

**12 de dezembro | Banda Sinfônica**

**Auditório Ibirapuera | Especial Saltimbancos**

Marcos Sadao Shirakawa e Mônica Giardini | regentes

Coral Infante Juvenil da Escola Municipal da cidade de São Paulo Solistas | participação especial

Regina Kinjo | regente de coro

Rubens Caribé | narrador e cantor

Regina Galdino | diretora cênica

Rossi | figurino

Roberto Sion | saxofone

Sexta-feira, às 21h

**Programa:**

Alfred Reed

A Springtime Celebration

Heitor Villa-Lobos

Arr. Roberto Sion

Melodia Sentimental

Tom Jobim e Vinicius de Moraes

Arr. Roberto Sion

Frevo de Orfeu

Luiz Henriquez

Adaptação: Chico Buarque de Holanda

Arranjos para Banda: Julio Cesar de Figueiredo

Os Saltimbancos

I – Abertura

II – Bicharia

III – O Jumento

IV – Um Dia de Cão

V – A Galinha

VI – História de uma Gata

VII – A Cidade Ideal

VIII – Minha Canção

IX – A Pousada do Bom Barão

X – A Batalha

XI – Esconde-Esconde

XII – Todos Juntos





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura apresentam



## BANDA SINFÔNICA

### Os Sallimbanços Homenagem a Sígrido Levental

Marcos Sadao Shirakawa e Mônica Giardini | regência  
Roberto Sion | saxofone  
Regina Kinjo | regente de coro  
Regina Galdino | direção cênica  
Rubens Caribé | ator convidado (voz)



Beatriz Amado, Denise Yamaoka e Guilherme de Almeida | cantores convidados  
Coral Infanto-juvenil da Escola de Música de São Paulo | participação especial

**12 Dezembro 2014 | 21h | Auditório Ibirapuera - Oscar Niemeyer**

Para saber mais sobre Sígrido Levental entre em contato pelo e-mail [obrigadosigrido@gmail.com](mailto:obrigadosigrido@gmail.com)

**L** Auditório Ibirapuera - Oscar Niemeyer  
Av. Pedro Álvares Cabral, portão 2 | Parque Ibirapuera  
Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) ou R\$ 10,00 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria do Auditório ou pelo site [Ingresso.com](http://Ingresso.com)

[www.bandasinfonica.org.br](http://www.bandasinfonica.org.br)

 [facebook.com/bandasinfonicasp](https://www.facebook.com/bandasinfonicasp)  
 [@bandasinfonica](https://twitter.com/bandasinfonica)

Realização



### **III.3 Programa Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo**

De acordo com nossos objetivos específicos, a Jazz Sinfônica do Estado de SP, priorizou um repertório de música popular com tratamento sinfônico e privilegio a música de fronteira (entre o erudito e popular), com podemos constatar nos programas abaixo.

**As apresentações seguiram a sequência abaixo:**

#### **25/01 - Homenagem aos 460 anos de São Paulo**

##### **Jazz Sinfônica**

Regência: João Maurício Galindo

Sábado, às 17h, Theatro São Pedro.

##### **Programa**

Jobimniana – Fantasia sobre temas de Tom Jobim/Cyro Pereira

Poema para o Tom/Cyro Pereira

Surfboard/Antonio Carlos Jobim/Arranjo: Cyro Pereira

Samba do Avião/Antonio Carlos Jobim/Arranjo: Cyro Pereira

Pato Preto/Antonio Carlos Jobim/Arranjo e orquestração: Rodrigo Morte

Eu Sei Que Vou Te Amar/Antonio Carlos Jobim / Vinicius de Moraes

Arranjo e orquestração: Roberto Sion e Nelson Ayres

Garota de Ipanema/Antonio Carlos Jobim / Vinicius de Moraes

Arranjo: Alexandre Mihanovich

Frevo de Orfeu/Antonio Carlos Jobim/Orquestração: Nelson Ayres

#### **08/03 – Série Fronteiras**

##### **Jazz Sinfônica**

Regência: João Maurício Galindo

Sábado, às 21h, na Sala São Paulo.

##### **Programa:**

**Todas as obras são de ASTOR PIAZZOLLA**

Fuga IX-- arranjo Néelson Ayres

As Quatro Estações Portenhas---arranjo Cyro Pereira

Bordel 1900: Excerto---arranjo Rodrigo Morte

Milonga Del Angel --arranjo Cyro Pereira

Libertango---arranjo Bel Rebelo

Marron e Azul---arranjo Cyro Pereira

Oblivion---Cyro Pereira

Fuga y Mistério---Marcelo Ghelfi

Nostalgias---Pablo Ziegler

Adiós, Nonino---Cyro Pereira.

Anos de Solidão--- Edmundo Villani-Côrtes

### Sobre o concerto do dia 08 de Março, na Sala São Paulo – Série Fronteiras.

“Depois do carnaval vem à quaresma, tempo de reflexão e introspecção. Em consonância com esse período, a Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo preparou um repertório que igualmente nos leva para dentro de nós mesmos: a música de Astor Piazzolla.

O concerto faz parte da Série Fronteiras, que explora os limites entre a música erudita e popular, apresentando obras de compositores que transitaram por esses dois territórios: G. Gershwin, L. Bernstein, R. Gnatalli e Piazzolla.

Piazzolla estudou com grandes mestres da música erudita, como a francesa Nadia Boulanger e o argentino Alberto Ginastera. Além disso, teve como mentor o pianista polonês Arthur Rubinstein, que o introduziu no universo musical de Stravinsky, Bartók e Ravel.

Piazzolla escreveu concertos, fugas e até uma ópera, em que as consistentes estruturas da música erudita europeia se unem à forte emoção da música popular portenha.”

**João Maurício Galindo**

Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Instituto Pensarte apresentam



**Jazz Sinfônica**  
Série Fronteiras  
Regência | João Maurício Galindo  
Sala São Paulo  
8 MAR 2014 | 21h

#### Jazz Sinfônica apresenta Astor Piazzolla

Depois do carnaval vem a quaresma, tempo de introspecção. Em sintonia com esse período, a Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo escolheu a música de Astor Piazzolla para igualmente nos fazer refletir.

O concerto faz parte da Série Fronteiras, que explora os limites entre a música erudita e popular e apresenta obras de compositores que transitam por esses dois territórios, como G. Gershwin, L. Bernstein, R. Gnatalli e Piazzolla.

João Maurício Galindo, Regente Titular e Diretor Artístico da Jazz Sinfônica

Sala São Paulo  
Praça João Pracinha, nº 18  
Tel. (11) 3367 9000

Ingressos: R\$ 20,00 (preço) e R\$ 10,00 (meio-entrada)  
Bilheteria da Sala São Paulo / informações: Tel. (11) 3323 0966  
Ingresso Rápido: [www.ingressoestado.com.br/](http://www.ingressoestado.com.br/) / T. 4005-1212 – Para todo o território nacional.  
De segunda a sábado das 09h às 22h e domingos e feriados das 12h às 20h.

Realização



[www.jazzsinfonica.org.br/](http://www.jazzsinfonica.org.br/) | [facebook.com/jazzsinfonicasp/jazzsinfonica](https://www.facebook.com/jazzsinfonicasp/jazzsinfonica)

**09/03 – Jazz Sinfônica em Homenagem ao Dia Internacional da Mulher  
Mulher Convida**

Regência: João Maurício Galindo

Domingo, às 15h, no Parque do Carmo.

Endereço: Av. Afonso de Sampaio E Sousa, 951 - Jardim Nossa Senhora do Carmo, São Paulo (SP).

**Programa:**

*Milagre dos Peixes*--sobre temas de Milton Nascimento/Nelson Ayres

*Aquarela de Samba*--sobre temas de Ari Barroso/Cyro Pereira

*Gonzagueana*--sobre temas de Luiz Gonzaga/Cyro Pereira

*Caymmiana*--sobre temas de Dorival Caymmi/Cyro Pereira:

*Lamento Sertanejo / Feira de Mangaio*

Dominginhos & Gilberto Gil / Sivuca & Glorinha Gadelha

*A Maloca e o Trem*--sobre temas de Adoniran Barbosa/Cyro Pereira

*Estrepolia Elétrica*--Moraes Moreira

*Chiquito no Frevo*--Nelson Ayres

*Frevo de Orfeu*--Vinicius de Moraes

*Bye Bye Brasil*--Chico Buarque & Roberto Menescal



**22/03 – Interior – Jundiaí**

**Jazz Sinfônica**

Artista convidado: Pau Brasil

Regência: João Maurício Galindo

*Concertos Astra-Finamax – 17ª Temporada*

Sábado, às 20h30, no Teatro Polytheama

Rua Barão de Jundiaí, 176 – Tel. (11) 4586-2472

Capacidade: 1.100 lugares

**Programa:**

ARRASTÃO/Edu Lobo & Vinicius de Moraes-Arranjo: Nelson Ayres

FÉ CEGA FACA AMOLADA/Milton Nascimento & Ronaldo Bastos-Arranjo: Nelson Ayres  
 TRÊS CIRANDAS -H. Villa-Lobos  
 Nesta Rua, Nesta Rua/A Condessa/Passa, Passa Gavião./Orquestração: Nelson Ayres  
 BACHIANAS BRASILEIRAS nº 4 /H. Villa-Lobos  
 Prelúdio/Ária /Arranjo: Nelson Ayres  
 A LENDA DO CABOCLO /H. Villa-Lobos/Arranjo: Nelson Ayres  
 NA SOLIDÃO DA MINHA VIDA / H. Villa-Lobos & Manoel Bandeira/Arranjo: Paulo Bellinati  
 SAUDADES DO BRASIL /A.C. Jobim/Arranjo Nelson Ayres  
 A PRIMEIRA NOITE DO ÍNDIO /Composição e arranjo: Paulo Bellinati  
 LÁ VEM A TRIBO/(Rodolfo Stroeter & Paulo Bellinati/Arranjo: Ruriá Duprat  
 BACHIANAS BRASILEIRAS nº 5 /H. Villa-Lobos & Ruth Correa  
 Cantilena/Ária – Martelo/Arranjo: Nelson Ayres



INSTITUTO PENSARTE, ARTES E MÚSICA ORGANIZAÇÃO

17ª Temporada dos Concertos

**ASTRA & FINAMAX**

**JAZZ SINFÔNICA E GRUPO PAU BRASIL**

A **Jazz Sinfônica** tem como formação básica: saxofone, trompa, trombone, clarinete, flauta, violão, baixo, bateria e piano, percorrendo uma variedade imensa. É a apresentação em conjunto com o **Grupo Pau Brasil** e os seus músicos, com uma orquestra sinfônica da UFPA, sob a batuta de Paulo Bellinati, no espetáculo classificado em Villa-Lobos como a Bachianas Brasileiras nº 5. A ópera do elegeitor Na Solidão da Minha Vida.

DATA	HORÁRIO	INGRESSO
22/03	20H30	R\$ 10
SÁBADO	TEATRO POLYTHEAMA	

ALÉM DE SER O GRANDE SUCESSO DO

INSTITUTO PENSARTE, ARTES E MÚSICA ORGANIZAÇÃO

INSTITUTO PENSARTE, ARTES E MÚSICA ORGANIZAÇÃO

**28 e 29/03 – Jazz Sinfônica + Pau Brasil**

**Jazz Sinfônica**

Regência: João Maurício Galindo

Sexta-feira, às 21h, no Auditório Ibirapuera.

**Programa:**

ARRASTÃO/Edu Lobo & Vinicius de Moraes-Arranjo: Nelson Ayres

FÉ CEGA FACA AMOLADA/Milton Nascimento & Ronaldo Bastos-Arranjo: Nelson Ayres

TRÊS CIRANDAS -H. Villa-Lobos

Nesta Rua, Nesta Rua/A Condessa/Passa, Passa Gavião/Orquestração: Nelson Ayres

BACHIANAS BRASILEIRAS nº 4 /H. Villa-Lobos

Prelúdio/Ária /Arranjo: Nelson Ayres

A LENDA DO CABOCLO /H. Villa-Lobos/Arranjo: Nelson Ayres

NA SOLIDÃO DA MINHA VIDA /H. Villa-Lobos & Manoel Bandeira/Arranjo: Paulo Bellinati

SAUDADES DO BRASIL /A.C. Jobim/Arranjo Nelson Ayres

A PRIMEIRA NOITE DO ÍNDIO /Composição e arranjo: Paulo Bellinati

LÁ VEM A TRIBO/(Rodolfo Stroeter & Paulo Bellinati/Arranjo: Ruriá Duprat

BACHIANAS BRASILEIRAS nº 5 /H. Villa-Lobos & Ruth Correa

Cantilena/Ária – Martelo/Arranjo: Nelson Ayres

Mistério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Auditório Ibirapuera apresentam

**Jazz Sinfônica + Pau Brasil**  
em VILLA-LOBOS SUPERSTAR  
regência JOÃO MAURÍCIO GALINDO

AUDITÓRIO IBIRAPUERA | 28/29 MAR 2014 | 21h

Uma homenagem ao compositor Heitor Villa-Lobos abre a temporada 2014 da série Jazz Sinfônica + Participação especial do grupo Pau Brasil.

Preço: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

www.jazzsinfonica.org.br  
facebook.com/jazzsinfonica  
@jazzsinfonica

Itaú

SAO PAULO



**GRUPO PAU BRASIL**

Nelson Ayres, Rodolfo Stroeter, Paulo Bellinati, Teco Cardoso e Ricardo Mosca, integram o grupo desde o ano de 2005 e vêm atuando como uma das mais destacadas formações da música instrumental contemporânea do Brasil.

Com uma carreira nacional e internacional estabelecida desde a década de 80, o grupo promove uma sonoridade única, passeando entre o primitivo e o contemporâneo.

A capacidade de improvisação de seus integrantes, além da referência brasileira permanente, faz do Pau Brasil um dos patrimônios vivos da música brasileira.

Contando atualmente com os talentos de Nelson Ayres, Rodolfo Stroeter, Paulo Bellinati, Teco Cardoso e Ricardo Mosca, o Pau Brasil funciona como um núcleo criativo instrumental. O grupo cativa a ouvinte através de uma música que é original, viva e bem humorada.

Ao longo de seus trinta anos de existência, o Pau Brasil traz em seu currículo apresentações nos mais renomados festivais e teatros do Brasil, além de inúmeros tours e apresentações pela Europa, Estados Unidos e Japão.

Os voos improvisatórios e o esmerado tratamento musical das composições próprias e das releituras de diversos compositores brasileiros, fazem do grupo um patrimônio vivo da música brasileira.

Seus projetos mais recentes são: o CD Villa-Lobos Superstar que conta com a participação especial do quarteto de cordas Ensemble SP e do cantor Renato Braz e que ganhou os prêmios de Melhor CD e Melhor Grupo de Música Instrumental no 24º Prêmio da Música Brasileira; e o lançamento da discografia completa do grupo no Caixote Pau Brasil 1982/2012 que contém 8 CDs, 1 DVD e um livro com a história da formação do grupo e sua trajetória nos últimos 30 anos escrito pelo jornalista Carlos Calado.

