	ACOMPANHAR PESSOAS/ TRAZER PESSOAS	DIVERTIR-SE/ LAZER	OUTRAS ATIVIDADES OFERECIDAS	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	ASSUNTO INTERESSA/ GOSTA DE MUSEUS DE ARTE	FAZER TRABALHO ESCOLAR/ PROFESSOR RECOMENDOU	MORA/ TRABALHA PERTO E RESOLVEU ENTRAR	REVER OU COMPLEMENTAR UMA VISITA ANTERIOR	OUTROS
PINACOTECA N:200	12%	11%	10%	01%	81%	04%	01%	02%	05%	06%
ESTAÇÃO N: 100	30%	14%	13%	00%	36%	03%	02%	03%	07%	18%
MEMORIAL N: 100	64%	15%	20%	00%	03%	09%	03%	01%	03%	23%

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Pinacoteca: Ron Mueck (110%), Burle Marx (02%)

Estação Pinacoteca: Mona Hatoum (65%), Modernismo (16%), Iberê Camargo (08%), Tarsila do Amaral (08%), Exposição de plástico (03%)

Memorial da Resistência: Exposição dos 119 (50%)

Por que veio hoje? MÚLTIPLA ESCOLHA

MOTIVOS DA IDA

	CONHECER	ACOMPANHAR PESSOAS/ TRAZER PESSOAS	DIVERTIR-SE/ LAZER	OUTRAS ATIVIDADES OFERECIDAS	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	ASSUNTO INTERESSA/ GOSTA DE MUSEUS DE ARTE	FAZER TRABALHO ESCOLAR/ PROFESSOR RECOMENDOU	MORA/ TRABALHA PERTO E RESOLVEU ENTRAR	REVER OU COMPLEMENTAR UMA VISITA ANTERIOR	OUTROS
PINACOTECA N:200	12% 60%	11% 22%	10% 33%	01% 00%	81% 15%	04% 11%	01% 07%	02% 02%	05% 05%	06% 00%
ESTAÇÃO N: 100	30% 18%	14% 20%	13% 03%	00% 00%	36% 55%	03% 04%	02% 10%	03% 00%	07% 01%	18% 06%
MEMORIAL N: 100	64% 63%	15% 27%	20% 40%	00% 01%	03% 01%	09% 14%	03% 09%	01% 01%	03% 02%	23% 01%

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Pinacoteca: Ron Mueck (100%), Burle Marx (02%)

Estação Pinacoteca: Mona Hatoum (65%), Modernismo (16%), Iberê Camargo (08%), Tarsila do Amaral (08%), Exposição de plástico (03%)

Memorial da Resistência: Exposição dos 119 (50%)

Vermelho: Dados da ONDA 1

Por que veio hoje? MÚLTIPLA ESCOLHA

MOTIVOS DA IDA

	CONHECER	ACOMPANHAR PESSOAS/ TRAZER PESSOAS	DIVERTIR-SE/ LAZER	OUTRAS ATIVIDADES OFERECIDAS	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	ASSUNTO INTERESSA/ GOSTA DE MUSEUS DE ARTE	FAZER TRABALHO ESCOLAR/ PROFESSOR RECOMENDOU	MORA/ TRABALHA PERTO E RESOLVEU ENTRAR	REVER OU COMPLEMENTAR UMA VISITA ANTERIOR	OUTROS
PINACOTECA N:200	12% 60%	11% 22%	10% 33%	01% 00%	81% 15%	04% 11%	01% 07%	02% 02%	05% 05%	06% 00%
ESTAÇÃO N: 100	30% 18%	14% 20%	13% 03%	00% 00%	36% 55%	03% 04%	02% 10%	03% 00%	07% 01%	18% 06%
MEMORIAL N: 100	64% 63%	15% 27%	20% 40%	00% 01%	03% 01%	09% 14%	03% 09%	01% 01%	03% 02%	23% 01%

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Pinacoteca: Ron Mueck (100%), Burtle Marx (02%)

Estação Pinacoteca: Mona Hatoum (65%), Modernismo (16%), Iberê Camargo (08%), Tarsila do Amaral (08%), Exposição de plástico (03%)

Memorial da Resistência: Exposição dos 119 (50%)

Vermelho: Dados da ONDA 1

Por que veio hoje? MÚLTIPLA ESCOLHA

MOTIVOS DA IDA

	CONHECER	ACOMPANHAR PESSOAS/ TRAZER PESSOAS	DIVERTIR-SE/ LAZER	OUTRAS ATIVIDADES OFERECIDAS	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	ASSUNTO INTERESSA/ GOSTA DE MUSEUS DE ARTE	FAZER TRABALHO ESCOLAR/ PROFESSOR RECOMENDOU	MORA/ TRABALHA PERTO E RESOLVEU ENTRAR	REVER OU COMPLEMENTAR UMA VISITA ANTERIOR	OUTROS
PINACOTECA N:200	25%	11%	12%	01%	69%	07%	02%	01%	00%	82%
ESTAÇÃO N: 98	54%	18%	13%	00%	13%	02%	04%	02%	02%	11%
MEMORIAL N: 98	61%	09%	16%	00%	01%	04%	03%	00%	00%	11%

PARA OS QUE RESPONDERAM QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE VISITAM O LOCAL

Por que veio hoje? MÚLTIPLA ESCOLHA

MOTIVOS DA IDA

	CONHECER	ACOMPANHAR PESSOAS/ TRAZER PESSOAS	DIVERTIR-SE/ LAZER	OUTRAS ATIVIDADES OFERECIDAS	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	ASSUNTO INTERESSA/ GOSTA DE MUSEUS DE ARTE	FAZER TRABALHO ESCOLAR/ PROFESSOR RECOMENDOU	MORA/ TRABALHA PERTO E RESOLVEU ENTRAR	REVER OU COMPLEMENTAR UMA VISITA ANTERIOR	OUTROS
PINACOTECA N:200	25% 84%	11% 12%	12% 33%	01% 00%	69% 01%	07% 05%	02% 08%	01% 03%	00% 00%	82% 00%
ESTAÇÃO N: 98	54% 35%	18% 24%	13% 02%	00% 00%	13% 31%	02% 06%	04% 16%	02% 00%	02% 01%	11% 08%
MEMORIAL N: 98	61% 85%	09% 10%	16% 34%	00% 01%	01% 01%	04% 04%	03% 10%	00% 01%	00% 00%	11% 01%

PARA OS QUE RESPONDERAM QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE VISITAM O LOCAL

Vermelho: Dados da ONDA 1

Por que veio hoje? MÚLTIPLA ESCOLHA

MOTIVOS DA IDA

	CONHECER	ACOMPANHAR PESSOAS/ TRAZER PESSOAS	DIVERTIR-SE/ LAZER	OUTRAS ATIVIDADES OFERECIDAS	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	ASSUNTO INTERESSA/ GOSTA DE MUSEUS DE ARTE	FAZER TRABALHO ESCOLAR/ PROFESSOR RECOMENDOU	MORA/ TRABALHA PERTO E RESOLVEU ENTRAR	REVER OU COMPLEMENTAR UMA VISITA ANTERIOR	OUTROS
PINACOTECA N:200	01%	09%	07%	00%	91%	01%	00%	02%	08%	02%
ESTAÇÃO N: 98	02%	09%	13%	00%	63%	04%	00%	04%	13%	12%
MEMORIAL N: 98	03%	06%	04%	00%	02%	05%	00%	01%	03%	12%

PARA OS QUE RESPONDERAM QUE NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE VISITAM O LOCAL

Por que veio hoje?

