

## **Relatório Descritivo do Desempenho da APAA do Ano de 2011**

De acordo com a orientação dessa Secretaria e em virtude do encerramento do contrato de gestão de no. 019/2007 e da assinatura do novo Contrato de no. 06/2011, a análise das metas para o 4º trimestre foi efetuada considerando dois períodos distintos, a saber: o período de 01/10/2011 a 18/11/2011 de acordo com o primeiro contrato (CTR 019/2007 – 11º. Aditamento) e o período de 19/11/2011 a 31/12/2011 de acordo com o novo CTR 06/2011.

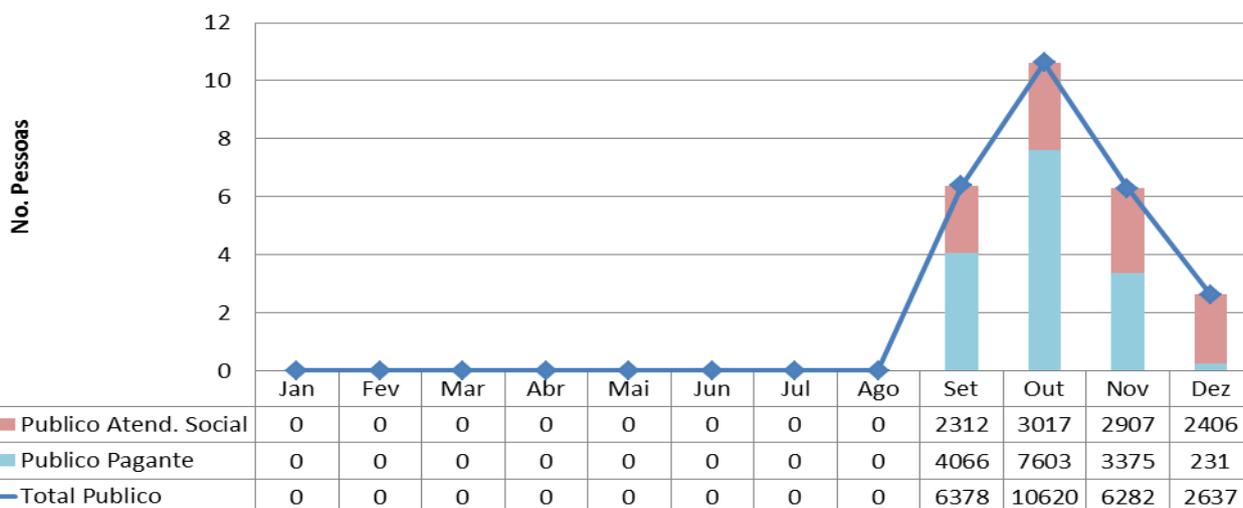
### **1. Teatro Sergio Cardoso - 835 lugares**

O Teatro esteve em reforma do dia 19/12/2010 ao dia 06/09/2011. As duas salas (Sergio Cardoso e Paschoal Carlos Magno) estiveram fechadas, o que impossibilitou o cumprimento pleno da programação prevista para o ano de 2011. O Teatro foi reinaugurado no dia 07/09/2011, com o espetáculo "Ensina-me a Viver" (estrelado por Gloria Menezes).

Com a reforma, houve redução no número de lugares (de 856 para 835), já que o espaço foi utilizado para acolher deficientes físicos e obesos.

O Teatro Sérgio Cardoso, durante o ano de 2011, obteve total de público de 25.917 pessoas sendo 15.275 (58,94%) de pagantes e 10.642 (41,06%) de atendimento social.

## Teatro Sérgio Cardoso Público



### Comparativo das metas:

**Comparativo referente ao Contrato de gestão no. 019/2007-11º. Termo de Aditamento.  
Período de 01/01/2011 a 18/11/2011.**

INDICADOR	Meta Ctr. de Gestão no. 019/2007	Real. 1º e 2º. Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim. até 18/11/2011	Real. Ano 2011
Quantidade de Apresentações	<b>25</b>	-	13	30	<b>43</b>
Número de Pessoas	<b>1.250</b>	-	2.312	4.455	<b>6.767</b>
Percentual de Ocupação da Sala	<b>50%</b>	-	58,76%	60,10%	<b>59,70%</b>
Percentual de ocupação do publico pagante sobre o público presente	<b>40%</b>	-	63,75%	70,41%	<b>68,43%</b>
Total Publico Pagante			4.066	10.601	<b>14.687</b>
Total de Publico			6.378	15.056	<b>21.434</b>

**Comparativo referente ao Contrato de gestão no. 006/2011.  
Período de 19/11/2011 a 31/12/2011.**

<b>INDICADOR</b>	<b>Meta Ctr. de Gestão no. 006/2011</b>	Real. 1º e 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim. a partir de 19/11/2011	<b>Real. Ano 2011</b>
Quantidade de Apresentações	<b>10</b>	-		14	<b>14</b>
Número de Pessoas	-	-		3.875	<b>3.875</b>
Percentual de Ocupação da Sala	<b>50%</b>	-		38,35%	<b>38,35%</b>
Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	<b>40%</b>	-		13,56%	<b>13,56%</b>
Total Público Pagante				608	<b>608</b>
Total de Público				4.483	<b>4.483</b>

Este resultado deveu-se à programação que se segue:

<b>Janeiro, Fevereiro, Março, Abril, Maio, Junho, Julho, Agosto</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
-	-	-	-	-	-	-

<b>Setembro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
ENSINA-ME A VIVER	5425	4066	1359	10	64,97%	74,95%
Dulsori	732	0	732	1	87,66%	0,00%
Instrumental (Musica)	221	0	221	2	13,23%	0,00%
<b>Total</b>	<b>6378</b>	<b>4066</b>	<b>2312</b>	<b>13</b>	<b>58,76%</b>	<b>63,75%</b>

<b>Outubro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
BIELO RUSSIA	352	165	187	3	14,05%	46,88%
ENSINA-ME A VIVER	7931	7049	882	14	67,84%	88,88%
São Paulo Companhia de Dança	2337	389	1948	4	69,97%	16,65%
<b>Total</b>	<b>10620</b>	<b>7603</b>	<b>3017</b>	<b>21</b>	<b>60,56%</b>	<b>71,59%</b>

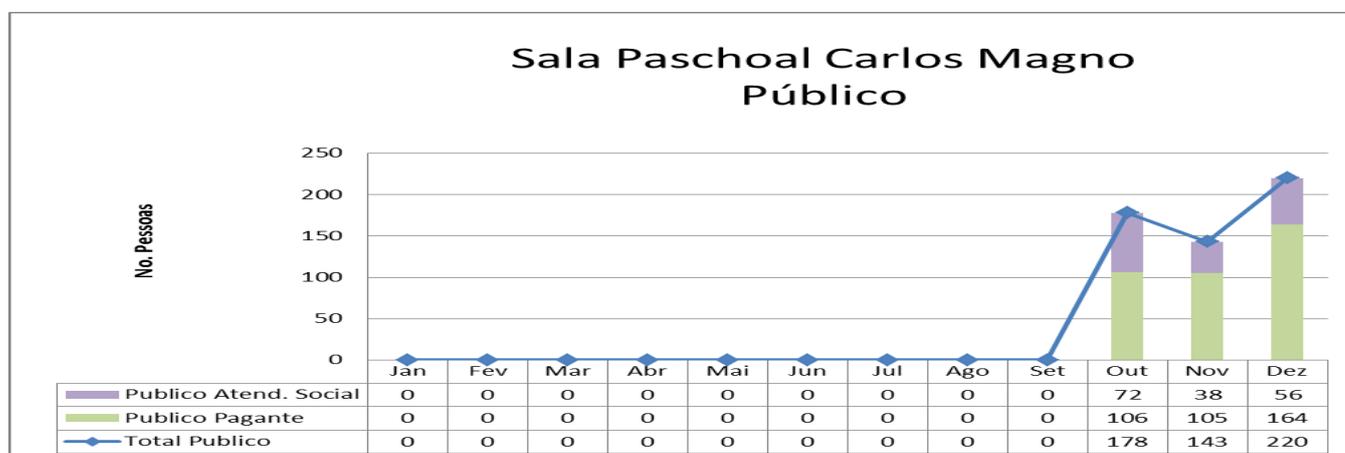
<b>Novembro (Até 18/11/2011)</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
Cia. Soc. Masculina/Entre o Corpo e o Azul e Tão	816	432	384	2	48,86%	52,94%
ENSINA-ME A VIVER	2328	2080	248	3	92,93%	89,35%
Jazz Sinfônica e Célia	126	23	103	1	15,09%	18,25%
Show do Gongo	374	297	77	1	44,79%	79,41%
Studio3 Cia. De Dança/Martha Graham Memórias	792	166	626	2	47,43%	20,96%
<b>Total</b>	<b>4436</b>	<b>2998</b>	<b>1438</b>	<b>9</b>	<b>59,03%</b>	<b>67,58%</b>

<b>Novembro (19/11/2011 a 30/11/2011)</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
Dia do Profissional de Dança	162	0	162	1	19,40%	0,00%
Rock Brasileiro / Banda Sinfônica	912	377	535	3	36,41%	41,34%
Ballet Stagium 40 Anos	772	0	772	1	92,46%	0,00%
<b>Total</b>	<b>1846</b>	<b>377</b>	<b>1469</b>	<b>5</b>	<b>44,22%</b>	<b>20,42%</b>

<b>Dezembro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagantes/ Publico total</b>
Abra o Seu Coração	650	0	650	1	77,84%	0,00%
Ballet Stagium 40 Anos	1124	231	893	5	26,92%	20,55%
Banda do Exército	120	0	120	1	14,37%	0,00%
Cello Dance	263	0	263	1	31,50%	0,00%
Rito de Passagem	480	0	480	1	57,49%	0,00%
<b>Total</b>	<b>2637</b>	<b>231</b>	<b>2406</b>	<b>9</b>	<b>35,09%</b>	<b>8,76%</b>

## 2. Sala Paschoal Carlos Magno - 144 lugares

A Sala Paschoal Carlos Magno, durante o ano de 2011, obteve total de público de 541 pessoas sendo 375 (69,32%) de pagantes e 166 (30,68%) de atendimento social. Vale ressaltar que esse espaço absorveu a programação do extinto TD – Teatro de Dança e que foi reaberto, conforme entendimento com a Coordenadoria, de forma paulatina, já que a reforma ainda não estava totalmente concluída.



### Comparativo das metas:

**Comparativo referente ao Contrato de gestão no. 019/2007-11º. Termo de Aditamento.  
Período de 01/01/2011 a 18/11/2011.**

INDICADOR	Meta Ctr. de Gestão no. 019/2007	Real. 1º e 2º. Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim. até 18/11/2011	Real. Ano 2011
Quantidade de Apresentações	<b>88</b>	-		12	<b>12</b>
Número de Pessoas	<b>518</b>	-		110	<b>110</b>
Percentual de Ocupação da Sala	<b>40%</b>	-		18,58%	<b>18,58%</b>
Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	<b>30%</b>	-		65,73%	<b>65,73%</b>
Total Publico Pagante				211	<b>211</b>
Total de Publico				321	<b>321</b>

**Comparativo referente ao Contrato de gestão no. 006/2011.  
Período de 19/11/2011 a 31/12/2011.**

<b>INDICADOR</b>	<b>Meta Ctr. de Gestão no. 006/2011</b>	Real. 1º e 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim. a partir de 19/11/2011	<b>Real. Ano 2011</b>
Quantidade de Apresentações		-		2	<b>2</b>
Número de Pessoas	-	-		56	<b>56</b>
Percentual de Ocupação da Sala	-	-		69,94%	<b>76,39%</b>
Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	-	-		74,55%	<b>74,55%</b>
Total Público Pagante	-			164	<b>164</b>
Total de Público	-			220	<b>220</b>

Este resultado deveu-se à programação que se segue:

<b>Janeiro, Fevereiro, Março, Abril, Maio, Junho, Julho, Agosto, Setembro</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Tot. Público Pagante</b>	<b>Tot. Público Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagantes s/ Público total</b>
-	-	-	-	-	-	-

<b>Outubro</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Tot. Público Pagante</b>	<b>Tot. Público Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagantes s/ Público total</b>
Estudos Para Flutuar	82	53	29	4	14,24%	64,63%
Objeto Gritante	96	53	43	4	16,67%	55,21%
<b>Total</b>	<b>178</b>	<b>106</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>15,45%</b>	<b>59,55%</b>

<b>Novembro (Até 18/11/2011)</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Tot. Público Pagante</b>	<b>Tot. Público Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagantes s/ Público total</b>
TRILHA	143	105	38	4	24,83%	73,43%

Novembro de (19/11/2011 a 31/11/2011)	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Público total
-	-	-	-	-	-	-

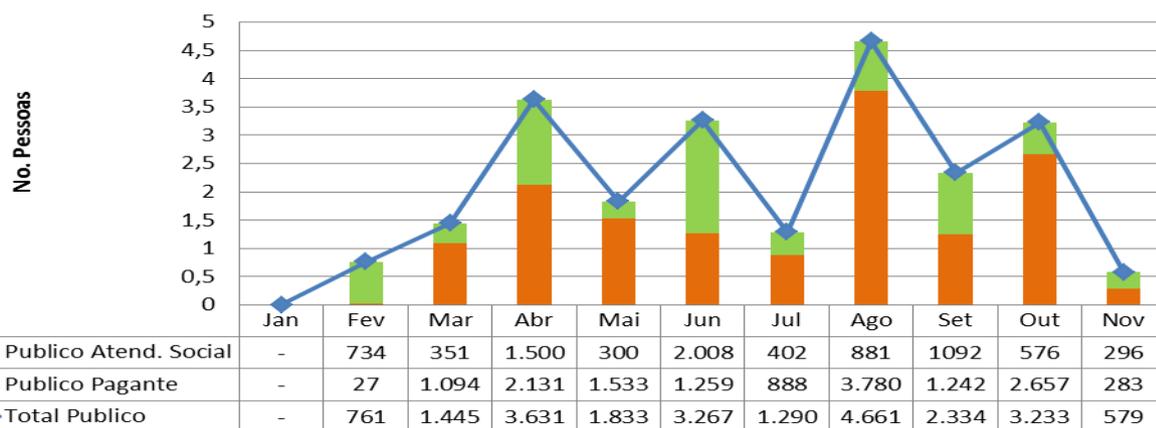
Dezembro	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Público total
Dádiva II	92	92	0	1	63,89%	100,00%
Encerramento Studio3	128	72	56	1	88,89%	56,25%
<b>Total</b>	<b>220</b>	<b>164</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>76,39%</b>	<b>74,55%</b>

**3. Theatro São Pedro** - 636 lugares - Tem vocação voltada à programação operística e lírica.

Este equipamento não permaneceu sob a gestão da APAA no contrato de gestão 006/2011 e portanto a análise das metas apresentadas refere-se ao período de 01/01/2011 a 18/11/2011.

O Theatro São Pedro, durante o ano de 2011, obteve total de público de 23.514 pessoas sendo 15.012 (63,84%) de pagantes e 8.502 (36,16%) de atendimento social.

## Theatro São Pedro Público



### Comparativo das metas:

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011 (*)
Quantidade de Apresentações	<b>135</b>	08	25	23	11	<b>67</b>
Número de Pessoas	<b>3.700</b>	1.447	3.808	2.375	872	<b>8.502</b>
Percentual de Ocupação da Sala	<b>50%</b>	52,79%	55%	56,64%	54,49%	<b>55,18%</b>
Percentual de ocupação do publico pagante sobre o público presente	<b>40%</b>	46,13%	56%	71,33%	77,12%	<b>63,84%</b>
Total de Publico Pagante		1.239	4.923	5.910	2.940	<b>15.012</b>
Total de Publico		2.686	8.731	8.285	3.812	<b>23.514</b>

(\*) Período de 01/01/2011 a 18/11/2011.

Este resultado deveu-se à programação que se segue:

<b>Janeiro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
Jazz Sinfônica, Concerto Para São Paulo	232	118	114	1	36,48%	50,86%
Homenagem a São Paulo, Orquestra do TSP	248	-	248	1	38,99%	0,00%
Raffaele Trevisani e Orq. TSPedro, Aberturas e Fantasias	-	-	-	-	0,00%	0,00%
<b>Total</b>	<b>480</b>	<b>118</b>	<b>362</b>	<b>2</b>	<b>37,74%</b>	<b>24,58%</b>

<b>Fevereiro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
Raffaele Trevisani e Orq. TSPedro, Aberturas e Fantasias	307	-	307	1	48,27%	0,00%
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo	95	27	68	1	14,94%	28,42%
Concerto para Heidi - TLE	359	-	359	1	56,45%	0,00%
Audições temporada 2011	-	-	-	-	0,00%	0,00%
Ópera Carmen	-	-	-	-	0,00%	0,00%
<b>Total</b>	<b>761</b>	<b>27</b>	<b>734</b>	<b>3</b>	<b>39,88%</b>	<b>3,55%</b>

<b>Março</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo	179	79	100	1	28,14%	44,13%
Ópera Carmen	1.266	1.015	251	2	99,53%	80,17%
<b>Total</b>	<b>1.445</b>	<b>1.094</b>	<b>351</b>	<b>3</b>	<b>75,73%</b>	<b>75,71%</b>

<b>Abril</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
A Arte do Piano - Orquestra do Theatro São Pedro	148	126	22	1	23,27%	85,14%
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo	79	29	50	1	12,42%	36,71%
Homenagem a Maria Callas	868	393	475	2	68,24%	45,28%
Homenagem ao Dia do Exército	636	-	636	1	100,0%	0,00%
Ópera Carmen	1.900	1.583	317	3	99,58%	83,32%
<b>Total</b>	<b>3.631</b>	<b>2.131</b>	<b>1.500</b>	<b>8</b>	<b>71,36%</b>	<b>58,69%</b>

Maio	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes/ Publico total
A Arte do Canto - Homenagem a Verdi	392	340	52	2	30,82%	86,73%
A Arte do Piano	114	98	16	1	17,92%	85,96%
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo	69	19	50	1	10,85%	27,54%
Ópera A Viúva Alegre	1.258	1.076	182	2	98,90%	85,53%
Processo Seletivo Orthesp (Fagote e Viola)	-	-	-	-	0,00%	0,00%
<b>Total</b>	<b>1.833</b>	<b>1.533</b>	<b>300</b>	<b>6</b>	<b>48,03%</b>	<b>83,63%</b>

Junho	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagante s/ Publico total
A Arte do Piano - Homenagem a Liszt II	585	415	170	2	45,99%	70,94%
As Mulheres de Carlos Gomes	310	221	89	2	24,37%	71,29%
AUDIÇÃO (Ópera Romeu e Julieta)	-	-	-	-	0,00%	0,00%
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo	109	40	69	1	17,14%	36,70%
Concerto Russo	635	583	52	1	99,84%	91,81%
Grandes Vozes (Alícia Nafé)	184	-	184	1	28,93%	0,00%
Histórias que o Vento Contou...	944	-	944	2	74,21%	0,00%
Master Classe - Alícia Nafé (Sala Dinorá)	-	-	-	-	0,00%	0,00%
Orquestra de Heliópolis	500	-	500	2	39,31%	0,00%
<b>Total</b>	<b>3.267</b>	<b>1.259</b>	<b>2.008</b>	<b>11</b>	<b>46,70%</b>	<b>38,54%</b>

Julho	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Dias efetivos Apresentação	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes/ Publico total
A Arte do Piano - Homenagem a Chopin	729	604	125	2	57,31%	82,85%
Audição p/ Ópera O Guarani	-	-	-	-	-	-
Imagens do Brasil	235	-	235	1	36,95%	-
Ópera Romeo Et Juliette	-	-	-	-	-	-
Sessão de Fotos - Cláudia Leitte	-	-	-	-	-	-
Sobre Ancas	42	25	17	1	6,60%	59,52%
Teatro Lírico de Equipe (Sala Dinorá)	55	51	4	1	8,65%	92,73%
Trilha	229	208	21	1	36,01%	90,83%
<b>Total</b>	<b>1.290</b>	<b>888</b>	<b>402</b>	<b>6</b>	<b>33,81%</b>	<b>68,84%</b>

Agosto	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Dias efetivos Apresentação	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes/ Público total
40 Anos da Especial Academia de Ballet	538	440	98	2	42,30%	81,78%
A Arte do Canto - Homenagem a Puccini	995	801	194	2	78,22%	80,50%
Ópera Romeo Et Juliette	3.128	2.539	589	5	98,36%	81,17%
<b>Total</b>	<b>4.661</b>	<b>3.780</b>	<b>881</b>	<b>9</b>	<b>81,43%</b>	<b>81,10%</b>

Setembro	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Dias efetivos Apresentação	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagante s/ Público total
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo	111	40	71	1	17,45%	36,04%
Grandes Vozes - Giovanna Casolla	509	-	509	1	80,03%	-
Grandes Vozes - Maria Bayo	553	314	239	2	43,47%	56,78%
Ópera Don Pasquale	952	715	237	2	74,84%	75,11%
Tangamente - Adoniran	209	173	36	2	16,43%	82,78%
<b>Total</b>	<b>2.334</b>	<b>1.242</b>	<b>1.092</b>	<b>8</b>	<b>45,87%</b>	<b>53,21%</b>

Outubro	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagante s/ Público total
A Arte do Piano - Homenagem a Chopin II	361	273	88	2	0,28	0,76
Audição (solistas)	-	-	-	-	0,00%	0,00%
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo	133	56	77	1	20,91%	0,42
Ópera Il Guarany	2.739	2.328	411	5	86,13%	84,99%
<b>Total</b>	<b>3.233</b>	<b>2.657</b>	<b>576</b>	<b>8</b>	<b>63,54%</b>	<b>82,18%</b>

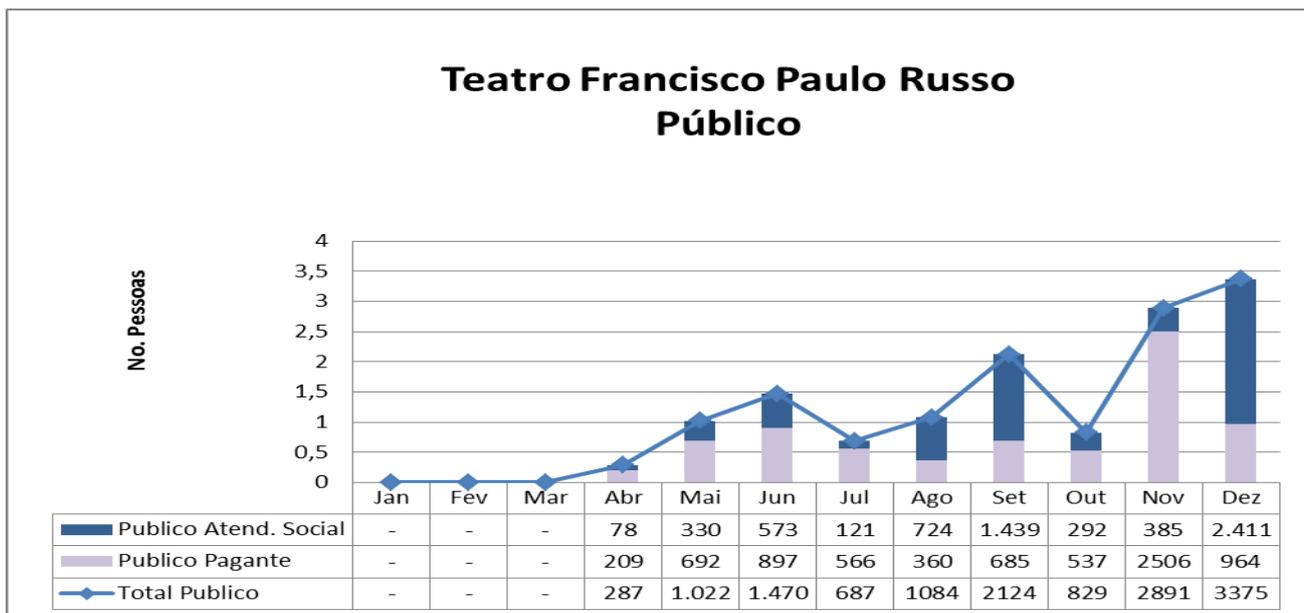
Novembro (Até 18/11/2011)	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagante s/ Público total
A Arte do Violino	-	-	-	-	-	-
Grandes Vozes - Laura de Souza e Roberto Servile	570	276	294	2	44,81%	48,42%
Teatro Lírico de Equipe (Sala Dinorá)	9	7	2	1	1,42%	77,78%
<b>Total</b>	<b>579</b>	<b>283</b>	<b>296</b>	<b>3</b>	<b>30,35%</b>	<b>48,88%</b>

Todas as metas foram cumpridas, com exceção do item Apresentações, já que o Theatro realizou durante o ano 67 apresentações efetivas com 170 dias de ensaios, montagem e desmontagens, totalizando 238 dias de ocupação. Como já foi ressaltado nos relatórios anteriores, no caso das óperas, ensaia-se, no mínimo, um

mês, para que as récitas sejam apresentadas. Enquanto há ensaios, dificilmente o palco pode ser ocupado por outras atividades.

#### 4. Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo – Araras – 466 lugares.

O Teatro Paulo Russo, durante o ano de 2011, obteve total de público de 13.769 pessoas sendo 7.416 (53,86%) de pagantes e 6.353 (46,14%) de atendimento social.



#### Comparativo das Metas:

**Comparativo referente ao Contrato de gestão no. 019/2007-11º. Termo de Aditamento.  
Período de 01/01/2011 a 18/11/2011.**

<b>INDICADOR</b>	<b>Meta Ctr. de Gestão no. 019/2007</b>	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim. até 18/11/2011	<b>Real. Ano 2011</b>
Quantidade de Apresentações	<b>100</b>	-	23	30	17	<b>70</b>
Número de Pessoas	<b>575</b>	-	981	2.284	517	<b>3.782</b>
Percentual de Ocupação da Sala	<b>40%</b>	-	25,93%	27,86%	30,60%	<b>27,89%</b>
Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	<b>30%</b>	-	64,70%	41,36%%	78,67%	<b>58,43%</b>
Total Público Pagante			1.798	1.611	1.907	<b>5.316</b>
Total de Público			2.779	3.895	2.424	<b>9.098</b>

**Comparativo referente ao Contrato de gestão no. 006/2011.  
Período de 19/11/2011 a 31/12/2011.**

<b>INDICADOR</b>	<b>Meta Ctr. de Gestão no. 006/2011</b>	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim. a partir de 19/11/2011	<b>Real. Ano 2011</b>
Quantidade de Apresentações	<b>08</b>	-			17	<b>17</b>
Número de Pessoas	-	-			2.571	<b>2.571</b>
Percentual de Ocupação da Sala	<b>50%</b>	-			58,96%	<b>58,96%</b>
Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	<b>30%</b>	-			44,96%	<b>44,96%</b>
Total Público Pagante					2.100	<b>2.100</b>
Total de Público					4.671	<b>4.671</b>

Este resultado deveu-se à programação que se segue:

<b>Janeiro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
Colação de Grau - Uniararas - Biomedicina	-	-	-	-	-	-

<b>Fevereiro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
Colação de grau - Uniararas - Enfermagem	-	-	-	-	-	-
Colação de grau - Uniararas - Farmácia	-	-	-	-	-	-

<b>Março</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagantes/ Publico total</b>
Colação de grau - Uniararas - Fisioterapia	-	-	-	-	-	-
Colação de grau - Uniararas - Odontologia	-	-	-	-	-	-
Colação de grau - Uniararas - Pedagogia	-	-	-	-	-	-
Miss Araras 2011	-	-	-	-	-	-

<b>Abril</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagante s/ Publico total</b>
O Jardim do Inimigo	192	40	152	1	0,41	0,79
Mahagonny	95	38	57	1	20,39%	60,00%
Palestra Motivacional - Academia Marcos Mercadante	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>78</b>	<b>209</b>	<b>2</b>	<b>30,79%</b>	<b>72,82%</b>

Maio	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagante s/ Publico total
A lenda do pé de feijão	98	12	86	1	0,21	0,88
Caça ao tesouro	25	15	10	1	5,36%	40,00%
Dona Baratinha	104	12	92	1	22,32%	88,46%
Fausto ComPacto	33	12	21	1	7,08%	63,64%
Fujam enquanto há tempo	27	12	15	1	5,79%	55,56%
I Mostra de Dança "De corpo e alma"	-	-	-	-	-	-
Insano Show	466	67	399	1	100,00%	85,62%
O Encontro das Águas	17	-	17	1	3,65%	100,00%
Ópera "Don Pasquale"	190	190	-	1	40,77%	0,00%
Trilha	62	10	52	1	13,30%	83,87%
<b>Total</b>	<b>1.022</b>	<b>330</b>	<b>692</b>	<b>9</b>	<b>24,37%</b>	<b>67,71%</b>

Junho	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
A galinha dos ovos de ouro	82	12	70	1	0,18	0,85
Até que a crise nos separe	426	48	378	1	91,42%	88,73%
Banda Sinfônica dos Ferroviários de Rio Claro	325	325	-	1	69,74%	0,00%
Chapeuzinho Vermelho	97	12	85	1	20,82%	87,63%
Dom Quixote	66	40	26	1	14,16%	39,39%
João e Maria	65	12	53	1	0,14	0,82
Libel e o palhacinho	36	8	28	1	7,73%	77,78%
Margarida quer casar	51	12	39	1	10,94%	76,47%
Mateus Sartori convida Danilo Caymmi	114	24	90	1	24,46%	78,95%
Pelos ares	30	8	22	1	6,44%	73,33%
Sobre a nossa Liberdade	46	24	22	1	9,87%	47,83%
Uma Noite em Las Vegas	132	48	84	1	28,33%	63,64%
<b>Total</b>	<b>1.470</b>	<b>573</b>	<b>897</b>	<b>12</b>	<b>26,29%</b>	<b>61,02%</b>

Julho	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Dias efetivos Apresentação	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
A Festa	53	45	8	1	11,37%	84,91%
Amor, Humor	191	143	48	1	40,99%	74,87%
Cada qual no seu barril	53	41	12	1	11,37%	77,36%
Histórias de Shantá	13	9	4	1	2,79%	69,23%
III Mostra de Dança Belle Amie	200	176	24	1	42,92%	88,00%
Os piratas na Ilha do tesouro perdido	56	48	8	1	12,02%	85,71%
Recital de Piano "Todas as Mães"	9	8	1	1	1,93%	88,89%
Seminário Temático para implantação da NR-32	-	-	-	-	0,00%	0,00%
Sério, meio sério e nada sério	40	36	4	1	8,58%	90,00%
Show Além do Mar	30	30	-	1	6,44%	100,00%
Sonhei em ser Palhaço	26	22	4	1	5,58%	84,62%
Tributo a Luiz Gonzaga	16	8	8	1	3,43%	50,00%
<b>Total</b>	<b>687</b>	<b>566</b>	<b>121</b>	<b>11</b>	<b>13,40%</b>	<b>82,39%</b>

Agosto	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Dias efetivos Apresentação	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Auto da Barca do Inferno	167	159	8	1	35,84%	95,21%
Cinderela, o musical	105	97	8	1	22,53%	92,38%
Comemoração civico-militar ao "Dia do Soldado"	410	-	410	1	87,98%	0,00%
Histórias que o vento contou	180	-	180	1	38,63%	0,00%
II Encontro das equipes de T.O.R. da Polícia Militar-sala de convenções	98	-	98	1	21,03%	0,00%
Reciclonices	43	39	4	1	9,23%	90,70%
Terra nos olhos	49	37	12	1	10,52%	75,51%
Todas as tardes	32	28	4	1	6,87%	87,50%
<b>Total</b>	<b>1.084</b>	<b>360</b>	<b>724</b>	<b>8</b>	<b>29,08%</b>	<b>33,21%</b>

Setembro	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Dias efetivos Apresentação	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Público total
Brigadeiro de Colher	54	30	24	1	11,59%	55,56%
Anglo Festival Artes	847	-	847	2	90,88%	0,00%
Diário de bordo de um navegante	60	40	20	1	12,88%	66,67%
Dom Casmurro	562	538	24	2	60,30%	95,73%
I Festival de Dança	375	-	375	1	80,47%	0,00%
O casamento forçado	50	42	8	1	10,73%	84,00%
Quem tem medo de Vera?	4	4	-	1	0,86%	100,00%
Salvo em rascunhos	57	31	26	1	12,23%	54,39%
Vira lata do lixo	115	-	115	1	24,68%	0,00%
<b>Total</b>	<b>2.124</b>	<b>685</b>	<b>1.439</b>	<b>11</b>	<b>41,44%</b>	<b>32,25%</b>

Outubro	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Público total
Conta três palavreadeiras	14	14	-	1	3,00%	100,00%
Festival da Primavera - Som, Luz e Dança	103	73	30	2	11,05%	70,87%
Ópera "O Telefone"	53	17	36	1	11,37%	32,08%
Pinóquio	140	124	16	1	30,04%	88,57%
Pretas por ter	197	149	48	1	42,27%	75,63%
Radio Comida	128	60	68	2	13,73%	46,88%
Soy loco por ti América	88	42	46	1	18,88%	47,73%
Viver de rir	106	58	48	1	22,75%	54,72%
<b>Total</b>	<b>829</b>	<b>537</b>	<b>292</b>	<b>10</b>	<b>17,79%</b>	<b>64,78%</b>

Novembro (Até 18/11/2011)	Tot. Público	Tot. Público Pagante	Tot. Público Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Público total
Achado no Espaço	48	48	-	1	10,30%	100,00%
Cantando e dançando HAIR SPRAY	932	836	96	2	100,00%	89,70%
Diálogos sobre Nijinsky	25	-	25	1	5,36%	0,00%
Homenagem aos Veteranos	-	-	-	-	0,00%	0,00%
O maior espetáculo da Terra	166	154	12	1	35,62%	92,77%
T.REX Um Dinossauro na Amazônia	424	332	92	2	45,49%	78,30%
<b>Total</b>	<b>1.595</b>	<b>1.370</b>	<b>225</b>	<b>7</b>	<b>48,90%</b>	<b>85,89%</b>

<b>Novembro (De 19/11/2011 a 30/11/2011)</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagantes s/ Publico total</b>
Música Negra	70	0	70	1	15,02%	0,00%
Tem um gato no ninho da galinha	158	152	6	1	33,91%	96,20%
Palestra - A importância da família no desenvolvimento dos filhos	-	-	-	-	-	-
VIII Festival de Dança - Pinóquio	886	826	60	2	95,06%	93,23%
O testamento antes da hora	182	158	24	1	39,06%	86,81%
<b>Total</b>	<b>1296</b>	<b>1136</b>	<b>160</b>	<b>5</b>	<b>55,62%</b>	<b>87,65%</b>

<b>Dezembro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Total de Eventos Realizados em sala</b>	<b>% Ocupação Mínima Sala</b>	<b>% Total Pagantes s/ Publico total</b>
Apresentação de Natal - Corp. Musical Maestro Fco. Paulo Russo	432	0	432	1	92,70%	0,00%
Chico no feminino	18	0	18	2	1,93%	0,00%
Fascinação	187	0	187	2	20,06%	0,00%
Festa de encerramento do Colégio Dentinho	450	0	450	1	96,57%	0,00%
II Concerto de Natal	836	0	836	2	89,70%	0,00%
Onde está a Pitucha?	108	88	20	1	23,18%	81,48%
Premiação das Escolas Destaque 2011 - Entrevias	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Premiação dos Melhores Judocas 2011	0	0	0	0	0,00%	0,00%
XVI Festival de Arte e Dança	412	0	412	1	88,41%	0,00%
XXXIII Festival Anual de Dança Belle Amie	932	876	56	2	100,00%	93,99%
<b>Total</b>	<b>3375</b>	<b>964</b>	<b>2411</b>	<b>12</b>	<b>60,35%</b>	<b>28,56%</b>

No ano de 2011, o Teatro obteve publico de 2.554 pessoas em visitação   Exposição "Araras Mostra Niemeyer". Embora seja um evento com caráter de "atendimento social", o mesmo não foi considerado nas metas como ocupação de sala pois a exposição ocorreu no saguão do teatro.

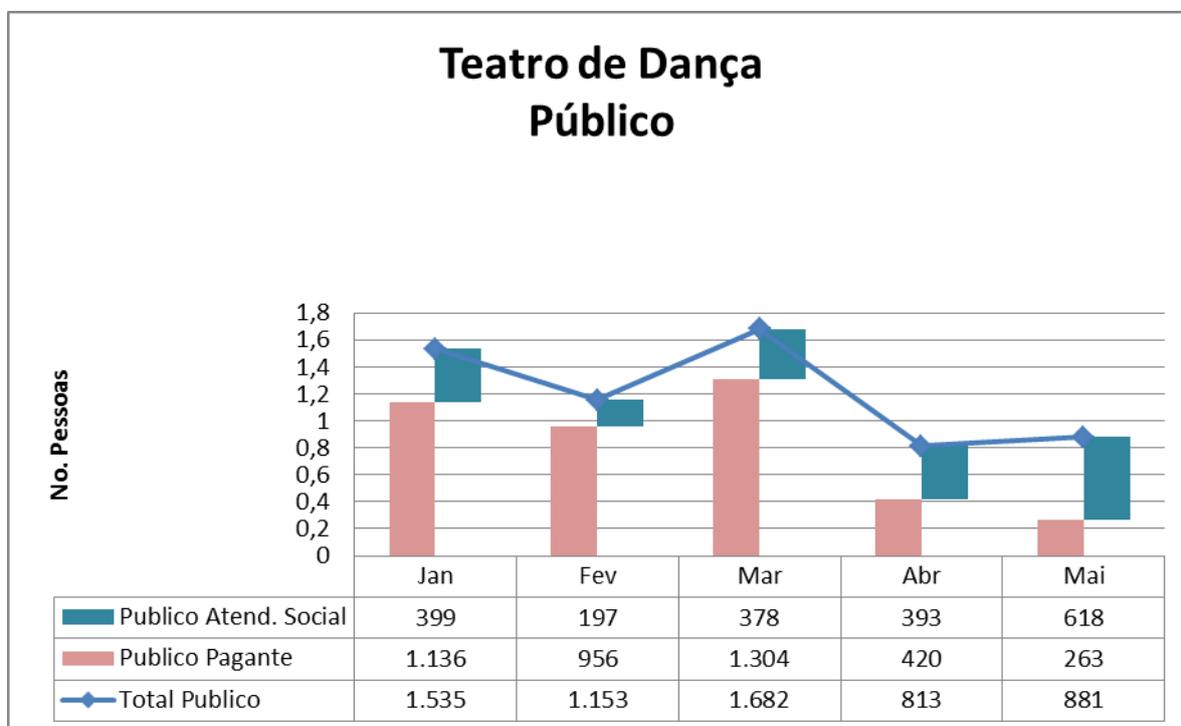
**5. TD – Teatro de Dança** – Localizado anteriormente no Circolo Italiano, o TD tem programação voltada à dança contemporânea.

Por determinação da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, o espaço da Sala do Teatro foi desativado, devido a problemas estruturais do prédio (Edifício Itália).

A APAA cancelou o contrato de aluguel junto à administração do Circolo Italiano, realizando sua última apresentação no dia 29/05/2011.

As atividades de Dança do programa foram reiniciadas na sala Paschoal Carlos Magno somente a partir do 4º. Trimestre de 2011, devido à reforma nas duas salas (Sergio Cardoso e Paschoal Carlos Magno).

O Teatro de Dança, durante o ano de 2011 (de 01/01 a 29/05), obteve total de público de 6.064 pessoas sendo 4.079 (67,27%) de pagantes e 1.985 (32,73%) de atendimento social.



## Comparativo das metas:

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim. (*)	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Quantidade de Apresentações	<b>93</b>	21	26	-	-	<b>47</b>
Percentual de Ocupação da Sala	<b>30%</b>	74,85%	23%	-	-	<b>46,41%</b>
Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	<b>35%</b>	77,71%	40%	-	-	<b>67,27%</b>

(\*) Meta realizada até 29/05/2011.

Este resultado deveu-se à programação que se segue:

Janeiro	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
"Mistura e Manda - Cia. Aérea de Dança"	467	418	49	3	56,00%	89,51%
"Aula Baile" - Cia.de Dança Lu Mayumi	300	0	300	-	0,00%	0,00%
Mosaico - Cia Clube Latino	768	718	50	3	92,09%	93,49%
<b>Total</b>	<b>1.535</b>	<b>1.136</b>	<b>399</b>	<b>6</b>	<b>92,03%</b>	<b>74,01%</b>

Fevereiro	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Dance noTeatro de Dança " Mosaico - Cia Clube Latino"	757	724	33	3	90,77%	95,64%
Dance noTeatro de Dança "Aula Baile" - Cia. Clube Latino	55	0	55	-	0,00%	0,00%
Temporadas "Tempo Escasso e Dans Le Noi c/Gpo Divina Dança	341	232	109	3	40,89%	68,04%
<b>Total</b>	<b>1.153</b>	<b>956</b>	<b>197</b>	<b>6</b>	<b>69,12%</b>	<b>82,91%</b>

Março	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Bem Casado "Sexo, Amor & Outros Acidentes + O Revisor em Séries#"	371	252	119	3	44,48%	67,92%
Dance no Teatro de Dança "Aula Baile" - Cia. Clube Latino	82	0	82	-	0,00%	0,00%
Temporadas "Chico no Feminino - Magesto Cia de Dança"	397	329	68	3	47,60%	82,87%
Temporadas "Ikiru - Solo com Tadashi Endo"	832	723	109	3	99,76%	86,90%
<b>Total</b>	<b>1.682</b>	<b>1.304</b>	<b>378</b>	<b>9</b>	<b>67,23%</b>	<b>77,53%</b>

Abril	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Bem Casado Paula Pi + Marcos Abranches	229	52	177	3	27,46%	22,71%
Bem Casado " Cia Soma/Sp + Grupo Grial/PE"	194	146	48	4	17,45%	75,26%
Dance no Teatro de Dança "Aula Baile" - Roberto Mota	82	0	82	1	29,50%	0,00%
Temporadas " Staff " - La Intrusa Dabza	142	104	38	2	25,54%	73,24%
Temporadas "RB&* - Compagnie Ladainha"	166	118	48	3	19,90%	71,08%
<b>Total</b>	<b>813</b>	<b>420</b>	<b>393</b>	<b>13</b>	<b>22,50%</b>	<b>51,66%</b>

Maio	Tot. Publico	Tot. Publico Pagante	Tot. Publico Atendimento Social	Total de Eventos Realizados em sala	% Ocupação Mínima Sala	% Total Pagantes s/ Publico total
Artista da Casa "Objeto Gritante - Maurício de Oliveira"	851	252	599	12	25,51%	29,61%
Bem Casado Paula Pi + Marcos Abranches	30	11	19	1	10,79%	36,67%
Temporadas "Ancas - Ana Guasque"	-	-	-	-	0,00%	0,00%
<b>Total</b>	<b>881</b>	<b>263</b>	<b>618</b>	<b>13</b>	<b>24,38%</b>	<b>29,85%</b>

## 6. Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano – 80 lugares.

Localizada na City Lapa, a casa foi doada pelo emérito Prof. de Estatística, com o compromisso de que a biblioteca e o mobiliário se mantivessem tal e qual.

O espaço atende aos interessados em estudos superiores de filosofia, canto, teatro, pintura, além de discussões e cafés filosóficos.

Este equipamento não permaneceu sob a gestão da APAA no contrato de gestão 006/2011 e, portanto, a análise das metas apresentadas refere-se ao período de 01/01/2011 a 18/11/2011.

O Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano, no ano de 2011, obteve total de público de 5.306 pessoas. Todos os eventos foram gratuitos.

### Comparativo das metas:

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Quantidade eventos	<b>40</b>	09	26	24	20	<b>79</b>
Quantidade de Alunos	<b>4.000</b>	742	1.844	1.645	1.075	<b>5.306</b>

Foram realizados os seguintes eventos:

Janeiro	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante
-	-	-	-

Fevereiro	Tot. Publico	Tot. Publico Atendimento Social	Tot. Publico Pagante
Coral	55	55	0
Oficina de Canto	32	32	0
Oficina de Teatro	133	133	0
<b>Total</b>	<b>220</b>	<b>220</b>	<b>0</b>

<b>Março</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Aulas de Canto Lírico	17	17	0
Biodanza	52	52	0
Coral	150	150	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	12	12	0
Oficina de Canto	72	72	0
Oficina de Teatro	219	219	0
<b>Total</b>	<b>522</b>	<b>522</b>	<b>0</b>

<b>Abril</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Aulas de Canto Lírico	20	0	20
Biodanza	47	2	45
Construindo a Brasilidade na MPB	46	46	0
Coral	72	72	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	12	12	0
Oficina de Canto	68	68	0
Oficina de Teatro	286	286	0
<b>Total</b>	<b>551</b>	<b>486</b>	<b>65</b>

<b>Maio</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Aulas de Canto Lírico	21	0	21
Aúthos Em Pauta: Spalla Trio de Sopros	19	19	0
Aúthos em Pauta: Tríptico Alfrediano - Leitura dramática	29	29	0
Biodanza	55	0	55
Construindo a Brasilidade na MPB	62	62	0
Conversa com verso: Luhli	19	19	0
Coral	105	105	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	14	14	0
Oficina de Canto	89	89	0
Oficina de Teatro	315	315	0
<b>Total</b>	<b>728</b>	<b>652</b>	<b>76</b>

<b>Junho</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Aulas de Canto Lírico	18	0	18
Aúthos Em Pauta: Salada Urbana	20	20	0
Biodanza	56	0	56
Caetano ao Avesso	35	35	0
Coral	103	103	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	8	8	0
Lançamento do livro: Alegria Selvagem	21	21	0
Oficina de Canto	63	63	0
Oficina de Teatro	241	241	0
<b>Total</b>	<b>565</b>	<b>491</b>	<b>74</b>

<b>Julho</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Oficina de Teatro	70	70	0
Conversa com verso: Heloísa Fernandes e Ari Colares	19	19	0
Caetano ao Avesso	32	32	0
Aúthos Em Pauta: Duo Dois Irmãos	22	22	0
Aúthos em Cena: Arte Simples conta Tchekhov	34	34	0
Amor na Tela (exibição de filme)	62	62	0
<b>Total</b>	<b>239</b>	<b>239</b>	<b>0</b>

<b>Agosto</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Oficina de Teatro	268	268	0
Oficina de Canto	103	103	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	15	15	0
Coral	89	89	0
Conversa com verso: Celso Viáfora e Vicente Barreto	26	26	0
Biodanza	54	0	54
Aúthos Em Pauta: Capela Ultramarina	26	26	0
Aulas de Canto Lírico	29	0	29
A MPB nas telas de cinema: sonoridades performáticas	54	54	0
<b>Total</b>	<b>664</b>	<b>581</b>	<b>83</b>

<b>Setembro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
A MPB nas telas de cinema: sonoridades performáticas	41	41	0
Aulas de Canto Lírico	24	0	24
Aúthos Em Pauta: Duo Caleidoscópio	60	60	0
Biodanza	26	0	26
Conversa com verso: Rubi e Tata Fernandes	41	41	0
Coral	118	118	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	11	11	0
Oficina de Canto	108	108	0
Oficina de Teatro	313	313	0
<b>Total</b>	<b>742</b>	<b>692</b>	<b>50</b>

<b>Outubro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Aulas de Canto Lírico	25	0	25
Aúthos em Cena: Teatraula: Antígona, uma mulher de verdades	15	15	0
Aúthos Em Pauta: Bruch Trio	15	15	0
Biodanza	25	0	25
Conversa com verso: Eduardo Gudín e Dona Inah	70	70	0
Coral	87	87	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	14	14	0
O amor na Tela/ Retratos do amor no cinema nacional	22	22	0
Oficina de Canto	62	62	0
Oficina de Teatro	259	259	0
Samba em 8 Tempos	58	58	0
<b>Total</b>	<b>652</b>	<b>602</b>	<b>50</b>

<b>Novembro (Até 18/11/2011)</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Tot. Publico Atendimento Social</b>	<b>Tot. Publico Pagante</b>
Aulas de Canto Lírico	11	0	11
Biodanza	16	0	16
Ciclo de Palestras: Política. Ética e corrupção	115	115	0
Coral	72	72	0
Curso Inglês - Violeta Cléa Pereira Moran	8	8	0
O amor na Tela/ Filmes de Júlio Bressane	4	4	0
Oficina de Canto	32	32	0
Oficina de Teatro	145	145	0
Samba em 8 Tempos	20	20	0
<b>Total</b>	<b>423</b>	<b>396</b>	<b>27</b>

## CORPOS ESTÁVEIS:

Os Corpos estáveis não permaneceram sob a gestão da APAA no contrato de gestão 006/2011, portanto, a análise das metas apresentadas refere-se ao período de 01/01/2011 a 18/11/2011

### 1. Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Concertos na Capital	30	4	8	6	4	22
Número de Concertos Fora da Capital	16	0	3	9	1	13
Número de Pessoas	9.200	4.687	14.924	11.757	3.532	34.900

Devido ao encerramento do Contrato de gestão atual em 18/11/2011, as metas anuais ficaram comprometidas.

Foram realizados os seguintes eventos:

Janeiro	Tot. Publico	Concertos na Capital	Concertos fora da Capital
Aniversário de São Paulo	232	1	0

Fevereiro	Tot. Publico	Concertos na Capital	Concertos fora da Capital
-	-	-	-

Março	Tot. Publico	Concertos na Capital	Concertos fora da Capital
Jazz+ Forro Dobrado	4455	3	0

Abril	Tot. Publico	Concertos na Capital	Concertos fora da Capital
Jazz+ A Música de Edith Piaf, com Fabiana Cozza	6453	3	0

<b>Maio</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
CCP_ Espirito Snto do Pinhal	513	0	1
Vira Cultural Paulista_ Botucatu	518	0	1
Jazz Sinfonica + Carla Cook	5490	3	0
<b>Total</b>	<b>6521</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

<b>Junho</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
CCP_ Itatiba	430	0	1
Jazz + Noite de Tango, Ramiro Boero	1520	2	0
<b>Total</b>	<b>1950</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

<b>Julho</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
CCP_ Pindamonhangaba	800	0	1
Festival de Inverno de campos do Jordão	2000	0	1
Sesc Araraquara	2500	0	1
<b>Total</b>	<b>5300</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

<b>Agosto</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
Serie Interior São José dos Campos	500	0	1
Sesc Sorocaba	435	0	1
CCP_ Jandira	350	0	1
Jazz + Josee Koning	1516	2	0
Jazz, jazz_	645	1	0
<b>Total</b>	<b>3446</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

<b>Setembro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
CCP_ São Sebastião	280	0	1
CCP_ Atibaia	165	0	1
CCP_ Lorena	488	0	1
Jazz + Hamilton de Holanda	1526	2	0
Jazz,jazz	552	1	0
<b>Total</b>	<b>3011</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

<b>Outubro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
Jazz, jazz	910	1	0
Jazz + Amilton Godoy	1446	2	0
<b>Total</b>	<b>2356</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

<b>Novembro (até 18/11)</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
Concerto Inauguração Centro de Eventos - Araraquara	1050	0	1
Célia em Concerto	126	1	0
<b>Total</b>	<b>1176</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 2. Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

<b>INDICADOR</b>	<b>Meta Cto De Gestão.</b>	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	<b>Real. Ano 2011</b>
Número de Concertos na Capital	<b>30</b>	5	9	9	4	<b>27</b>
Número de Concertos Fora da Capital	<b>16</b>	0	5	1	0	<b>6</b>
Número de Pessoas	<b>9.200</b>	3.013	4.064	4.972	1.406	<b>13.455</b>

(\*) Devido ao encerramento do Contrato de gestão em 18/11/2011, as metas anuais ficaram comprometidas.

Foram realizados os seguintes eventos:

<b>Janeiro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
Rock Sinfônico	1351	1	0

<b>Fevereiro</b>	<b>Tot. Publico</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
Série Especial Concerto I	95	1	0

<b>Março</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
BANDA SINFÔNICA E OSESP	932	1	0
Série Especial Concerto I	179	1	0
7º FESTIVAL DE CINEMA SESI FIESP	456	1	0
<b>Total</b>	<b>1567</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

<b>Abril</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
4º FESTIVAL DE CIRCO	900	0	1
MASP DOMINGO SINFÔNICO	94	1	0
Série Especial Concerto III	79	1	0
SESI Pra Ver a Banda Tocar	240	1	0
<b>Total</b>	<b>1313</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

<b>Maio</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
MASP DOMINGO SINFÔNICO	81	1	0
VIRADA CULTURAL PAULISTA	580	0	1
Série Especial Concerto IV	69	1	0
CCP JAÚ	190	0	1
SESI Pra Ver a Banda Tocar	192	1	0
<b>Total</b>	<b>1112</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

<b>Junho</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
Tocando Santos	785	0	1
MASP DOMINGO SINFÔNICO	96	1	0
CCP Santa Bárbara D'Oeste	193	0	1
SÉRIE ESPECIAL CONCERTO V	109	1	0
SESI Pra Ver a Banda Tocar	456	1	0
<b>Total</b>	<b>1639</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

<b>Julho</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
MASP DOMINGO SINFÔNICO	144	1	0
SESI Pra Ver a Banda Tocar	280	1	0
CONCERTO CAMPOS DO JORDÃO	2000	0	1
<b>Total</b>	<b>2424</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

<b>Agosto</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
MASP DOMINGO SINFÔNICO	113	1	0
MATINAL SALA SÃO PAULO	961	1	0
SESI Pra Ver a Banda Tocar	288	1	0
<b>Total</b>	<b>1362</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

<b>Setembro</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
MASP DOMINGO SINFÔNICO	104	1	0
SÉRIE ESPECIAL CONCERTO VI	111	1	0
CONSELHO REGIONAL DE ADM	800	1	0
SESI Pra Ver a Banda Tocar	171	1	0
<b>Total</b>	<b>1186</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

<b>Outubro</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
MASP DOMINGO SINFÔNICO	111	1	0
SÉRIE ESPECIAL CONCERTO VII	133	1	0
MATINAL SALA SÃO PAULO	1011	1	0
<b>Total</b>	<b>1255</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

<b>Novembro (até 18/11)</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
MASP DOMINGO SINFÔNICO	151	1	0

### 3. ORTHESP – Orquestra do Theatro São Pedro

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011 (*)
Número de Concertos na Capital	33	4	15	13	9	41
Número de recitais fora da capital	4	0	0	2	0	2
Número de Pessoas	1500	1.821	5575	7.487	3.670	18.553

(\*) Devido ao encerramento do Contrato de gestão em 18/11/2011, as metas anuais ficaram comprometidas.

Foram realizados os seguintes eventos:

Janeiro	Tot. Público	Concertos na Capital	Recitais fora da Capital
Homenagem a São Paulo, Orquestra do Theatro São Pedro	248	1	0

Fevereiro	Tot. Público	Concertos na Capital	Recitais fora da Capital
Raffaele Trevisani e Orquestra do Theatro São Pedro, Aberturas e Fantasias	307	1	0

Março	Tot. Público	Concertos na Capital	Recitais fora da Capital
Orquestra do Theatro São Pedro (apresentação Ópera Carmen)	1266	2	0

Abril	Tot. Público	Concertos na Capital	Recitais fora da Capital
Orquestra do Theatro São Pedro (apresentação Ópera Carmen)	1900	3	0
Homenagem a Maria Callas	868	2	0
A Arte do Piano	148	1	0
<b>Total</b>	<b>2916</b>	<b>6</b>	<b>0</b>

Maio	Tot. Público	Concertos na Capital	Recitais fora da Capital
A Arte do Piano	114	1	0
A Arte do Canto - Homenagem a Verdi	392	2	0
Ópera A Viúva Alegre	1258	2	0
<b>Total</b>	<b>1764</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

<b>Junho</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Recitais fora da Capital</b>
As Mulheres de Carlos Gomes	310	2	0
A Arte do Piano - Homenagem a Liszt II	585	2	0
<b>Total</b>	<b>895</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

<b>Julho</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Recitais fora da Capital</b>
Abertura do Festival de Inverno Serra do Itapety	500	0	1
A Arte do Piano - Homenagem a Chopin	729	2	0
<b>Total</b>	<b>1229</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

<b>Agosto</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Recitais fora da Capital</b>
Ópera Romeo Et Juliette	3128	5	0
A Arte do Canto - Homenagem a Puccini	995	2	0
<b>Total</b>	<b>4123</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

<b>Setembro</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Recitais fora da Capital</b>
Ópera Don Pasquale	952	2	0
34ª Semana Guiomar Novaes (ORTHESP)	630	0	1
Grandes Vozes - Maria Bayo	553	2	0
<b>Total</b>	<b>2135</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

<b>Outubro</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Recitais fora da Capital</b>
A Arte do Piano - Homenagem a Chopin II	361	2	0
Ópera Il Guarany	2739	5	0
<b>Total</b>	<b>3100</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

<b>Novembro (até 18/11)</b>	<b>Tot. Público</b>	<b>Concertos na Capital</b>	<b>Concertos fora da Capital</b>
Grandes Vozes - Laura de Souza e Roberto Servile	570	2	0

## PESQUISA DE SATISFAÇÃO

### 1. Theatro São Pedro

	Índice de Satisfação			
	2º Tri	3º Tri	4º Tri	Anual
Qualidade (Ótimo)	81,20%	80,29%	78,22%	80,39%
Qualidade (Bom)	17,02%	17,27%	15,59%	16,84%
Qualidade (Regular)	0,68%	1,15%	1,98%	1,05%
Qualidade (Ruim)	0,08%	-	0,99%	0,22%
Não respondeu	1,02%	1,29%	3,22%	1,49%

Total Questionários Distribuídos	19.392
Total Questionários Respondidos	2.280

	Índice de Satisfação Anual	
	Quantidade	Porcentagem
Qualidade (Ótimo)	1833	80,39%
Qualidade (Bom)	384	16,84%
Qualidade (Regular)	24	1,05%
Qualidade (Ruim)	5	0,22%
Não respondeu	34	1,49%

## 2. Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo

	<b>Índice de Satisfação</b>			
	<b>2º Tri</b>	<b>3º Tri</b>	<b>4º Tri</b>	<b>Anual</b>
Qualidade (Ótimo)	70,96%	75,38%	84,19%	78,97%
Qualidade (Bom)	26,47%	19,76%	13,49%	17,98%
Qualidade (Regular)	2,57%	4,26%	1,86%	2,65%
Qualidade (Ruim)	-	0,61%	0,31%	0,32%
Não respondeu	-	-	0,16%	0,08%

Total Questionários Responderos	1246
---------------------------------	------

	<b>Índice de Satisfação Anual</b>	
Qualidade (Ótimo)	984	78,97%
Qualidade (Bom)	224	17,98%
Qualidade (Regular)	33	2,65%
Qualidade (Ruim)	4	0,32%
Não respondeu	1	0,08%

### 3. Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano

	<b>Índice de Satisfação</b>			
	<b>2º Tri</b>	<b>3º Tri</b>	<b>4º Tri</b>	<b>Anual</b>
Qualidade (Ótimo)	84,22%	88,8%	87,50%	85,95%
Qualidade (Bom)	15,78%	10,7%	12,50%	13,89%
Qualidade (Regular)	-	-	-	-
Qualidade (Ruim)	-	-	-	-
Não respondeu	-	0,5%	-	0,16%

Total Questionários Distribuídos	718
Total Questionários Respondidos	619

	<b>Índice de Satisfação Anual</b>	
Qualidade (Ótimo)	532	85,95%
Qualidade (Bom)	86	13,89%
Qualidade (Regular)	-	-
Qualidade (Ruim)	-	-
Não respondeu	1	0,16%

#### 4. Teatro Sérgio Cardoso

	<b>Índice de Satisfação</b>		
	<b>3º Tri</b>	<b>4º Tri</b>	<b>Anual</b>
Qualidade (Ótimo)	92,13%	83,98%	84,61%
Qualidade (Bom)	6,69%	13,56%	13,02%
Qualidade (Regular)	0,00%	0,87%	0,80%
Qualidade (Ruim)	0,00%	0,13%	0,12%
Não respondeu	1,18%	1,47%	1,44%

Total Questionários Distribuídos	15.056
Total Questionários Respondidos	3256

	<b>Índice de Satisfação Anual</b>	
Qualidade (Ótimo)	2755	84,61%
Qualidade (Bom)	424	13,02%
Qualidade (Regular)	26	0,80%
Qualidade (Ruim)	4	0,12%
Não respondeu	47	1,44%

## 5. Sala Paschoal Carlos Magno

Total Questionários Distribuídos	283
Total Questionários Respondidos	129

	Índice de Satisfação Anual	
	Qualidade (Ótimo)	102
Qualidade (Bom)	24	18,60%
Qualidade (Regular)	2	1,55%
Qualidade (Ruim)	1	0,78%
Não respondeu	-	-

### Considerações gerais sobre a performance dos Teatros

Conforme comentários em relatórios anteriores, a maioria dos teatros utiliza o primeiro trimestre para a manutenção de equipamentos, reformas, além de estabelecer os critérios de programação em consonância com a Secretaria. Da mesma forma, os corpos estáveis têm seu período de férias no mês de Janeiro. A retomada da programação é prevista para o mês de Março e, a partir de então, inicia-se o processo de compensação das metas.

Neste ano em especial, a Associação teve o vencimento do contrato de gestão de nº. 019/2007 em 18/11/2011 e as metas do último trimestre sofreram ligeira queda de performance em decorrência do período de transição – (novembro de 2011)

## EVENTOS EXTERNOS

### 1. Circuito Cultural Paulista

Ctr 019/2007 - 0101/2011 a 18/11/2011

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Cidades	70	69	72	71	72	72
Número de Apresentações	498	71	213	148	115	547

Ctr 006/2011 - 19/11/2011 a 31/12/2011

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Cidades	39				34	34
Número de Apresentações	40				34	34

Durante o ano de 2011, o Circuito obteve público de 153.000 pessoas e contemplou as seguintes cidades:

1	ADAMANTINA	37	MARTINÓPOLIS
2	AGUDOS	38	MATÃO
3	AMERICANA	39	MIRACATU
4	ANDRADINA	40	MIRANDÓPOLIS
5	ASSIS	41	MOGI DAS CRUZES
6	ATIBAIA	42	MONTE ALTO
7	AVARÉ	43	MONTE APRAZÍVEL
8	BARRETOS	44	NOVA ODESSA
9	BOTUCATU	45	ORLÂNDIA
10	BRAGANÇA PAULISTA	46	OSVALDO CRUZ
11	BRODOWSKI	47	OURINHOS
12	CABREÚVA	48	PARAGUAÇU PAULISTA
13	CAPELA DO ALTO	49	PINDAMONHANGABA
14	CAPIVARI	50	PIRAJU
15	CATANDUVA	51	PIRASSUNUNGA
16	DOIS CÓRREGOS	52	POMPÉIA
17	DRACENA	53	PRESIDENTE EPITÁCIO
18	ESPÍRITO SANTO DO PINHAL	54	REGENTE FEIJÓ
19	FERNANDÓPOLIS	55	REGISTRO
20	GARÇA	56	SALTO

21	GUAÍRA	57	SANTA BÁRBARA D'OESTE
22	GUARAREMA	58	SANTA CRUZ DO RIO PARDO
23	GUARATINGUETA	59	SANTA FÉ DO SUL
24	IBITINGA	60	SANTA ISABEL
25	IGUAPE	61	SANTA ROSA DE VITERBO
26	ILHA SOLTEIRA	62	SANTANA DE PARNAÍBA
27	ILHABELA	63	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
28	ITAPETININGA	64	SÃO MANUEL
29	ITATIBA	65	SÃO SEBASTIÃO
30	JANDIRA	66	SÃO SIMÃO
31	JAÚ	67	SERRANA
32	JOSÉ BONIFÁCIO	68	SERTÃOZINHO
33	LENÇÓIS PAULISTA	69	TAQUARITUBA
34	LINS	70	TUPÃ
35	LORENA	71	VALPARAÍSO
36	LUCÉLIA	72	VOTUPORANGA

## 2. Programa Vá ao Cinema

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Nº de Municípios participantes	<b>140</b>	-	34	40	12	<b>86</b>
Nº de Municípios Fiscalizados	<b>50%</b>	-	100%	53%	33%	<b>69%</b>
Nº de Vales distribuídos	<b>1.304.000</b>	-	302.500	437.500 (*)	120.000	<b>860.000</b>
Nº de Vales Utilizados	<b>983.000</b>	-	226.393	358.007 (**)	102.311	<b>686.711</b>

(\*) Vales Distribuídos: 37.500 vales são referentes à 4ª semana do projeto iniciado no mês de junho e contabilizados em Julho. Os 15 municípios participantes deste projeto foram contabilizados nas metas do 2º trimestre (Adamantina, Assis, Bebedouro, Cajati, Fernandópolis, Iguape, Ituverava, Osvaldo Cruz, Penápolis, Pirajú, Porto Ferreira, Registro, Santa Rita do Passa Quatro, Serra Negra e Tupã).

(\*\*) Vales utilizados no Município de Brotas não computados.

36.797 vales utilizados são referentes à 4ª semana (Julho) do projeto iniciado no mês de junho.

### 3. Viagem Literária

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Quantidade de Municípios atendidos	<b>60</b>	-	70	70	70	<b>70</b>
Quantidade de eventos realizados	<b>270</b>	-	70	140	140	<b>150</b>
Público	<b>27.000</b>	-	7.323	36.747	7.108	<b>51.178</b>

Segue a relação de público por mês:

Junho: 7.323  
 Agosto: 27.090  
 Setembro: 9.657  
 Outubro: 5.581  
 Novembro: 1.527  
 Total Ano: 51.178

O projeto contemplou as seguintes cidades/ público durante o ano:

Aguai	621	Macatuba	273
Águas de Lindóia	546	Mococa	1282
Alumínio	390	Monte Mor	225
Américo Brasiliense	797	Monteiro Lobato	767
Anhumas	819	Neves Paulista	1345
Apiaí	783	Pacaembu	560
Arujá	508	Palmital	531
Bastos	998	Pederneiras	1059
Batatais	764	Penápolis	915
Boituva	1235	Piedade	1335
Buritama	1301	Pindorama	498
Burizital	916	Pontal	586
Caiabu	540	Potirendaba	1099
Campo Limpo Paulista	434	Pratânia	239
Cananéia	858	Presidente Venceslau	407
Cerqueira César	2858	Promissão	437
Cruz das Posses - Sertãozinho	565	Rancharia	630
Cubatão	302	Ribeirão Corrente	476
Descalvado	641	São Bento do Sapucaí	732
Diadema	326	São Caetano do Sul	151

Dobrada	509	São João das Duas Pontes	552
Eldorado	830	São Pedro	1040
Fartura	473	São Roque	683
Floreal	473	Sumaré	550
Gastão Vidigal	462	Suzano	432
Getulina	857	Taciba	869
Guapiaçú	788	Taguaí	491
Guaratinguetá	472	Tanabi	345
Ilha Comprida	1195	Tapiratiba	400
Itanhaém	749	Três Fronteiras	1519
Itapeva	488	Tupi paulista	1418
Jaboticabal	1050	Valinhos	328
Jardinópolis	960	Vargem Grande do Sul	833
Leme	889	Vargem Grande Paulista	412
Lençóis Paulista	880	Várzea Paulista	482
		<b>Total ano:</b>	<b>51.178</b>

#### 4. Ópera Pocket

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Municípios participantes	<b>40</b>	-	11	26	-	<b>37</b>
Número de pessoas	<b>4.000</b>	-	4.530	9.547	-	<b>14.077</b>

O projeto contemplou as seguintes cidades/ público:

		Ópera	Público
Ourinhos	02/jun	Carmen	400
Sta Cruz do Rio Pardo	03/jun	Carmen	500
Garça	04/jun	Carmen	398
Paraguaçu Paulista	05/jun	Carmen	452
Cerquilha	08/jun	Carmen	460
Santos - estréia	10/jun	La Traviata	260
Santos	11/jun	La Traviata	300
Dracena	15/jun	Carmen	480

Araçatuba	16/jun	Carmen	200
Valparaíso	17/jun	Carmen	180
Ilha Solteira	18/jun	Carmen	520
São José do Rio Preto	30/jun	La Traviata	380
Araraquara	01/jul	Carmen	460
Franca	02/jul	Carmen	450
Fernandópolis	03/jul	La Traviata	317
São João da Boa Vista	07/jul	La Traviata	600
Espírito Sto do Pinhal	09/jul	La Traviata	378
Santo André	14/jul	Carmen	200
Embu das Artes	15/jul	La Traviata	290
Jandira	16/jul	Carmen	300
Sorocaba	17/jul	La Traviata	277
Botucatu	20/jul	Carmen	498
Jundiaí	21/jul	La Traviata	535
Vinhedo	22/jul	Carmen	515
Itatiba	23/jul	La Traviata	120
Indaiatuba	24/jul	La Traviata	210
Mogi das Cruzes	28/jul	La Traviata	283
Atibaia	29/jul	La Traviata	400
Bragança Paulista	30/jul	La Traviata	500
Sta Bárbara D'Oeste	31/jul	La Traviata	317
S. Sebastião	04/ago	La Traviata	400
Lorena	05/ago	La Traviata	380
Guaratinguetá	06/ago	Carmen	400
Pindamonhangaba	07/ago	Carmen	220
S. José do Rio Pardo	11/ago	Carmen	425
Agudos	12/ago	Carmen	500
Dois Córregos	13/ago	La Traviata	342
Itu	14/ago	La Traviata	230
<b>Total</b>			<b>14.077</b>

## 5. Música nos Presídios

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Concertos	8	-	-	4	4	8
Número de Palestras		-	-	1	2	3

Os eventos foram efetuados nos seguintes presídios:

Agosto	Linguagem	Data
P2 de Tremembé	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	25/08/2011
CPP de Tremembé	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	26/08/2011

Setembro		Data
CRFem de São José do Rio Preto	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	02/09/2011
CPP de São José do Rio Preto	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	03/09/2011
CPP do Butantã	<b>Palestra</b> - Derrubando Barreira com Adriana Perri	19/09/2011

Outubro		Data
Penitenciária de Santana	<b>Palestra</b> - Derrubando Barreira com Adriana Perri	24/10/2011

Novembro		Data
CPP de São Miguel Paulista	<b>Palestra</b> - Derrubando Barreira com Adriana Perri	07/11/2011
CR Feminino de Piracicaba	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	13/11/2011
CR Feminino de Itapetininga	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	14/11/2011
CR de Avaré	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	17/11/2011
CPP de Bauru III (antigo IPA)	<b>Música</b> - Recital de Piano com Marcelo Bratke	18/11/2011

## 6. Semana Guiomar Novaes

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Nº de eventos	<b>12</b>	-	-	20	-	<b>20</b>
Número de Pessoas	<b>12.000</b>	-	-	9.382	-	<b>9.382</b>

Contemplou as seguintes apresentações/ público:

Apresentação	Data	Público	Local
ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO	10/09/2011	500	THEATRO MUNICIPAL
CLAUDIO RICHERME	11/09/2011	350	
TRIO CANTABILE	11/09/2011	350	
ORQUESTRA BRASILEIRA DE MÚSICA JAMAICANA	12/09/2011	600	
THEATRO MUNICIPAL AS CHORONAS	13/09/2011	400	
SP CIA DE DANÇA	15/09/2011	700	
SP CIA DE DANÇA	16/09/2011	700	
BIG BAND DA SANTA	17/09/2011	400	
ORQUESTRA JAZZ SINFÔNICA DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA	18/09/2011	750	
TITÃS, A VIDA PARECE UMA FESTA	11/09/2011	23	CINE CLUBE
O MILAGRE DE SANTA LUZIA	11/09/2011	36	
TITÃS, A VIDA PARECE UMA FESTA	17/09/2011	30	
O MILAGRE DE SANTA LUZIA	17/09/2011	33	
TEATRO INFANTIL ORAS BOLAS	12/09/2011 09h	520	CINE OURO BRANCO
TEATRO INFANTIL ORAS BOLAS	12/09/2011 15h	620	
TEATRO INFANTIL ORAS BOLAS	13/09/2011 09h	530	
TEATRO INFANTIL ORAS BOLAS	13/09/2011 15h	810	
TEATRO INFANTIL ORAS BOLAS	14/09/2011 09h	530	
TEATRO INFANTIL ORAS BOLAS	14/09/2011 15h	1.000	
MARIANA AYDAR	14/09/2011	500	FONTEATRO
<b>20 apresentações</b>		<b>9.382</b>	

## 7. Difusão de Artes na Capital

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim. (*)	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Eventos	<b>16</b>	-	-	20	-	20
Número de Pessoas	<b>1595</b>	-	-	26.000	-	26.000

(\*) Virada Esportiva

## 8. Prêmio São Paulo de Literatura

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim. (*)	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Quantidade Realizada de eventos de divulgação	<b>4</b>	-	-	4(*)	-	<b>4</b>
Quantidade Realizada do Evento de Premiação	<b>1</b>	-	-	1	-	<b>1</b>

(\*) Palestras/ bate papo com os autores nos dias 02/07, 16/07, 23/07 e 30/07.

## 9. Festival Paulista de Circo

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim. (*)	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Festivais	<b>1</b>	-	1	-	-	<b>1</b>
Número de Apresentações/ Eventos	<b>36</b>	-	76	-	-	<b>76</b>
Número de Pessoas	<b>18.000</b>	-	19.500	-	-	<b>19.500</b>

## 10. Festival da Mantiqueira

O público total do evento foi de 14.000 pessoas.

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim. (*)	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Nº de participantes Oficinas de Professores	<b>30</b>	-	34	-	-	<b>34</b>
Nº de participantes em oficinas de Estudante	<b>30</b>	-	28	-	-	<b>28</b>
Nº de Participantes na Oficina de Profissionais de Biblioteca	<b>40</b>	-	71	-	-	<b>71</b>
Nº de Palestras	<b>10</b>	-	12 (*)	-	-	<b>12</b>
Nº de Pessoas nas palestras	<b>2.000</b>	-	3.300	-	-	<b>3.300</b>
Nº de Escritores Participantes	<b>14</b>	-	18	-	-	<b>18</b>
Nº de Shows	<b>1</b>	-	3 (**)	-	-	<b>3</b>

(\*) 6 palestras na Tenda Principal e 6 palestras na Tenda dos Estudantes;

(\*\*) Show de abertura do Festival na tenda Principal: Duo Siqueira Lima

Show no Café Photozofia: Canto Livro

Show principal: Lobão.

## 11. Virada Cultural na Capital

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim. (*)	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Nº Eventos	<b>8</b>	-	9	-	-	<b>9</b>
Número de Pessoas	<b>800</b>	-	3.404	-	-	<b>3.404</b>
Índice de satisfação com o serviço prestado	<b>75%</b>	-	98% (*)	-	-	<b>98%</b>

(\*) Pesquisa de satisfação realizada nos eventos Choronas e Meretrio no Teatro São Pedro.

Foram realizados os seguintes eventos:

<b>Eventos</b>	<b>Total de Público</b>
BANDA SINFÔNICA	3.000
AÚTHOS: Evento Áudio e Visual - Multiplicidade e Emancipação	18
AÚTHOS: Evento Conversa com verso: Consuelo de Paula	78
AÚTHOS: Evento Correspondências Latino-Americanas: entre a Literatura e as Artes Plásticas	25
AÚTHOS: Evento Eros e a Literatura - O erotismo como manifestação	19
SÃO PEDRO: Evento Choronas (Saguão do TSP)	55
SÃO PEDRO: Evento Meretrio	12
TEATRO DE DANÇA: Evento Aula Baile com João Carlos Ramos	63
TEATRO DE DANÇA: Evento Cia Soma/Sp + Grupo Grial/PE	134
<b>Total</b>	<b>3.404</b>

## 12. Virada Cultural Paulista

<b>INDICADOR</b>	<b>Meta Cto De Gestão.</b>	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim.	Real. 4º Trim.	<b>Real. Ano 2011</b>
Número de cidades	<b>20</b>	-	23	-	-	<b>23</b>
Número de Eventos	<b>600</b>	-	988	-	-	<b>988</b>
Número de Artistas e/ou Grupos	<b>600</b>	-	498	-	-	<b>498</b>
% de novos artistas e/ou Grupos	<b>10% do total de artistas e/ou grupos participantes</b>	-	56%	-	-	<b>56%</b>
Número de Pessoas	<b>1.000.000</b>	-	1.700.000	-	-	<b>1.700.000</b>

Contemplou as seguintes cidades/ público:

Cidade	Publico	Cidade	Publico
1 Araçatuba	27.730	12 Mogi Guaçu	25.120
2 Araraquara	91.950	13 Piracicaba	213.928
3 Assis	44.238	14 Presidente Prudente	46.220
4 Botucatu	19.466	15 Ribeirão Preto	14.983
5 Campinas	51.013	16 Santa Barbara D'Oeste	361.000
6 Caraguatatuba	21.899	17 Santo André	29.241
7 Franca	49.745	18 Santos	42.970
8 Indaiatuba	62.350	19 São Carlos	29.246
9 Jundiaí	123.799	20 São João da Boa Vista	98.660
10 Marília	76.520	21 São José do Rio Preto	51.404
11 Mogi das Cruzes	59.000	22 São José dos Campos	126.478
		23 Sorocaba	38.967

### 13. Festival de Teatro Infantil

INDICADOR	Meta Cto De Gestão.	Real. 1º Trim.	Real. 2º Trim.	Real. 3º Trim. (*)	Real. 4º Trim.	Real. Ano 2011
Número de Festivais	<b>1</b>	-	1	-	-	<b>1</b>
Número de Apresentações/ Eventos	<b>12</b>	-	42	-	-	<b>42</b>
Número de Pessoas	<b>7.900</b>	-	12.000	-	-	<b>12.000</b>

Foram realizados os seguintes eventos:

	Espectáculo - TEATROS	Data	Horário espetáculo
SALA PALMA DE OURO	Histórias por telefone - Cia Delas	Quinta	18h30 - 19h40
	O cisne - Cia de Teatro Entre Linhas	Sexta	10h - 10h40
	As aventuras de Gulliver - Cia Articularte		13h30 - 14h20
	Experiências Mágicas - Fundo Falso		18h - 18h50
	Vovô - Cia Truks	Sábado	10h - 10h50
	100 + Nem Menos - Cia Noz de Teatro, Dança e Animação		13h30 - 14h20
	Tum Pá - Barbatuques		18h
	A cortina da Babá - Sobrevento	Domingo	10h - 11h
	Clarice matou os peixes - Cia do Abraço		13h30 - 14h20
	Na arca às oito - Cia Paidéia		18h - 18h50
INTERVENÇÃO	Circo de Quintal - Cia Amado Amado	Sexta	9h30
	Circo de Quintal - Cia Amado Amado		13h
	100% Humor - Cia Teatral Cômicos		17h30
	Travessia - Caixa de Imagens	Sábado	9h30
	Travessia - Caixa de Imagens		13h
	Travessia - Caixa de Imagens		17h30
	Plantão do Riso - Cia Anomalias Teatrais	Domingo	9h30
	Plantão do Riso - Cia Anomalias Teatrais		13h
	Homem-banda e Mulher-sanfona - Cia Rodamoinho		17h30
RUA	A folia no terreiro de Seu Mané Pacaru - Mamulengo da Folia	Sexta	16h - 16h50
	A ciranda do Villa - Cia Lúdicos de Teatro Popular	Sábado	16h
	Na roda - Grupo Maria Cutia	Domingo	16h - 17h

WORKSHOP	Teatro de Sombras - Cia de Teatro Entre Linhas	Sexta	16h
	Construção de bonecos - Cia Truks	Sábado	16h
	A arte de brincar - Cia do Abraço	Domingo	16h

	Espectáculo - Pavilhão	Data	Horário espetáculo
PAVILHÃO DAS ARTES	Meus Para Choques - Circo Vox	Sexta	15h - 16h10
	O fantasma da máscara		19h30 - 20h25
	Assembléia dos bichos - Bendita Trupe	Sábado	11h30 - 12h20
	Dom Quixote e o Bode - Cia Burucutu		15h - 15h45
	O domador de férias - Furunfunfum e Circo & Cia		19h30 - 20h30
	Filhotes da Amazônia - Pia Fraus	Domingo	11h30 - 12h20
	Circo de Pulgas - Cia Circo de Bonecos		15h - 15h55
	Pequeno Cidadão		19h30 - 20h30
INTERVENÇÃO	Circo do Quintal - Cia Amado Amado	Sexta	11h
	100% Humor Infantil - Cia Teatral Cômicos		14h30
	100% Humor - Cia Teatral Cômicos		19h
	Realejo Poético - Cia Patética	Sábado	11h
	Realejo Poético - Cia Patética		14h30
	Realejo Poético - Cia Patética		19h
	Homem banda e mulher sanfona - Cia Rodamoinho	Domingo	11h
	Homem banda e mulher sanfona - Cia Rodamoinho		14h30
	Plantão do Riso - Cia Anomalias Teatrais		19h

**Recursos:** Os recursos para a realização das atividades da APAA referentes ao período de 01/01/2011 a 18/11/2011 provém de verba prevista no 11º. Termo de aditamento ao contrato de gestão no. 19/2007 que representou recursos de R\$ 39.275.000,00. Para o período de 19/11/2011 a 31/12/2011 os recursos provém de verba prevista já no contrato de gestão no. 06/2011 de R\$ 5.250.000,00.

## Metas de Resultados:

### Equilíbrio Financeiro

Balancete do Exercício de 2011

Índice de Liquidez Corrente  
Ativo Circulante / Passivo Circulante

$$\text{ILS} = \frac{7.313.717,55}{2.428.261,97} = 3,01$$

Meta:

Igual ou maior que 1 ao final do ano

Este Índice foi calculado com o valor integral do balanço = Ativo Circulante / Passivo Circulante, sendo que no Ativo Circulante estão as contas dos fundos de reserva.

Se a Associação utilizar os fundos de reserva para quitar suas dívidas de curto prazo terá para cada R\$ 1,00 de dívida, R\$ 3,01 para quitá-las. Apesar da aparente alta liquidez, os fundos não são utilizados para pagamentos de curto prazo.

Sendo assim e de acordo com a cláusula sétima – parágrafo quinto do contrato de gestão (que determina a constituição e forma de utilização dos respectivos fundos), a Associação entende que para se obter um índice que reflita a realidade, o cálculo do índice de Liquidez deve ser feito sem os saldos dos respectivos fundos, como segue:

$$\text{ILS} = \frac{4.478.903,55(*)}{2.428.261,97} = 1,84$$

Meta:

Igual ou maior que 1 ao final do ano

Portanto, para quitar dívidas de curto prazo a Associação terá para cada R\$ 1,00 de dívida, R\$ 1,84 para quitá-las.

(\*) Este valor foi composto da seguinte forma:

Total do Ativo Circulante = R\$ 7.313.717,55 menos os valores especificados no item abaixo "Reserva de Contingência":

- R\$ 1.917.063,00 = Fundo de reserva referente ao Ctr de Gestão no. 019/2007. A Associação esta aguardando uma posição de sua Coordenação – UFDPC sobre o destino do mesmo.
- R\$ 316.350,00 = Constituição de Fundo referente a 1ª. Parcela do contrato de gestão no. 06/2011.
- R\$ 601.401,00 = Saldo de Fundo Constituído para Contingências Conexas no valor de R\$ 843.500,00 – Ctr. De Gestão no. 06/2011 – sendo que foi autorizado o uso de parte desse recurso ( na ordem de R\$ 368.198,00) para cobrir custos rescisórios em virtude de reestruturação interna do quadro de funcionários da Associação. Após os pagamentos pendentes que serão realizados em Janeiro / Fevereiro a previsão de saldo final é de R\$ 474.902,00.

Receitas Totais / Despesas Totais

$$\frac{48.378.992,54}{50.586.006,69} = 0,96 \quad (*)$$

Meta: Igual ou maior que 1 ao final do ano

(\*) No ano, bem como no mês a mês, este índice se comporta de acordo com os recebimentos efetivos das parcelas do contrato de gestão x programação de eventos (com maior ênfase de gastos no 1º. semestre).

O índice em questão contempla os recebimentos das parcelas provenientes dos contratos de gestão no. 019/2007 e 06/2011 bem como despesas referentes ao término do contrato de gestão no. 019/2007 que acarretou em despesas rescisórias na ordem de R\$ 2.970.483,85 que se acumularam no exercício.

O índice, sem estas despesas rescisórias, seria de:

$$\frac{48.378.992,54}{47.615.522,84} = 1,02$$

As despesas referentes a férias e 13º. salário já são provisionadas nas contas de provisão dos demonstrativos contábeis e estes saldos compensados com os respectivos pagamentos em virtude das demissões.

## Reserva de Contingência:

Saldos do Fundo de Reserva :

- R\$ 1.917.063,00 = Fundo de reserva referente ao Ctr de Gestão no. 019/2007. A Associação esta aguardando uma posição de sua Coordenação – UFDPC sobre o destino do mesmo.
- R\$ 316.350,00 = Constituição de (6%) sobre os recursos repassados no 1º. Ano de vigência do contrato a titulo de fundo de reserva - contrato de gestão no. 06/2011.
- R\$ 601.401,00 = Saldo de Fundo Constituído para Contingencias Conexas do contrato de gestão no. 06/2011.

Demonstrativo de Resultados:

No total das Despesas realizadas no ano, a organização apresentou os seguintes percentuais de representatividade (análise vertical) :

APAA - DRE Resumido			Anal vert.
RECEITAS - Origem		46.117.035	100%
Ctr de Gestão		44.525.000	97%
Recursos de 3os		1.592.035	3%
DESPESAS - Aplicação		(49.973.462)	100%
Pessoal +Encargos		(24.385.420)	49%
Serviços de Terceiros		(15.821.193)	32%
Manutenção		(329.473)	1%
Alugueis de Instrumentos		(1.000.406)	2%
Alugueis de imoveis		(748.937)	1%
Alugueis de veiculos/Moveis		(2.327.396)	5%
Despesas Fiscais & Tributarias		(433.185)	1%
Proppanda & Marktg Divulgação		(1.108.681)	2%
Outras Despesas		(3.818.771)	8%
Valores em R\$			

Do total das despesas acima relacionadas, a divisão por custeio e programação ficou da seguinte forma:

Despesas por Custeio e Programação	49.973.447,16		100,0%
APAA Custeio total ( Sede + Equip.+Orq.)	28.571.633,35	100%	57,2%
Sergio Cardoso	1.552.601,86	5,4%	
São Pedro	1.725.298,30	6,0%	
Authos Pagano	331.996,87	1,2%	
Paulo Russo	866.774,26	3,0%	
Teatro Dança (*) - Valores até maio 2011	561.922,08	2,0%	
Orquestras	15.941.803,71	55,8%	
APAA	7.591.236,27	26,6%	
APAA Programação ( Contrato Gestão )	21.401.813,81	100%	42,8%
Sergio Cardoso	640.442,06	3,0%	
São Pedro	2.269.151,57	10,6%	
Authos Pagano	81.036,13	0,4%	
Paulo Russo	104.505,40	0,5%	
Teatro de Dança	190.843,52	0,9%	
Orquestras	1.830.931,20	8,6%	
Eventos Contrato Gestão	16.284.903,93	76,1%	
Valores em R\$			

## FUNCIONÁRIOS - AREA MEIO/AREA FIM

Total Área Meio  $\frac{2.931.282,83}{21.454.137,20} = 0,14$   
Total Área Fim

Meta:  
Menor que 0,6

---

APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte