



Organização Social de Cultura



**RELATÓRIO ANUAL DE 2016  
DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA  
UGE: UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL (UFC)**

CONTRATO DE GESTÃO Nº 09/2013  
Referente à SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco

A man with a beard, wearing a brown vest over a light-colored shirt, is balancing several glass bottles on a scale. The bottles are suspended by thin wires. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the man and the bottles. The scene appears to be a performance or a demonstration of balance.

## SUMÁRIO \*

### **Relatório Anual de Atividades de 2016**

Apresentação	3
--------------	---

<b>Quadro de Metas</b>	<b>7</b>
------------------------	----------

### **Quadro de Anexos Técnicos**

1. Cursos Regulares	15
2. Extensão Cultural	18
3. Programa Kairós	25
4. Projetos Especiais	31
5. Programa de Comunicação	37
6. Biblioteca e Gestão Arquivística	44

<b>Quadro dos Anexos Administrativos</b>	<b>48</b>
--	-----------

<b>Quadro dos Anexos para o TCE</b>	<b>94</b>
-------------------------------------	-----------

- (\*) Acompanham o relatório:  
1. CD contendo relatório digital e registro fotográfico;  
2. Ofício de encaminhamento.



## A ESCOLA EM NÚMEROS

**46** PRODUÇÕES OFERECERAM CERCA DE  
**3.229** INGRESSOS AOS APRENDIZES

CERCA DE **1.700** ESTUDANTES PARTICIPARAM DOS CURSOS  
REGULARES E AÇÕES DE EXTENSÃO E CIRCO

OS **86** EVENTOS ORGANIZADOS NA ESCOLA TIVERAM  
PÚBLICO DE MAIS DE **20 mil** ESPECTADORES

**456** COTAS DE BOLSA-AUXÍLIO FORAM CEDIDAS  
AOS APRENDIZES DOS CURSOS REGULARES

A ESCOLA RECEBEU **7.070** INSCRIÇÕES  
PARA **1.822** VAGAS OFERECIDAS

O SITE DA ESCOLA TEVE MAIS DE **800 mil** VISITAS  
E CERCA DE **1 milhão** VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA

FORAM MINISTRADAS MAIS DE **18 mil** HORAS-AULA

## DESTAQUES

Este relatório reúne dados referentes às atividades desenvolvidas pela Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap) para a gestão da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco no ano de 2016. A Escola segue com a missão de formar profissionais altamente capacitados para exercer os ofícios das artes do palco. Isto é feito por meio de três pilares – a formação nos Cursos Regulares, as ações do departamento de Extensão Cultural e as iniciativas do Programa Kairós –, que funcionam de forma integrada e complementar.



*Cena da terceira abertura de experimentos cênicos do Módulo Amarelo*



*Curso "Conhecendo o palco e suas funções técnicas de produção", ministrado em Sertãozinho*

Durante o ano, uma média de 400 aprendizes foram atendidos nos oito Cursos Regulares da Instituição (Atuação, Cenografia e Figurino, Direção, Dramaturgia, Humor, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco), em um total de 15.360 horas-aula. A formação contou, ainda, com 28 Territórios Culturais – eventos que, juntos, reuniram um público de 13.184 pessoas que puderam acompanhar os experimentos cênicos, palestras e mesas de discussão.

Um dos pontos fortes da Escola, o setor de Extensão Cultural recebeu mais de 3.800 inscrições para as 810 vagas distribuídas nos cursos ao longo do ano. Com atuação também no interior do Estado de São Paulo, a Instituição ofereceu, por meio do programa Estação SP, 12 cursos em quatro municípios: Sertãozinho, Votuporanga, Botucatu e Araras. O público ainda teve acesso a 25 atividades complementares, como workshops com nomes importantes do teatro e oficinas técnicas.