MÚLTIPLA ESCOLHA

PARA OS QUE RESPONDERAM
QUE NÃO É A PRIMEIRA VEZ
QUE VISITAM O LOCAL

MOTIVOS DA IDA

Nesta nova onda, o número de pessoas que vieram se divertir ou acompanhar pessoas diminuiu em relação a onda anterior. A exposição também se destaca quando comparado com a onda 1.

Por que veio hoje? MÚLTIPLA ESCOLHA

MOTIVOS DA IDA

	CONHECER	ACOMPANHAR PESSOAS/ TRAZER PESSOAS	DIVERTIR-SE/ LAZER	OUTRAS ATIVIDADES OFERECIDAS	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	ASSUNTO INTERESSA/ GOSTA DE MUSEUS DE ARTE	FAZER TRABALHO ESCOLAR/ PROFESSOR RECOMENDOU	MORA/ TRABALHA PERTO E RESOLVEU ENTRAR	REVER OU COMPLEMENTAR UMA VISITA ANTERIOR	OUTROS
PINACOTECA N:200	01% 00%	09% 49%	07% 35%	00% 00%	91% 51%	01% 26%	00% 04%	02% 00%	08% 18%	02% 00%
ESTAÇÃO N: 98	02% 00%	09% 17%	13% 04%	00% 00%	63% 77%	04% 02%	00% 04%	04% 00%	13% 02%	12% 06%
MEMORIAL N: 98	03% 00%	06% 76%	04% 60%	00% 00%	02% 00%	05% 44%	00% 08%	01% 00%	03% 08%	12% 00%

PARA OS QUE RESPONDERAM QUE NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE VISITAM O LOCAL

Vermelho: Dados da ONDA 1

Como ficou sabendo ou foi informado? ABERTA

MEIOS DE DIVULGAÇÃO

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

PINACOTECA (LUZ)

TV	17%
IMPrensa/ MIDIA IMPRESSA	15%
AMIGOS	12%
COLÉGIO/ FACULDADE/ CURSO	09%
INTERNET/ REDES SOCIAIS/ SITES	09%
PESSOAS DA FAMÍLIA/ TRABALHO	08%
PASSANDO PELA FRENTE	06%
CONHECE HÁ ALGUM TEMPO	04%

ESTAÇÃO PINACOTECA

AMIGOS/ PARENTES	23%
INTERNET	13%
PINACOTECA	09%
INDICAÇÃO DE OUTRAS PESSOAS	09%
ESCOLA/ FACULDADE	06%
PASSOU EM FRENTE	06%
INAUGURAÇÃO	05%

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

AMIGOS/ PARENTES	30%
INTERNET	17%
ESCOLA/ FACULDADE	13%
MORA/ TRABALHA PROXIMO	10%
PINACOTECA	08%
TV	05%
NÃO LEMBRA	05%
ACASO	05%

Como ficou sabendo ou foi informado? ABERTA

MEIOS DE DIVULGAÇÃO

- A TV e a imprensa tiveram maior força como meio de informação para a Pinacoteca.
- Para a Estação, a mudança fica por conta da internet, que substitui a escola/faculdade no segundo lugar.
- Já para o Memorial, a Pinacoteca perde a posição de primeiro lugar. Amigos/ Parentes ficam com a posição seguida da internet.

Como ficou sabendo ou foi informado? ABERTA

MEIOS DE DIVULGAÇÃO

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

PINACOTECA (LUZ)

ONDA 1		ONDA 2	
TV	17%	AMIGOS/ PARENTES	51%
IMPrensa/ MÍDIA IMPRESSA	15%	ESCOLA/ FACULDADE	15%
AMIGOS	12%	NÃO LEMBRA MAIS (CONHECE HÁ MUITO TEMPO)	11%
COLÉGIO/ FACULDADE/ CURSO	09%	INTERNET	08%
INTERNET/ REDES SOCIAIS/ SITES	09%	PESQUISAS	04%
PESSOAS DA FAMÍLIA/ TRABALHO	08%	NAMORADO(A) /ESPOSO(A)	04%
PASSANDO PELA FRENTE	06%	PASSANDO NA FRENTE	02%
CONHECE HÁ ALGUM TEMPO	04%	PROFESSORES	02%

ESTAÇÃO PINACOTECA

ONDA 1		ONDA 2	
AMIGOS/ PARENTES	23%	AMIGOS/ NAMORADO(A)	16%
INTERNET	13%	ESCOLA/ FACULDADE	13%
PINACOTECA	09%	PINACOTECA	10%
INDICAÇÃO DE OUTRAS PESSOAS	09%	INTERNET	08%
ESCOLA/ FACULDADE	06%	CONHECE HÁ ALGUM TEMPO	07%
PASSOU EM FRENTE	06%	PARENTES	06%
INAUGURAÇÃO	05%	PROFESSORES	06%

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

ONDA 1		ONDA 2	
AMIGOS/ PARENTES	30%	PINACOTECA	51%
INTERNET	17%	AMIGOS/ PARENTES	18%
ESCOLA/ FACULDADE	13%	ESCOLA	13%
MORA/ TRABALHA PROXIMO	10%	OUTRA VISITA AO LOCAL	03%
PINACOTECA	08%	OUTROS MUSEUS	03%
TV	05%	PESQUISAS	03%
NÃO LEMBRA	05%	CONHECE HÁ ALGUM TEMPO	02%
ACASO	05%	PASSANDO NA FRENTE	02%

Como ficou sabendo ou foi informado? FECHADA

MEIOS DE DIVULGAÇÃO

PINACOTECA (LUZ) N: 200

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100

AMIGOS E PARENTES	TV	SITES DE NOTÍCIAS	REDES SOCIAIS	JORNAL	REVISTAS	PROFESSORES	SITE DA PINACOTECA	ANÚNCIO EM JORNAIS E REVISTAS	NO GUIA TURÍSTICO/AGÊNCIAS CULTURAIS	RÁDIO	METRÔ	OUTROS MUSEUS/INSTITUIÇÕES CULTURAIS	NO GUIA TURÍSTICO/AGÊNCIA DE VIAGENS
46%	46%	42%	37%	34%	21%	13%	12%	11%	08%	06%	06%	06%	03%
45%	09%	14%	19%	23%	14%	07%	12%	01%	02%	03%	03%	05%	01%
35%	12%	15%	12%	09%	02%	13%	07%	02%	01%	03%	01%	07%	01%