*“Cada músico é um mestre, tocando com o misto de intensidade e desprendimento, em doses sucessivas ou combinadas, que só os que são realmente do ramo conseguem dominar. Em conjunto, agregam a isto uma voltagem de alegria que às vezes explode em humor, e outras tantas numa forma diferente de bem-estar, que só se pode chamar de musical. Um grupo desses já é patrimônio do país, madeira de lei que se deve preservar e cultivar.”* Arthur Nestrovski.

*“Contemporânea da miséria e da violência de seu país, a música do Pau Brasil traz entretanto uma formidável alegria de viver, um senso de ritmo infatigável e uma musicalidade inimitável.”* Jean-Luc Germain, Le Télégramme, França.

**06/04 – Jazz Sinfônica**

**Série Fronteiras**

**Matinal Sala São Paulo**

Regência: Fábio Prado

Domingo, às 11h00, na Sala São Paulo

**Programa**



***Arismar Overture***

Alexandre Mihanovich

***Vertigo***

Bernard Herrmann

Adaptação | Fábio Prado

***Sinfonia Popular***

Radamés Gnattali

I – allegro moderato

II – expressivo com fantasia

III – baião (com espírito)

IV – allegro

***Gershwin Suíte - Fantasia sobre temas de George Gershwin***

Cyro Pereira

**17/04 – Jazz Sinfônica**

**Didáticos – Sala São Paulo**

Regência: Fábio Prado

Quinta-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo

**Programa**

***He's a Pirate***

Klaus Badelt

Arranjo | Fábio Prado

***Star Trek I: Main Theme***

Jerry Goldsmith

Arranjo | Fábio Prado

***Gladiador***

Hans Zimmer

Arranjo | Fábio Prado

***Trechos da Suíte Edu Lobo e Carinhoso***

Cyro Pereira

***The Big Country***

Jerome Moross

Arranjo | Fábio Prado

***Two Kites***

Antonio Carlos Jobim

Arranjo | Fábio Prado

***Sixteen Tons***

Merle Travis

Arranjo | Fábio Prado

***Trechos de O Fino do Choro 2***

Cyro Pereira

***Apollo 13***

James Horner

Arranjo | Fábio Prado

***Missão Impossível***

Lalo Schifrin

Arranjo | Fábio Prado

***A Sereia Voou***

Mozar Terra

Adaptação | Fábio Prado

***Smoke in the Water***

Blackmore, Gillan, Glover, Lord & Paice

Arranjo | Fábio Prado

***Trashin' the Camp***

Phil Collins

Arranjo | Fábio Prado

**\*\*\*Para os Concertos Didáticos de 2014, foram elaborados programa e arranjos totalmente novos, pelo Maestro Fábio Prado.**

**26/04 – Jazz Sinfônica**

**Luis Felipe Gama & Ana Luiza, Renato Braz e Sergio Santos**

Regência: João Mauricio Galindo

Sábado, às 21h, no Auditório Ibirapuera

**Programa**

**Jazz Sinfônica**

PABLITO NO FREVO

Mozart Terra

Orquestração | Rodrigo Morte

**Jazz Sinfônica + Renato Braz**

MODINHA (NA SOLIDÃO DA MINHA VIDA)

Heitor Villa-Lobos

Orquestração | Paulo Bellinatti

É DOCE MORRER NO MAR

Dorival Caymmi

Orquestração | Dori Caymmi

SUEÑO CON SERPIENTES

Silvio Rodriguez

Orquestração | Edson Alves

RIO AMAZONAS

Dori Caymmi

Orquestração | Dori Caymmi

**Jazz Sinfônica**

CARINHOSO

Pixinguinha

Orquestração | Nelson Ayres

Sax barítono solo | Hector Galhardo

**Jazz Sinfônica + Sérgio Santos**

O SERTÃO ACORDA

Sérgio Santos

Orquestração | André Mehmar

LUA E SOL

Sérgio Santos

Orquestração | Dori Caymmi

LÁ VEM CHUVA

Sérgio Santos

Arranjo | Sérgio Santos

Orquestração | Lua Lafayette

NENHUM ADEUS

Sérgio Santos  
Orquestração | Rodrigo Morte  
**Jazz Sinfônica**  
POEMA PARA O TOM  
Cyro Pereira  
Piano solo | Marcelo Ghelfi  
Jazz Sinfônica + Ana Luiza e Luis Felipe Gama  
BELALUANA  
Luis Felipe Gama  
Orquestração |  
ENSOLARADA  
Luis Felipe Gama  
Orquestração | Luis Felipe Gama  
O ANJO QUE ME AMOU  
Luis Felipe Gama  
Orquestração | Luis Felipe Gama  
FREVO TORTO  
Luis Felipe Gama  
Orquestração | Douglas Fonseca  
**Jazz Sinfônica**  
BYE BYE BRASIL  
Chico Buarque e Roberto Menescal  
Orquestração | Nelson Ayres



Mistério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Auditório Ibirapuera apresentam

**Jazz Sinfônica** + **Famoso Legado**  
Luis Felipe Gama & Ana Luiza  
Orquestração Musical: RUI DO AMARAL  
MUNDO

**AUDITÓRIO IBIRAPUERA | 26 ABR 2014 | 21h**

A Jazz Sinfônica convida quatro destaques do programa Famoso Itaú Cultural para esta noite. As vozes, acordes e notas de Luis Felipe Gama & Ana Luiza, Renato Braz e Sérgio Santos, apresentarão a música popular brasileira em sua diversidade.

Vendas: [www.ingressos.com](http://www.ingressos.com) | (11) 4003-2300  
R\$ 20 e R\$ 10 (preço cobrado)

[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)  
[facebook.com/jazzsinfonicaibp](https://www.facebook.com/jazzsinfonicaibp)  
[@jazzsinfonica](https://www.instagram.com/jazzsinfonica)

Patrocínio:  


**18/05 – Jazz Sinfônica**

**Virada Cultural Paulistana**

Sala São Paulo /Horário: 14h

Regência: Fábio Prado

**Programa**

***Estrepolia Elétrica***

Moraes Moreira

Arranjo: Cyro Pereira

Duração: 3'

***O Fino do Choro***

Cyro Pereira

Duração: 1 10'

***Julieta dos Espíritos***

Nino Rota

Arranjo: Rodrigo Morte

Duração: 4'

***Caymmiana – Fantasia sobre temas de Dorival Caymmi***

Cyro Pereira

Duração: 8'30"

***Vertigo***

Bernard Hermmann

Adaptação: Fábio Prado

Duração: 5'

***A Sereia Voou***

Mozart Terra

Arranjo: Fábio Prado

Duração: 5'

***Years of Solitude***

Astor Piazzolla

Arranjo: Edmundo Villani-Côrtes

Duração: 5'

***Gershwin Suíte***

Cyro Pereira

Duração: 13'

**\*\*\* Este Concerto teve recorde de público na Virada Cultural e foi destaque de matéria publicada no Jornal O Estado de SP. Na virada Cultural, foi a maior lotação da Sala SP e aplaudido de pé, com vários "Bis".**

"A Sala São Paulo esteve lotada para o Concerto especial da Orquestra Jazz Sinfônica. Este é o primeiro ano em que a Sala abre com programação integrada à Virada. Sob regência do maestro Fábio Prado, os músicos mostraram um repertório popular, como faz desde 1990, quando foi fundada.

Foram comoventes as execuções de temas arranjados pelo maestro Cyro Pereira. Houve uma homenagem ao choro e outra ao baiano Dorival Caymmi, Astor Piazzolla (Years of Solitude) e George Gershwin (Gershwin Suíte) encerraram concerto à tarde, para o início do show de Luiz Melodia no palco Júlio Prestes."

JOTABÊ MEDEIROS - O ESTADO DE S. PAULO



**19/05 – Jazz Sinfônica**

**Didáticos**

Regência: Fábio Prado

Quinta-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo

**Programa**

***He's a Pirate***

Klaus Badelt

Arranjo | Fábio Prado

***Star Trek I: Main Theme***

Jerry Goldsmith

Arranjo | Fábio Prado

***Gladiador***

Hans Zimmer

Arranjo | Fábio Prado

***Trechos da Suíte Edu Lobo e Carinhoso***

Cyro Pereira

***The Big Country***

Jerome Moross

Arranjo | Fábio Prado

***Two Kites***

Antonio Carlos Jobim

Arranjo | Fábio Prado

***Sixteen Tons***

Merle Travis

Arranjo | Fábio Prado

***Trechos de O Fino do Choro 2***

Cyro Pereira

***Apollo 13***

James Horner

Arranjo | Fábio Prado

***Missão Impossível***

Lalo Schifrin

Arranjo | Fábio Prado

***A Sereia Voou***

Mozart Terra

Adaptação | Fábio Prado

***Smoke in the Water***

Blackmore, Gillan, Glover, Lord & Paice

Arranjo | Fábio Prado

***Trashin' the Camp***

Phil Collins

Arranjo | Fábio Prado

**23/05 – Jazz Sinfônica**

**Interior – Pirassununga**

Jazz Sinfônica + Maria João e Mario Laginha

Sexta-feira, às 21h, no Centro de Convenções Prof. Dr. Fausto Victorelli

Endereço: Rua Galácio Del Nero, 51 – Centro - CEP 13.631-904 - Pirassununga/SP

Capacidade do teatro: 680 lugares

**Programa**

***Lobos, Raposas e Coiotes***

Mário Laginha

Arranjo | Mário Laginha

***Sete Facadas***

Mário Laginha

Arranjo | Mário Laginha

Solista | Maria João, voz

***Parrots and Lions***

Mário Laginha

Arranjo | Mário Laginha

Solista | Maria João, voz

***Chorinho Feliz***

Mário Laginha

\*\*\* O Maestro Fábio Prado realizou um workshop para músicos e interessados da região, sobre o trabalho da Jazz Sinfônica, como parte da programação da Semana de Música Instrumental de Pirassununga.



**25/05 – Jazz Sinfônica + Maria João e Mário Laginha**

Domingo, às 11h

Regência: Fábio Prado

Plateia externa do Auditório do Ibirapuera

**Programa**

***Lobos, Raposas e Coiotes***

Mário Laginha

Arranjo | Mário Laginha

***Sete Facadas***

Mário Laginha

Arranjo | Mário Laginha

Solista | Maria João, voz

***Parrots and Lions***

Mário Laginha

Arranjo | Mário Laginha

Solista | Maria João, voz

***Chorinho Feliz***

Mário Laginha





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Auditório Ibirapuera apresentam



**Jazz Sinfônica** + **Maria João e Mário Laginha**  
regência: **FÁBIO PRADO**

Entrada Franca

**AUDITÓRIO IBIRAPUERA PLATEIA EXTERNA | 25 MAI 2014 | 11h**

A Jazz Sinfônica convida o duo português Maria João (voz) e Mário Laginha (piano) para uma manhã no Parque Ibirapuera, embalada por composições de Pixinguinha, Chico Buarque, Edu Lobo e do próprio Laginha. O concerto, aberto ao público, acontece na plateia externa do Auditório Ibirapuera e tem o maestro Fábio Prado no comando da Jazz.

O Banco Itaú é patrocinador da Temporada Jazz Sinfônica + 2014. Incentiva a cultura e muda o mundo. Patrocínio

[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)  
facebook.com/jazzsinfonicasp  
@jazzsinfonica

Realização:



**31/05 – Jazz Sinfônica**

**Virada Cultural Paulista – Campinas**

Regência: Maestro Fábio Prado

Sábado, 18h, no Teatro Castro Mendes

Endereço: Rua Conselheiro Gomide, 62 - Vila Industrial, Campinas - SP, 13035-320

Tel. (19) 3272-9359

Entrada franca

**Programa**

**Estrepolia Elétrica**

Moraes Moreira

Arranjo: Cyro Pereira

Duração: 3'

***O Fino do Choro***

Cyro Pereira

Duração: 1 10'

***Julieta dos Espíritos***

Nino Rota

Arranjo: Rodrigo Morte

Duração: 4'

***Caymmiana – Fantasia sobre temas de Dorival Caymmi***

Cyro Pereira

Duração: 8'30"

***Vertigo***

Bernard Hermmann

Adaptação: Fábio Prado

Duração: 5'

***A Sereia Voou***

Mozart Terra

Arranjo: Fábio Prado

Duração: 5'

***Years of Solitude***

Astor Piazzolla

Arranjo: Edmundo Villani-Côrtes

Duração: 5'

***Gershwin Suíte***

Cyro Pereira

Duração: 13'

**01/06 – Jazz Sinfônica**

**Interior- Barueri**

Domingo, às 11h

Local: Teatro Municipal de Barueri

Rua Ministro Raphael de Barros Monteiro, 255 - Jardim dos Camargos - Barueri – SP

Fone: (11) 4198-0972 / 4706-1381

**Programa:** chorinho e jazz

**01/06 – Jazz Sinfônica**

**Interior – Indaiatuba**

Regência – Joao Mauricio Galindo

Domingo, às 11h

Local: Auditório da Câmara Municipal

Rua Humaitá, 1167 - Centro - Indaiatuba - SP - CEP 13339-140

Tel: (19) 3885-7700

**Programa:** chorinho e jazz

**01/06 – Jazz Sinfônica**

**Interior – Salto**

Regência: Fábio Prado

Domingo, às 11h

Local: Sala Palma de Ouro

Rua Prudente de Moraes, 580, Centro.

**Programa:** composições de Chiquinha Gonzaga, Patápio Silva, Ernesto Nazareth e Zequinha de Abreu

### **01/06 – Jazz Sinfônica**

#### **Interior – Tatuí**

Regência: Luis Gustavo Petri (regente convidado)

Domingo, às 11h

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415 – Centro – Tatuí, SP – CEP 18270-820

Fone: (15) 3205-8444

**Programa:** composições de Chiquinha Gonzaga, Patápio Silva, Ernesto Nazareth e Zequinha de Abreu

### **05/06 – Jazz Sinfônica**

#### **Concertos didáticos**

Regência: Fábio Prado

Sexta-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo

#### **Programa**

##### ***He's a Pirate***

Klaus Badelt

Arranjo | Fábio Prado

##### ***Star Trek I: Main Theme***

Jerry Goldsmith

Arranjo | Fábio Prado

##### ***Gladiador***

Hans Zimmer

Arranjo | Fábio Prado

##### ***Trechos da Suíte Edu Lobo e Carinhoso***

Cyro Pereira

##### ***The Big Country***

Jerome Moross

Arranjo | Fábio Prado

##### ***Two Kites***

Antonio Carlos Jobim

Arranjo | Fábio Prado

##### ***Sixteen Tons***

Merle Travis

Arranjo | Fábio Prado

##### ***Trechos de O Fino do Choro 2***

Cyro Pereira

##### ***Apollo 13***

James Horner

Arranjo | Fábio Prado

##### ***Missão Impossível***

Lalo Schifrin

Arranjo | Fábio Prado

***A Sereia Voou***

Mozar Terra

Adaptação | Fábio Prado

***Smoke in the Water***

Blackmore, Gillan, Glover, Lord & Paice

Arranjo | Fábio Prado

***Trashin' the Camp***

Phil Collins

Arranjo | Fábio Prado

**27 e 28/06 – Jazz Sinfônica**

**100 anos de Caymmi**

Regência: Fábio Prado

Sexta-feira e Sábado, às 21h, no Auditório Ibirapuera.

**Programa**

***Caymmiana – Fantasia sobre temas de Dorival Caymmi***

Cyro Pereira

***História de Pescadores***

Dorival Caymmi

Arranjo | Roberto Sion

***Canoeiro***

Dorival Caymmi

Arranjo | Luiz Roberto Oliveira

***Fantasia sobre É Doce Morrer no Mar***

André Mehmarí

Piano solo | Marcelo Ghelfi

***O Mar e o Amor***

Rodrigo Morte

***Sábado em Copacabana***

Dorival Caymmi & Carlos Guinle

Arranjo | Rodrigo Morte

***Canto de Obá***

Dorival Caymmi & Jorge Amado

Arranjo | Rodrigo Morte

***O Bem e o Mal***

Danilo Caymmi & Dudu Falcão

Arranjo | Cyro Pereira

Sax soprano solo | Paula Valente

***Rio Amazonas***

Dori Caymmi

Orquestração | Dori Caymmi

***Dança Caymmiana***

Tiago Costa

A Jazz Sinfônica celebrou os 100 anos do velho amante do mar, Dorival Caymmi. Cantor, compositor, violonista, pintor e ator, suas obras estão presentes no imaginário brasileiro e em parte do que hoje é a Bahia.

Caymmi era mar, samba, amor e violão. Esta homenagem traz uma Jazz Sinfônica vibrante e honrada. Nesta noite, o comando da Orquestra é do regente Fábio Prado.

**\*\*\*Durante os Concertos foram exibidas imagens do MPB Especial Dorival Caymmi, da TV Cultura, e do documentário "Um Certo Dorival Caymmi", dirigido por Aluísio Didier. Os dois concertos tiveram lotação esgotada (um deles em dia de jogo do Brasil na Copa do Mundo) e em ambos, o público aplaudiu de pé a estreia mundial da peça Dança Caymmiana, de Tiago Costa, encomendada especialmente para esta homenagem.**



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Auditório Ibirapuera apresentam

**Jazz Sinfônica**  
Especial  
100 Anos  
de Caymmi  
regência FÁBIO PRADO

AUDITÓRIO IBIRAPUERA | 27 e 28 JUN 2014 | 21h

A Jazz Sinfônica celebra os 100 anos do velho amante do mar, Dorival Caymmi. Cantor, compositor, violonista, pintor e ator, suas obras estão presentes no imaginário brasileiro e em parte do que hoje é a Bahia. Caymmi era mar, samba, amor e violão.

Vendas: [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com) | (11) 4003 2030  
RS 20 e RS 10 (meia-entrada)

Patrocinador:  
O Brasil faz o patrocínio da Temporada Jazz Sinfônica + 2014  
Incentivo à cultura muda o mundo.

www.jazzsinfonica.org.br  
facebook.com/jazzsinfonicaep  
@jazzsinfonica

Patrocinadores:  


**18/07 – Jazz Sinfônica**

**Festival de Inverno de Bragança Paulista**

Regência: João Maurício Galindo

Sexta-feira, 19h, Arena do Lago.

**Programa a definir**

Sinfonia Popular Nº1

I. Allegro Moderato

II. Expressivo Com Fantasia

III. Com Espirito

IV. Allegro

Radamés Gnattali

Jobimniana – Fantasia sobre temas de Tom Jobim

Cyro Pereira

Cayminiana – Fantasia sobre Temas de Dorival Caymmi

Cyro Pereira

Toada

Cyro Pereira

Aquarela de Sambah – Fantasia sobre Temas de Ary Barroso

Cyro Pereira





Apresentação de abertura do Festival de Inverno de Bragança Paulista, ao ar livre, na Arena do Lago do Taboão, com tudo pago pela Prefeitura da cidade. O concerto reuniu um público de cerca de mil pessoas.

#### **19/07 – Jazz Sinfônica**

##### **Festival de Inverno Campos do Jordão**

Regência: João Maurício Galindo

Solista convidado: Leo Gandelman, saxofone.

Praça do Capivari - Campos do Jordão (SP)

Horário: 13h

##### **Programa**

Radamés Gnattali

*Sinfonia Popular*

I. Allegro Moderato

II. Expressivo Com Fantasia

III. Com Espirito

IV. Allegro

Radamés Gnattali

*Brasileira nº 7 para saxofone tenor e orquestra*

Orquestração | Paulo Aragão

Radamés Gnattali

*Valsa Triste para saxofone alto e orquestra*

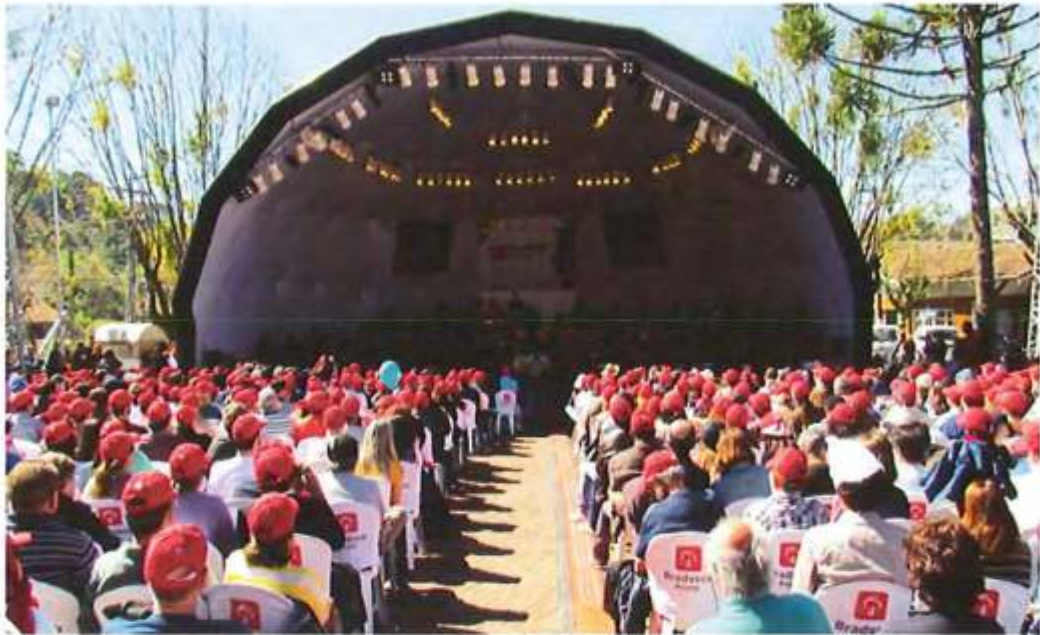
Orquestração | Paulo Aragão

Leo Gandelman

*Furuvudé para saxofone soprano e orquestra*

Orquestração | Vittor Santos

Concerto ao ar livre, na Praça Capivari, com participação do saxofonista Leo Gandelman. Este concerto reuniu duas mil pessoas e a Jazz Sinfônica foi considerada pela imprensa um dos destaques do Festival, ao lado da OSESP.





**17/08 – Jazz Sinfônica**

**Matinal Sala São Paulo**

Regência: João Maurício Galindo  
Domingo, às 11h, na Sala São Paulo.

**Programa:**

Guerra-Peixe

*Pontado*

Guerra-Peixe

Suite nº 1, "Paulista"

I-Cateretê

II-Jongo

III-Encomenda de Almas

IV- Tambú

ARRANJOS RADIOFÔNICOS DE GUERRA-PEIXE

Luiz Reis e Haroldo Barbosa

*Nossos Momentos*

Nelson Cavaquinho & Amâncio Cardoso

*Luz Negra*

Paulo Soledade

*Estão Voltando as Flores*

Ary Barroso

*Aquarela do Brasil*

ESTREIA MUNDIAL \* obra encomendada pela Jazz Sinfônica

Mateus Araújo

*Homenagem a Guerra-Peixe*

**22/08 – Jazz Sinfônica**

**Interior – Araraquara**

Regência: João Maurício Galindo  
Sexta-feira, 20 h, Teatro Municipal

**Programa:**

Guerra-Peixe

*Pontado*

Guerra-Peixe

Suite nº 1, "Paulista"

I-Cateretê

II-Jongo

III-Encomenda de Almas

IV- Tambú

ARRANJOS RADIOFÔNICOS DE GUERRA-PEIXE

Luiz Reis e Haroldo Barbosa

*Nossos Momentos*

Nelson Cavaquinho & Amâncio Cardoso

*Luz Negra*

Paulo Soledade  
*Estão Voltando as Flores*  
Ary Barroso  
*Aquarela do Brasil*  
ESTREIA MUNDIAL \* obra encomendada pela Jazz Sinfônica  
Mateus Araújo  
*Homenagem a Guerra-Peixe*

No sentido de democratizar o acesso à cultura, a Jazz Sinfônica tem se esforçado para levar ao interior convidados que se apresentam com a orquestra na Série Fronteiras, na Sala São Paulo.

Neste trimestre, levamos a cantora Juliana Amaral à cidade de Araraquara, em comemoração ao aniversário da cidade, numa homenagem ao compositor Guerra-Peixe.

Confira a programação dos cinemas da cidade



26

Aniversário da cidade de Araraquara

CARTAZ

O IMPARCIAL

197 anos da cidade são celebrados com concerto que homenageia o músico Guerra-Peixe



Aniversário com

# Jazz Sinfônica

A Jazz Sinfônica é o destaque da programação cultural de 22 de agosto, dia de independência de Araraquara em comemoração ao aniversário da cidade.

**Juliana Amaral**  
A apresentação conta com a participação especial da cantora-compositora atriz Juliana Amaral, em homenagem ao compositor Guerra-Peixe.

no concerto "O Grande Circo Místico" com a Petrópolis Sinfônica (2011).  
Com três discos autorais - "SM, XLS" (2013), "Juliana Amaral" (2014) e "Kiss" (2015).

Jazz Sinfônica



Instituto Pensarte e Prefeitura de Araraquara apresentam

# Jazz Sinfônica

*C. Peixe*

regência **JOÃO MAURÍCIO GALINDO**  
artista convidada **JULIANA AMARAL** (voz)

**TEATRO MUNICIPAL DE ARARAQUARA | 22 AGO 2014 | 20h**

Para o aniversário de 197 anos de Araraquara, a Jazz Sinfônica apresenta uma homenagem ao centenário do músico, professor e arranjador César Guerra-Peixe. Grande nome da música brasileira, Guerra-Peixe uniu, como ninguém, as tradições folclóricas do Brasil em roupagem sinfônica.

**L** Teatro Municipal de Araraquara  
Av. Bento de Abreu - s/n - Araraquara-SP

Entrada gratuita com retirada de ingresso

Araraquara **197** anos

[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)  [facebook.com/jazzsinfonicasp](https://facebook.com/jazzsinfonicasp)  [@jazzsinfonica](https://twitter.com/jazzsinfonica)

 Apoio  Realização   



## Convite



A Prefeitura de Araraquara tem a honra de convidar para os eventos em comemoração aos 197 anos da cidade.

### **Seresta Para Todos**

Flor de Abóbora e Demônios da Garoa

Data: **21 de agosto** (quinta-feira) a partir das **20 horas**

Local: **Praça do Carmo**

### **Cerimônia de Denominação Oficial do Centro de Eventos de Araraquara e Região - CEAR "Prefeito Waldemar De Santi"**

**22 de agosto** (sexta-feira) 08 horas

Local: Rua Ivo Antonio Magnani, ao lado do Gigantão

### **Desfile Cívico Comemorativo**

Tema "Tradição e Contemporaneidade"

**22 de agosto** (sexta-feira) a partir das **09 horas**

Local: **Avenida Bento de Abreu**

### **Orquestra "Jazz Sinfônica"**

Participação especial da cantora Juliana Amaral

**22 de agosto** (sexta-feira) **20 horas**

Local: **Teatro Municipal**

Retirada de ingressos gratuitos a partir das 13h no Teatro Municipal (2 por pessoa)

*Marcelo Barbieri*  
Prefeito Municipal

GOVERNO POPULAR DE  
**ARARAQUARA**  
DESENVOLVIMENTO E HUMANIZAÇÃO  
PARA TODOS

### **29/08 - Jazz Sinfônica**

#### **Interior – Paulínia**

Regência: Francesco La Vecchia

Sexta-feira, às 21h, no Theatro Municipal de Paulínia.

Endereço: Rodovia José Lozano Araújo, Paulínia - SP, 13140-000

#### **Programa:**

TRILHAS SONORAS DE JOHN WILLIAMS

Guerra nas Estrelas

O Parque Jurássico

Três peças de "A Lista de Schindler" para violino solo e orquestra

Tema

O Gueto de Cracóvia (inverno de 1941)

Lembranças

Violino solo: Adriano Mello

Harry Potter

As Aventuras na Terra (E.T.)  
Indiana Jones  
Super-Homem

No sentido de democratizar o acesso à cultura, a Jazz Sinfônica tem se esforçado para levar ao interior convidados que se apresentam com a orquestra na Série Fronteiras, na Sala São Paulo.

Em Paulínia, a orquestra teve regência do maestro italiano convidado Francesco La Vecchia, regente da Orquestra Sinfônica de Roma, tocando composições de John Williams para o cinema. Esta foi à primeira vez que a Jazz sinfônica se apresentou no Theatro Municipal de Paulínia.





Prefeitura de Paulínia e Instituto Pensarte apresentam



## Trilhas sonoras de John Williams

Regência | Francesco La Vecchia  
Solista | Adriano Mello (violino)  
Theatro Municipal de Paulínia  
29 AGO 2014 | 21h

### Jazz Sinfônica apresenta Trilhas sonoras de John Williams

A Jazz Sinfônica convida a todos para um concerto único. Com Francesco La Vecchia, um dos mais prestigiados regentes italianos da atualidade, a Jazz apresenta um repertório temático com composições de John Williams, aclamado compositor norte-americano, premiado várias vezes por suas trilhas sonoras para filmes como Guerra nas Estrelas e Indiana Jones.

Theatro Municipal de Paulínia  
Rodovia José Lozano Araújo, Paulínia/SP | 13140-000  
Tel. (19) 3933 2140

Entrada franca

Realização



[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br) | [facebook.com/jazzsinfonicasp](https://facebook.com/jazzsinfonicasp) | @jazzsinfonica



**31/08 - Jazz Sinfônica**

**Matinal Sala São Paulo**

Regência: Francesco La Vecchia

Domingo, às 11h, na Sala São Paulo.

Endereço: Praça Júlio Prestes, nº 16 / Tel. (11) 3367 9500

**Programa:**

TRILHAS SONORAS DE JOHN WILLIAMS

Guerra nas Estrelas

O Parque Jurássico

Três peças de "A Lista de Schindler" para violino solo e orquestra

i. Tema

ii. O Gueto de Cracóvia (inverno de 1941)

iii. Lembranças

Violino solo: Adriano Mello

As Aventuras na Terra (E.T.)

Super-Homem

Mais uma vez a Jazz Sinfônica bateu recorde de público na Sala São Paulo. No concerto regido pelo maestro Francesco La Vecchia, com repertório de trilhas sonoras de cinema, o público foi de 1.611 pessoas.





**05/09 – Jazz Sinfônica**

100 anos de Caymmi

Regência: Fábio Prado

Sexta-feira, às 20h, no Theatro São Pedro.

**Programa**

*Caymmiana – Fantasia sobre temas de Dorival Caymmi*

Cyro Pereira

*História de Pescadores*

Dorival Caymmi/Arranjo | Roberto Sion

*Canoeiro*

Dorival Caymmi/Arranjo | Luiz Roberto Oliveira

*Fantasia sobre É Doce Morrer no Mar*

André Mehmari

Piano solo | Marcelo Ghelfi

*O Mar e o Amor*

Rodrigo Morte

*Sábado em Copacabana*

Dorival Caymmi & Carlos Guinle/Arranjo | Rodrigo Morte

*Canto de Obá*

Dorival Caymmi & Jorge Amado/Arranjo | Rodrigo Morte

*O Bem e o Mal*

Danilo Caymmi & Dudu Falcão/Arranjo | Cyro Pereira

Sax soprano solo | Paula Valente

*Rio Amazonas*

Dori Caymmi/Orquestração | Dori Caymmi

*Dança Caymmiana*

Tiago Costa

**12 ESPETÁCULOS** **98.5** **METRO NEWS**

**Jazz Sinfônica faz concerto dos "100 anos de Caymmi"**

A Jazz Sinfônica faz homenagem ao centenário de um dos maiores nomes da música brasileira, o compositor Dorival Caymmi. A apresentação única será sexta-feira, às 20h, no Theatro São Pedro, na Rua Dr. Albuquerque Lima, 107 (1962-1999), com regência de Fábio Prado. A repertório inclui grandes sucessos de compositores como "História de Pescadores", "Canoeiro", "Canto de Obá" e "Sábado em Copacabana". O concerto terá arranjo de Cyro Pereira, com "Caymmiana - Fantasia Sobre Temas de Caymmi", e canções que Fábio Prado criou: "Fantasia Sobre o Amor Morrer no Mar", de André Mehmari.

Serão apresentadas ainda duas canções inéditas: "O Mar e o Amor", de Rodrigo Morte, e "Dança Caymmiana", de Tiago Costa.

**O MAIOR SUCESSO DO CINEMARK MANIA ESTA DE VOLTA.**

Programa de Cinema Mania. Tudo mirando arte, todo mundo quer.

50% de desconto.

**CINEMARK**  
O PAÍS QUE CINEMA É CINEMA.

**Concerto traz também arranjos de Cyro Pereira e canções de Tiago Costa**

Theatro São Pedro e Instituto Pensarte apresentam

**Jazz Sinfônica**

Especial  
**100 Anos  
de Caymmi**  
no Theatro  
São Pedro  
regência **FÁBIO PRADO**

**JAZZ SINFÔNICA ESPECIAL CAYMMI**

**THEATRO SÃO PEDRO | SEXTA | 5 SET 2014 | 20h**

A Jazz Sinfônica apresenta no Theatro São Pedro uma inesquecível homenagem ao velho amante do mar, Dorival Caymmi. Cantor, compositor, violonista, pintor e ator, suas obras estão presentes no imaginário brasileiro e em parte do que hoje é a Bahia. Caymmi era mar, samba, amor e violão.




**L** Theatro São Pedro  
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207 | Metrô Marechal Deodoro  
São Paulo/SP | Fone: 11 3667 0499 | theatrosaoPEDRO.org.br

Ingressos de R\$ 10,00 a R\$ 20,00  
Bilheteria: terça a domingo, das 10h às 22h

**ingresso rápido** 11 4003 1212  
ingressorapido.com.br

www.jazzsinfonica.org.br  
facebook.com/jazzsinfonicasp  
@jazzsinfonica

Realização

### **08/09 – Jazz Sinfônica**

#### **Didático**

Regência: Fábio Prado  
segunda-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo.

#### **Programa**

He's a Pirate  
Klaus Badelt  
Arranjo: Fábio Prado  
Star Trek I: Main Theme  
Jerry Goldsmith/Arranjo: Fábio Prado  
Gladiador  
Hans Zimmer/Arranjo: Fábio Prado  
Trechos da Suíte Edu Lobo e Carinhoso  
Cyro Pereira  
The Big Country  
Jerome Moross/Arranjo: Fábio Prado  
Two Kites  
Antonio Carlos Jobim/Arranjo: Fábio Prado  
Sixteen Tons  
Merle Travis/Arranjo: Fábio Prado  
Trechos de O Fino do Choro 2  
Cyro Pereira  
Apollo 13  
James Horner/Arranjo: Fábio Prado  
Missão Impossível  
Lalo Schifrin/Arranjo: Fábio Prado  
A Sereia Voou  
Mozart Terra/Adaptação: Fábio Prado  
Smoke in the Water  
Blackmore, Gillan, Glover, Lord & Paice/Arranjo: Fábio Prado  
Trashin' the Camp  
Phil Collins/Arranjo: Fábio Prado

### **21 /09 – Jazz Sinfônica**

Regência: Fábio Prado  
Domingo - 11h  
Teatro do EducaMais Parque dos Sinos, Jacareí

#### **Programa:**

Estripulia Elétrica  
Moraes Moreira  
Orquestração | Luiz Arruda Paes  
Jobimniana – Fantasia sobre temas de Tom Jobim  
Cyro Pereira  
Julieta dos Espíritos  
Nino Rota/Arranjo | Rodrigo Morte

Jurassic Park  
John Williams  
Rio Amazonas  
Dori Caymmi  
Orquestração | Dori Caymmi  
A Sereia Voou  
Mozar Terra/Arranjo | Fábio Prado  
O Fino do Choro  
Cyro Pereira  
Years of Solitude  
Astor Piazzolla/Arranjo | Edmundo Villani-Côrtes  
Sax barítono solo | Francisco Macedo  
Dança Caymmiana  
Tiago Costa  
A Jazz Sinfônica foi a primeira orquestra convidada a se apresentar no teatro do EducaMais Jacareí, projeto do arquiteto Ruy Ohtake, em sua programação de inauguração.



**26 e 27/09 – Jazz Sinfônica + Trio Corrente**

Regência: João Maurício Galindo

Sexta feira e Sábado - 21h

Auditório Ibirapuera, às 21h

**PROGRAMA**

Amanhecer - Baião Doce

Paulo Paulelli/Arranjo | Paulo Paulelli

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Garota de Ipanema

Antônio Carlos Jobim/Arranjo | Paulo Paulelli

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Venezuelana

Fabio Torres/Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional: Tiago Costa

Cebola no Frevo

Edu Ribeiro e Chico Pinheiro/Arranjo | Tiago Costa

Orquestração | Tiago Costa

Modinha

Antônio Carlos Jobim/Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Refém da Solidão

Paulo Cesar Pinheiro e Baden Powell/Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Alexandre Mihanovich

O Bem do Mar

Dorival Caymmi/Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Choros Concertantes para Trio e Orquestra (dedicados à Orquestra Jazz Sinfônica e ao Maestro Cyro Pereira)

Chorinho pra Você - Severino Araújo

Sarau pra Radamés - Paulinho da Viola

Sonoroso - K-ximbinho

Desprezado - Pixinguinha

Murmurando - Fon Fon e Mario Rossi

Assanhado - Jacob do Bandolim

Um a Zero - Pixinguinha

Lamento – Pixinguinha/Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Alexandre Mihanovich

Para a Série Jazz Sinfônica + de setembro, a orquestra convidou o grupo Trio Corrente, vencedor do Grammy de melhor álbum de jazz latino. As apresentações foram ovacionadas pelo público e o concerto de sábado teve lotação esgotada.





**04/10 – Jazz Sinfônica**

**Especial Trilha Sonora de Novela**

Regência: Fábio Prado

Convidada especial: Ellen Oléria (voz)

Sábado, às 17h30, na plateia externa do Auditório Ibirapuera.

**Programa:**

**Lua Soberana** (Renascer)

Ivans Lins e Vitor Martins

**Mar e Sol** (Viver a Vida)

Carlos Rennó & Lokua Kanza

**Desenho de Giz** (Hipertensão)

João Bosco

**Correnteza** (O Rei do Gado)

Antonio Carlos Jobim & Luiz Bonfá

**Madalena** (A Próxima Atração)

Ivan Lins & Ronaldo Monteiro de Souza

**Pecado Capital** (Pecado Capital)

Paulinho da Viola

**Nascente** (Joia Rara) – Arranjo | Douglas Fonseca

Flávio Venturini & Murilo Antunes

**Modinha para Gabriela** (Gabriela)

Dorival Caymmi

**Anos Dourados** (Por Amor) – Arranjo | Douglas Fonseca

Antônio Carlos Jobim & Chico Buarque

**Wave** (Páginas da Vida) – Arranjo | Douglas Fonseca

Antonio Carlos Jobim

**Pavão Misterioso** (Saramandaia)

Ednardo

**Meia Lua Inteira** (Tieta)

Carlinhos Brown

**Pedras Que Cantam** (Pedra Sobre Pedra)

Dominguinhos & Fausto Nilo

**Irmãos Coragem** (Irmãos Coragem)

Paulinho Tapajós & Nonato Buzar



INSTITUTO PENSARTE APRESENTA



## TRILHAS DE NOVELAS

Plateia externa do Auditório Ibirapuera | SÁB 4 OUT 2014 | 17h30

João Maurício Galindo | regência – Ellen Oléria | voz

Jazz Sinfônica relembra os grandes sucessos das trilhas de novelas brasileiras, em concerto gratuito, no Parque Ibirapuera. O evento integra as ações da campanha "Outubro Rosa" e traz como convidada a cantora Ellen Oléria. No repertório, canções eternizadas como "Modinha para Gabriela", "Pecado Capital" e "Pavão Misterioso".





João Maurício Galindo, um dos mais ativos diretores de orquestra brasileiros, está à frente da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo há 11 anos. Mais do que reger concertos, dirigir a Jazz Sinfônica é estabelecer conexões com grandes intérpretes, compositores e arranjadores de todo o mundo, promovendo a criação de um repertório novo e estimulante.



Nomeada como a voz do Brasil, Ellen Oléria, ainda é um mistério a ser desvendado. Poetisa em essência, compositora, multi instrumentista, cantora e atriz, Ellen consagrou-se ao interpretar canções de grandes compositores, como Milton Nascimento. Em seus shows, apresenta a estética da vida com seu trabalho autoral.

**L** Entrada franca

[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)  
 [facebook.com/jazzsinfonicasp](https://www.facebook.com/jazzsinfonicasp)  
 [@jazzsinfonica](https://twitter.com/jazzsinfonica)

Apoio



**marisa**



**Itaú  
cultural**

Realização



**13/10 – Jazz Sinfônica – São Bernardo do Campo**

Regência: João Maurício Galindo

Segunda-feira, às 16h, na Escola Técnica Estadual Lauro Gomes

End.: Avenida Pereira Barreto, 400 - Vila Baeta Neves, São Bernardo do Campo-SP

Telefone: (11) 4125-2288

**Programa:**

**Estrepolia Elétrica – Orquestração | Luiz Arruda Paes**

Moraes Moreira

**Aquarela de Sambas – Fantasia sobre temas de Ary Barroso**

Cyro Pereira

**Caymminiana – Fantasia sobre temas de Dorival Caymmi**

Cyro Pereira

**The Farewell**

Thad Jones

**Mercy Mercy**

Bob Lawden

**Star Wars**

John Williams

**Frevo de Orfeu – Arranjo | Nelson Ayres**

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes





**16/10 – Jazz Sinfônica**

**Concerto Didático**

Regência: Fábio Prado

Quinta-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo.

**Programa**

**He's a Pirate** – Arranjo | Fábio Prado

Klaus Badelt

**Star Trek I: Main Theme** – Arranjo | Fábio Prado

Jerry Goldsmith

**Gladiador** – Arranjo | Fábio Prado

Hans Zimmer

**Trechos da Suíte Edu Lobo e Carinhoso**

Cyro Pereira

**The Big Country** – Arranjo | Fábio Prado

Jerome Moross

**Two Kites** – Arranjo | Fábio Prado

Antonio Carlos Jobim

**Sixteen Tons** – Arranjo | Fábio Prado

Merle Travis

**Trechos de O Fino do Choro 2**

Cyro Pereira

**Apollo 13** – Arranjo | Fábio Prado

James Horner

**Missão Impossível** – Arranjo | Fábio Prado

Lalo Schifrin

**A Sereia Voou** – Arranjo | Fábio Prado

Mozart Terra

**Smoke in the Water** – Arranjo | Fábio Prado

Blackmore, Gillan, Glover, Lord & Paice

**Trashin' the Camp** – Arranjo | Fábio Prado

Phil Collins

**19/10 – Jazz Sinfônica**

**Especial Tocando Santos!**

Regência: Fábio Prado

Endereço: Rua Conselheiro Ribas, 136 – Aparecida - Santos - SP

Telefone: (13) 3278-9800

Domingo, às 18h, no SESC Santos.

**Programa**

**Julieta dos Espíritos** – Arranjo | Rodrigo Morte

Nino Rota

**Jurassic Park**

John Williams

**Rio Amazonas** – Orquestração | Dori Caymmi

Dori Caymmi

**A Sereia Voou** – Arranjo | Fábio Prado

Mozar Terra

**O Fino do Choro**

Cyro Pereira

**Years of Solitude** – Arranjo | Edmundo Villani-Côrtes

Astor Piazzolla

Sax barítono solo | Francisco Macedo

**Dança Caymmiana**

Tiago Costa



**25/10 – Jazz Sinfônica – São Simão**

Camerata

Regência: Fábio Prado

Sábado, às 20h, no Theatro Carlos Gomes

**Programa:**

**Ó, Abre alas** - Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Gaúcho – O Corta Jaca** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Lua Branca** – Arranjo | João Maurício Galindo/Chiquinha Gonzaga

**Cubanita** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Atraente** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Jura** – Arranjo | Douglas Fonseca/Sinhô

**Atlântico** – Arranjo | Douglas Fonseca/Ernesto Nazareth

**Odeon** – Orquestração | Cyro Pereira/Ernesto Nazareth

**Primeiro Amor** – Arranjo | Fábio Prado/Patápio Silva

**Evocação** – Arranjo | João Maurício Galindo/Patápio Silva

**Zinha** – Arranjo | Douglas Fonseca/Patápio Silva

**Flamengo** – Arranjo | João Maurício Galindo/Bonfiglio De Oliveira

**Os Boêmios** – Arranjo | Douglas Fonseca/Anacleto de Medeiros

**Levanta Poeira** – Arranjo | Douglas Fonseca/Zequinha de Abreu

**Os Pintinhos Amando o Tico-tico** – Arranjo | Douglas Fonseca/(Os Pintinhos no Terreiro - Amando

Sobre o Mar - Tico-tico no Fubá)/Zequinha de Abreu

**Pot Pourri Noel Rosa** – Arranjo | Tiago Costa/(Palpite Infeliz - Conversa de Botequim - Pra que Mentir - Com que Roupa)





Prefeitura Municipal de São Simão e Instituto Pensarte apresentam

**Jazz Sinfônica**

**SÃO SIMÃO**  
Camerata – Regência | Fábio Prado

**SÁBADO | 25 OUT | 20h**

Prefeitura Municipal de São Simão e Instituto Pensarte apresentam

**JAZZ SINFÔNICA EM SÃO SIMÃO**  
regência | Fábio Prado

Sábado | 25 de Outubro | 20h  
Entrada franca

Theatro Carlos Gomes

www.jazzsinfonica.org.br  
facebook.com/jazzsinfonica  
#jazzsinfonica

Realização

**25/10 – Jazz Sinfônica – Orlândia**

Camerata

Regência: João Maurício Galindo

Sábado, às 20h, no Teatro Municipal de Orlândia.

**Programa:**

**Ó, Abre alas** - Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Gaúcho – O Corta Jaca** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Lua Branca** – Arranjo | João Maurício Galindo/Chiquinha Gonzaga

**Cubanita** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Atraente** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Jura** – Arranjo | Douglas Fonseca/Sinhô

**Atlântico** – Arranjo | Douglas Fonseca/Ernesto Nazareth

**Odeon** – Orquestração | Cyro Pereira/Ernesto Nazareth

**Primeiro Amor** – Arranjo | Fábio Prado/Patápio Silva

**Evocação** – Arranjo | João Maurício Galindo/Patápio Silva

**Zinha** – Arranjo | Douglas Fonseca/Patápio Silva

**Flamengo** – Arranjo | João Maurício Galindo/Bonfiglio De Oliveira

**Os Boêmios** – Arranjo | Douglas Fonseca/Anacleto de Medeiros

**Levanta Poeira** – Arranjo | Douglas Fonseca/Zequinha de Abreu

**Os Pintinhos Amando o Tico-tico** – Arranjo | Douglas Fonseca/(Os Pintinhos no Terreiro - Amando Sobre o Mar - Tico-tico no Fubá)/Zequinha de Abreu

**Pot Pourri Noel Rosa** – Arranjo | Tiago Costa/(Palpite Infeliz - Conversa de Botequim - Pra que Mentir - Com que Roupa)





Prefeitura Municipal de Orlândia e Instituto Pensarte apresentam



**JAZZ  
SINFÔNICA**

**ORLÂNDIA**

Camerata – Regência | João Maurício Galindo

**SÁBADO | 25 OUT | 20h**

Prefeitura Municipal de Orlândia e Instituto Pensarte apresentam

## **JAZZ SINFÔNICA EM ORLÂNDIA**

regência | João Maurício Galindo

Sábado | 25 de Outubro | 20h

Entrada franca



Theatro Municipal de Orlândia



[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)

[facebook.com/jazzsinfonicasp](https://www.facebook.com/jazzsinfonicasp)

[@jazzsinfonica](https://www.instagram.com/jazzsinfonica)

Realização



Prefeitura de Orlândia

**25/10– Jazz Sinfônica – Interior – Big Band - Sertãozinho**

Big Band

Regência: Marcelo Ghelfi

Sábado, às 20h, na Praça 21 de Abril

**Programa:**

**Moten Swing** – Arranjo | Ernie Wilkins

Buster e Bennie Moten

**April in Paris**

Vernon Duke

**Jersey Bounce**

Tiny Bradshaw, Eddie Johnson & Bobby Plater

Versão Benny Goodman, 1942

**Sweet Georgia Brown**

Ben Bernie & Maceo Pinkard (1925)

**Mine Are Blues**

Rich Willey

**Don't Get Much Around Anymore**

Duke Ellington

**In Time's Shadow**

Jim Martin

**Basie Straight Ahead**

Sammy Nestico

**Feeling Free**

Sammy Nestico

**A Child is Born**

Thad Jones

**Calzada del Cerro**

Chucho Valdez

**Dandansoy** – Arranjo | Daniel Menjivar

Tradicional Filipino/Venezuelano

**O Amanhã** – Arranjo | Arlindo Bonadio

João Sérgio

Prefeitura Municipal de Sertãozinho e Instituto Pensarte apresentam



**JAZZ  
SINFÔNICA**

**SERTÃOZINHO**

Big Band – Regência | Marcelo Ghelfi

**SÁBADO | 25 OUT | 20h**

Prefeitura Municipal de Sertãozinho e Instituto Pensarte apresentam

## **JAZZ SINFÔNICA EM SERTÃOZINHO**

regência | Marcelo Ghelfi

Sábado | 25 de Outubro | 20h  
Entrada franca



Praça 21 de Abril



[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)

 [facebook.com/jazzsinfonicasp](https://facebook.com/jazzsinfonicasp)

 [@jazzsinfonica](https://twitter.com/jazzsinfonica)

Realização



Prefeitura de Sertãozinho

**01/11 – Jazz Sinfônica – Interior**

**100 anos do Theatro Municipal de São João da Boa Vista**

Regência: Fábio Prado

Sábado, às 20h30, no Theatro Municipal de São João da Boa Vista.

Endereço: Rua Marechal Deodoro, 407 – São João da Boa Vista-SP

**Programa**

**Odeon** – Arranjo | Cyro Pereira

Ernesto Nazareth

**Maple Leaf Rag** - Arranjo: Fábio Prado

Scott Joplin

**The Entertainer** – Arranjo | Fábio Prado

Scott Joplin

**Summertime & Um Americano em Paris** – Arranjo | Cyro Pereira

George Gershwin

**Por Una Cabeza** – Arranjo | Cintia Zanco

Carlos Gardel

**Aquarela do Brasil** – Arranjo | Lyrio Panicali

Ary Barroso

**Prelúdio em Mi** – Arranjo | Cyro Pereira

Johann Sebastian Bach

**Os Boas Vidas** – Arranjo | Tiago Costa

Nino Rota

**Giulietta degli Spiriti** – Arranjo | Rodrigo Morte

Nino Rota

**Suite com Temas do Filme Forest Gump** – Arranjo | Fábio Prado

Alan Silvestri

**Samba em Prelúdio** – Arranjo | Rodrigo Morte

Baden Powell

**Invierno Porteño** – Arranjo | Cyro Pereira

Astor Piazzolla

**Bye Bye Brasil** – Arranjo | Nelson Ayres

Chico Buarque & Roberto Menescal





Ministério da Cultura, Prefeitura de São João da Boa Vista e Instituto Pensarte apresentam



**Jazz Sinfônica**

100 anos  
do Teatro Municipal  
de São João da Boa Vista  
Regência | Fábio Prado

**SÁBADO | 1 NOV | 20h30**

**JAZZ SINFÔNICA EM SÃO JOÃO DA BOA VISTA**  
100 anos do Teatro Municipal de São João da Boa Vista  
regência | Fábio Prado

Sábado | 1º de novembro | 20h30  
Entrada franca L  
Teatro Municipal de São João da Boa Vista  
Rua Marechal Deodoro, 407

 [www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)  
 [facebook.com/jazzsinfonica.org.br](https://www.facebook.com/jazzsinfonica.org.br)  
 [instagram.com/jazzsinfonica.org.br](https://www.instagram.com/jazzsinfonica.org.br)

Realização

 Prefeitura de São João da Boa Vista     Ministério da Cultura  **BRASIL**  
150 ANOS 150 ANOS 150 ANOS

**06/11 – Jazz Sinfônica**

**Concertos Didáticos**

Regência: Fábio Prado

Quinta-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo.

**Programa**

**He's a Pirate** - Arranjo: Fábio Prado

Klaus Badelt

**Star Trek I: Main Theme** - Arranjo: Fábio Prado

Jerry Goldsmith

**Gladiador** – Arranjo | Fábio Prado

Hans Zimmer

**Trechos da Suíte Edu Lobo e Carinhoso**

Cyro Pereira

**The Big Country** – Arranjo | Fábio Prado

Jerome Moross

**Two Kites** – Arranjo | Fábio Prado

Antonio Carlos Jobim

**Sixteen Tons** – Arranjo | Fábio Prado

Merle Travis

**Trechos de O Fino do Choro 2**

Cyro Pereira

**Apollo 13** – Arranjo | Fábio Prado

James Horner

**Missão Impossível** – Arranjo | Fábio Prado

Lalo Schifrin

**A Sereia Voou** – Adaptação | Fábio Prado

Mozart Terra

**Smoke in the Water** – Arranjo | Fábio Prado

Blackmore, Gillan, Glover, Lord & Paice

**Trashin' the Camp** – Arranjo | Fábio Prado

Phil Collins

**13/11 – Jazz Sinfônica**

**Concertos Didáticos**

Regência: Fábio Prado

Quinta-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo.

Praça Júlio Prestes, 16, São Paulo - SP.

**Programa**

**He's a Pirate** - Arranjo: Fábio Prado

Klaus Badelt

**Star Trek I: Main Theme** - Arranjo: Fábio Prado

Jerry Goldsmith

**Gladiador** – Arranjo | Fábio Prado

Hans Zimmer

**Trechos da Suíte Edu Lobo e Carinhoso**

Cyro Pereira

**The Big Country** – Arranjo | Fábio Prado

Jerome Moross

**Two Kites** – Arranjo | Fábio Prado

Antonio Carlos Jobim  
**Sixteen Tons** – Arranjo | Fábio Prado  
Merle Travis  
**Trechos de O Fino do Choro 2**  
Cyro Pereira  
**Apollo 13** – Arranjo | Fábio Prado  
James Horner  
**Missão Impossível** – Arranjo | Fábio Prado  
Lalo Schifrin  
**A Sereia Voou** – Adaptação | Fábio Prado  
Mozart Terra  
**Smoke in the Water** – Arranjo | Fábio Prado  
Blackmore, Gillan, Glover, Lord & Paice  
**Trashin' the Camp** – Arranjo | Fábio Prado  
Phil Collins

**21 e 22/11 – Jazz Sinfônica + Zé Luis Mazziotti**

Regência: Fábio Prado  
Artista convidado: Zé Luiz Mazziotti (voz)  
Participação especial: Gilson Peranzetta (piano)  
Sexta-feira e sábado, às 21h, no Auditório Ibirapuera.

**Programa**

Músicas de Cyro Pereira  
**Cadeira Vazia** – Arranjo | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues & Alcides Gonçalves  
**Ela Disse-me Assim (Vá Embora)** – Arranjo | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues  
**Esses Moços (Pobres Moços)** – Arranjo | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues  
**Felicidade (Felicidade Foi Embora)** – Arranjo | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues  
**Maria Rosa** – Arranjos e piano | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues & Alcides Gonçalves  
**Nervos de Aço** – Arranjo | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues  
**Nunca** – Arranjo | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues  
**Se Acaso Você Chegasse** – Arranjo | Gilson Peranzetta  
Lupicínio Rodrigues & Felisberto Martins



**JAZZ SINFÔNICA** + **ZéLuiz  
Mazziotti**

regência **FÁBIO PRADO**  
piano **GILSON PERANZZETTA**

**JAZZ SINFÔNICA**

**Apio** **Realização**



**26/11 – Jazz Sinfônica – Interior – Big Band**

**118 anos de Tremembé e 100 anos da Estação Ferroviária de Tremembé**

Regência: João Maurício Galindo

Quarta-feira, às 20h, na Praça da Estação.

Praça da Estação, s/n – Tremembé-SP.

**Programa**

**Moten Swing** – Arranjo | Ernie Wilkins

Buster e Bennie Moten

**April in Paris**

Vernon Duke

**Jersey Bounce**

Tiny Bradshaw, Eddie Johnson & Bobby Plater

Versão Benny Goodman, 1942

**Don't Get Much Around Anymore**

Duke Ellington

**Feeling Free**

Sammy Nestico

**A Child is Born**

Thad Jones

**It Only Happens Every Time**

Thad Jones

**Estripulia Elétrica** – Arranjo | Fábio Prado

Moraes Moreira

**A Sereia Voou** – Arranjo | Fábio Prado

Mozart Terra

**Olé** – Arranjo | Fábio Prado

Nélson Ayres

**O Amanhã** – Arranjo | Arlindo Bonadio

João Sérgio

**The Farewell**

Thad Jones





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Prefeitura de Tremembé apresentam

**Jazz Sinfônica**

**TREMEMBÉ**  
Big Band – regência | João Maurício Galindo

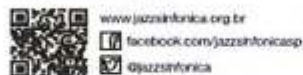
**QUARTA | 26 NOV | 20h**

**JAZZ SINFÔNICA EM TREMEMBÉ**  
regência | João Maurício Galindo

Quarta | 26 de Novembro | 20h  
Entrada franca



Praça da Estação



Realização



**13 de dezembro | Jazz Sinfônica**

**Série Fronteiras | Sala São Paulo**

Regente convidado | Atvars Lakstigala

Sábado, às 21h, na Sala São Paulo

**Programa:**

NIKOLAI KAPUSTIN

Concerto para Saxofone Alto e Orquestra, opus 50

Solista convidado | Douglas Braga, saxofone

NIKOLAI KAPUSTIN

Concerto para Orquestra, opus 30

LEONARD BERNSTEIN

Abertura da Ópera Candide

GEORGE GERSHWIN

Rapsódia "in Blue"

Solista convidado | Paulo Henrique Almeida, piano





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura apresentam

# JAZZ SINFÔNICA

## Série Fronteiras

Atvars Lakstigala | regente convidado

solistas convidados

Douglas Braga | saxofone

Paulo Henrique Almeida | piano

SALA SÃO PAULO | SÁB 13 DEZ | 21H

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia-entrada)

Bilheteria da Sala São Paulo | Informações: Tel. (11) 3223 3966

Segunda a sábado – 9h às 22h | domingos e feriados – 12h às 20h

[www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br) | Tel. 4003-1212

[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br) | [facebook.com/jazzsinfonicasp](https://facebook.com/jazzsinfonicasp) | [@jazzsinfonica](https://twitter.com/jazzsinfonica)

Realização



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA  
**FUNDAÇÃO OSESP**



**INSTITUTO  
PENSARTE**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DE  
**SÃO PAULO**  
Secretaria da Cultura

Ministério da  
Cultura

BRASIL  
TUDO É POSSÍVEL

**19 de dezembro | Jazz Sinfônica – Big Band**

**Interior | Votuporanga**

Regente convidado | Marcelo Ghelfi

Sexta-feira, às 20h30, na Concha Acústica Prof. Geraldo Alves Machado

Endereço: Rua São Paulo, 3546 – Patrimônio Novo – Votuporanga-SP

Capacidade: 2.000 pessoas (645 lugares sentados)

**Programa**

**Moten Swing** – Arranjo | Ernie Wilkins /Buster e Bennie Moten

**April in Paris**/Vernon Duke

**Jersey Bounce** – Versão Benny Goodman, 1942 /Tiny Bradshaw, Eddie Johnson & Bobby Plater

**Don't Get Much Around Anymore**/Duke Ellington

**Feeling Free**/Sammy Nestico

**A Child is Born** / Thad Jones

**It Only Happens Every Time**/Thad Jones

**Estripulia Elétrica** – Arranjo | Fábio Prado/Moraes Moreira

**A Sereia Voou** – Arranjo | Fábio Prado/Mozart Terra

**Olé** – Arranjo | Fábio Prado/Nélson Ayres

**O Amanhã** – Arranjo | Arlindo Bonadio /João Sérgio

**The Farewell**/Thad Jones



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Prefeitura de Votuporanga apresentam

**JAZZ SINFÔNICA**  
**VOTUPORANGA**  
Jazz Sinfônica | Big Band

**SEXTA | 19 DEZ | 20h30**

**JAZZ SINFÔNICA | VOTUPORANGA**  
regente convidado | Marcelo Ghelfi

Sexta | 19 de dezembro | 20h30  
Entrada franca

Concha Acústica Prof. Geraldo Alves Machado  
Rua São Paulo, 3546 – Patrimônio Novo

www.pensarte.org.br  
@InstitutoPensarte  
#pensarte

Realização



**19 de dezembro | Jazz Sinfônica – Camerata  
Interior | Santa Fé do Sul**

Regente | Fábio Prado

Sexta-feira, às 20h30, na Praça Salles Filho

**Programa:**

**Ó, Abre alas** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Gaúcho – O Corta Jaca** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Lua Branca** – Arranjo | João Maurício Galindo/Chiquinha Gonzaga

**Cubanita** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Atraente** – Arranjo | Fábio Prado/Chiquinha Gonzaga

**Jura** – Arranjo | Douglas Fonseca/Sinhô

**Atlântico** – Arranjo | Douglas Fonseca

Ernesto Nazareth

**Odeon** – Orquestração | Cyro Pereira/Ernesto Nazareth

**Primeiro Amor** – Arranjo | Fábio Prado/Patápio Silva

**Evocação** – Arranjo | João Maurício Galindo/Patápio Silva

**Zinha** – Arranjo | Douglas Fonseca/Patápio Silva

**Flamengo** – Arranjo | João Maurício Galindo/Bonfiglio De Oliveira

**Os Boêmios** – Arranjo | Douglas Fonseca/Anacleto de Medeiros

**Levanta Poeira** – Arranjo | Douglas Fonseca/Zequinha de Abreu

**Os Pintinhos Amando o Tico-Tico** – Arranjo | Douglas Fonseca

(Os Pintinhos no Terreiro - Amando Sobre o Mar - Tico-tico no Fubá)

**Zequinha de Abreu/Pot Pourri Noel Rosa** - Arranjo | Tiago Costa

(Palpite Infeliz - Conversa de Botequim - Pra que Mentir - Com que Roupa)



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura e Prefeitura de Santa Fé do Sul apresentam



**JAZZ  
SINFÔNICA**

**SANTA FÉ DO SUL**  
Jazz Sinfônica | Camerata

**SEXTA | 19 DEZ | 20h30**

**JAZZ SINFÔNICA | SANTA FÉ DO SUL**  
regente | Fábio Prado

Sexta | 19 de dezembro | 20h30  
Entrada franca




**Praça Salles Filho**



[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)

 [facebook.com/jazzsinfonicasp](https://facebook.com/jazzsinfonicasp)

 [@jazzsinfonica](https://twitter.com/jazzsinfonica)

Realização



Prefeitura de  
Santa Fé do Sul



Ministério da  
Cultura



**19 de dezembro | Jazz Sinfônica – Camerata  
Interior | São José do Rio Preto**

Regente | João Maurício Galindo  
Sexta-feira, às 20h, no Teatro do SESI

**Programa**

**Moten Swing** – Arranjo | Ernie Wilkins /Buster e Bennie Moten

**April in Paris**/Vernon Duke

**Jersey Bounce** – Versão Benny Goodman, 1942 /Tiny Bradshaw, Eddie Johnson & Bobby Plater

**Don't Get Much Around Anymore**/Duke Ellington

**Feeling Free**/Sammy Nestico

**A Child is Born** / Thad Jones

**It Only Happens Every Time**/Thad Jones

**Estripulia Elétrica** – Arranjo | Fábio Prado/Moraes Moreira

**A Sereia Voou** – Arranjo | Fábio Prado/Mozart Terra

**Olé** – Arranjo | Fábio Prado/Nélson Ayres

**O Amanhã** – Arranjo | Arlindo Bonadio /João Sérgio

**The Farewell**/Thad Jones

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Prefeitura de São José do Rio Preto apresentam



**JAZZ SINFÔNICA**

**SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**  
Jazz Sinfônica | Camerata

**SEXTA | 19 DEZ | 20h**

**JAZZ SINFÔNICA | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**  
regente | João Maurício Galindo

Sexta | 19 de dezembro | 20h  
Entrada franca

Teatro do SESI  
Av. Duque de Caxias, 4656 - Vl. Elvira



[www.jazzsinfonica.org.br](http://www.jazzsinfonica.org.br)  
Secretaria Municipal de Cultura  
@jazzsinfonica





### III.4 Programa de Circulação de Ópera



De acordo com nossos objetivos específicos, o programa Circulação de Ópera, priorizou o repertório operístico de forma didática e acessível, através da circulação de espetáculos cênicos que utilizam elementos de Teatro de Ópera.


Além disto, cumpriu a meta de difundir a ópera no interior do Estado.

As apresentações seguiram a sequência abaixo:

Cidade	Espectáculo	Data	Hora
Votorantim	Carmen	16/02	20h
Local	Endereço		
Teatro Municipal de Votorantim	R. Ver. Newton Vieira Soares, 291 - Centro.		
			
Lotação -272			

Cidade <b>Jaguariúna</b>	Espetáculo <b>Carmen</b>	Data <b>08/03</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro Municipal Dna. Zenaide</b>	Endereço <b>Rua Alfredo Bueno, 1151 - Centro.</b>		
			
<b>Lotação - 307</b>			



Cidade <b>Carapicuíba</b>	Espetáculo <b>Carmen</b>	Data <b>22/03</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro Jorge Amado</b>	Endereço <b>Av. Miriam, 86 - Centro</b>		
			
<b>Lotação</b> <b>200</b>			

Cidade Suzano	Espectáculo Carmen	Data 28/03	Hora 20h
Local Teatro Municipal Dr. Armando De Ré	Endereço R. Gal. Fco. Glicério, 1354 - Centro		
			
		Lotação - 300	

Cidade Cosmópolis	Espectáculo Carmen	Data 29/03	Hora 20h
Local Aud. 15 de Outubro Educador Paulo Freire	Endereço R. Sete de Abril, 649 - Centro		
			
		Lotação - 252	

Cidade <b>Jundiaí</b>	Espectáculo <b>Mme. Butterfly</b>	Data <b>19/04</b>	Hora <b>19h</b>
Local <b>Teatro Polytheama</b>	Endereço <b>R. Barão de Jundiaí, 178 Centro.</b>		
			
Lotação		<b>418</b>	



Cidade <b>Indaiatuba</b>	Espectáculo <b>Mme. Butterfly</b>	Data <b>23/04</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>CIAEI - Sala Acrísio de Camargo</b>	Endereço <b>Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665 – Jd. Regina</b>		
			
Lotação		<b>650</b>	

Cidade <b>Cerquilha</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>25/04</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro Municipal</b>	Endereço <b>Rua Angelo Luvizotto, sn - Centro</b>		
			
Lotação		<b>350</b>	



Cidade <b>Itatiba</b>	Espectáculo <b>Mme. Butterfly</b>	Data <b>26/04</b>	Hora <b>20:00</b>
Local <b>Teatro Ralino Zambotto</b>	Endereço <b>R. Romeu Augusto Rela, 1100, Jd. Engenho</b>		
			
Lotação		<b>300</b>	

Cidade <b>Santos</b>	Espectáculo <b>Mme.Butterfly</b>	Data <b>05/05</b>	Hora <b>17h</b>
Local <b>Teatro Coliseu</b>	Endereço <b>R. Brás Cubas, s.n. - Centro</b>		
			
		Lotação	<b>350</b>

Cidade <b>Paraguaçu Paulista</b>	Espectáculo <b>Mme.Butterfly</b>	Data <b>10/05</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Cine Teatro Municipal Lucila Nascimento</b>	Endereço <b>R. Manílio Gobbi, 131 - Centro.</b>		
			
		Lotação	<b>403</b>

Cidade <b>Ourinhos</b>	Espectáculo <b>Mme.Butterfly</b>	Data <b>11/05</b>	Hora <b>18h</b>
Local <b>Teatro Municipal Miguel Cury</b>	Endereço <b>Rua 9 de julho, 496 - Centro</b>		
			
		Lotação <b>150</b>	

Cidade <b>Promissão</b>	Espectáculo <b>Carmen</b>	Data <b>15/05</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro Municipal Dr. Mario Ferreira Grama</b>	Endereço <b>Rua Dante Rocchi, sn - Centro</b>		
			
		Lotação <b>296</b>	



Cidade <b>Lençóis Paulista</b>	Espectáculo <b>Carmen</b>	Data <b>16/05</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Casa Four</b>	Endereço <b>Rua Humberto Alves Tocci, 1050.</b>		
			
	Lotação <b>300</b>		

Cidade <b>Bauru</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>22/05</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro Mun. Celina Lourdes Alves Neves</b>	Endereço <b>Av. Nações Unidas, 8-9, Centro.</b>		
			
	Lotação <b>210</b>		





Cidade	Espectáculo	Data	Hora
São Carlos	La Bohème	25/05	20h
Local	Endereço		
Teatro Mun. Dr. Alderico Vieira Perdigão	Rua Sete de Setembro, 1735 Centro.		
			
	Lotação	102	



Cidade	Espectáculo	Data	Hora
São Sebastião	Mme. Butterfly	28/05	20h
Local	Endereço		
Teatro Municipal	Av. Dr. Altino Arantes, sn - Centro		
			
	Lotação	400	

Cidade <b>Agudos</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>31/05</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro do Seminário Santo Antonio</b>	Endereço <b>Acesso Frei Gregório Johnscher, km 1</b>		
			
		Lotação <b>400</b>	

Cidade <b>Presidente Prudente</b>	Espectáculo <b>Mme. Butterfly</b>	Data <b>05/06</b>	Hora <b>21h</b>
Local <b>Teatro Paulo Roberto Lisboa</b>	Endereço <b>Rua Quintino Bocaiuva, 749 – V. Marcondes</b>		
			
		Lotação <b>400</b>	

Cidade <b>Itu</b>	Espectáculo <b>Mme. Butterfly</b>	Data <b>06/07</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Auditório do Regimento Deodoro</b>	Endereço <b>Pça Duque de Caxias, 284 - Centro.</b>		
			
		Lotação	<b>300</b>

Em **Itu**, a cidade decidiu mudar o local para aumentar a plateia já que o local anterior era pequeno. A Secretaria de Cultura de Itu fez um acordo com a Unidade do Exército local e a ópera foi no auditório do Batalhão.

Cidade <b>Miguelópolis</b>	Espectáculo <b>Carmen</b>	Data <b>09/07</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Cine Teatro Rail Miguel Sawan</b>	Endereço <b>Av. José Espírito Santo Tanajura, 175 – Jd Paulista.</b>		
			
		Lotação	<b>230</b>



Em **Miguelópolis** a lotação da sala é de 260 lugares. Foram ocupados 88,5% dos lugares disponíveis.

Cidade <b>Barretos</b>	Espectáculo <b>Carmen</b>	Data <b>10/07</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Cine Teatro Barretos</b>	Endereço <b>Rua 20, 864 - Centro</b>		
			
		Lotação <b>230</b>	

Em **Barretos** a capacidade do teatro é 344 lugares. A ocupação foi de 70%, a dois dias do término da Copa do Mundo.

Cidade <b>Orlândia</b>	Espectáculo <b>Carmen</b>	Data <b>11/07</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>T. Mun. Profa. Maria J. Bertrami Bordin</b>	Endereço <b>Pça dos Imigrantes, sn - Centro</b>		
			
		Lotação <b>330</b>	

**Orlândia** teve lotação máxima, além de 30 cadeiras extras.

Cidade <b>Mogi das Cruzes</b>	Espectáculo <b>Mme. Butterfly</b>	Data <b>19/07</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro Vasques</b>	Endereço <b>Rua Dr. Correa, 515</b>		
			
		Lotação <b>303</b>	

**Mogi das Cruzes** foi uma cidade com lotação máxima.



Cidade <b>Assis</b>	Espectáculo <b>Carmen</b>	Data <b>20/07</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Teatro Municipal Pe. Enzo Ticinelli</b>	Endereço <b>Rua Floriano Peixoto, 757.</b>		
			
		Lotação <b>432</b>	

Cidade Bernardino de Campos	Espectáculo Carmen	Data 21/07	Hora 20h
Local Clube Recreativo Igarapé	Endereço Rua Santa Catarina, 76 - Centro.		
			
Lotação		400	

**Bernardino de Campos** foi uma cidade com lotação máxima.

Cidade Espírito Santo do Pinhal	Espectáculo Mme. Butterfly	Data 25/07	Hora 20h
Local Teatro Avenida	Endereço Av. Oliveira Motta, 50 Centro		
			
Lotação		204	



**Espírito Santo do Pinhal** teve menos de 50% da lotação. A justificativa mais plausível é que a nova gestão ainda trabalha formação de plateia sem muito êxito, apesar de a Associação que dirige o teatro argumentou que o público foi bom, considerando os resultados obtidos ultimamente.

Cidade	Espectáculo	Data	Hora
Santa Bárbara D'Oeste	Mme. Butterfly	26/07	20h
Local	Endereço		
Teatro Municipal Manuel Lyra	Rua João 23, 61 - Centro.		
			
	Lotação		
	150		

**Santa Bárbara d'Oeste** – apesar do histórico na gestão anterior, percebemos que a nova administração ainda tem dificuldades de atração de público. Na visão dos responsáveis pela Circulação de Ópera, a inserção da Ópera Curta na Mostra de Música foi inadequada porque as atividades que nos antecederam foram amadoras (um coral de Idosas, Banda de Jovens de Nova Odessa e outras atividades similares) e não se destacou na comunicação local as características do nosso trabalho. Segundo pessoas presentes no debate com a plateia não houve divulgação efetiva da Ópera Curta e várias pessoas lá estiveram por acaso.

Cidade	Espectáculo	Data	Hora
Ribeirão Preto	La Bohème	27/07	19h
Local	Endereço		
Teatro Minaz	Rua Carlos Chagas, 273 – Ribeirão Preto.		
			
	Lotação		
	243		

Em **Ribeirão Preto**, a lotação total é de 266 lugares. Foram ocupados 91,4% dos lugares disponíveis com total distribuição de ingressos.

Cidade <b>Franca</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>28/07</b>	Hora <b>20h</b>
Local <b>Teatro Municipal Cyrino Goulart</b>	Endereço <b>Av. Sete de Setembro, 455 – Res. Baldassari.</b>		
			
Lotação		<b>350</b>	

Cidade <b>Lorena</b>	Espectáculo <b>Mme. Butterfly</b>	Data <b>16/08</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Teatro Teresa D'Ávila</b>	Endereço <b>Av. Doutor Peixoto de Castro, 539.</b>		
			
Lotação		<b>320</b>	

**Lorena** foi uma das cidades com lotação máxima do teatro.





Cidade <b>Santo André</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>23 e 24/08</b>	Hora <b>17h e 20h</b>
Local <b>Teatro Municipal de Santo André</b>	Endereço <b>Pça IV Centenário, s.n. - Centro.</b>		
			
		Lotação <b>920</b>	

Cidade <b>Santo André</b>	Espectáculo <b>Carmen</b>	Data <b>23 e 24/08</b>	Hora <b>17h e 20h</b>
Local <b>Teatro Municipal de Santo André</b>	Endereço <b>Pça IV Centenário, s.n. - Centro</b>		
			
		Lotação <b>1.000</b>	

Cidade <b>Fernandópolis</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>29/08</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Teatro Municipal Merciol Viscardi</b>	Endereço <b>Av. Milton Terra Verdi, 420.</b>		
			
Lotação		<b>152</b>	

Em **Fernandópolis** – obtivemos 50% da lotação de 317 lugares. Apesar do retorno de imprensa, pareceu não ter havido um esforço direcionado para a atração de público interessado nesta proposta.

Cidade <b>Santa Fé do Sul</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>30/08</b>	Hora <b>21h</b>
Local <b>Complexo Turístico Cultural e Histórico</b>	Endereço <b>Av. Paulo Nunes da Silva, s.n. Centro.</b>		
			
Lotação		<b>350</b>	

Cidade <b>Votuporanga</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>31/08</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Centro de Convenções Nelson Camargo</b>	Endereço <b>Av. dos Bancários, 3299 – Jd Alvorada</b>		
			
Lotação <b>230</b>			



**Votuporanga** – A secretaria local não soube justificar o baixo resultado de ocupação (62,4%). Segundo ela, provavelmente foi em decorrência do horário (domingo, 20h30) escolhido por ser após uma missa específica na Igreja Central.

Cidade <b>Araçatuba</b>	Espectáculo <b>La Bohème</b>	Data <b>05/09</b>	Hora <b>20h30</b>
Local <b>Teatro Municipal Paulo Alcides Jorge</b>	Endereço <b>Rua Armando Salles de Oliveira s.n. Araçatuba</b>		
			
Lotação <b>50</b>			

**Araçatuba** – o teatro possui 200 lugares e nossa ocupação foi de apenas 25% (50 pessoas). O espetáculo foi apresentado durante a SIM- 1ª Semana da Diversidade Sexual com programação intensa nos principais espaços da cidade, inclusive em áreas livres com o calçadão local. No mesmo horário do espetáculo, outras atividades aconteceram nestes espaços.

Cidade Garça	Espectáculo La Bohème	Data 12/09	Hora 20h30
Local Teatro Municipal	Endereço Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522 – Polo Arte.		
			
Lotação 158			

**Garça** – o teatro possui 403 lugares. Oficialmente, a Secretaria contou 158 ingressos recepcionados. Na nossa contagem, obtivemos 205 pessoas. Nesta apresentação esteve presente representante da Secretaria de Estado da Cultura.

Cidade Catanduva	Espectáculo La Bohème	Data 14/09	Hora 20h
Local Teatro Municipal Aniz Pachá	Endereço Rua 14 de Abril, 50 – Jardim Bosque.		
			
Lotação 250			

Em **Santa Bárbara D'Oeste, Lorena, Santa Fé do Sul, Votuporanga e Garça**, diretores da Companhia de Ópera Curta e alguns cantores realizaram, em caráter experimental, um “bate-papo” com interessados da plateia, após o espetáculo, comentando as atividades do grupo e respondendo a perguntas e dúvidas.

### Festival Ossa/Ópera Curta

No 3º trimestre eram previstas 15 cidades e foram realizadas 19 cidades, pois foi acrescentada a cidade de Santo André onde foram feitas 4 apresentações, a convite da Orquestra Sinfônica de Santo André, superando assim a meta de cidades e de público.

Assim houve o acréscimo da cidade de Santo André ao Plano de Trabalho, onde foi realizado o Festival OSSA-Ópera Curta a convite (e contrato) da Orquestra Sinfônica de Santo André, sob a regência do Maestro Abel Rocha.

Já havia sido testado em Santos, há alguns anos, a realização dos espetáculos de Ópera Curta com orquestra. Isto permitiu fazer 4 apresentações em dois dias, em Santo André neste ano. Esta atividade possibilitou um aumento significativo da meta de público. Nos materiais impressos foram incluídas as marcas do Instituto Pensarte e, face às exigências da legislação Eleitoral (*Lei nº 9.504/1997*), sem os créditos devidos ao Estado.

Em caráter experimental, foram realizados debates com as plateias ao término dos espetáculos para aperfeiçoar a abordagem nestes casos, permitindo ampliar as atividades da Companhia de Ópera Curta no futuro.

A participação no Festival OSSA-Ópera Curta foi com a Orquestra Sinfônica de Santo André, sob a regência do maestro Abel Rocha, com ingressos gratuitos.

Foram apresentadas duas óperas (Carmem e La Bohème) da seguinte forma:

- Dia 23/08 às 17 h La Bohème; 20h Carmen.
- Dia 24/08 às 17h Carmen; 20h La Bohème.

Esta apresentação foi realizada com recursos obtidos junto à Orquestra Sinfônica de Santo André, portanto, resultando em um acréscimo de 4 apresentações às nossas metas e de 2400 pessoas à meta de público.



FESTIVAL  
OSSA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTO ANDRÉ  
ÓPERA CURTA  
LA BOHÈME (G. PUCCINI) | CARMEN (G. BIZET)

23 DE AGOSTO  
17H - LA BOHÈME  
20H - CARMEN

24 DE AGOSTO  
17H - CARMEN  
20H - LA BOHÈME

TEATRO MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ  
PÇA IV CENTENÁRIO, 4-10  
CENTRO - SANTO ANDRÉ

ópera curta  
opera

Prefeitura de Santo André

### III.5 Programa Temporada de Ópera da Orquestra do Theatro São Pedro



De acordo com nossos objetivos específicos, o programa Temporada de Ópera deve contribuir para a expansão da ópera e da música erudita enquanto gênero artístico. Assim a ópera do primeiro trimestre foi uma remontagem e as apresentações foram de acordo com as descrições abaixo.

**14, 16, 21 e 23 de março.**

**O MENINO E A LIBERDADE**

Ópera em um ato de Ronaldo Miranda com libreto de Jorge Coli, baseado no conto homônimo de Paulo Bomfim.

*Prêmio Melhor Obra Vocal 2013 pela APCA – Associação Paulista de Críticos de Arte*

Emiliano Patarra | regência

Mauro Wrona | direção cênica

**ELENCO DA ACADEMIA DE ÓPERA THEATRO SÃO PEDRO**

Caroline Jadach | mezzo-soprano | A Mãe

Ivan Marinho+ | menino-cantor | O Menino

Johnny França | barítono | O Chofer

Sebastião Teixeira+ | barítono | Senhor Distinto

Aníbal Mancini | tenor | O Rapaz

Chiara Santoro | soprano | A Moça

Ricardo Pacheco+ | músico | O Trombonista



Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria da Cultura  
e Theatro São Pedro  
apresentam

**Prêmio  
APCA  
Melhor  
Obra  
Vocal  
2013**

**OPERA IFIGÊNIA EM TÁURIS**

Ópera em um ato de Ronalds Miranda com libreto de Jorge Coli.  
Inspirado no conto homônimo de Paulo Bonfim

Ópera Comissionada  
Dias 14 e 21, às 20h | Dias 16 e 23, às 17h

**Theatro São Pedro**  
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207 - São Paulo  
55 11 3667 0499  
Metró Marechal Deodoro  
www.theatrosaoPEDRO.org.br  
facebook.com/TheatroSaoPedro  
twitter@thesaopedro  
Ingresso rápido: 11 4003 1212  
www.ingressorapido.com.br

Emiliano Petaric | direção musical e regência  
Mauro Wilson | direção cênica  
Duda Azeite | cenários  
Milton Faria | figurinos  
Joyce Drummond | iluminação

Caroline Jedaich | mezzo-soprano | A Mãe  
Ivan Marinho | tenor-contralto | O Menino  
Johnny França | barítono | O Chefe  
Sebastião Teixeira | barítono | Senhor Discreto  
André Mancini | tenor | O Rapaz  
Clara Santos | soprano | A Mãe  
Tiago Azevedo | músico | O Trombone

apoiado por

apoiado por

acessibilidade para pessoas com deficiência visual (audiodescrição), para pessoas com deficiência auditiva (legendas) e surdos (libras) nos dias 21 e 23



**23, 25, 28, 30 de maio e 01 de junho.**

### **ÓPERA IFIGÊNIA EM TÁURIS**

Tragédia lírica em quatro atos de Christoph Willibald von Gluck com libreto de Nicolas-François Guillard

*Montagem comemorativa aos 300 anos de nascimento do compositor*

Alessandro Sangiorgi | regência

Gustavo Tambascio | direção cênica

Teresa Longatto | regência de coro

Leo Ceolin | cenografia

Martin Lopez | figurino

Wagner Pinto | desenho de luz

Anderson Bueno e Claudinei Hidalgo | visagismo

Monica Ferracani | soprano | Ifigênia

Luciano Garay | barítono | Oreste

Sergio Vitale | barítono | Oreste

Licio Bruno | baixo-barítono | Thoas

Luciana Bueno | mezzo-soprano | Diane

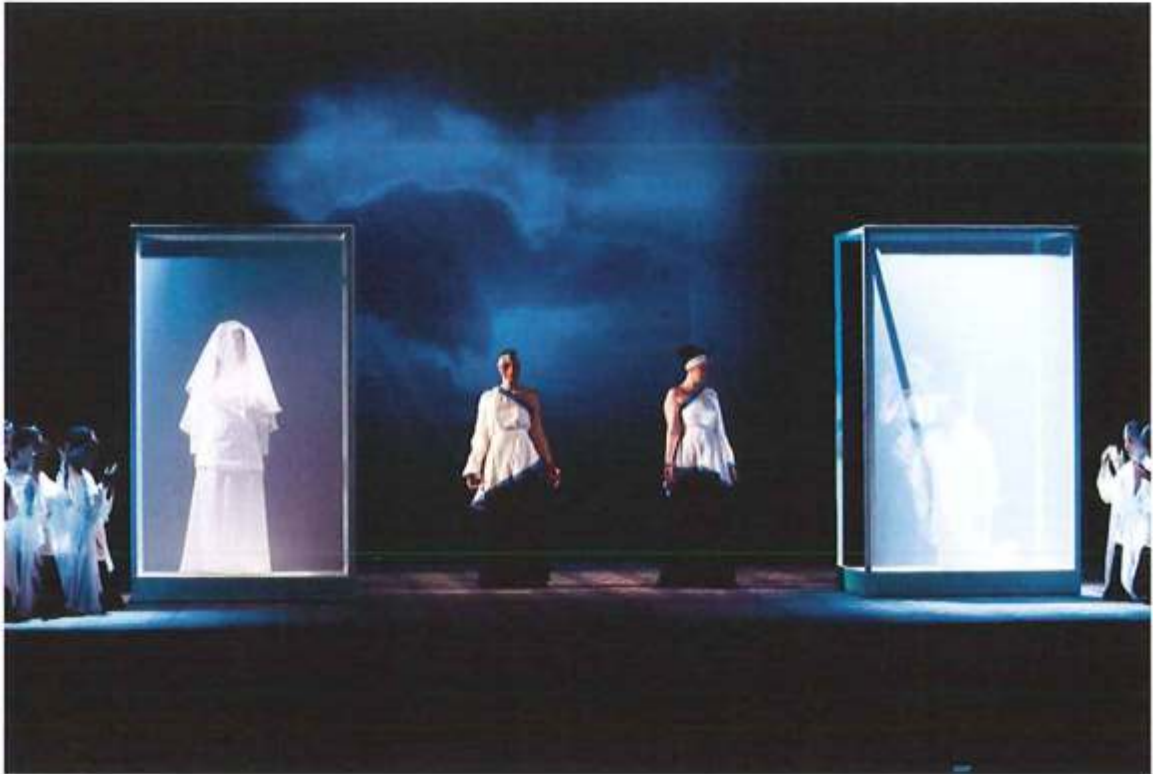
Flávio Leite | tenor | Pylade



Dias 23 e 30 de maio, às 20h | Dias 25, 28 de maio e 01 de junho, às 17h  
Dia 30 de maio por solicitação Diretoria Regional de Ipiranga, houve participação de alunos e professores da EMEF Joan Mermoz









**08 e 10 de agosto.**

### **ÓPERA Las Horas Vacías**

Ópera-monodrama para soprano, atriz, piano, coro e orquestra de cordas com texto e música de Ricardo Llorca.

#### **ESTREIA NACIONAL**

Alexis Soriano | regência

Ricardo Llorca | coordenação musical

Joachim Schamberger | direção cênica

Laura Rey | soprano

Angelica de La Riva | atriz

Sexta-feira, às 20h e Domingo, às 17h30.

#### **Alexis Soriano**

##### **REGENTE**

Alexis Soriano é um dos mais marcantes regentes espanhóis de sua geração. Convidado e selecionado por Valery Gergiev, participou como regente em sua Master Class e no filme, "The Master and his pupil". Logo em seguida lhe foi oferecido trabalho no teatro Mariinsky, onde fez sua estreia com "Nozze di Figaro".

Desde 2014, é um dos Diretores Musicais e conselheiro artístico da nova Companhia de "Ópera de Madrid". Como pupilo de Ilya Musin, no Conservatório Rimsky Korsakov em São Petersburgo, foi o regente adjunto da The Hermitage Orchestra por 10 anos e atualmente é diretor artístico do Festival "Spanish Evenings" em Saint Petersburg. Em 2012, tornou-se diretor artístico da New York Opera Society.

Como regente sinfônico, conduziu algumas das principais orquestras mundiais. Alexis fez sua estreia em St. Petersburg Philharmonic Hall, regendo a Academic Symphony in Mahler Symphony nº 1 e, desde então, se tornou um oficial regente convidado da Philharmonia.

Seu repertório inclui também músicas contemporâneas, principalmente espanholas, tendo gravado trabalhos de importantes compositores, assim como a primeira gravação da The Opera de Jose Lidon de 1792, "Glaura y Cariolano".

Recentemente foi indicado para o prêmio "100 Spaniards" de 2013, que é composto por um grupo de proeminentes artistas, cientistas e empresários espanhóis que representam distintamente a marca "Espanha". Em maio de 2014 recebeu um prêmio da Ciurlionis Foundation Lithuania por seu sucesso na área musical e desenvolvimento da relação cultural entre Espanha e Lituânia.

#### **RICARDO LLORCA**

Compositor Ricardo Llorca nasceu na cidade espanhola de Alicante. Estudou no Conservatório Real de Madrid, entre 1974-1983. Posteriormente estudou na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, em Viena. Mais tarde, se mudou para Nova York para um estudo mais aprofundado na Juilliard School, onde recebeu seu grau de Mestre em Música, estudando com os compositores David Diamond e John Corigliano. Ingressou na faculdade Juilliard em 1996, mantendo uma carreira ativa como compositor.

Ricardo ainda compôs para a companhia de dança Sensedance, de Henning Rübsam, onde estreou várias de suas obras. Entre os anos de 2009 e 2011 foi compositor da New York Opera Society.

A ópera Las Horas Vacías (As Horas Vazias), que estreou em 31 de março de 2007, durante a XII Semana de Música Sacra em Benidorm, já foi realizada em concerto na Catedral de Berlim, em setembro de 2007 e na Assembleia Geral da ONU, esta como parte das comemorações do Ano Internacional das Línguas em 2008. A ópera recebeu sua primeira performance encenada em 19 de novembro de 2010, no Alice Tully Hall, em Nova York.

Instituto Pensarte e Theatro São Pedro apresentam

temporada  
**2014**  
theatro  
são pedro  
direção artística  
Luz Fernanda Malheiro

# LAS HORAS VACÍAS

Ópera-monodrama para soprano, atriz,  
piano, coro e orquestra de cordas.  
Texto e música de **Ricardo Llorca**

08 AGO | 20h e 10 AGO | 17h

**ESTREIA NACIONAL**

Alexis Soriano | regência  
Joachim Schamberger | direção cênica  
Laura Rey | soprano  
Angelica de La Riva | atriz

[theatrosaopedro.org.br](http://theatrosaopedro.org.br)

Ingressos de R\$ 20,00 a R\$ 60,00  
Bilheteria: terça a domingo, das 10h às 22h

 ingresso rápido

11 4003 1212  
[ingressorapido.com.br](http://ingressorapido.com.br)

Não recomendado para menores de 08 anos



Apoio



Patrocinadora

 New York  
Opera Society

Produção



Realização



**25 e 27 de setembro, 03 e 05 de outubro – Theatro São Pedro**

### **Ópera ARTEMIS**

Episódio lírico em um ato de Alberto Nepomuceno, com libreto de Coelho Neto.

Montagem comemorativa aos 150 anos de nascimento do compositor.

Emiliano Patarra | direção musical e regência

Roberto Alvim | direção cênica

Inácio de Nonno | barítono | Hélio

Eiko Senda | soprano | Hestia

Valentina Safatle | soprano | Delia

Quinta-feira e Sábado às 20h.

#### **EMILIANO PATARRA**

Regente

Diretor Artístico do Theatro São Pedro, Regente Titular e Diretor Artístico da Orquestra do Theatro São Pedro, Diretor Artístico e fundador da Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos e professor de Regência em duas das maiores faculdades de música do país (FASM e FAAM), Emiliano Patarra se especializou em ópera e foi responsável pela montagem de uma grande quantidade de espetáculos líricos nos últimos anos. Formou-se em regência pela FASM sob a orientação do maestro Roberto Duarte e aperfeiçoou-se no Teatro Colón de Buenos Aires com o maestro Guillermo Scarabino, com bolsa da Fundação Vitae, e com o maestro Luís Gorelik e a Orquestra Sinfônica de Concepción, no Chile. Iniciou a carreira de regente como assistente da Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, na qual atuava como spalla do naipe de violas. Por sete anos, foi regente assistente e coordenador artístico da Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, fundador e diretor musical do Núcleo

de Ópera da FASM e produtor executivo do Festival Música Nova entre 2003 e 2008, além de diretor musical deste evento em 2009. Com grande atuação no ensino de cordas coletivas, Emiliano comandou a criação de novas orquestras de cordas e difundiu o ensino como forma de inclusão social.

Trabalhou por cinco anos no SESC/SP lecionando violino e viola e dirigindo a Orquestra de Cordas. Também durante cinco anos foi supervisor pedagógico e professor do Projeto Guri - anos depois, em 2008, foi coordenador pedagógico de cordas e canto do Novo Projeto Guri-Santa Marcelina e Coordenador Pedagógico da Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo. Recentemente, Patarra esteve à frente da Orquestra Sinfônica de Roma em concertos realizados no célebre Auditorium Conciliazione.

#### **ROBERTO ALVIM**

Diretor Cênico

Roberto Alvim é dramaturgo, diretor e professor de Artes Cênicas. Escreveu e dirigiu dezenas de peças, encenadas no Brasil e em países como França, Alemanha, Espanha, Argentina, Suíça, México e Bélgica. Lecionou Dramaturgia e História do Teatro em instituições como a Universidade de Córdoba, a ELT - Escola Livre de Teatro (SP), a CAL - Casa das Artes de Laranjeiras (RJ), a SP Escola de Teatro, além de ministrar oficinas em diversos Estados do Brasil, a convite do Ministério da Cultura -FUNARTE. Desde 2009 é professor e coordenador do Núcleo de Dramaturgia do SESI em Curitiba. Foi o primeiro autor brasileiro publicado na mais importante coleção de dramaturgia contemporânea europeia, a Les Solitaires Intempestifs, em 2005. Em 2010, foi o Curador do Festival Internacional De Teatro de São José do Rio Preto. Foi Curador da Mostra Dramaturgias, realizada no Centro Cultural Banco Do Brasil (RJ) em 2009. Traduziu as obras de autores contemporâneos como Harold Pinter, Gregory Motton, Arne Lygre e Richard Maxwell. Foi Diretor Artístico do Teatro Carlos Gomes - Sala Paraíso (RJ) de 2001 a 2004, e do Teatro Ziembinski - Centro de Referência da Dramaturgia Contemporânea (RJ) em 2005, onde criou o movimento Nova Dramaturgia Carioca. Ministrou palestras e workshops em diversas Universidades (como UNI-RIO, USP, UFSC, entre outras) e Festivais de Literatura e Teatro, no Brasil e no exterior. Colaborou com artigos sobre dramaturgia contemporânea em revistas como a Outrescène, do Theatre National de La Colline (sediado em Paris), e a Sala Preta, da USP. Em 2011, foi convidado a lecionar dramaturgia em Bruxelas, para um grupo de autores europeus de diversas nacionalidades, pela Cifas - La Bellone (Maison du Spectacle).

Em 2012, foi convidado pelo projeto IBERESCENA e pelo Centro Cultural da Espanha a lecionar dramaturgia para um grupo de autores latino-americanos em Montevideo (Uruguay), e para um grupo de autores mexicanos em Guadalajara. Em 2013, foi convidado pelo MINC a lecionar dramaturgia para um grupo de autores alemães, durante a Feira do Livro de Frankfurt.

É autor do livro teórico *Dramáticas Do Transumano*, publicado no Brasil em 2012 (com lançamento previsto em alemão e espanhol em 2014). Desde 2006 reside em São Paulo, onde dirige a companhia Club Noir, dedicada a encenar obras de dramaturgos contemporâneos. Além de diversas indicações para os prêmios mais importantes do teatro brasileiro, foi o vencedor do Prêmio BRAVO! 2009 de Melhor Espetáculo Teatral de São Paulo, por sua encenação da peça *O Quarto*, (Paulista de Críticos de Arte) e o Prêmio Governador do Estado de São Paulo com sua direção e adaptação de todas as tragédias de Ésquilo no projeto *Peep Classic Ésquilo*.

### **INÁCIO DE NONNO**

Barítono

Inácio De Nonno, ao longo de seus 29 anos de carreira profissional, já se apresentou em 46 papéis operísticos relevantes. Abordou óperas que vão dos barrocos C. Monteverdi e G. Telemann aos contemporâneos Cirlei de Hollanda e Dawid Korenchender, passando por W. A. Mozart, G. Rossini, G. Verdi, G. Donizetti, R. Leoncavallo, G. Puccini, R. Wagner, R. Strauss e C. Gomes. Inácio De Nonno é doutor em Música pela UNICAMP, com tese que estabelece a análise e interpretação da obra vocal de César Guerra-Peixe, tarefa que lhe foi sugerida pelo próprio compositor. É professor de Canto na Escola de Música da UFRJ, onde obteve o título de Mestre – *summa cum laude*. Tem participação em 25 CDs, todos dedicados ao repertório brasileiro. Colombo de C. Gomes, onde protagoniza o personagem título, conquistou, inclusive, os prêmios Sharp e APCA.

### **EIKO SENDA**

Soprano

Nascida no Japão, a soprano Eiko Senda chegou ao Brasil em 1995, assumindo papéis de soprano lírico-spinto nos principais teatros do país. Fez mais de 80 apresentações de *Madama Butterfly* (Puccini) e se especializou em óperas do compositor brasileiro Carlos Gomes, de quem já interpretou

*Maria Tudor*, *Condor* e *Lo Schiavo*. Eiko Senda destaca-se também na interpretação da lírica wagneriana e italiana, consagrando-se nos papéis de Senta (*Der Fliegende Holländer*) e Isolde (*Tristan und Isolde*). Em seu repertório ainda constam Alice Ford (*Falstaff*, Verdi), Amelia (*Un Ballo in Maschera*, Verdi), Tosca (*Tosca*, Puccini) e Donna Anna (*Don Giovanni*, Mozart). Em passagem pela Argentina, Eiko fez o papel de Chrysothemis (*Elektra*, Strauss) e protagonizou Violanta (*Korngold*), ambas no Teatro Colón. Por essas apresentações, foi extremamente aclamada pela crítica internacional, sendo elogiada pelo jornal *The New York Times* e as revistas *Opernwelt* e *Opera*. Ainda na América Latina, a soprano se apresentou no Chile, no Teatro Concepción. Eiko voltou ao Japão algumas vezes e se apresentou ao lado da Orquestra Osaka Music University, em Osaka, e na Tokyo Akasaka Culture Hall.

No repertório de concertos, oratórios e missas, Eiko apresenta frequentemente obras como *Deutsch Requiem* (Brahms), *Missa in C Moll* e *Missa in C Dur* (Mozart), *Nona Sinfonia* (Beethoven), o repertório de *Lieder* (Strauss) e a *Sinfonia n.2* (Mahler). Entre os prêmios conquistados em sua carreira, estão os primeiros lugares no Wakayama Intl. Music Competition e no Takarasuka Intl. Chamber Music Competition, em 1988; o de melhor cantora estrangeira na Argentina, o de Patriota Cultural pela embaixada japonesa em Montevideu, e um Concurso Internacional Maria Callas.





Instituto Pensarte e Theatro São Pedro apresentam



# ARTEMIS

Episódio lírico em um ato de **Alberto Nepomuceno** com libreto de Coelho Neto. Montagem comemorativa aos 150 anos de nascimento do compositor.

25, 27 SET e 3 OUT | 20h  
5 OUT | 17h

Inácio de Nonno | barítono | Hélio  
Eiko Senda | soprano | Héstia  
Valentina Safatle | soprano | Delia

Emiliano Patarra | direção musical e regência  
Roberto Alvim | direção cênica

[theatrosaopedro.org.br](http://theatrosaopedro.org.br)



Serviço de valet em todas as récitas

Ingressos de R\$ 20,00 a R\$ 60,00  
Bilheteria: terça a domingo, das 10h às 22h

 11 4003 1212  
[ingressorapido.com.br](http://ingressorapido.com.br)

Não recomendado para menores de 08 anos

Apoio



Realização



audiodescrição  
legendagem  
libras

Teatro São Pedro - Rua  
RCS - Centro Histórico, 200  
01013-000 - São Paulo, SP

**26, 28, 30 de novembro, 04\*, 05, 07 de dezembro – Theatro São Pedro.**

**AS BODAS DE FÍGARO**

Ópera cômica em quatro atos de W. A. Mozart com libreto de Lorenzo da Ponte

Luiz Fernando Malheiro | direção musical e regência

Livia Sabag | direção cênica

Nicolàs Boni | cenógrafo

Fábio Namatame | figurinista

Wagner Pinto | designer de luz

**Personagens**

Rosana Lamosa | soprano | La Contessa di Almaviva

Carla Cottini | soprano | Susanna

Rodrigo Esteves | baixo-barítono | Figaro

Homero Velho | barítono | Il Conte di Almaviva

Luisa Francesconi | mezzo-soprano | Cherubino

Sávio Sperandio | baixo | Don Bartolo

Giovanni Tristacci | tenor | Don Basilio

Daniel Umbelino | tenor | Don Curzio

Carolina Jadach | Marcelina

Aymeé Wentz | Barbarina

Daniel Umbelino | Don Curzio

André Rabelo (26,5 e 7)/Eduardo Fujita | Antônio

Nibaldo Araneda | Coro

**\*Elenco - dia 4 de dezembro.**

André Rabello | Figaro

Roseane Soares | Susanna

Camila Titingher | La Contessa di Almaviva

Johnny Franca Lima | Il Conte di Almaviva

Meghan Dawson | Cherubino

Hildomar Oliveira | Dom Basilio

Francisco Bois | Don Bartolo

Carolina Jadach | Marcelina

Aymeé Wentz | Barbarina

Daniel Umbelino | Don Curzio

Eduardo Fujita (28 e 30 de novembro e 4 de dezembro) | Antônio

Nibaldo Araneda | Coro

**Acessibilidade Auditiva e Visual - 04\*, 05 de dezembro.**