Como ficou sabendo ou foi informado? FECHADA

MEIOS DE DIVULGAÇÃO

PINACOTECA (LUZ) N: 200

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100

AMIGOS E PARENTES	TV	SITES DE NOTÍCIAS	REDES SOCIAIS	JORNAL	REVISTAS	PROFESSORES	SITE DA PINACOTECA	ANÚNCIO EM JORNAIS E REVISTAS	NO GUIA TURÍSTICO/ AGÊNCIAS CULTURAIS	RÁDIO	METRÔ	OUTROS MUSEUS/ INSTITUIÇÕES CULTURAIS	NO GUIA TURÍSTICO/ AGÊNCIA DE VIAGENS
46% 72%	46% 00%	42% 20%	37% 04%	34% 09%	21% 07%	13% 22%	12% 04%	11% 06%	08% 01%	06% 00%	06% 02%	06% 07%	03% 00%
45% 43%	09% 15%	14% 18%	19% 18%	23% 32%	14% 27%	07% 29%	12% 17%	01% 06%	02% 06%	03% 08%	03% 06%	05% 19%	01% 03%
35% 30%	12% 02%	15% 07%	12% 01%	09% 01%	02% 00%	13% 20%	07% 00%	02% 02%	01% 00%	03% 00%	01% 03%	07% 58%	01% 01%

Vermelho: Dados da ONDA 1

Hoje você iniciou sua visita/
comprou o ingresso...

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

● NA PINACOTECA (LUZ)

● NA ESTAÇÃO PINACOTECA

	ONDA 2	ONDA 1	ONDA 2	ONDA 1
Respondentes da PINACOTECA (LUZ) N: 200	98%	94%	02%	06%
Respondentes da ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100	74%	33%	26%	67%
Respondentes do MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100	32%	74%	68%	26%

Qual(ais) o(s) meio(s) de transporte que você utilizou para vir?

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

	METRÔ	CARRO	ÔNIBUS	TREM	TÁXI	ÔNIBUS DA EXCURSÃO/ FRETADO	A PÉ	MOTO	BICICLETA	OUTRO MEIO
PINACOTECA N:200	69%	16%	14%	07%	06%	02%	02%	01%	00%	00%
ESTAÇÃO N: 100	39%	44%	07%	07%	04%	03%	08%	00%	01%	01%
MEMORIAL N: 100	49%	29%	05%	04%	04%	02%	12%	00%	00%	00%

Qual(ais) o(s) meio(s) de transporte que você utilizou para vir?

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

	METRÔ	CARRO	ÔNIBUS	TREM	TÁXI	ÔNIBUS DA EXCURSÃO/ FRETADO	A PÉ	MOTO	BICICLETA	OUTRO MEIO
PINACOTECA N:200	69%	16%	14%	07%	06%	02%	02%	01%	00%	00%
	53%	25%	17%	07%	01%	12%	03%	01%	00%	00%
ESTAÇÃO N: 100	39%	44%	07%	07%	04%	03%	08%	00%	01%	01%
	47%	22%	01%	08%	03%	13%	08%	00%	00%	01%
MEMORIAL N: 100	49%	29%	05%	04%	04%	02%	12%	00%	00%	00%
	51%	27%	06%	08%	00%	12%	06%	01%	00%	00%

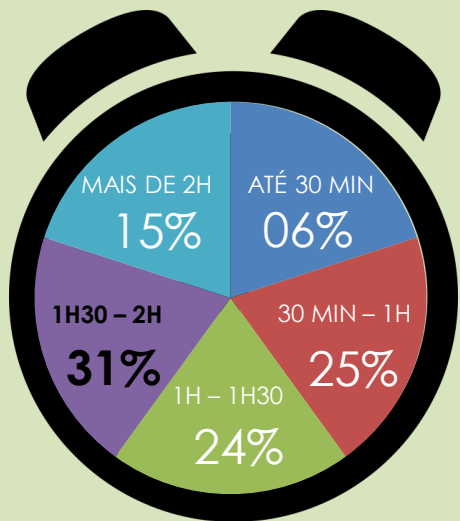
Verde: Onda 2

Cinza: Onda 1

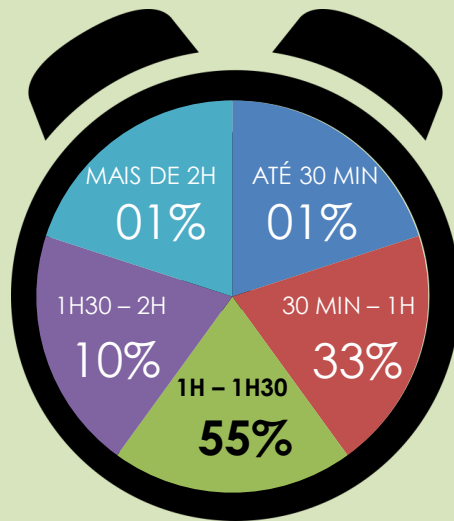
Quanto tempo você estima que durou sua visita hoje?

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

PINACOTECA
(LUZ)



ONDA 2

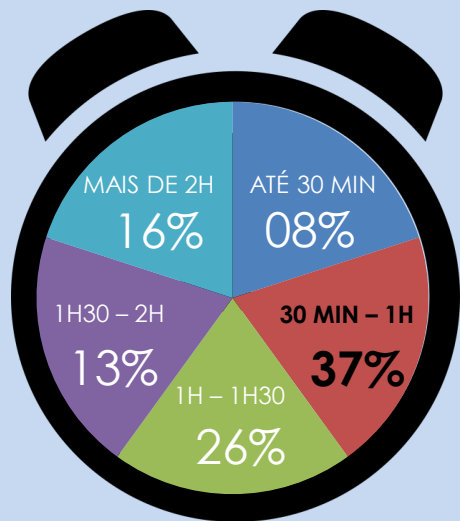


ONDA 1

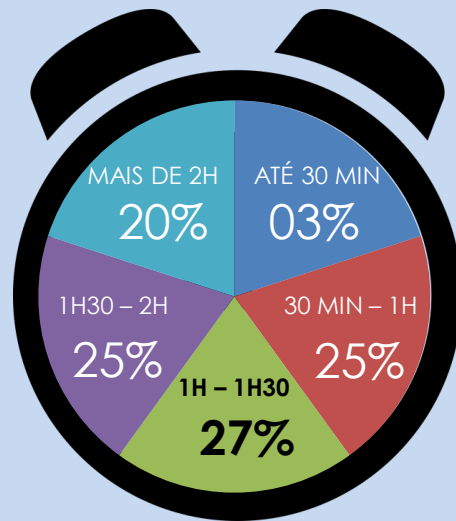
Quanto tempo você estima que durou sua visita hoje?

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

ESTAÇÃO
PINACOTECA



ONDA 2

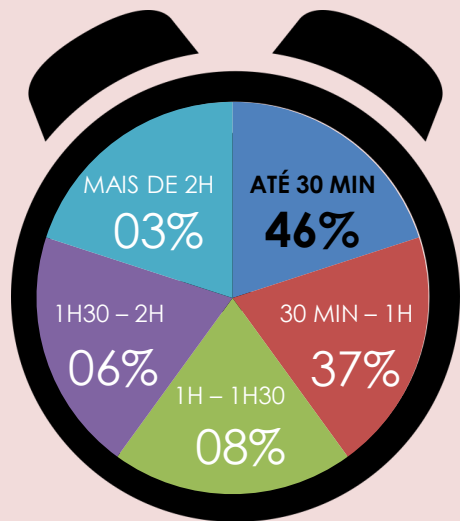


ONDA 1

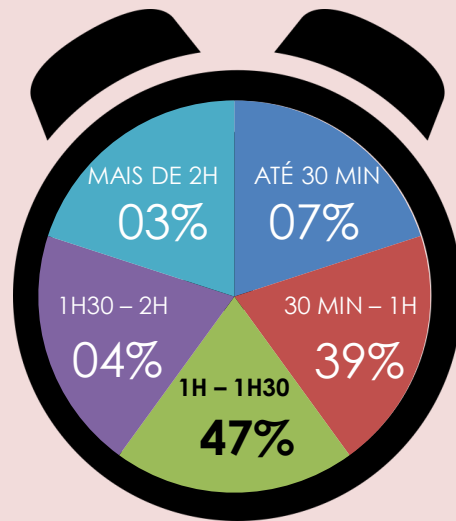
Quanto tempo você estima que durou sua visita hoje?

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA



ONDA 2



ONDA 1

Com quem você está visitando?

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

	COM AMIGOS	COM O CÔNJUGE/ COMPANHEIRO/ NAMORADO	COM OUTROS MEMBROS DA FAMÍLIA	COM UM OU MAIS FILHOS	SOZINHO	COM PAI/MÃE	COM UM GRUPO ORGANIZADO
PINACOTECA N:200	34%	25%	22%	14%	13%	07%	04%
ESTAÇÃO N: 100	44%	31%	16%	16%	17%	04%	01%
MEMORIAL N: 100	29%	51%	11%	15%	08%	03%	03%

Com quem você está visitando?

HÁBITOS DO FREQUENTADOR

	COM AMIGOS	COM O CÔNJUGE/ COMPANHEIRO/ NAMORADO	COM OUTROS MEMBROS DA FAMÍLIA	COM UM OU MAIS FILHOS	SOZINHO	COM PAI/MÃE	COM UM GRUPO ORGANIZADO
PINACOTECA N:200	34%	25%	22%	14%	13%	07%	04%
	49%	10%	08%	04%	16%	03%	10%
ESTAÇÃO N: 100	44%	31%	16%	16%	17%	04%	01%
	33%	14%	10%	04%	19%	03%	17%
MEMORIAL N: 100	29%	51%	11%	15%	08%	03%	03%
	60%	09%	10%	02%	05%	02%	12%

Na onda anterior, na Pinacoteca e na Estação um número maior de pessoas iam sozinhas em comparação com a onda atual

Verde: Onda 2

Cinza: Onda 1

Você sabia que é possível agendar uma visita educativa ao museu?

VISITA EDUCATIVA

	SIM	NÃO	
ONDA 2	44%	56%	PINACOTECA
	40%	60%	ESTAÇÃO PINACOTECA
	81%	19%	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

Você sabia que é possível agendar uma visita educativa ao museu?

VISITA EDUCATIVA

	SIM	NÃO		SIM	NÃO	
	44%	56%	PINACOTECA	17%	83%	
ONDA 2	40%	60%	ESTAÇÃO PINACOTECA	41%	59%	ONDA 1
	81%	19%	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA	19%	81%	

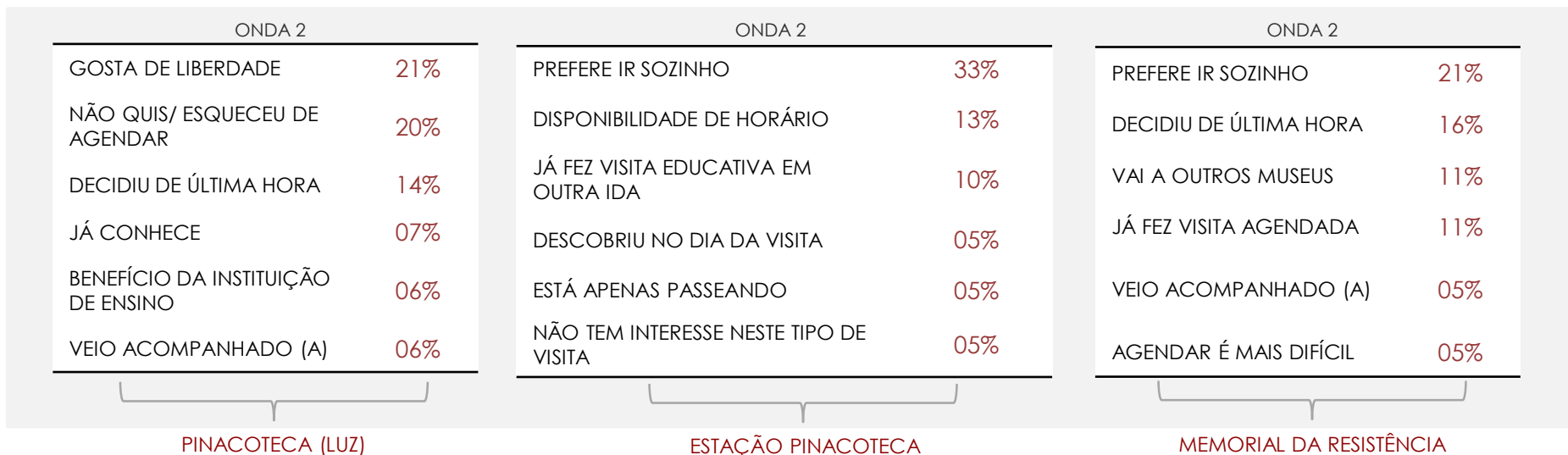
O número de pessoas que sabem sobre a visita educativa aumentou na Pinacoteca e o Memorial, em comparação a onda anterior.

Você sabia que é possível agendar uma visita educativa ao museu?

VISITA EDUCATIVA

SIM

POR QUE PREFERIU FAZER VISITA AUTÔNOMA?



Você sabia que é possível agendar uma visita educativa ao museu?

**VISITA
EDUCATIVA**

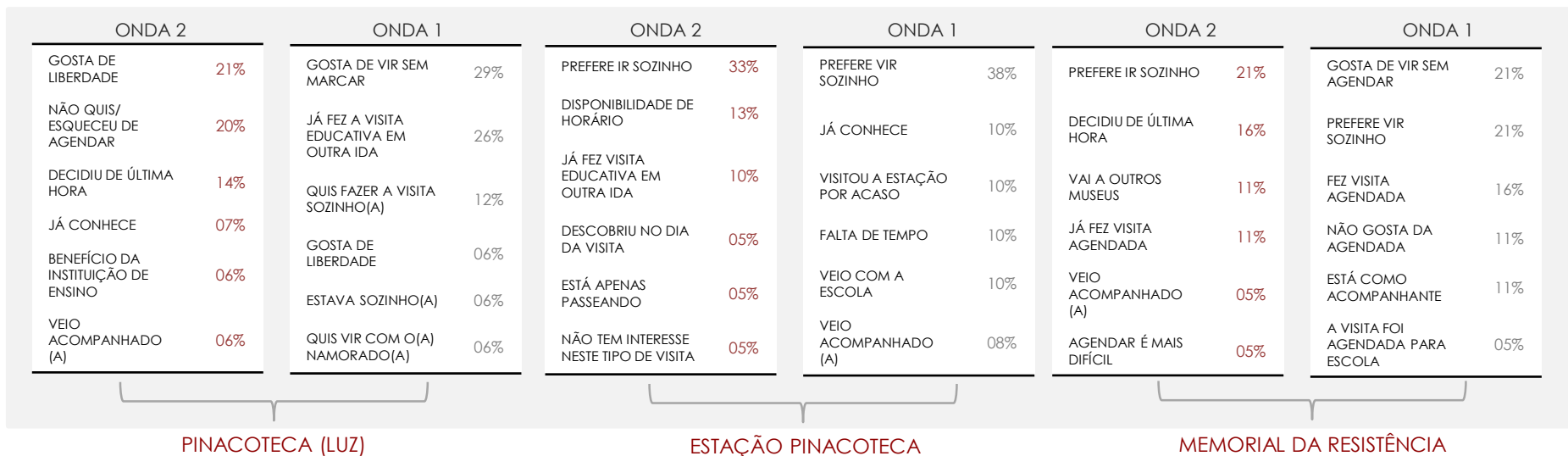
No geral, as pessoas preferem **ter liberdade** para visitar os museus sem precisar seguir um **roteiro** ou mesmo agendar.

Você sabia que é possível agendar uma visita educativa ao museu?

VISITA EDUCATIVA

SIM

POR QUE PREFERIU FAZER VISITA AUTÔNOMA?



AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

PÉSSIMO ÓTIMO

	ATENDIMENTO NO BALCÃO DE VENDA DE INGRESSOS	PREÇO DOS INGRESSOS	SINALIZAÇÃO DE COMO SE LOCALIZAR NO PRÉDIO	ATENDIMENTO TELEFÔNICO	ACESSO/ FACILIDADE PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS	HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO	LIMPEZA DAS SALAS EXPOSITIVAS	CAFÉ/ ALIMENTAÇÃO
PINACOTECA	88%	92%	69%	07%	34%	81%	99%	60%
ESTAÇÃO	79%	84%	64%	04%	28%	71%	97%	57%
MEMORIAL	75%	78%	74%	29%	48%	85%	98%	60%
PINACOTECA	01%	01%	02%	01%	03%	01%	00%	00%
ESTAÇÃO	02%	03%	02%	00%	00%	01%	00%	10%
MEMORIAL	00%	00%	01%	00%	00%	00%	00%	00%

AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

	ATENDIMENTO NO BALCÃO DE VENDA DE INGRESSOS	PREÇO DOS INGRESSOS	SINALIZAÇÃO DE COMO SE LOCALIZAR NO PRÉDIO	ATENDIMENTO TELEFÔNICO	ACESSO/FACILIDADE PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS	HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO	LIMPEZA DAS SALAS EXPOSITIVAS	CAFÉ/ALIMENTAÇÃO	
ÓTIMO	PINACOTECA	88%	92%	69%	07%	34%	81%	99%	60%
		97%	96%	86%	83%	93%	94%	96%	61%
	ESTAÇÃO	79%	84%	64%	04%	28%	71%	97%	57%
		63%	63%	62%	07%	40%	74%	98%	21%
	MEMORIAL	75%	78%	74%	29%	48%	85%	98%	60%
		82%	80%	62%	74%	68%	81%	86%	56%
PÉSSIMO	PINACOTECA	01%	01%	02%	01%	03%	01%	00%	00%
		00%	01%	03%	00%	00%	01%	00%	14%
	ESTAÇÃO	02%	03%	02%	00%	00%	01%	00%	10%
		00%	02%	01%	01%	01%	01%	00%	02%
	MEMORIAL	00%	00%	01%	00%	00%	00%	00%	00%
		00%	01%	10%	00%	02%	00%	00%	09%

AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

ÓTIMO
PÉSSIMO

	TEMAS DAS EXPOSIÇÕES	ARTISTAS APRESENTADOS NAS EXPOSIÇÕES	INFORMAÇÕES E EXPLICAÇÕES DISPONÍVEIS NAS EXPOSIÇÕES	O LOCAL COMO UM TODO	QUALIDADE NO ATENDIMENTO DO GUARDA-VOLUME	QUALIDADE DO ATENDIMENTO NA RECEPÇÃO DO MUSEU	LIMPEZA NOS BANHEIROS DO EDIFÍCIO	QUALIDADE DO ATENDIMENTO DENTRO DAS SALAS EXPOSITIVIAS
PINACOTECA	95%	95%	74%	93%	39%	82%	37%	79%
ESTAÇÃO	87%	88%	74%	93%	48%	83%	39%	75%
MEMORIAL	87%	80%	86%	90%	49%	84%	49%	73%
PINACOTECA	00%	00%	01%	00%	00%	01%	00%	01%
ESTAÇÃO	01%	01%	03%	00%	01%	01%	01%	02%
MEMORIAL	00%	00%	00%	01%	00%	00%	00%	02%

Pontos **fortes** do Café alimentação

Ambiente/clima/ Visão agradável	48%
Qualidade/ Variedade cardápio	35%
Conveniência	08%
Atendimento	03%

"Ambientação bem explicada, clima bom (calor nem frio)."

"Jardim e espaço externo."

"Local, arejado, ambiente."

"Refeições rápidas e de bom nível."

"A comida, café, tortas e pão de queijo."

"A conveniência de comer e voltar a ver a exposição."

"Café e atendimento, vista para a praça da luz."

Pontos **fracos** do Café alimentação

Não observou/sabe dizer	28%	
Pouca qualidade/variedade do cardápio	18%	<i>"Muito cheio, espaço pequeno, deveria ter mais um."</i>
Atendimento/ Falta de informação	15%	<i>"Custo benefício ruim. Atendimento, falta de informação."</i>
Custo benefício ruim/ Altos preços	13%	
Lotação	08%	<i>"Fila enorme e um pouco caro."</i>
Não ter entrada direta ao café	05%	<i>"Entrada e arte escondida (deuses gregos)."</i>
Poderia melhorar	05%	<i>"Preço não é acessível."</i>
Área externa sem cobertura	03%	
Horário de funcionamento	03%	<i>"O horário de funcionamento e variedade dos produtos."</i>
Falta de ventilação	03%	<i>"Todos. Atendimento e comida péssima. Sem ventilação."</i>

A quantificação das menções abertas não possui o objetivo estatístico de mensuração mas trata-se de uma categorização dos principais conceitos em grandes grupos semânticos realizado pela Ilumeo para facilitar a leitura dos dados.

Na sua opinião quais são os pontos fracos do Café alimentação?

Pontos **fortes** do Café alimentação

Ambiente agradável/confortável	22%
Produtos de qualidade	16%
Não tem ponto forte	14%
Não soube dizer	11%
Espaço físico	08%
Variedade do cardápio	08%

"Ambiente agradável e confortável."

"Produto bom e de qualidade."

"Produtos frescos e bons."

"Atendimento, layout, elegância."

"Iluminação."

"Visual e espaço."

"Cardápio funcional(variedade)."

Pontos **fracos** do Café alimentação

Falta de variedade dos produtos	31%
Atendimento	17%
Preço Alto	14%
Nenhum	11%
Baixa qualidade dos produtos	11%
Não tem almoço/janta	06%

"Falta de variedade e opções."

"Poucas opções de salada."

"Atendimento demorado, mal humor dos funcionários."

"Tive que esperar pra receber troco."

"Preço alto."

"Mais variedade de produtos, possibilidade de almoço."

"Falta de refeição (almoço e janta)."

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

Pontos **fortes** do Café alimentação

Ambiente

40%

"Cardápio e atendimento."

Produtos

50%

"Bolo de chocolate/alimentação."

Atendimento

10%

"Modernidade da decoração."

Nenhum

10%

"Beleza do local."

"Coxinha e Coca-Cola."

"Gostou do Café."

A quantificação das menções abertas não possui o objetivo estatístico de mensuração mas trata-se de uma categorização dos principais conceitos em grandes grupos semânticos realizado pela Ilumeo para facilitar a leitura dos dados.

Na sua opinião quais são os pontos fortes do Café alimentação?

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

Pontos **fracos** do Café alimentação

Atendimento lento	33%
Preço alto	33%
Pouca variedade	33%
Nenhum	11%

"Serviço, mas gerente é boa."

"Preços."

"Precisa melhorar o atendimento. Ter mais agilidade."

"Faltam opções. Pouca variedade."

"Preço alto e pouca variedade."

A quantificação das menções abertas não possui o objetivo estatístico de mensuração mas trata-se de uma categorização dos principais conceitos em grandes grupos semânticos realizado pela Ilumeo para facilitar a leitura dos dados.

Na sua opinião quais são os pontos fracos do Café alimentação?

QUAL EXPOSIÇÃO VEIO VER

ABERTA

PINACOTECA (LUZ)

Ron Mueck	81%
Burle Marx	06%
Acervo Fixo	03%
Toda a Pinacoteca	02%
Galeria Tátil	01%
Alicia Clark	01%
William Kentridge	01%



QUAL EXPOSIÇÃO VEIO VER

FECHADA

PINACOTECA (LUZ)

99%	RON MUECK
15%	ROBERTO BURLE MARX
05%	COLEÇÕES EM DIÁLOGO: MUSEU MARIANO PROCÓPIO E PINACOTECA DE SÃO PAULO
04%	ARTE NO BRASIL: UMA HISTÓRIA NA PINACOTECA DE SÃO PAULO
03%	CRISTIANO MASCARO
02%	ESCULTURAS NO PARQUE DA LUZ
01%	GALERIA TÁTIL



SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

	PINACOTECA (LUZ)	ESTAÇÃO PINACOTECA	MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
Pretendo voltar	95% 93%	97% 93%	87% 79%
Pretendo recomendar a um amigo	98% 95%	97% 96%	96% 86%
Estou certo de que fiz a escolha certa	99% 94%	96% 95%	97% 82%
Fiquei satisfeito com a visita	96% 94%	96% 97%	95% 81%

■ ONDA 2 ■ ONDA 1

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

CRESCIMENTO SIGNIFICATIVO NOS ÍNDICES DE SATISFAÇÃO EM RELAÇÃO À ONDA 1, PRINCIPALMENTE NO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

87% 79%

96% 86%

97% 82%

95% 81%

ONDA 2

ONDA 1

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

POR QUE?

29% Satisfação com as exposições/ acervo

24% Atendeu a expectativa

12% Ambiente agradável/ Acolhedor

07% Acrescentou cultura/ Conhecimento

07% Arquitetura do prédio

17% Atendeu as expectativas

15% Exposição

11% Ambiente agradável

05% Arquitetura e estrutura local

05% Contato com cultura

05% Gosta de arte

31% Aprendeu mais sobre a história

15% Atendeu as expectativas

13% O ambiente

08% Achou interessante

06% Preservação da memória

05% Exposição como um todo

PINACOTECA (LUZ) N: 200

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100

Qual artista/exposição gostaria de ver

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

NÃO SABE	41%
SALVADOR DALI	10%
LEONARDO DA VINCI	06%
RODIN	05%
PICASSO	04%
VAN GOGH	04%
NADA EM ESPECIAL	04%
MONET	03%
CARAVAGGIO	02%

OUTROS: DIANE ARBUS (01%), FRIDA KAHLO (01%), TARSILA DO AMARAL (01%), CAMILLE COLAUDE (01%), ARTISTAS IMPRESSIONISTAS (01%), KANDINSKY (01%), MIRÓ (01%), RON MUECK (MAIS OBRAS) (01%), PORTINARI (01%), ROMERO BRITO (01%), VIK MUNIZ (01%)

PINACOTECA (LUZ) N: 200

NÃO TEM/NÃO SABE NO MOMENTO	39%
IMPRESSIONISMO	03%
TUNGA	03%

OUTROS: ADRIANA VAREJÃO (02%), ANISH KAPOOR (02%), CILDO MEIRELES (02%), FABIANO GONPER (02%), FRIDA KAHLO (02%), LEONILSON (02%), PICASSO (02%), OUTRAS OBRAS DA TARSILA DO AMARAL (02%), WILLIAM KENTRIDGE (02%).

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100

NENHUM	68%
MAIS FOTOS, VÍDEOS E ÁUDIOS	07%
MAIS INFOS SOBR O PERÍODO	06%
ARTISTAS E MÚSICA DA ÉPOCA	05%
VLADIMIR HERZOG	02%

OUTROS: PICASSO (02%), PRESOS POLÍTICOS (02%), RUBENS PAIVA (01%), OS GÊMEOS (01%), ERA VARGAS (01%), DITADURA NA AMÉRICA LATINA (01%), PAPEL DA ANL E INTEGRALISTAS NA DITADURA (01%), DEMOCRACIA X DITADURA (01%), PAPEL DA IMPRENSA NA DITADURA (01%), MAIS CELAS (01%)

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100

O que mais gostou em sua visita

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

AS EXPOSIÇÕES	39%
RON MUECK	36%
OBRAS	23%
AMBIENTE AGRADÁVEL/ ORGANIZADO	09%
ARQUITETURA/ O PRÉDIO EM SI	09%
ESPAÇO DA PINACOTECA/ BILHETERIA	03%
VIDEO RON MUECK	02%
CASAL DO GUARDA-CHUVA	02%

PINACOTECA (LUZ) N: 200

EXPOSIÇÃO MONA HATOU	31%
NÃO SOUBE ESPECIFICAR	17%
OBRAS TARSILA DO AMARAL	07%
OBRAS DO TERCEIRO ANDAR	06%
EXPOSIÇÃO DO MODERNISMO	04%
ARQUITETURA LOCAL	03%
HISTÓRIA DA IMPRESSÃO GRÁFICA	02%
IBERÊ CAMARGO	02%
O LOCAL É INTERESSANTE	02%
OBRAS DO SEGUINDO ANDAR	02%

OUTROS: MONITORES (02%), TUDO (02%), OBRAS TARSILA DO AMARAL (01%), GRANDE ACERVO (01%), CARIMBO (01%), CONHECIMENTO PROPORCIONADO (01%), AUDIOVISUAL (01%)

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100

DAS CELAS	31%
CONTEÚDO AUDIOVISUAL	22%
RESGATE DA HISTÓRIA	14%
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	11%
ACERVO	10%
LINHA DO TEMPO	09%
DO TODO	08%
AMBIENTE	07%
INFORMAÇÃO NO GERAL	05%
ATENDIMENTO/ MONITORIA	03%

OUTROS: HISTÓRIA DEOPS (01%), ATENDIMENTO (01%), DA EXPERIÊNCIA (01%), DAS EXPLICAÇÕES (01%), TARSILA DO AMARAL (01%), LINHA DO TEMPO (01%), VER AS CRIANÇAS GOSTANDO (01%)

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100

O que mais gostou em sua visita

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

“Conhecer coisas/ artistas/ explicações que não temos acesso no dia a dia.”

“Conjunto da obra (arquitetura do lugar, exposição, Burle Marx).”

“A tranquilidade do local e qualidade da exposição.”

“Espaço físico, obras, espaço conservado, equipara museu da Europa.”

“Gosto de tudo. Disposição da estrutura e distribuição das obras e exposições. Pessoas prontas a ajudar.”

“O tema da exposição, porque é interessante e completo.”

PINACOTECA (LUZ) N: 200

“As obras da Mona Hatoum.”

“As obras da Tarsila do Amaral.”

“Exposição das gravuras no terceiro andar.”

“Exposição do Modernismo.”

“Da Arquitetura do prédio.”

“A história contada da impressão gráfica”

“Iberê Camargo e todo o terceiro andar.”

“É interessante por ter obras conhecidas e famosas.”

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100

“Celas, são muito chocantes.”

“Da história estar sendo contada.”

“Ter visto os documentários e as celas. Também gostou da exposição dos 119.”

“Da sensação, pelo fato do lugar ter sido mais que um museu, ter sido algo antes.”

“A história, acervo, linha do tempo.”

“Explicação das meninas da visita agendada. Foi didática e explicativa.”

“Do modo como são expostas as celas dos prisioneiros.”

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100

O que menos gostou em sua visita

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

NADA	48%
FILA PARA ENTRAR/ DETECTOR DE METAIS	14%
SINALIZAÇÃO/ SEM INFORMAÇÕES DAS OBRAS	11%
MUITO CHEIA/ MUITA GENTE TIRANDO FOTO	08%
ATENDIMENTO GERAL	04%
OBRA DO FRANGO/ VIDEO RON SEM SOM	03%
POUCAS OBRAS DO RON MUECK	02%
BANHEIROS SUJOS/ TAMANHO DO BANHEIRO	02%
VIA ÚNICA NA EXPOSIÇÃO DO RON	02%

DESTACA-SE A RECLAMAÇÃO DE QUE HAVIA MUITA GENTE NA PINACOTECA, O QUE ACARRETOU EM FILA E MUITA GENTE TIRANDO FOTO

PINACOTECA (LUZ) N: 200

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 98

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 98

O que menos gostou em sua visita

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

NADA	48%
FILA PARA ENTRAR/ DETECTOR DE METAIS	14%
SINALIZAÇÃO/ SEM INFORMAÇÕES DAS OBRAS	11%
MUITO CHEIA/ MUITA GENTE TIRANDO FOTO	08%
ATENDIMENTO GERAL	04%
OBRA DO FRANGO/ VIDEO RON SEM SOM	03%
POUCAS OBRAS DO RON MUECK	02%
BANHEIROS SUJOS/ TAMANHO DO BANHEIRO	02%
VIA ÚNICA NA EXPOSIÇÃO DO RON	02%

PINACOTECA (LUZ) N: 200

NADA	46%
ARREDORES DO LOCAL	10%
NÃO INFORMOU	10%
EXPOSIÇÃO MONA HATUUM	06%
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA	03%
NÃO PODER SENTAR E APRECIAR OBRAS	03%
PROJEÇÃO MEASURE OF DISTANCE	02%
LOCALIZAÇÃO	02%

OUTROS: ATENDIMENTO DO CAFÉ(01%), ATENDIMENTO(01%), DIFICULDADE DE ENCONTRAR(01%), ESCULTURAS DO SEGUNDO ANDAR(01%), FILA(01%), TERCEIRO ANDAR(01%), XILOGRAVURAS(01%).

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 98

NADA	46%
FALTA DE INFORMAÇÕES/ OBJETOS DO PERÍODO	17%
REALIDADE DA HISTÓRIA	14%
MUITAS INFORMAÇÕES/ LEITURA	05%
SALAS/ CELAS	02%
AMBIENTE EM SI	02%
BANHEIRO	02%

OUTROS: EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA (01%)

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 98

O que menos gostou em sua visita

SATISFAÇÃO DO FREQUENTADOR

“Demora na fila; Uma única bilheteria/atendente para todo o público.”

“Falta de bancos nas salas, muita fotografia, falta de espaço em volta da obra. Tira a concentração, deveria não poder usar câmera/celular.”

“Muitas pessoas e não aproveitar o tempo e silêncio e espaço para apreciar as obras.”

“Fila da entrada desorganizada; Não pode tomar café antes da exposição.”

“A sala para assistir o filme estava muito cheia.”

PINACOTECA (LUZ) N: 200

“Não é seguro.”

“Região perigosa, pouco policiamento.”

“Memorial da resistência tem muita informação.”

“Achei o local muito forte(Memorial da Resistência).”

“Falta de folders das exposições”

“Obras temporárias não são bem explicadas.”

“Poderia ter assentos para descansar e observar obras.”

“Iluminação e som ruins (Sala Measure of Distance).”

ESTAÇÃO PINACOTECA N: 100

“Nada, gostou de tudo.”

“Baixa quantidade de objetos e exposições.”

“Não gostou dos arredores do prédio.”

“Muitas informações juntas e muita leitura.”

“Celas, pelas histórias triste do lugar.”

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA N: 100

RESPONDENTES DA PINACOTECA

ONDA 2

- PRETENDE VISITAR A ESTAÇÃO

47% SIM Para conhecer **(16%)**, Não informou **(16%)**,
Curiosidade **(12%)**, Tem interesse em arte **(11%)**,

51% NÃO Sem tempo **(39%)**, Tem outros compromissos
(17%), Não informou **(09%)**,

02% JÁ FUI HOJE Pensava que a era lá a
exposição de Ron **(02%)**

ONDA 1

- PRETENDE VISITAR A ESTAÇÃO

28% SIM Quer conhecer **(63%)**, Gosta do local **(11%)**, Acha
legal **(07%)**, É um bom lugar **(05%)**, Sempre vai **(03%)**

65% NÃO Sem tempo **(58%)**, Não tem interesse **(13%)**, Hoje
irá somente na Pinacoteca **(12%)**, Já visitou **(05%)**

07% JÁ FUI HOJE Queria conhecer **(46%)**, Porque sim **(27%)**,
Preferiu começar por lá **(27%)**

RESPONDENTES DA PINACOTECA

ONDA 2

ONDA 1

• PRETENDE VISITAR O MEMORIAL

37% SIM

Quer conhecer **(24%)**, Não informou **(16%)**,
Curiosidade **(11%)**, Interesse **(07%)**,

62% NÃO

Sem tempo **(40%)**, Já conhece **(10%)**,
Hoje não **(09%)**, Não informou **(09%)**,

01% JÁ FUI HOJE Não informou **(01%)**

• PRETENDE VISITAR O MEMORIAL

26% SIM

Quer conhecer **(66%)**, Gosta do local
(11%), Acha legal **(07%)**, Sempre vai **(06%)**

67% NÃO

Sem tempo **(57%)**, Não tem interesse **(15%)**, Veio visitar
somente a Pinacoteca **(13%)**, Já conheceu **(04%)**

07% JÁ FUI HOJE Queria conhecer **(46%)**, Porque sim
(27%), Preferiu começar por lá **(27%)**

RESPONDENTES DA ESTAÇÃO

ONDA 2

- PRETENDE VISITAR A PINACOTECA

26% SIM

Exposição Ron Mueck (42%), Não informou (19%), Tem interesse (08%),

51% NÃO

Muita fila (33%), Já viu a exposição Ron Mueck (22%), Falta de tempo (18%), Não informou (16%),

23% JÁ FUI HOJE

Exposição Ron Mueck (48%), Não informou (43%), Indicação de amigo (04%), Faz parte do roteiro da excursão (04%)

ONDA 1

- PRETENDE VISITAR A PINACOTECA

75% SIM

Conhecer (15%), Tem interesse (09%), Arte (09%), Exposição Mira Schendel (08%), Exposições (08%)

03% NÃO

Tempo (33%), Esperando nova exposição (33%), Cansaço (33%)

22% JÁ FUI HOJE

Exposição Mira Schendel (27%), Conhecer (14%), Interesse (14%), Guillermo Kuitca (09%)

• PRETENDE VISITAR O MEMORIAL

48% SIM Interesse (38%), Não informou (19%), Curiosidade (08%),

33% NÃO Falta de tempo (24%), Já conhece (24%), Não informou (21%), Não gosta do tema (06%)

19% JÁ FUI HOJE Não informou (58%), Tema importante (11%), Novidades sobre Ditadura (11%),

• PRETENDE VISITAR O MEMORIAL

66% SIM Quer conhecer (35%), Interesse (12%), Curiosidade (11%), Exposições (08%)

22% NÃO Não tem tempo (18%), Tema forte (18%), Não é do interesse/Não gosta (14%), Tema do passado (09%)

12% JÁ FUI HOJE Interesse (33%), Conhecer (17%), Trabalho escolar (17%)

RESPONDENTES DO MEMORIAL

ONDA 2

- PRETENDE VISITAR A PINACOTECA

48% SIM

Não informou **(46%)**, Curiosidade **(31%)**, Está no mesmo prédio **(04%)**, Interesse **(04%)**, Ver exposições/artistas **(04%)**.

44% NÃO

Falta de tempo **(57%)**, Não informou **(14%)**, Tem outro compromisso **(11%)**.

08% JÁ FUI HOJE

Não informou **(50%)**, Indicação de Funcionário da Pinacoteca **(25%)**, Conhecer **(13%)**.

ONDA 1

- PRETENDE VISITAR A PINACOTECA

40% SIM

Para conhecer **(54%)**, Fica no mesmo prédio **(15%)**, Gosta do lugar **(08%)**

14% NÃO

Veio apenas pro memorial **(50%)**, Falta de tempo **(21%)**, Tem outro compromisso **(14%)**, Vai ver outra exposição **(07%)**, Não é de graça **(07%)**

46% JÁ FUI HOJE

Começou a visita por lá **(47%)**, Queria conhecer **(16%)**, Deu uma passada lá **(07%)**, Já visitou lá **(07%)**

RESPONDENTES DO MEMORIAL

ONDA 2

ONDA 1

• PRETENDE VISITAR A ESTAÇÃO

47% SIM

Exposição Ron Mueck **(36%)**, Não informou **(30%)**,
Para conhecer **(09%)**, Está perto **(09%)**,

29% NÃO

Falta de tempo **(38%)**, Outro compromisso
(21%), Muita fila **(21%)**, Não informou **(10%)**,

24% JÁ FUI HOJE

Exposição Ron Mueck **(50%)**, Não informou
(46%), Acompanhar outra pessoa **(04%)**

• PRETENDE VISITAR A ESTAÇÃO

18% SIM

Quer conhecer **(39%)**, Visita agendada da escola **(11%)**

16% NÃO

Falta de tempo **(44%)**, Veio apenas para
visitar o memorial **(19%)**, Já visitou outra

66% JÁ FUI HOJE

Começou a visita por lá **(87%)**,
Fica no mesmo prédio **(03%)**

VOCÊ VISITOU MUSEUS OU EXPOSIÇÕES DE ARTE NOS ÚLTIMOS 12 MESES?

SIM

PINACOTECA (70%), ESTAÇÃO (80%), MEMORIAL (76%)

NÃO

PINACOTECA (30%), ESTAÇÃO (20%), MEMORIAL (24%)

	PINACOTECA	ESTAÇÃO	MEMORIAL		PINACOTECA	ESTAÇÃO	MEMORIAL		PINACOTECA	ESTAÇÃO	MEMORIAL		Outro	02%	21%	20%
Pinacoteca	X	68%	67%	Tomie Ohtake	33%	45%	29%	Catavento	21%	26%	24%					
MASP	70%	66%	71%	Estação Pinacoteca	31%	X	58%	Museu Afro Brasil	21%	35%	24%		PINACOTECA:			
Museu da Língua Portuguesa	54%	54%	62%	Museu do Futebol	28%	28%	31%	Memorial da Resistência	17%	39%	X		Museu do Ipiranga (47%), CCBB (23%), Itaú Cultural (09%). Bial (08%), OCA (08%).			
Museu da Imagem e do Som	45%	50%	39%	MAC	28%	47%	30%	Paço das Artes	17%	30%	16%		ESTAÇÃO:			
MAM	45%	56%	32%	Museu da Casa Brasileira	26%	33%	17%	Nenhum	10%	13%	04%		Museu do Ipiranga (29%), Não informou (19%), Museu Brasileiro da Escultura (MUBE) (14%), Caixa Cultural (10%).			
Casa das Rosas	34%	36%	32%	Museu da Arte Sacra	26%	21%	25%	Casa Guilherme de Almeida	02%	07%	04%		MEMORIAL:			
													Não informou (45%), Museu do Ipiranga (30%), Memorial da América Latina (10%).			



Data de campo: 08 a 14 de dezembro de 2014

N – Pinacoteca (Luz): 200; Estação Pinacoteca: 100; Memorial da Resistência: 100

RELATÓRIO COMPARATIVO

ONDA 2

DADOS OBTIDOS NAS PESQUISAS QUANTITATIVAS REFERENTES A PINACOTECA (LUZ), A ESTAÇÃO PINACOTECA E AO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA