

19/04 – “Dez minutos de Ópera”

Metro Marechal Deodoro - às 12h

Mensalmente a equipe da Academia de Opera do THSP, apresenta-se no Metro Marechal Deodoro, com grande sucesso .

<http://globoplay.globo.com/v/4966903/>

01/05

Recital dos Vencedores do 14º Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas

Domingo, às 17h

Programa:

Trechos de óperas diversas



Maio
01 | 17h

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Recital dos Vencedores do
14º Concurso Brasileiro de
Canto Maria Callas

entrada franca

**THEATRO
SÃO PEDRO**

07/05 – Série Música de Câmara Brasileira dos séculos XX e XXI - AMARAL VIEIRA

Sábado, às 17h

Programa:

Obras do compositor

Solistas da Orquestra do Theatro São Pedro



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

MÚSICA DE CÂMARA BRASILEIRA

TEMPORADA 2016
direção artística: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

07.05 | 17H
ENTRADA FRANCA

AMARAL VIEIRA

CINCO POEMAS DE OUTONO PARA MEZZO SOPRANO E PIANO
Caminhando (poema de Dayse Ferraz)
Funeral de Ilusões (poema de Paulo Fraletti)
Ida e Volta (poema de Antônio Lázaro de Almeida Prado)
Lembrando (poema de Dayse Ferraz)
Gratidão (poema de Dayse Ferraz)

DUAS CANÇÕES DO CICLO "POEMAS DE AMOR Y UMA CANCIÓN DESESPERADA" PARA
MEZZO SOPRANO E PIANO, COM POEMAS DE PABLO NERUDA
Para mi corazón basta tu pecho
Te recuerdo

CANÇÕES DA VIDA E DA MORTE, CICLO PARA MEZZO SOPRANO E PIANO,
COM POEMAS DE DAYSE FERRAZ
A Vida
A Luta
O Fim
A Morte... A Vida

SONATA – FANTASIA
Para Oboé e piano opus 107

Renan Branco | *Piano*
Gerson Abreu | *Oboé*
Andreia Souza | *Mezzo-soprano*

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

patrocínio

apoio

realização

SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

08/05 – Série Tardes de Ópera - ROBERTO DEVEREUX de Gaetano Donizetti (1797-1848) Domingo, às 17h

Ópera composta por Gaetano Donizetti e libreto de Salvatore Cammarano, baseado em Elisabeth d'Angleterre de François Andelot, embora Devereux fosse o tema de pelo menos outras duas obras francesas: Le Comte d'Essex de Thomas Corneille e Le Comte d'Essex de La Calprenede. A ópera tem três atos e a sua estreia ocorreu em 29 de outubro de 1837 no Teatro San Carlo de Nápoles, sendo então protagonizada por Giuseppina Ronzi De Begnis, seguida por Veneza, com Caroline Ungher, Lisboa (1838) e Paris com Giulia Grisi.

Elenco:

Mar Oliveira | tenor**

Marly Montoni | soprano**

Cecilia Massa | mezzo-soprano**

André Rabello | barítono**

Renan Branco | Pianista

Paulo Esper | Direção Cênica

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

ÓPERA
tardes de

ROBERTO DEVEREUX
de Gaetano Donizetti (1797-1848)

Elenco:
Mar Oliveira** | tenor
Marly Montoni** | soprano
Cecilia Massa** | mezzo-soprano
André Rabello** | barítono

Renan Branco | Pianista
Paulo Esper | Direção Cênica

08.05 | 17H
ENTRADA FRANCA

**elenco estável do Theatro São Pedro

patrocínio: ARTEL, FAPESP, imprensa oficial, apoio: arte!, Agência Fapesp, realização: INSTITUTO PENSARTE, THEATRO SÃO PEDRO, Secretaria de Governo, Secretaria da Cultura, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, Ministério da Cultura, GOVERNO FEDERAL, BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

10/05 – CONCERTO DE CÂMARA

Terça-feira, às 20h

Programa:

Obras clássicas do repertório internacional

Paolo Giacometti | Pianista

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

CONCERTO DE CÂMARA

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

10.05 | 20H
ENTRADA FRANCA

Obras clássicas do repertório internacional

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasietücke opus 12 (24)

Giacchino Rossini (1792-1868)
Pièces de vieillesse (16)
Hoch romantique
Une caresse à ma femme
Echantillon de blague méthodique sur les noirs de la main droite

Maurice Ravel (1875-1937)
La tombeau de Couperin (20)

Paolo Giacometti | piano

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo/SP
telefone: 11 3661 8600
Mário Marçal Destro
www.theatrosaopedro.org.br

Serviço de valet

patrocínio: CUB, patrocinador, apoio: ARTEL, Agência Fapesp, realização: INSTITUTO PENSARTE, THEATRO SÃO PEDRO, Secretaria de Governo, Secretaria da Cultura, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, Ministério da Cultura, GOVERNO FEDERAL, BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

22/05 – Série Tardes de Ópera - LA BOHÈME de Giacomo Puccini (1858-1924)

Domingo, às 17h

La Bohème é uma ópera em quatro atos de Giacomo Puccini, com libreto de Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, baseado no livro de Henri Murger, Scènes de la vie de bohème. Estreou no Teatro Regio de Turim em 1 de fevereiro de 1896, sob a regência de Arturo Toscanini.

Elenco:

Eduardo Trindade | tenor

Eduardo Fujita | barítono **

André Rabello | barítono **

Andreia Souza | mezzo-soprano**

Roseane Soares | soprano **

Renan Branco | Pianista

André Di Piroli | Direção Cênica

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

ÓPERA
tardes de

LA BOHÈME
de Ruggero Leoncavallo (1858 - 1919)

Elenco:
Eduardo Trindade | tenor
Eduardo Fujita | barítono**
André Rabello | barítono**
Andreia Souza | mezzo-soprano**
Roseane Soares | soprano**

Renan Branco | piano
André Di Peroli | direção cênica

22.05 | 17H
ENTRADA FRANCA

patrocínio: PRODESP, imprensa oficial, apoio: Anatel, ABBE Pianos, H, H, AUBA PARK

realização: INSTITUTO PENSARTE, THEATRO SÃO PEDRO, Secretaria de Governo, Secretaria da Cultura, GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO

29/05 – Série Tardes de Canções

GIACOMO PUCCINI E RICCARDO ZANDONAI

Domingo, às 17h

Programa:

Obras de câmara de Puccini e Zandonai

Solistas:

Maria Sole Gallevi | soprano**

Anibal Mancini | tenor**

Eduardo Fujita | barítono**

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TARDES DE CANÇÕES

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

**GIACOMO PUCCINI e
RICCARDO ZANDONAI** 29.05 | 17H
ENTRADA FRANCA

Riccardo Zandonai: Mistero e L'assiuolo
Giacomo Puccini: A te e L'uccellino
Eduardo Fujita** | *barítono*

Riccardo Zandonai: Lontana e Ultima Rosa
Giacomo Puccini: Salve Regina e Storella
Maria Sole Gallevi** | *soprano*

Riccardo Zandonai: La Serenata e Portami Via
Giacomo Puccini: Mentia l'avviso e Sole e amore
Anibal Mancini** | *tenor*

Renan Branco | *piano*

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapedro.org.br

 Serviço de valet



04/06 às 17h– MÚSICA CONTEMPORÂNEA ITALIANA
Sábado, às 17h.

Programa:

Obras de consagrados compositores italianos e europeus

Tiziana Scandaletti | soprano

Riccardo Piacentini | Pianista

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

CONCERTO DE CÂMARA

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

04.06 | 20H
ENTRADA FRANCA

DUO ALTERNO
CONCERTO DE SONHOS
Dedicado a Francesco Paolo Tosti no Centenário de Sua Morte

PROGRAMA

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)
Solea (1882) – Iversos de Carmelo Errico
Non Tamo più (1884) – Iversos de Carmelo Errico
L'ultima canzone (1905) – Iversos de Francesco Cimmino
Primeira interlúdio de piano
For ever and for ever (1879) – Iversão original para piano

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
Piccolo valzer (1894) – Iversão original para piano

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)
Die piccoli reaurini (1911)
Van li affluvi de la rosa
O falce di luna calante
Textos de Gabriele D'Annunzio

GIOVANNI GUACCERO (1966)
Da "Madrigali" (2010)
- Chissà che cos'è
- Il segreto è negli occhi
- Improvvisamente
- Che cosa si può dire
Dedicado ao Duo Alterno (textos de Francesco Randazzo)

Primeira interlúdio de piano

RICCARDO PIACENTINI (1958)
Amor quando on vous aime! (2014)
para piano, vídeo projetado e imagens sonoras (imagens e sons gravados nos locais da infância de F. Tosti)

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)
Cantata (1916)
- Non piangere più
- Ancor a qualche rosa è ne' rosei...
- Tanto accadrà, ben che non sia d'aprile...
- Perché li neghi con lo sguardo stanco?
- Sogna, sogna, mia cara animal!
- Sentire idi? (anima tua m'accetta?...)
- Quanto ha dormito, il cambalo!
- Mentre che fra le tende scolorate... (textos de Gabriele D'Annunzio)

Tiziana Scandaletti | soprano
Riccardo Piacentini | piano

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapedro.org.br

 Serviço de valet



12/06 – Série Tardes de Canções - CANÇÕES RUSSAS

Domingo, às 17h

Música lírica, tradicional, balé, e danças folclóricas.

Em comemoração ao Dia Nacional da Rússia

Obras de:

Glinka, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Dunaevsky, Pokraça, Afanasiev, Frenkel, Muradeli e outros.

Participação:

Grupo Troyka, C.C. Nadejda, Isbá e Pássaro de Fogo

Coral Melodia e Solistas



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

THEATRO
SÃO PEDRO

TARDES DE CANÇÕES

CONCERTORUSSO 12.06 | 17h
entrada franca

Música lírica, tradicional, balé e danças folclóricas
em comemoração ao Dia Nacional da Rússia

Obras de:
Glinka, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Dunaevsky, Pokraça
Afanasiev, Frenkel, Muradeli e outros.

Execução:
Coral Melodia e Solistas

Participação:
Grupo Troyka, C.C. Nadejda, Isbá e Pássaro de Fogo

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
Estação Marechal Deodoro

www.theatrosaoPEDRO.org.br
facebook.com/TheatroSaoPedro
instagram @thesaoPEDRO

execução participação apoio realização



26/06 – Série Tardes de Ópera

LA SONNAMBULA de Vincenzo Bellini (1801-1835)

Domingo, às 17h

Ópera em dois atos de [Vincenzo Bellini](#) com libreto de [Felice Romani](#). Considerada, juntamente com I Puritani e Norma, uma das três obras-primas do compositor.

Elenco:

Flávia Albano | soprano

Anibal Mancini | tenor**

Gustavo Lassen | baixo**

Roseane Soares | soprano**

Andreia Souza | mezzo-soprano**

Eduardo Fujita | barítono **

Edilson Junior | tenor*

Flavio Lago | Pianista

André Di Peroli | Direção Cênica

**** Elenco estável Theatro São Pedro 2016**



TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

LA SONNAMBULA
de Vincenzo Bellini (1801-1835)

26.06 | 17h
Theatro São Pedro

Elenco:
Flávia Albano | soprano
Anibal Mancini | tenor**
Gustavo Lassen | baixo**
Roseane Soares | soprano**
Andrela Souza | mezzo-soprano**
Eduardo Fujita | barítono**

Flavio Lago | piano
André di Peroli | direção cênica

**elenco estável do Theatro São Pedro

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosaoopedro.org.br

VALET
Serviço de valet

patrocínio: FINEP, Imprensa Oficial, Intel, Banco Itaú, Banco Bradesco, Banco do Brasil, Caixa Econômica Federal, Prefeitura de São Paulo, Secretaria de Cultura, Secretaria de Desenvolvimento Econômico, SBC, ALUBA PASSO

realização: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Secretaria de Cultura, Governo do Estado de São Paulo

**02/07 – Série Tardes de Canções - HEITOR VILLA-LOBOS e CLAUDIO SANTORO
Sábado, às 17h**

Solistas:

Roseane Soares | soprano**

Anibal Mancini | tenor**

Renan Branco | piano

**** Elenco estável Theatro São Pedro 2016**



5 TARDES DE **CANÇÕES**

Julho
02 | 17H

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Canções de Villa-Lobos e Cláudio Santoro

Roseane Soares | soprano*
Anibal Mancini | tenor*
Renan Branco | piano

entrada franca

*elenco estável do Theatro São Pedro 2016



10/07 – Série Tardes de Canções
CANÇÕES CLÁSSICAS INTERNACIONAIS
Domingo, às 17h

Solistas:

Andreia Souza | mezzo-soprano**

André Rebello | tenor**

Renan Branco | piano

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E
THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

5 TARDES DE **CANÇÕES**

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

CANÇÕES CLÁSSICAS INTERNACIONAIS

10.07 | 17H

ENTRADA FRANCA

PROGRAMA

G. VERDI
Non t'accostare all'urna
Brindisi
La seduzione

R. SCHUMANN
3 canções do Dichterliebe
Op. 48
Ich will meine Seele tauchen
Ich grolle nicht
Im Rhein, im heiligen Strome

J. BRAHMS
Immer leiser wird mein
Schlummer Von ewiger
Liebe Verzagen

G. FAURÉ
Clair de Lune
Automne
Fleur jetée
Chanson du pêcheur

C. SAINT-SAENS
Danse macabre

Solistas
Andreia Souza | mezzo-soprano*
André Rabello | barítono*
Renan Branco | piano

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

 Serviço de valet

*elenco estável Theatro São Pedro 2016

patrocínio:        

realização:     

16/07 – Música de Câmara

Sábado, às 17h

Solistas:

Angela Palfrader | violino (Itália)

Alexsander Ribeiro de Lara | piano*

Programa:

Arcangelo Corelli (1653-1713)

La Follia - Sonata per violino e basso continuo Nr. 12 Op. 5

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004 per violino solo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Prima sonata in re maior op 12 nr 1 per pianoforte e violino

*Membro da Academia de Ópera Theatro São Pedro 2016



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E
THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

**CONCERTO
DE CÂMARA**

TEMPORADA 2016 
direção artística: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

16.07 | 17H
ENTRADA FRANCA

**CONCERTO PARA
VIOLINO E PIANO**

Angela Palfrader | violino
Alexsander Ribeiro de Lara | piano*

PROGRAMA

Arcangelo Corelli (1653-1713)
La Follia – Sonata per violino e basso continuo Nr. 12 Op. 5

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004 per violino solo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Prima sonata in re maior op 12 nr 1 per pianoforte e violino

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3861 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosopedro.org.br

*Membro da Academia de Ópera
Theatro São Pedro 2016

patrocínio       

realização     

24/07 – Série Tardes de Ópera

Domingo, às 17h

LA WALLY de Alfredo Catalani (1797-1848)

Ópera em quatro atos do compositor italiano Alfredo Catalani, com libreto de Luigi Illica. A primeira récita ocorreu no Teatro alla Scala, em Milão em 20 de Janeiro de 1892. O libretto baseou-se na peça de teatro Die Geyer-Wally, Eine Geschichte aus den Tyroler Alpen (literalmente "O abutre-Wally") de Wilhelmine von Hillern (1836-1916). O drama tem lugar numa aldeia do Tirol, onde a heroína se recusa a aceitar o casamento arranjado pelo seu pai.

Elenco:

Marly Montoni | soprano**

Gustavo Muller | baixo

Andreia Souza | mezzo-soprano**

Mar Oliveira | tenor**

Flávio Lago | Pianista **

Edison Vigil | Direção Cênica

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

THEATRO SÃO PEDRO

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

LA WALLY
de Alfredo Catalani

24.07 | 17h
entrada franca

Elenco:
Marly Montoni** | soprano | Wally
Gustavo Muller | baixo | Stromminger e Il Pedone
Ana Carolina Medeiros Coutinho* | soprano | Walter
Wesley Rocha | tenor | Giuseppe Hagenbach
Eduardo Fujita** | barítono | Vincenzo Gellner

Renan Branco | piano
Jorge Coli | direção cênica

*solista da Academia de Ópera do Theatro São Pedro
**elenco estável do Theatro São Pedro

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosaoopedro.org.br

patrocínio

impressoficial

SP010

Equipe Pianos

realização

SECRETARIA DA CULTURA

SECRETARIA DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

26 e 27/07 – Série Tardes de Ópera La Boheme

Terça e quarta-feira, às 20h.

Elenco Artístico; Vencedores do 14º Concurso Brasileiro Maria Callas.

MIMI – soprano / Jayana Paiva e Camila Rabelo

MUSETTA - soprano / Natália Aurea

RODOLFO - tenor / Marcello Vannucci e Eduardo Trindade

MARCELLO – barítono / Jhonny França e Cláudio de Biaggi

SCHAUNARD – baixo barítono / Rodrigo Cruz

COLLINE - baixo barítono / Andrey Mira

BENOIT/ALCINDORO/SARGENTO - barítono / Marcos Fernandes

PARPIGNOL – tenor Guilherme Hoff

GUARDA - barítono / Miguel Egwuagu

POVO

Soprano / Amanda Souza

Barítono / Mariana Sabino

Mezzo Soprano / Emily Alves
 Mezzo Soprano / Luiza Biondi
 Tenor / Guilherme Hoff
 Tenor / Josival Souza
 Barítono / Miguel Eguagu

06/08 – Série Música de Câmara Brasileira dos séculos XX e XXI
Sábado, às 17h

OSVALDO LACERDA | GUERRA-PEIXE | TATIANA CATANZARO
MARISA REZENDE | VALÉRIA BONAFÉ | SILVIO FERRAZ | LEVY NETO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
 SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

MBC
 MÚSICA DE CÂMARA BRASILEIRA

TEMPORADA 2016
 direção artística: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

06.08 | 17H
 ENTRADA FRANCA

MÚSICA DE CÂMARA BRASILEIRA
 DOS SÉCULOS XX E XXI

Oswaldo Lacerda (1927-2011)
 Festa Chinesa para flauta, soprano e piano

Guerra-Peixe (1914-1993)
 Metopéias nº 3 para flauta solo

Camargo Guarnieri (1907-1993)
 Acalanto e Cunhatã para flauta e soprano

Marisa Rezende (1944)
 Variações para flauta

Amaral Vieira (1952)
 Alegorias: 6 estudos para flauta e piano

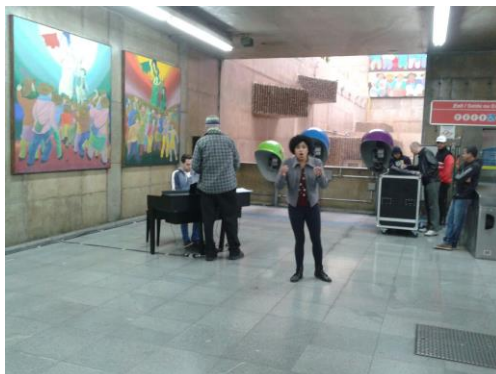
Ana Beatriz Machado | soprano
 Henrique Amado | flauta
 Renan Branco | piano

Theatro São Pedro
 Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
 São Paulo (SP)
 telefone: 11 3661 6600
 Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosopedro.org.br

patrocínio
 empresa oficial
 apoio
 patrocinador
 patrocinador
 patrocinador
 patrocinador
 patrocinador
 patrocinador

realização
 Instituto Pensarte
 Secretaria de Cultura
 SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PAULO

16/08 Música no Metro



20/08 – Série Música de Câmara Brasileira dos séculos XX e XXI
Sábado, às 17h

**GUILHERME BAUER | ESTÉRCIO MARQUEZ CUNHA | GUERRA-PEIXE
OSVALDO LACERDA | BEETHOVEN CUNHA**

Solistas:

Rachel Alonso | soprano

Jussan Cluxnei e Paula Pires | clarinete

Altair Venancio | fagote

Marco André | flauta

**** Elenco estável Theatro São Pedro 2016**



03/09 – Série Música de Câmara Brasileira dos séculos XX e XXI
Sábado, às 17h

CLÁUDIO SANTORO | WALDEMAR HENRIQUE

Quinteto ViBrasSom

Solista: Raquel Paulin*



18/09 – Tardes de Ópera - SHAKESPEARE NA ÓPERA

Domingo, às 17h

AMBROISE THOMAS | CHARLES GOUNOD | VINCENZO BELLINI | GIUSEPPE VERDI | RICARDO ZANDONAI | CARL OTTO NICOLAI

Solistas:

Elisabete Almeida | soprano

André Rabello | barítono**

Daniel Umbelino | tenor**

Renan Branco | piano

André Di Peroli | Direção Cênica



22/10 - Concerto de Câmara

Duo Italiano (piano e violino)

BACH | MOZART | BRAHMS | SCHUBERT | RACHMANINOF | BARTOK

Sábado, às 17h

Programa:

J.S. Bach (1699-1768)

Sonata in Sol Magg. BWV 1021 / Adagio / Vivace / Largo / Presto

W.A. Mozart (1756-1791)

Sonata in mi min. K 304 / Allegro / Minuetto / Schubert (1797-1828) / Sonatina in RE magg. Op137 n.1

Allegro molto / Andante / Allegro vivace

J. Brahms (1833-1897)

Scherzo in do min per la Sonata F.A.E. / Allegro / S. Rachmaninof (1873-1943) / Vocalise

B. Bartok (1881-1945) / Danze popolari rumene

Solistas:

Katia Ghigi | violino

Michele Rossetti | piano

**23/10 – Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro
MONSIEUR CHOUFLEURI de Jacques Offenbach (1819-1880)**

Domingo, às 17h

Solistas da Academia de Ópera Theatro São Pedro

05/11 – Música de Câmara

Sábado, às 17h

Recital dos Professores da Academia de Ópera

Daniella Carvalho | soprano

André Dos Santos | piano

Programa

Cinq Poèmes de Baudelaire / Claude Debussy (1862-1918)

Banalités / Francis Poulenc (1899-1963)

Elégie - Gabriel Fauré (1845-1924) / Fabricio Rodrigues | violoncelo

Dream with Me - com Cello / Leonard Bernstein (1918-1990)

Cabaret Songs / Balcom

The man I Love - George Gershwin (1898-1937)/André Dos Santos | piano

Medley/Cole Porter (1891-1964)



12/11 – Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro

Sábado, às 17h

Programa:

Solistas da Academia de Ópera Theatro São Pedro

FRANCIS POULENC

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E
THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

Projeto
Academia
de Ópera

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

FRANCIS POULENC

12.11 | 17H
Theatro São Pedro

elenco

DER WACHTELSCHLAG WOO 129
(G. F. SAUTER)
soprano | Raquel Paulin

DIE EHRE GOTTES AUS DER NATUR
OP. 48, N. 4 (C. F. GELLERT)
barítono | Miguel Eguavagu

AN DIE HOFFNUNG OP. 94 (C. A.
TIEDGE)
soprano | Lais Assunção

KLAGE WOO 113 (L. H. C. HÖLTY)
soprano | Ana Carolina Coutinho

DIE LAUTE KLAGE WOO 135
(U. G. HERDER)
soprano | Bruno de Sá

SÜTZER EINES UNGELIEBTEN UND
GEGENLIEBE WOO 118 (G. A.
BÜRGER)
soprano | Ana Beatriz Machado

IN QUESTA TOMBA OSCURA WOO
133
(G. CAPPANI)
baixo | Anderson Barbosa

HOFFNUNG OP. 82, N. 1
tenor | Guilherme Hoff

LIEBESKLAGE OP. 82, N. 2
(P. METASTASIO)
soprano | Amanda Souza

L'AMANTE IMPAZIENTE OP. 82, N. 3
(P. METASTASIO)
mezzo-soprano | Emily de Oliveira

L'AMANTE IMPAZIENTE OP. 82, N. 4
(P. METASTASIO)
mezzo-soprano | Catalina Taira

LEBENSSEUSS OP. 82, N. 5
(P. METASTASIO)
soprano | Anna Beatriz Gomes
tenor | Edilson Junior

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô: Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

15/11 – Série Tardes de Canções
Terça- feira, às 17h.

Recital de Canto Bruno de Sá

**** Elenco estável Theatro São Pedro 2016**

19/11 – Série Tardes de Canções
Sábado, às 17h

ENRIQUE GRANADOS

**** Elenco estável Theatro São Pedro 2016**

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Novembro
19 | 17h

**TARDES DE
CAN
ÇÕES**

Enrique Granados (1867-1916)

Marly Montoni* | Maria Sole Gallevi* | Roseane Soares*
soprano

André Dos Santos | *piano*

entrada franca

*elenco estável Theatro São Pedro 2016

**THEATRO
SÃO PEDRO**

21/11 – Lançamento do Filme / PSIQUE

Segunda - feira, às 20h.

Ópera e Psicanálise em 3 Atos



Duas óperas sobre temas psicanalíticos
Um documentário Édipo e Freud
Uma ópera-filme em três atos

PSIQUE | Ópera e Psicanálise em Três Atos
Lançamento dia 21 de novembro, às 20h,
no Theatro São Pedro
Entrada Franca

Produção:  DEUSDARÁ
Apoio:  instituto cpfl
Realização:  INSTITUTO PENSARTE
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
 THEATRO SÃO PEDRO
 GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

02/12 - Série Tardes de Ópera

Don Giovanni de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sexta-feira, às 20h

Pocket Ópera

com os solistas da Ópera Estúdio da EMESP

Direção Musical | Mauro Wrona

Direção Cênica | Danilo Gambini

Preparação de Elenco | Norma Gabriel

Piano | Wesley Rocha

Elenco:

Don Giovanni | Tomás David

Leporello | Athos Bueno Teixeira

Comendador | Fabrício Beltramini

Donna Elvira | Natacha Wiggers de Carli

Donna Anna | Camila Rabelo

Don Ottavio | Eduardo Gutierrez

Zerlina | Gabriela Bueno da Silva

Masetto | Fabrício Beltramini

04/12 - Série Música de Câmara / Concerto Viva Nelson

Repertório: Clássicos do barroco Orquestra de Violoncelos

Domingo, às 11h

Orquestra de Violoncelos Viva Nelson

EDUARDO STRAUSSER *regente*
ALVARO SILVIERO *piano*
ROSE DE SOUZA *soprano*
CARLA ODORIZZI *mezzo soprano*
FERNANDO PORTARI *tenor*
TONINHO FERRAGUTTI *acordeon*



- P. I. TCHAIKOVSKY** (1840 - 1893) - Marcha da Suíte "O Quebra Nozes" *
- F. CHOPIN** (1810 - 1840) - Concerto nº 1 Op. 11 para piano *
II. *Larghetto*
- J. S. BACH** (1685 - 1750) - Ária - Variações Goldberg BWV 999 *
- J. MASSENET** (1842 - 1912) - Meditation Thaïs *
- P. MASCAGNI** (1863 - 1945) - Intermezzo da ópera "Cavalleria Rusticana" *
- G. BIZET** (1838 - 1875) - Habanera da ópera "Carmen" *
- VILLA-LOBOS** (1867 - 1959) - Bachianas Brasileiras nº5 "Cantilena"
- G. VERDI** (1813 - 1901) - Brindisi da ópera "La Traviata" *
- G. PUCCINI** (1858 - 1924) - Nessun Dorma da ópera "Turandot" *
- GUERRA-PEIXE** (1914 - 1999) - Mourão **
- A. PIAZZOLLA** (1921 - 1992) - Adios Noniño **
- E. VILLANI-CÔRTEZ** (1930) - Cinco Miniaturas Brasileiras
V. Baião
- TONINHO FERRAGUTTI** - Sanfonema***
- Na sombra da asa branca ***

* Arranjo Raiff Dantas Barreto
** Arranjo Jólío Medaglia
*** Arranjo Adail Fernandes

04/12 - Série Música de Câmara

Duo Joaquim Abreu & Paulo Passos (Percussão e Clarinete) Gicia Amorim (Dança)

Domingo, às 17h

Programa:

Eduardo Álvares	Noctívolos 2000
Phillippe Manoury	Last (1997)
Leo Brouwer	Paisage Cubano com Ritual (1989)
I.C. Csekô	Noite do Catete 9 – Para John Cage (2012)

10/12 – Série Tardes de Canções

Coral do Clube Pinheiros

Programa: obras populares internacionais e natalinas

Sábado, às 17h

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E
THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TARDES DE CANÇÕES

5ª TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Coral do Clube Pinheiros
Obras Populares Internacionais e Natalinas

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosopedro.org.br

10.12 | 17H
ENTRADA FRANCA



11/12 – Série Tardes de Canções
Tardes de Operetas
Domingo, às 17h

THEATRO SÃO PEDRO

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Tardes de ÓPERA

Recital de encerramento da Temporada 2016
Operetas de Jacques Offenbach (1819-1880)

11.12 | 17h
Theatro São Pedro

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosopedro.org.br

programa

Le roi Carotte (1872): Ronde des colporteurs
Ronde du roi / Jessica Leão*
Robin-Luron / Catarina Taira*
Pipetrunk / Anderson Barbosa*
André Dos Santos / piano

La chanson de Fortunio (1861): Chanson à boire
Valentin / Raquel Paulin*
Guillaume / Ana Beatriz Machado*
Laundry / Laila Assunção**
Saturnin / Catarina Taira*
Sylvain / Marcela Rêassi*
Babou / Edson Souza**
Cato Guimarães* / piano

La fille du tambour-major (1879): Quatuor du billet de logement
Grisette / Daniel Umbelino**
Le Duc / Wesley Rocha**
Robert / Johnny França**
Mentha / William Dierck*
Flávio Lago** / piano

Le mariage aux lanternes (1857): Quatuor de l'Angelus
Fanchette / Jessica Leão*
Catherine / Amanda Souza*
Denise / Deborah Bugarrelli*
Guillot / Edson Junior**
Alexander Ribeiro de Lara* / piano

La belle Hélène (1864): Trio patriotique
Ménélas / Josival Souza**
Agamemnon / Johnny França**
Calchès / Gustavo Lassen**
Renan Branco / piano

Bagatelle (1874): Nocturne et trio, couplets de Jacotto et scène
Bagatelle / Rosane Soares**
Georges / Deborah Bugarrelli*
Pistache / Guilherme Hoff**
Alexander Ribeiro de Lara* / piano

Le voyage dans la lune (1875): Adieux des demoiselles d'honneur et scène de la vente
Fantasia / Raquel Paulin*
Popote / Catarina Taira*
Le prince qui passe par là / Daniel Umbelino**
Cactus / Josival Souza**
Le commissaire / Gustavo Lassen**
Um tourgeois / André Dos Santos**
André Dos Santos / piano

Intervalo

Geneviève de Brabant (1859/1870): Sérénade du Page
Geneviève de Brabant / Laila Assunção**
Drogan / Marly Monteiro**
Renan Branco / piano

La Pêcheuse (1869/1874): Trio du joli geôlier
Pêcheuse / Marcela Rêassi*
Paulin / Daniel Umbelino**
Don André / André Rabelho**
Flávio Lago / piano

Ophélie aux enfers (1856): Duo de la mouche
Eurydice / Ana Beatriz Gomes*
Jupiter / Albert Andrade**
Alexander Ribeiro de Lara* / piano

Robinson Crusoé (1867): Introdução, Air e ensemble
Edwige / Ana Beatriz Machado*
Suavina / Deborah Bugarrelli*
Deborah / Anderson Souza**
Robinson Crusoé / Josival Souza**
William / Anderson Barboza**
Renan Branco / piano

Monsieur et Madame Denis (1862): Quatuor
Lucile / Ana Beatriz Gomes*
Nanette / Amanda Souza*
Gaston / Laila Assunção**
Bellecose / Edson Junior**
Cato Guimarães* / piano

La grande duchesse de Gérolstein (1867): Trio Bouffe
Pucki / Wesley Rocha**
Paul / Eduardo Fujita**
Raoni / Miguel Espinosa**
André Dos Santos / piano

La veuve panfletée (1866/1873): Fivale
Gabrielle / Rosane Soares**
La baronne / Marly Monteiro**
Méneste / Ana Beatriz Machado*
Le brésilien / Guilherme Hoff**
Urbain / Eduardo Fujita**
Flávio Lago / piano



13, 14, 15 /12 - MUSICA CONTEMPORANEA

Anacã Companhia de Dança

Terça – feira, quarta – feira; quinta – feira às 20 h.

Ministério da Cultura
Apresenta

ANACÃ
COMPANHIA DE DANÇA



Theatro São Pedro
Rua Albuquerque Lins 207
Barra Funda
13, 14 e 15 de dezembro
(de 3^a à 5^a feira)
21h00

APOIO



V.1.2.1.5 – Atividades da Academia de Ópera do Theatro São Pedro

De acordo com os objetivos específicos da Academia de Ópera, as atividades contribuíram para formação de profissionais de canto lírico com auxílio a inserção ao mercado de trabalho. Assim as atividades abaixo cumprem totalmente os objetivos.

Janeiro - Não houve atividade da Academia de Ópera.

(5) Classe de Canto (Câmara e Ópera) (Daniella Carvalho)

Dia 01,02, 03, 23,24/02/2016

(1) Master Class – Encontro (Luísa Francesconi) [mezzos]

Dia 16/02/2016

(1) Master Class – Encontro (Gregory Reinhart) [baixos/barítonos]

Dia 17/02/2016

(36) Classe de Francês

Dias 08 e 22 /03; 05,19/04; 03, 10. 17, 24, 31/05; 07, 14, 21,28/06; 05, 12, 19,26/07; 02, 09, 16, 23,30/08; 06, 13, 20,27/09; 04, 11, 18,25 /10; 01, 08, 22,29/11; 06,13/12 das 10h30 às 13h (manhã).

(42) Classe de Italiano

Dias 15, 22,29/02; 01, 08, 15, 22, 29/03; 12, 26/04; 03, 10. 17, 24, 31 /05; 07, 14, 21,28/06; 05, 12, 19,26/07; 02, 09, 16, 23,30/08; 06, 13, 20,27/09; 04, 11, 18,25 /10; 01, 08, 22,29/11; 06,13/12 das 15h30 às 17h (tarde).

(5) Classe de Repertório (Ópera e Câmara)

Direção Cênica: Davide Garattini

Dias 18, 19, 20, 26 e 27 de abril das 10h30 às 13h e das 15h30 às 17h. (grupos separados)



Repertório e Dicção: Sabino Lenoci

Dias 18, 19, 20, 26 e 27 de abril das 10h30 às 13h e das 15h30 às 17h. (grupos separados)



(04) Classe de Russo

Dias 06, 13, 20,27/07 manhã e tarde.



(98) Classe de Técnica Vocal e Repertório (Ópera e Câmara)

Dias 01, 02, 07, 09, 14, 15, 16, 21, 23, 28, 29,30/03; 02, 07, 09, 14, 16, 21, 23, 28,30/03 ; 06, 13, 20,27/04; 02, 09, 16, 23, 30 /05; 06, 13, 20, 27/06 ;04, 05, 06, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26,27/07; 01, 02, 03, 08, 09, 10, 15, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30,31/08; 05, 06, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27,29/09; 03, 04, 05, 10, 11, 17, 18, 19, 24, 25, 26,31 /10; 01, 07, 08, 09, 21, 22, 23, 28, 29,30/11; 05, 06, 12,13/12 das 10h às 13h e das 14h30 às 17h.

Prof. André Dos Santos e Daniella Carvalho





Participação de Alunos da Academia na Temporada do Theatro São Pedro:

(6) Ópera DOM QUIXOTTE de Jules Massenet (1842-1912)

02, 04, 09,11/03 às 20h; 06,13/03 às 17h.

(2) Concerto em homenagem a Heidi Lazzarini/A Musa do Subsolo de Leandro Oliveira

11 e 14/02 às 20h

(1) Concerto de Lançamento Série Música de Câmara Brasileira dos Séc. XX e XXI

31/01 às 17h

(1) Série Tardes de Ópera /L'Amico Fritz de Pietro Mascagni (1863-1945)

21/02 às 17h

(1) Série Tardes de Canções /CANÇÕES SOBRE DOM QUIXOTE

28/02 às 17h

(1) Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro

20/03 às 17h

(1) Série Mús. de Câm. Bras. dos séculos XX e XXI/ Homenagem aos 80 anos de Jocy de Oliveira

26/03 às 17h

(1) Série Tardes de Ópera/ CONDOR de Carlos Gomes (1836-1896)

27/03 às 17h

(1) Ensaio Geral da Ópera ADRIANA LECOUVREUR de Francesco Cilea (1866-1950)

04/04 às 20h

(6) Ópera ADRIANA LECOUVREUR de Francesco Cilea (1866-1950)

06, 08, 13,15/04 às 20h; 10,17/04 às 17h.

(1) 23/04 – Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro

Sábado, às 17h

Cantores e Pianistas | Alunos da Academia de Ópera Theatro São Pedro 2016

Programa:

Trechos de Ópera Encenados de Gaetano Donizetti (1797- 1848)



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DE CULTURA E TEATRO SÃO PEDRO-APRESENTA

Projeto Academia de Ópera

TEMPORADA 2016
direção artística: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Trechos de Ópera Encenados de
Gaetano Donizetti
(1797-1848)

23.04 | 17H
Theatro São Pedro

programa

La Fanciulla in Algeri – Atto I (Inizio, recitativo e duo (l'onore e l'amore) (duo 1))
Lara | Daniela Belloi | Corina | Federico
Lara | Daniela Belloi | Corina | Federico
Federico | Daniela Belloi | Lara

Faust – (Atto 2) Scena e duetto
Faust | Renato Amaral | Isabella
Crisp | Wesley Rocha | Isaca
Albino | Edison Junior | Isaca

L'elisir d'amore – Scena ed aria "Cadi, cadi o più"
Lara | Isabella Lima | Isabella
Renando | Anderson Barbosa | Isaca

Linda de Chambray – Scena e duetto (Atto 2) "C'è un'ombra che m'è sopra - Al bel diavolo che m'è sopra"
Lara | Ana Beatriz | Mariana | Isabella
Pierito | Marcelo Rufino | mezzo-soprano

La fille du régiment – Trio (Atto 2) "Le jour n'est pas sans le soleil"
Mara | Lara | Corina | Corina | Isabella
Mara | Lara | Corina | Lara | mezzo-soprano
Tatiana | Miguel Espinosa | Isabella

INTERRALI

Cristina Corrao – (Atto 1)
N. 2 Scena e Romanza "Torna All'ospite - amici di te"
N. 2 Recitativo dopo la romanza
N. 2 Scena dopo l'aria del Prologo
Cristina | Isabella Lima | Isabella
Mara | Isabella Lima | mezzo-soprano
Anderson | Anderson Barbosa | Isaca
Miguel | Miguel Espinosa | Isaca
Guarido | Wesley Rocha | Isaca

Lucrezia Borgia – (Atto 2) Scena e duetto "Sei tu?" - Dueto a tre
Daria | Isabella Lima | Isabella
Cristina | Isabella Lima | Isabella
Renando | Isabella Lima | Isabella

Ilia – Duetto "E' donna, quale donna!"
Rita | Lara | Assunção | Isabella
Isaca | Isabella Lima | Isaca

L'elisir d'amore – (Atto 1) Quartetto e finale
Albino | Daniela Belloi | Isabella
Guarido | Isabella Lima | Isabella
Renando | Guadalupe Hoff | Isaca
Isaca | Albert Andrade | Isabella

Pianista
Anderson Lara
Edison Pires
Lara | Isaca

Direção Cênica
Castano Pinheiro

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3061 6600
Metrô: Marçal Deodoro
www.theatrosopetro.org.br

ingresso rdpiado
4003 1212

bilhetaria
de terça à sábado, das 10h às 20h
Domingo das 10h às 18h

Serviço de valet

**(3) 17,18 e 19/06 - PROJETO ACADEMIA DE ÓPERA THEATRO SÃO PEDRO
ÓPERA ENCENADA - ALBERT HERRING de Benjamim Britten (1913-1976)**

Sexta-feira, às 20h e Sábado e Domingo, às 17h.

André Dos Santos | Direção Musical e Regência

Caetano Pimentel | Direção Cênica

Solistas: Membros da Academia de Ópera

Solistas Convidados:

Eduardo Fujita | barítono**

Johnny França | barítono**



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DE CULTURA E TEATRO SÃO PEDRO-APRESENTA

Projeto Academia de Ópera

TEMPORADA 2016
direção artística: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Albert Herring
de Benjamim Britten

17.06 | 20H
18 e 19.06 | 17H
Theatro São Pedro

elenco

Lady Blount
Isabella Lima | Isabella
Flávia Pires
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Mrs. Woodcourt
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Mrs. Sprod
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Superintendent
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Bill
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Albert Herring
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Nancy
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Mrs. Herring
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Ensemble
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Cast
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

Harry
Isabella Lima | Isabella
Isabella Lima | Isabella

direção musical e regência
André Dos Santos

direção de cena
Caetano Pimentel

direção cênica
Caetano Pimentel

direção cênica
André dos Santos

Interrali
George Messersmith

Interrali
Caetano Pimentel
George Messersmith

Interrali
Caetano Pimentel
George Messersmith

Interrali
Caetano Pimentel
George Messersmith

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3061 6600
Metrô: Marçal Deodoro
www.theatrosopetro.org.br

ingresso rdpiado
4003 1212

bilhetaria
de terça à sábado, das 10h às 20h
Domingo das 10h às 18h
Ingresso de R\$ 10,00 a R\$ 30,00

Serviço de valet

31/07 – Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro

Domingo, às 17h

Cantores e Pianistas | Alunos da Academia de Ópera Theatro São Pedro 2016

Programa:

GABRIEL FAURÉ



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

Projeto Academia de Ópera

TEMPORADA 2016
direção artística LEIZ FERNANDO BALHEIRO

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

31.07 | 17h

programa

CHANT D'AUTOMNE
RÊVE D'AMOUR
L'AMOUR
Emily Alves | mezzo-soprano
Edson Piza | piano

OP. 18
NELL
LE VOYAGEUR
AUTOMNE
Anna Beatriz Gomes | soprano
Alexander Lara | piano

PLEURS D'OR
Emily Alves | mezzo-soprano
Guilherme Hoff | tenor
Alexander Lara | piano

OP. 6
AUBADE
TRISTESSE
SILVIE
Bruno de Sá | soprano
Lucas Nogueira | piano

SUITE DOLLY
Piano à quatre mains
Alexander Lara | piano
André Dos Santos | piano

Intervalo

OP. 51
L'ARMÉE
AU CIMETIÈRE
SPLÈEN
LA ROSE
Amanda Souza | soprano
Edson Piza | piano

OP. 7
APRÈS UN RÊVE
HYMNE
BARCAROLLE
Guilherme Hoff | tenor
Lucas Nogueira | piano

PURSQU'ICI-BAS TOUTE ÂME,
Amanda Souza | soprano
Emily Alves | mezzo-soprano
Alexander Lara | piano

TARENTELLE, OP. 10 N.2
Anna Beatriz Gomes | soprano
Bruno de Sá | soprano
Alexander Lara | piano

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Mário Marchetti Decolado
www.theatrosapetro.org.br

ingresso **rdpido**
4000 1212

bilheteria
de terça à sábado, das 10h às 20h
Domingo das 10h às 18h
ingresso: R\$10,00

07/08 – Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro

Domingo, às 11h e 17h.

Ópera: DER SCHAUSPIELDIREKTOR de W. A. Mozart (1756-1791)

Cantores e Pianistas | Solistas da Academia de Ópera Theatro São Pedro 2016



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO. SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

Projeto Academia de Ópera

DER SCHAUSPIELDIREKTOR
de W. A. Mozart (1756-1791)

07.08 | 11h e 17h

programa

MADAME HERZ
soprano | Raquel Passin
soprano | Janaina Lado

MADAMOISELLE DE BERGLING
soprano | Raissa Anatal
soprano | Ana Carolina Coutinho

MONSIEUR VOGEL SANG
tenor | Edison Junior
tenor | Guilherme Hoff

SEIF
barão | William Osorio
barbano | Miguel Egiwaqui

FRANK
Andresson Barbosa

FEUER
Wesley Rocha
Albert Andrade

HERZ
Joánel Souza
Bruno de Sá

MADAME PIER
Marcela Nahal
Luis Assunção

MADAME KRONÉ
Celineia Leite
Deborah Burgaroli

MADAME VOGEL SANG
Amanda Souza
Emily Alves

MAR
Ana Beatriz Machado

FEUER
Anna Beatriz Gomes
Alexander Lara | piano
Lucas Nogueira | piano
André Dos Santos | piano

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Mário Marchetti Decolado
www.theatrosapetro.org.br

ingresso **rdpido**
4000 1212

bilheteria
de terça à sábado, das 10h às 20h
Domingo das 10h às 18h
ingresso: de R\$ 10,00 a R\$ 30,00

Arbre | *baixo* | **Anderson Barbosa**
 Rainette | *tenor* | **Guilherme Hoff**
 Horloge Comtoise | *barítono* | **Albert Santana**
 Une Bête | *Baixo* | **William Osorio**



Projeto Academia de Ópera

Setembro
04 | 17h

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro
Canções Alemãs, Francesas e Russas

Beethoven | Fauré | Rachmaninoff | Medtner | Gretchaninov

solistas da Academia de Ópera Theatro São Pedro



25/09 – Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro
BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Domingo, às 17h

Solistas: Cantores e Pianistas da Academia de Ópera do Theatro São Pedro



COMISSÃO DE GESTÃO DE SÃO PAULO: SECRETARIA DA CULTURA E
 THEATRO SÃO PEDRO: ADMINISTRAÇÃO

TEMPORADA 2016
 direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

BENJAMIN BRITTEN
 (1913-1976)

25.09 | 17H
 Theatro São Pedro

programa

NOT EVEN SUMMER YET
 THE RED COCKATOO
 tenor | Edilson Junior
 piano | André Dos Santos

TIT FOR TAT
 1. A SONG OF ENCHANTMENT
 2. AUTUMN
 3. SILVER
 4. VIGIL
 5. TIT FOR TAT
 barítono | Miguel Egwaugu
 piano | Alexander Lara

CRADLE SONG
 BIRTHDAY SONG FOR ERWIN
 soprano | Jéssica Leão
 piano | André Dos Santos

A CHARM OF LULLABIES I OP. 41
 1. A CRADLE SONG
 2. A HIGHLAND SALLADY
 3. SEPRESTIA'S LULLARY
 4. A CHARM
 5. THE NURSE'S SONG
 mezzo-soprano | Débora Burgarelli
 piano | André Dos Santos

INTERVALO

FOUR BURN SONGS I OP. 92
 1. AFTON WATER
 2. WEE WILLE
 3. THE WINTER
 4. MY HOGGIE
 soprano | Jéssica Leão
 piano | Alexander Lara

A POISON TREE
 WHEN YOU'RE FEELING LIKE EXPRESSING
 YOUR AFFECTION
 mezzo-soprano | Débora Burgarelli
 piano | André Dos Santos

FOLKSONGS ARRANGEMENTS: VOLUME 5
 – BRITISH ISLES
 1. THE BISKY YOUNG WIDOW
 2. SALLY IN OUR ALLEY
 3. THE LINDSEYBORE POACHER
 4. EARLY ONE MORNING
 5. CA' THE YOWIES
 tenor | Edilson Junior
 piano | Alexander Lara

WILD WITH PASSION
 IF THOU WILT ESCAPE THINE HEART
 barítono | Miguel Egwaugu
 piano | André Dos Santos

TWO BALLADS
 1. MOTHER COMFORT
 2. UNDERNEATH THE ABJECT WILLOW
 soprano | Jéssica Leão
 mezzo-soprano | Débora Burgarelli
 piano | Alexander Lara

Theatro São Pedro
 Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
 São Paulo (SP)
 telefone: 11 5661 6600
 Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosanpedro.org.br

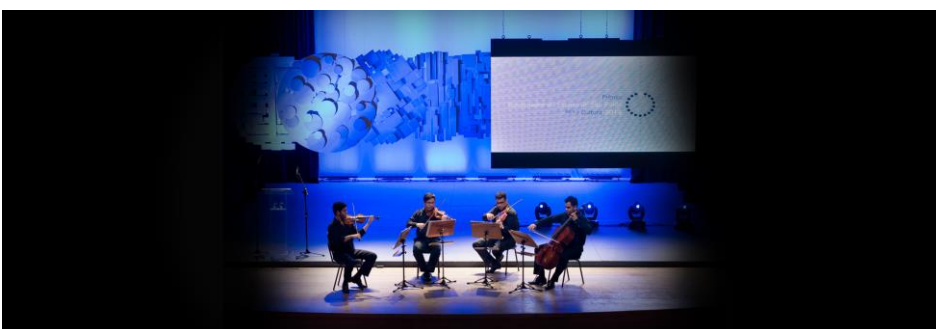
ingresso rápido
 4003 1212

bilheteria
 de terça à sábado, das 10h às 20h
 Domingo das 10h às 18h
 Ingressos de R\$10,00 a R\$ 30,00



V.1.2.1.6 – ATIVIDADE EXTRA - PREMIO GOVERNADOR DO ESTADO DE SP PARA A CULTURA

Em 2016 além dos eventos acima foi realizado, com a produção do Instituto Pensarte, o Premio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura, 2016.



Antunes Filho recebendo o premio de destaque cultural das mãos do Secretário da Cultura Marcelo Araujo.

V.1.2.2 – CENTRO CULTURAL E DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO

O Centro Cultural Aúthos Pagano busca se inserir nas atividades culturais da cidade.

As atividades seguiram a tabela abaixo:

28/02 as 11 h: Canções sobre Dom Quixote. Comemoração aos 400 anos de morte de Miguel de Cervantes.

Elenco: Johnny França, Gustavo Lassen, Anibal Mancini e Roseane Soares (cantores do Elenco Estável do Theatro São Pedro)

Piano: Mto. André Dos Santos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E
CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO APRESENTAM

DOMINGOS **DM** **MUSICAIS**

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

CANÇÕES SOBRE DOM QUIXOTE
MAURICE RAVEL, JACQUES IBERT, MANUEL DE FALLA

Espectáculo em comemoração aos 400 anos da
morte de Miguel de Cervantes

Elenco
Johnny França*
Gustavo Lassen*
Anibal Mancini*
Roseane Soares*

Piano
André Dos Santos

*elenco estável do Theatro São Pedro 2016

28.02 | 11H
entrada franca

Centro Cultural Aúthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997 – City Lapa
Tel.: 11 3836-4316
www.centroculturalauthospagano.org.br
www.facebook.com/authospagano

apoio realização

13 /03 – 11h - Palestra com Mto. João Maurício Galindo
Música-Pare para Ouvir - Uma introdução ao Mundo da Música Clássica



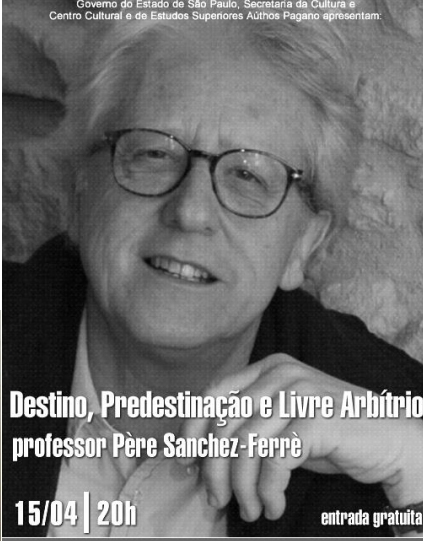
20/03 – 11h - Canções de Robert Schumann e Franz Schubert
Elenco - Roseane Soares, Aníbal Mancini e Eduardo Fujita (cantores do Elenco Estável do Theatro São Pedro)
Piano: Renan Branco



15/04 — 20h – Palestra do Prof. Père Sanchez Ferrè
Estudos Herméticos Destino, Predestinação e Livre Arbítrio.



Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano apresentam.





Destino, Predestinação e Livre Arbítrio
professor Père Sanchez-Ferrè


15/04 | 20h entrada gratuita

Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997 - Lapa - SP | Tel. 11 3836 4316

Realização:

 **INSTITUTO
PENSARTE**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **Aúthos Pagano**
Centro Cultural e de Estudos Superiores

 **GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
Secretaria da Cultura

24/04 — 11h - Domingos Musicais - Ópera de Gaetano Donizetti
Projeto Academia do Theatro São Pedro.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA
E CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO APRESENTAM

**DOMINGOS
DM
MUSICAIS**

GAETANO DONIZETTI
trechos de ópera encenados



24/04
11h
entrada franca

Centro Cultural Aúthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997 – Alto da Lapa – São Paulo – SP

apoio realização

 **THEATRO
SÃO PEDRO**

 **INSTITUTO
PENSARTE**

 **Aúthos Pagano**
centro cultural e de estudos superiores

 **GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
Secretaria da Cultura

15/05 — 11h - Domingos Musicais - Orquestra de Cordas

Projeto Academia do Theatro São Pedro.

Ariel Sanches | violino



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA
E CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO APRESENTAM

**DOMINGOS
DM
MUSICAIS**



ORQUESTRA DE CORDAS

Sexteto De Cordas Número 1, Op. 18 | **Johannes Brahms**
Octeto De Cordas, Op. 20 | **Felix Mendelssohn**

<i>violinos</i>	<i>violas</i>
Ariel Sanches	Fábio Schio
Leticia Andrade	Thiago Vieira
Cleber Albuquerque	
Anderson Cardoso	<i>contrabaixo</i>
	João Brasil
<i>violoncelo</i>	
Fabricio Rodrigues	

15/05 | 11h
entrada franca

Centro Cultural Aúthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997 - Alto da Lapa - São Paulo - SP

apoio realização



12/06 — 11h - Domingos Musicais

Domingo, às 11h, no Aúthos Pagano.

Duo Clarinete e Violino

Daniel Oliveira | clarinete e músicos convidados



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA
E CENTRO CULTURAL AÚTHOS PAGANO APRESENTAM

**DOMINGOS
DM
MUSICAIS**



DUO CLARINETE E VIOLINO

12/06
11h
entrada franca

Centro Cultural Aúthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997 - Alto da Lapa - São Paulo - SP

apoio realização



03/07 – Domingos Musicais

Domingo, às 11h, no Aúthos Pagano.

Canções de Villa-Lobos e Cláudio Santoro

Solistas:

Roseane Soares | soprano**

Anibal Mancini | tenor**

Renan Branco | piano

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



DOMINGOS
DM
MUSICAIS

Julho
03 | 11h

Canções de Villa-Lobos e Cláudio Santoro

Roseane Soares | soprano*
Anibal Mancini | tenor*
Renan Branco | piano

entrada franca

Aúthos Pagano
centro cultural e de estudos superiores

*elenco estável do Theatro São Pedro 2016

14/08 – Domingos Musicais

Domingo, às 11h, no Aúthos Pagano.

Canções Diversas Italianas

Solistas da Academia de Ópera Theatro São Pedro

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



28/10 – Palestra: Pitágoras e o Pitagorismo

Sexta feira, às 20h, no Aúthos Pagano.

Professor Père Sanchez – Ferrez

Doutor pela Universidade de Barcelona,



30/10 – Domingos Musicais

Domingo, às 11h, no Aúthos Pagano.

“In’ Diálogos- Clarinete solo e intervenções artísticas”.



Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano apresentam



IN’ DIÁLOGOS
Clarinete solo e Intervenções

José Luiz Braz
Diretor Artístico e Clarinete Solo

entrada gratuita
30/10 | 11h

Centro Cultural Aúthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997 - Lapa - SP
Tel. 11 3836 4316

Realização:





20/11– Domingos Musicais

Domingo, às 11h, no Aúthos Pagano.

Recital a quatro mãos, dois pianos e solos/ (Grupo Letícia Pagano)

Programa

J. S. Bach	Toccata em ré menor (2 pianos)
J. Brahms	Dança Húngara nº 1 (4 mãos)
D. Kabalewsky	Horseman (2 pianos)
A. Dvorak	Dança Eslava op. 46 nº 3 (4 mãos)
F. Mignone	Valsas de Esquina nºs 5 e 8 (solo)/ Serenada Humorística (2 pianos)
F. Vianna	Dança de Negros
S. Rachmaninoff	Italian Polka
A. Benjamin	Jamaican Rumba
M Moszkowsky	Bolero
D. Kabalewsky	Concerto nº 3 (Youth)
F. Poulenc	L'embarquement pour Cithère
S. Rachmaninoff	Concerto nº 2 (excertos)
G. Rossini	Guilherme Tell (Abertura)/(Transcrição para piano de L. M. Gottschalk)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA
E CENTRO CULTURAL ÁUTHOS PAGANO APRESENTAM

**DOMINGOS
MUSICAIS**

**RECITAL A QUATRO MÃOS,
DOIS PIANOS E SOLOS**
GRUPO LETÍCIA PAGANO

20 NOV | 11h
entrada franca

Toccata em ré menor 2 pianos Johan Sebastian Bach (1685-1750)	Jamaican Rumba Arthur Benjamin (1893-1960)
Dança Húngara nº 1 4 mãos Johannes Brahms (1833-1897)	Bolero Moritz Moszkowski (1854-1925)
Horseman 2 pianos Dmitriy Kabalewsky (1904-1987)	Concerto nº 3 <i>Youth</i> Dmitriy Kabalewsky (1904-1987)
Dança Eslava op. 46 nº 3 4 mãos Antonín Dvorák (1841-1904)	L'embarquement pour Cithère Francis Poulenc (1899-1963)
Valsas de Esquina nºs 5 e 8 solo Serenada Humorística 2 pianos Francisco Mignone (1897-1986)	Concerto nº 2 <i>Excertos</i> Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Dança de Negros Frutuoso Vianna (1896-1976)	Guilherme Tell <i>Abertura</i> <i>Transcrição para piano de L. M. Gottschalk</i> Gioachino Rossini (1792-1868)
Italian Polka Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	

Centro Cultural Áuthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997 – Alto da Lapa – São Paulo – SP

realização

**INSTITUTO
PENSARTE** **Áuthos Pagano** **GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
centro cultural de estudos e pesquisas Secretaria de Cultura

11/12– Domingos Musicais, Operetas de Jacques Offenbach.
Domingo, às 11h, no Áuthos Pagano.



**Operetas de
Jacques Offenbach
(1819-1880)**

11.12 | 11h
Áuthos Pagano

Centro Cultural Áuthos Pagano
Rua Tomé de Souza, 997
Alto da Lapa – São Paulo – SP

programa

Le roi Carotte (1872): Ronde des colonneurs Ronde du soir Jessica Leão* Robin-Luron Catarina Taira* Pierrot Anderson Barbosa* André Dos Santos piano	Geneviève de Brabant (1859/1870): Sérénade du Pape Geneviève de Brabant Luis Assungão* Dogen Mély Martini** Renan Branco piano
La chanson de Fortunio (1861): Chanson à boire Valentin Raquel Paulin* Guilherme Ana Beatriz Machado* Laundry Luis Assungão* Sabatini Catarina Taira* Sylvestre Mariana Taira** Babet Andréia Souza** Caio Guimarães* piano	La Péchote (1868/1874): Trio du jai geolier Péchote Mariana Taira** Piquito Daniel Umbelino** Don Andrés André Pabeiro** Fawo Lago piano
La fille du tambour-major (1879): Quatuor du ballet de logement Griset Daniel Umbelino** Le Duc Wesley Rocha* Robert Johnny França** Montador William D'Amor* Flávio Lago** piano	Digitale aux enfers (1858): Duo de la mouche Eurydice Anna Beatriz Gomes* Jupiter Albert Andrade** Alexander Ribeiro de Lara* piano
Le mariage aux lanternes (1857): Quatuor de l'Angelus Fanchette Jessica Leão* Catherine Amanda Souza* Denise Deborah BURGARELLI* Guilherme Edison Junior** Alexander Ribeiro de Lara* piano	Robinson Crusoe (1867): Introduction, air e ensemble Eneida Ana Beatriz Machado* Suzanne Deborah BURGARELLI* Deborah Andréia Souza** Robinson Crusoe Jooel Souza* William Anderson Barbosa* Renan Branco piano
La belle Héloïse (1864): Trio patriotique Mankias Jooel Souza* Agamemnon Johnny França** Catharina Barbara Lessen** Renan Branco piano	La Péchote (1868/1874): Trio de la mouche Piquito Wesley Rocha* Pati Eduardo Figueira** Boum Miguel Epigênio** André Dos Santos piano
Bagatelle (1874): Nocturne et trio, couplets de Joville et scène Bagatelle Rosane Soares** Georgina Deborah BURGARELLI* Pisotão Guilherme Hoff* Alexander Ribeiro de Lara* piano	La vie parisienne (1866/1873): Fivole Gabrielle Rosane Soares** La Baronne Mély Martini** Mélissas Ana Beatriz Machado* La belle Guilherme Hoff* Utami Eduardo Figueira** Fawo Lago piano
Le voyage dans la lune (1875): Adieux des demoiselles d'honneur et scène de la vente Fantasia Raquel Paulin* Popote Catarina Taira** Le prince qui pousse la Daniel Umbelino** Cachua Jooel Souza* Le commissaire Gustavo Lessen** Um bourgeois André Pabeiro** André Dos Santos piano	

V.2 – DAS METAS COMPLEMENTARES

V.2.1 - ACESSIBILIDADE

As ações de acessibilidade são desenvolvidas na Temporada de óperas do **Theatro São Pedro** e usou o sistema da empresa **Mais Diferenças** – contato benedito@md.org.br no segundo trimestre e [a empresa Ver com palavras](#) - contato livia@vercompalavras.com.br no quarto trimestre transmitidos a smartphones e tablets via aplicativo gratuito **WhatsCine**.

As óperas adaptadas foram: **“Adriana Lecouvreur de Francesco Cilea (1866-1950)”** no **segundo trimestre** e **“Sr Couve Florido”** no **quarto trimestre**.

Os recursos de acessibilidade, desenvolvidos pela **OSCIP Mais Diferenças**.

As pessoas com deficiência da Grande São Paulo terão neste mês nova oportunidade de assistir a óperas com recursos de acessibilidade. A partir de 13 de abril, o **Theatro São Pedro** realizará sessões dos espetáculos **“Adriana Lecouvreur”**, de Francesco Cilea (1866-1950), com **audiodescrição, legenda** e tradução para Língua Brasileira de Sinais (**LIBRAS**). As apresentações inclusivas acontecerão nos dias **13** (quarta-feira), às 20 horas; **15** (sexta-feira), às 20 horas; e **17** (domingo s, serão transmitidos a smartphones e tablets via aplicativo gratuito **WhatsCine**.

Para maior conforto e praticidade, os usuários devem baixar previamente o app das lojas de aplicativos do Google (Play Store) ou da Apple (Appstore). No Theatro, basta se conectar a rede de dados sem fio grátis do WhatsCine.

Obs: Leia abaixo o passo-a-passo no "Guia do WhatsCine".

[Início da descrição da imagem]

Fyler retangular horizontal com fundo verde.

Na esquerda há um círculo preenchido com grades quadriculadas e com círculos em seu interior.

Nele há outro círculo branco, com uma ilustração oval no meio na cor preta. Esse desenho lembra um olho de crocodilo. Na parte debaixo há uma mancha vermelha como se fosse uma lágrima de sangue escorrendo do olho.

No meio da imagem estão os nomes das apresentações: "[Início da descrição da imagem]"

Fyler retangular horizontal com fundo verde.

Na esquerda há um círculo preenchido com grades quadriculadas e com círculos em seu interior.

Nele há outro círculo branco, com uma ilustração oval no meio na cor preta. Esse desenho lembra um olho de crocodilo. Na parte debaixo há uma mancha vermelha como se fosse uma lágrima de sangue escorrendo do olho.

No meio da imagem estão os nomes das apresentações: "Adriana Lecouvreur".

Do lado direito encontram-se as informações sobre o espetáculo

[Fim da descrição da imagem]".



RELATÓRIO DE AÇÃO

A ópera *Adriana Lecouvreur*, apresentada no Theatro São Pedro, em abril de 2016, contou com três récitas acessíveis, desenvolvidas e produzidas pela Mais Diferenças.

Nos dias 13, 15 e 16 de abril de 2016, foram disponibilizados três recursos de acessibilidade: audiodescrição, para cegos, pessoas com deficiência visual e pessoas com deficiência intelectual; legendas descritivas e interpretação em LIBRAS, para pessoas com deficiência auditiva e surdas. Os recursos foram transmitidos via tecnologia Whatscine.


Na récita do dia 13 não houve público com deficiência. Na récita do dia 15, havia uma pessoa surda na plateia e na récita do dia 17 havia uma pessoa surda e uma pessoa com baixa visão assistindo ao espetáculo.

Ana Rosa Bordin Rabello
Conteúdos Acessíveis

Os recursos de acessibilidade, desenvolvidos pela empresa **Ver com Palavras**.

SR. COUVE FLORIDO

Acessibilidade Comunicacional VER COM PALAVRAS



TEMPORADA 2016
FUNDADA POR LUIZ FERNANDO WALHEIRE

**THEATRO
SÃO PEDRO**

Orquestra do Theatro São Pedro
novembro | 24, 25 e 28
10h e 14h

Sr. COUVE FLORIDO Um espetáculo Infantil-Juvenil de Jacques Offenbach (1819-1880)

Cast:
Albert Andrade
Amanda Souza
Ana Beatriz Machado
Anderson Pereira Barbosa
Bruno de Sá
Deborah Bujarieli
Edison Silva Junior
Gleice Lúcia
Luis Augusto de Castro
Mônica Rêgo
Rafael Amaral
Rafael Pinho
William Soares

André Das Santos
direção musical e regência

André Di Paula
direção cênica

Giorgia Mazzanti
Cenografia

Carlota Pinheiro
Diretora de Arte

Número de pessoas com deficiência visual: 20

Número de acompanhantes: 8

Número total de convites: 28

Número de apresentações com audiodescrição: 3

Datas: 25, 26, 28/11/2016

Audiodescritores: Wagner Caruso e Fátima Angelo

Suportes: Marina, Andréia, Rosângela e Lívia

Intérpretes de LIBRAS: Maísa e Camila

SR. COUVE FLORIDO

Acessibilidade Comunicacional: VER COM PALAVRAS



SR. COUVE FLORIDO

Acessibilidade Comunicacional: VER COM PALAVRAS



SR. COUVE FLORIDO

Acessibilidade Comunicacional: VER COM PALAVRAS



SR. COUVE FLORIDO

Acessibilidade Comunicacional: VER COM PALAVRAS





V.2.2 REVISTAS E SITES ESPECIALIZADOS

Mensalmente o metrô de São Paulo, divulga o Theatro São Pedro na sua Linha de Cultura, cartazes mensais expostos nas estações do Metro e a partir de março houve **“Dez minutos de Ópera”, às 12h, Flash Mob no Metro Marechal Deodoro.** Seguem abaixo os cartazes e as vitrines do Trimestre.

Cartaz de Janeiro

Linha da Cultura

Janeiro 2016





ESTAÇÃO SÉ – 10 a 31
10 ANOS DE CAMINHADA NOTURNA
Patrocínio: Agência Reguladora de Serviços Públicos Locais de São Paulo
Apoiar: Alby Comunicação Visual / Jornal Centro em Foco / Hey Tempo / Caravelas: B. E. Boverato
Realização: Caminhada Noturna - www.caminhadanoturna.com.br



ESTAÇÃO VILA MADALENA – 10 a 31
RAÍZES DO OURO VERDE
Fotógrafo: Wilson Padua - www.wilsonpadua.com
Realização: Cia. Arte Cultura - www.arteicultura.com.br



ESTAÇÃO SÉ – 10 a 31
BEM TE VI BEM TE VEJO SÃO PAULO
Arquiteto: Marcelo Carlos - www.marcelocarlos.com.br

ESTAÇÃO CLÍNICAS – 10 a 31
RESPIRA – ÁRVORES PAULISTANAS



Apoiar: Centro / Instituto Imobily / RFP 70
Patro: Centro Histórico de São Paulo
Realização: MDCCA - Associação de Marketing Cultural São Paulo - www.mdcca.org.br



ESTAÇÃO SÉ – 10 a 31
INFORMALINHA DE CARNAVAL
Apoiar: Contemporâneo / Casa Centro / Sinoplastic
Patrocínio: F. F. Comunicação Gráfica / Top Eventos Avenida Paulista de Planos / Sanga Br / Banda de Foco / Análise Basear
Realização: Católica Eventos - www.catholicoevents.com.br



ESTAÇÃO PARAÍSO – 10 a 31
ARQUEOLOGIA, MEMÓRIA E CIDADE
O Patrimônio Arqueológico no Região Metropolitana de São Paulo
Realização: IPAM SP / Sabop / Fundação Energia e Saneamento



ESTAÇÃO SANTANA – 10 a 31
ORÇANIAS DE LUZ, FETES GRÁFICAS
Fotógrafo: Odi Colares - www.odi.com.br
Apoiar: Excolateral Excolateral / Patrocínio: Indora e Colares - Pintado: Rodovitos



ESTAÇÃO LUZ – 10 a 31
SOMOS TODOS IMIGRANTES
Apoiar: M5 / Associação Especial para Assuntos Internacionais / Governo do Estado de São Paulo
Realização: Odo May e Múcio Paz - www.odo.com.br

Anhangabau São Bento



ESTAÇÃO SÃO BENTO – VITRINE SÃO BENTO – 1 a 31
AQUÁRIO URBANO
Arquiteto: André Pini - www.andrepini.com.br
Curadoria: Wladimir - www.wladimir.com.br



ESTAÇÃO SÃO BENTO – 1 a 31
RICHOS DO BRASIL
Artista: Wladimir Boverato - www.wladimir.com.br
www.fundacaoibrahimcassidy.com.br
Apoiar: Rosa Livre Filmes / Arlindo Tinetti / A Casa Imaginária / Louisa Altabe



ESTAÇÃO SANTA CRUZ – VITRINE LASAR SEGALL – 10 a 31
FRONTALISMO – FAUCONRO DE ZIVIERIA
Realização: Museu de São Paulo e Museu Lasar Segall



ESTAÇÃO ALTO DO IPIRANGA – 10 a 31
SOMOS TODOS IMIGRANTES
Apoiar: M5 / Associação Especial para Assuntos Internacionais / Governo do Estado de São Paulo
Realização: Odo May e Múcio Paz - www.odo.com.br



ESTAÇÃO TRIANON-MASP – 10 a 31
SINGIOS
Apoiar: Estúdio Arte e Escultura Simões
Artista: Celso Wladimir - www.celso.com.br



ESTAÇÃO TRIANON-MASP – VITRINES DO MASP – 1 a 31
ARQUIVO NO TRIANON-MASP
Realização: Museu de São Paulo Arca Contemporânea



ESTAÇÃO CORINTHIANS - ITAQUERA – 10 a 31
ARTE DE VIVER
Projeto: VI Concurso Nacional de Pintura, Poesia e Desenho
Iniciativa: Instituto Lúcia e João Leite Tiba
Patrocínio Cultural: Jaramil
Organização: Ministério da Cultura



ESTAÇÃO REPÚBLICA – 10 a 31
OLHARES DO CANTINHO
Apoiar: Educacional / Editora Moderna
Realização: Museu de Olhos - www.museudolhos.org.br



ESTAÇÃO REPÚBLICA – 10 a 31
"MUSIC ON THE WALL"
Apoiar: Tonal Algorito - Ateliê de Imagem
Artista: Elvira - www.elvira.com.br

MOSTRAS FIXAS

ESTAÇÃO TIRADENTES
MUSEU DE ARTE SACRA – SALA METRÔ TIRADENTES
EM BUSCA DO PRESEPO UNIVERSAL
Patrocínio: Banco Itaú
Realização: Governo do Estado de São Paulo
Comitê de Seleção: Secretaria dos Transportes Metropolitanos
Museu de Arte Sacra
Associação Museu de Arte Sacra de São Paulo (CAMÉS)



ESTAÇÃO LARGO TREZE
O METRÔ E SEUS BARRIOS
SANTO ANÁDIO
Realização: Metrô de São Paulo



ESTAÇÃO LIBERDADE
VITRINE DE IREBANA
Patrocínio: Itaú
Realização: Metrô de São Paulo e Associação de Mulheres do Brasil



ESTAÇÃO ADOLFO
PIMEIRO
O BOMBE EM SANTO ANÁDIO – SP
Realização: Metrô de São Paulo



ESTAÇÃO ALTO DO
IPIRANGA
O METRÔ E SEUS BARRIOS
IPIRANGA: O BARRO DO GRITO
Apoiar: Algorito / Agência Itaú
Realização: Metrô de São Paulo







ESTAÇÃO SANTA CECÍLIA – 10 a 31
REPETIÇÃO
Criação de Imagem: Sérgio Gouveia
Artista: Sueli Coimbra - www.suelicoimbra.com

ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO – 1 a 31
VITRINE DE FIGURINAS DE OPÉRAS
Apoiar: Metrô de São Paulo
Patrocínio: Theatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte - www.pensarte.org.br





Conheça nossa programação
www.metro.sp.gov.br

Programação sujeita a alterações sem prévio aviso. IMPORTANTE: os conteúdos inseridos nas exposições não expressam a opinião do Metrô de São Paulo, sendo de única responsabilidade do expositor. Ano de exibição das exposições e eventos: 2016.

171

Cartaz da Vitrine de Janeiro



Vitrine de Janeiro



Cartaz de Fevereiro

Linha da Cultura

Fevereiro 2016

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

PARCERIAS COM MUSEUS

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

FESTIVAL DE CLIPES E DANÇAS

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

VITRINES

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

MOSTRAS FIXAS

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

Exposição de Arte - 01 a 07
Linha da Cultura - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07
Exposição de Arte - 01 a 07

www.instituto-pensarte.org.br

Programa de Apoio à Cultura do Estado de São Paulo, desenvolvido em parceria com o Conselho Estadual de Cultura, através do Instituto Pensarte, organização social de cultura sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ nº 08.888.888/0001-00.

Cartaz da Vitrine de Fevereiro



Figurino usado na ópera
Édipo Rei, de Igor
Stravinsky, encenada no
Theatro São Pedro em
novembro de 2015.

Figurino de “**Jocasta**”,
interpretado pela soprano
Eliane Coelho

A montagem da ópera
teve a direção musical e
regência de Luiz Fernando
Malheiro e figurinos de
Cássio Brasil.

Veja a programação
de fevereiro



Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo - SP
Telefone: 11 3661-6600
Metrô Marechal Deodoro

www.theatrosaoopedro.org.br
facebook.com/TheatroSaoPedro
instagram.com/TheatroSaoPedro

Cartaz de Março



MULHERES PODEROSAS
ESTAÇÃO SÉ - 10 a 31

No mês das mulheres, uma mostra de caricaturas apresenta trabalhos desenvolvidos sob a ótica dos cartunistas brasileiros, como Maurício de Sousa, Quinho, Paffaro, Lézio Jr, Fernandes, J. Bosco e Baptista, entre outros.

Curadoria: JAL - José Alberto Lovato Apoio: Tiê Plaza Shopping Realização: ACB - Associação dos Cartunistas do Brasil - www.hqmix.com.br

ESTAÇÃO JARDIM SÃO PAULO 10 a 31

10 ANOS DE CAMINHADA NOTURNA
Participação: André Bortolotto, Rogério Lins
Apoio: Museu Cosmopolita Visual
Local: Centro em São / Top Terrace
Curadoria: BR / Espaço
Realização: Caramelo Arte - www.carameloarte.com.br

ESTAÇÃO LUZ 10 a 31

LUZES DA CIDADE
Realização: Fundação George e Susanna
Diretor de Arte: João de São Paulo (P&L)
Participação: A35 Grêmios

ESTAÇÃO SÃO BENTO 10 a 31

SIGNOS
Apoio: Escola Arte e Educação Social
Artista: César Tello - www.artistaesocial.com.br

ESTAÇÃO SACOMI 10 a 31

SEM TE VI SEM TI VEJO SÃO PAULO
Artista: Marcelo Galvão - www.marcelogalva.com.br

ESTAÇÃO AÇO DO IPÊRANGA 10 a 31

IPÊRANGA SARRA DE CARAVANA
Apoio: Companhia de Casa Cultura / Obra Social
Participação: 4 Fine Contemporânea Gráfica / Top Jardim Areião
Palácio das Flores / Praça Mir / Jardim de Inverno / Café Central
Realização: Caramelo Arte - www.carameloarte.com.br

ESTAÇÃO PARAÍSO 10 a 31

RAÍZES DO OURO VERDE
Participação: Roberto Pires - www.robertopires.com.br
Realização: G. Aze Góes - www.gazegoes.com.br

ESTAÇÃO TRAIÇÃO-MASP 10 a 31

MITOS DO UNIVERSO MERO
Participação: André Araújo
Realização: Mito Cartoons - www.mitocartoons.com.br

ESTAÇÃO CÍRCULO 10 a 31

ESPIRA - JARDIM PAULISTANAS
Influência: Maria e o mundo de ideias através do Instagram.
Apoio: Casa / Jardim Jardim / 100 70
Local: Topografia Interdisciplinar de Água e Energia
Realização: M2CC - Associação de Marketing Cultural
100-His Artistic / Calvoen Brasil Social

PARCERIAS COM MUSEUS

ESTAÇÃO TRAIÇÕES - 1 a 31
MUSEU DE ARTE SACCA
SALA MÍTOS TRAIÇÕES
EM BUSCA DO PRESÉPIO UNIVERSAL
Participação: Tereza Costa
Realização: Associação de Arte de São Paulo (AAAP)

ESTAÇÃO TRAIÇÃO-MASP - 5 a 31
ARQUIVO NO TRAIÇÃO-MASP
TRAIÇÃO DO MASP
Realização: Museu de São Paulo e MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

ESTAÇÃO SANTA CRUZ - 1 a 31
VITRINE LARGO SIGAL
FRONTALISMO - FACUNDO DE ZUPIRÁ
Realização: Museu de São Paulo e Museu Assis Chateaubriand

ESTAÇÃO REPÚBLICA - 1 a 31
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL
DANCY PONTAÇÃO, O GOSPELISMO DO HIRLANDO
Participação: Carlos José
Apoio: Prefeitura de São Paulo / Fundação Casa
Realização: Associação de Arte de São Paulo

ESTAÇÃO SANTA CECÍLIA 10 a 31

A PALCOÇA E A VIDA DO CONTINENTE GELADO
Participação: Mariana de Almeida
Apoio: Instituto Cosmopolita de Intercâmbio de São Paulo
Realização: Oficina Pública Cosmopolita

ESTAÇÃO REPÚBLICA 10 a 31

SOMOS TODOS IMPRONTANTES
Apoio: IEC - Associação de Imprensa Intermunicipal
Diretor de Arte de São Paulo
Realização: Casa Nova e Arte Nova - www.casanova.com.br

APRESENTAÇÕES

ESTAÇÃO SANTA CECÍLIA - de 9
FESTIVAL DE CENA CURTOS DE TEATRO
de 17h30 - Rua Tasso de Moraes
Participação: Mariana de Almeida
Apoio: Instituto Cosmopolita de Intercâmbio de São Paulo
Realização: Oficina Pública Cosmopolita

ESTAÇÃO REPÚBLICA - de 9 a 15h
FESTIVAL DE NOVOS TALENTOS DA MÚSICA
Participação: Tereza Costa / Tereza Costa / Tereza Costa
Apoio: Prefeitura de São Paulo
Participação: Tereza Costa / Tereza Costa
Realização: Festival de Teatros e Danças
www.quebradentada.com.br

ESTAÇÃO REPÚBLICA - de 11 a 15h
O BARBEIRO DE SERRA
de 11 a 15h
Participação: Tereza Costa
Apoio: Prefeitura de São Paulo
Realização: Museu de São Paulo e Associação de Arte de São Paulo

VITRINES

ESTAÇÃO LIBERDADE
VITRINE DE HEDERANA
1 a 31
Participação: Tereza Costa
Realização: Museu de São Paulo e Associação de Arte de São Paulo

ESTAÇÃO SÃO BENTO
VITRINE SÃO BENTO
1 a 31
ESQUEÇO O FERRO LIGADO
Apoio: Associação Cosmopolita de Intercâmbio de São Paulo
Realização: Oficina Pública Cosmopolita

ESTAÇÃO REPÚBLICA
VITRINE DE FOTOGRAFIA DE SERRA
de 11 a 15h
Participação: Tereza Costa
Apoio: Prefeitura de São Paulo
Realização: Instituto Cosmopolita de Intercâmbio de São Paulo

MOSTRAS FIXAS

ESTAÇÃO LARGO TRIZZI
O METRO E SEUS BARBEIROS
SANTO ANILÃO
Realização: Museu de São Paulo

ESTAÇÃO ADOLFO
PRIMEIRO
O BOMBEIRO EM SANTO
ABARÁ - SP
Realização: Museu de São Paulo

ESTAÇÃO AÇO DO
IPÊRANGA
O METRO E SEUS BARBEIROS
IPÊRANGA: O BARBEIRO DO METRO
Apoio: Prefeitura de São Paulo
Realização: Museu de São Paulo



Cartaz da Vitrine de Março



Figurino usado na ópera
Bodas de Fígaro,
encenada no Theatro São
Pedro em novembro de
2014.

Figurino de “Cherubino”,
interpretado pela soprano
Luisa Francesconi.

A montagem da ópera teve
a direção musical e
regência de Luiz Fernando
Malheiro e figurinos de
Fábio Namatame.

Confira nossa
programação de março



Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo - SP
Telefone: 11 3661-6600
Metrô Marechal Deodoro

www.theatrosaopedro.org.br
facebook.com/TheatroSaoPedro
instagram.com/TheatroSaoPedro

Vitrine de Março



Cartaz de Abril

Linha da Cultura

Abril 2016

PARCERIAS
COM
MUSEUS



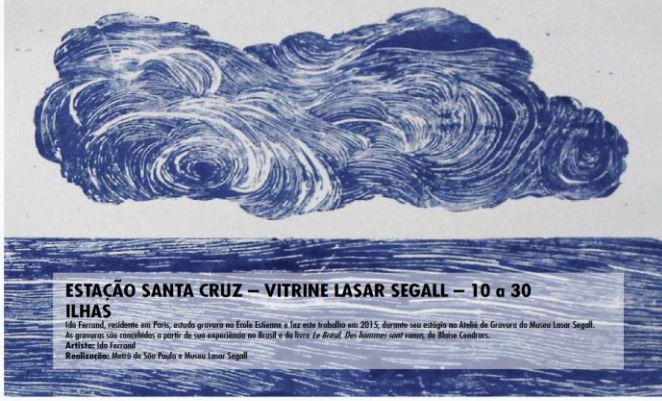
ESTAÇÃO TIRADENTES – 1 a 30
MUSEU DE ARTE SACRA
SALA METRO TIRADENTES
EM BUSCA DO PRESEPO UNIVERSAL
Patrocínio: Metrô São Paulo
Realização: Governo do Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura
Secretaria do Turismo, Metropolitan Museum of Art - São Paulo
Associação Museu de Arte Sacra de São Paulo (SAMAS)



ESTAÇÃO TRIANON-MASP – 1 a 30
VITRINES DO MASP
ARQUIVO DO TRIANON-MASP
Realização: Metrô de São Paulo e MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand



ESTAÇÃO REPÚBLICA – 1 a 30
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL
DAVEY PITTARD, O OBSERVADOR DO HUMANO
Curadoria: Lúcia Galvão
Mário Sérgio de Sá
Apoiar: Prefeitura de Santos, Secretaria de São Paulo
Execução: APAA / Museu de Diversidade Sexual
Realização: Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo



ESTAÇÃO SANTA CRUZ – VITRINE LASAR SEGALL – 10 a 30
ILHAS

Ido Ferrand, residente em Paris, estudou gravura no École Estienne e fez este trabalho em 2015, durante sua estadia no Ateliê de Gravura do Museu Lasar Segall. As gravuras são concebidas a partir de suas experiências no Brasil e do livro *Le Brésil, Des Assommes sans visage*, de Hilda Sabato.
Artista: Ido Ferrand
Realização: Metrô de São Paulo e Museu Lasar Segall



ESTAÇÃO JARDIM SÃO PAULO – 1 a 30
10 ANOS DE CARINHADA NOTURNA
Patrocínio: Café Restauração Vegetariana
Apoiar: Alibi Comunicação Visual / Jornal Centro em Foco / Ray Sampa
Curadoria: Elê e Tereza
Realização: Carinhada Noturna - www.carinhadadnoturna.com.br



ESTAÇÃO LUZ – 1 a 30
LUZES DA CIDADE
Realização: Fundação Itaúgêa e Secretariado
Governo do Estado de São Paulo (ProAC)



ESTAÇÃO SÃO BENTO – 1 a 30
SIGNOS
Apoiar: Instituto Arte e Essências Sudoeste
Artista: Lauro Velloso - laurovelloso.art.br/instem



ESTAÇÃO PARAÍSO – 1 a 30
RAÍZES DO OURO VERDE
Fotógrafo: Wilson Pimenta - wpimenta@hotmail.com
Realização: Gt. Arte Cultura - www.doutorandara.com.br



ESTAÇÃO TRIANON-MASP – 1 a 30
MITOS DO UNIVERSO NERD
Artista: André Assis
Patrocínio: Pianos Rock Wear / Impresaria Office House Digital
Site: www.andreassis.com
Realização: Mitoz Comunicação



ESTAÇÃO CLÍNICAS – 10 a 30
SOMOS TODOS IMIGRANTES
Apoiar: IES / Associação Especial para Assuntos Internacionais
Governo do Estado de São Paulo
Realização: Chico Hux e Miroslav Piz - www.dibonasa.com.br



ESTAÇÃO CLÍNICAS
10 a 30
UMA VISÃO FEMININA EM 20 CARTUNS
Patrocínio: Ministério de Assuntos Indígenas
Apoiar: ICB - Associação dos Cartunistas do Brasil
www.icb.org.br
Realização: JIL Comunicações



ESTAÇÃO SÉ – 1 a 30
MULHERES PODEROSAS
Curadoria: Jil - Joca Alberto Loureiro
Apoiar: Tami Photo Shopping
Realização: ICB - Associação dos Cartunistas do Brasil
www.icb.org.br



ESTAÇÃO SANTA CECÍLIA – 1 a 30
A PAISAGEM E A VIDA NO CONTINENTE GELADO
Patrocínio: Ministério da Meio Ambiente
Apoiar: Instituto Oceanográfico da Universidade de São Paulo
Realização: Cláudia Cólida Comunicação



ESTAÇÃO SÉ
10 a 30
RECICLARTE
Patrocínio: M3, Banchonete e Uliana Colabella
Realização: Cultura Sustentável
www.culturasust.com.br



ESTÁGIO ABREVIADO DEGRADO – dia 19 – às 12 horas
10 MINUTOS DE ÓPERA
Cena de óperas de Gustavo Dornzeiti, com os alunos da Academia de Ópera do Teatro São Paulo.
Apoiar: Metrô de São Paulo
Realização: Instituto Pensarte



ESTAÇÃO SANTA CECÍLIA – dia 6
FESTIVAL DE CENAS CURTAS DE TEATRO
Esquetes com até 15 minutos de duração e com gênero e tema livres.
às 17h30
Quando Chovera em Mim - Tales Jaforetto
às 18h
Uma Gota de Sabedoria - Grupo Holocanto
Realização: Metrô de São Paulo

VITRINES

ESTAÇÃO LINHARES
VITRINE DE INDIANA
12 a 30
Patrocínio: Yuhá
Realização: Metrô de São Paulo e Associação de Babiana do Brasil



ESTAÇÃO SÃO BENTO – VITRINE SÃO BENTO
ASTÉRIAS
10 a 30
Artista: Adilson Lopes
www.adilsonlopes.com.br
Apoiar: Cia. Arte Cultura
www.ciaartecultura.com.br
Realização: Adilson Lopes
www.adilsonlopes.com.br

ESTAÇÃO MARCELINA DOS SANTOS
VITRINE DE FIGURINOS DE ÓPERA
10 a 30
Apoiar: Metrô de São Paulo
Patrocínio: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br



MOSTRAS
FIXAS

ESTAÇÃO LARGO TREZE
O METRÔ E SEUS BAIRROS
SANTO AMARO
Realização: Metrô de São Paulo



ESTAÇÃO ADOLFO PINHEIRO
O BONDE EM SANTO AMARO - SP
Realização: Metrô de São Paulo

ESTAÇÃO AITO DO IPIRANGA
IPIRANGA - O BAIRRO DO SERTÃO
Apoiar: Adilson Lopes Marques
Realização: Metrô de São Paulo



Ação Cultural



Conheça nossa programação
www.metro.sp.gov.br

Programação sujeita a alterações sem prévio aviso. IMPORTANTE: os conteúdos inseridos nas exposições não expressam a opinião do Metrô de São Paulo, sendo de única responsabilidade do expositor. Imagens meramente ilustrativas. Ano de criação das exposições e eventos: 2016.

Cartaz da Vitrine de Abril



Figurino usado na ópera Werther, encenada no Theatro São Pedro em novembro – dezembro de 2012.

Figurino de “**Werther**”, interpretado pelo tenor Fernando Portari na ópera em quatro atos de Jules Massenet.

A montagem da ópera teve a direção musical e regência de Luiz Fernando Malheiro e figurinos de **Marcelo Marques**.

Confira nossa programação:



www.theatrosaoopedro.org.br
facebook.com/TheatroSaoPedro
instagram.com/TheatroSaoPedro


Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
Telefone: 11 3661-6600
Estação Marechal Deodoro

Cartaz de Maio


Linha da Cultura

Maio 2016


VITRINES




**ESPAÇO MUNICIPAL DESPEDIDA
VITRINE DE PEQUENOS DE ÓPERAS**
16 a 31
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO LAZER
16 a 31
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




PLACAZA COM MÓDULOS




ESPAÇO MUNICIPAL DESPEDIDA
16 a 31
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br



ESPAÇO LAZER
16 a 31
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO MUNICIPAL DESPEDIDA
16 a 31
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO LAZER
16 a 31
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br


APRESENTAÇÕES




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br



ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br


BREVES PÁRAS




ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br



ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br





ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br



ESPAÇO DO LIVRO - 16 a 31
TÍTULO DO LIVRO
Artista: Renato São Paulo
Paralelo: Teatro São Paulo
Realização: Instituto Pensarte
www.pensarte.org.br

ESPAÇO 51 - 16 a 31
ESTÂNCIAS DO MAIO

A série "Estâncias do Maio" representa nossas situações quando estamos afetados de mudanças que a clima provoca tanto no natureza como no comportamento humano.
Artista: Moisés - www.moises.com.br
Curador: Dr. Arto Cultura - www.artocultura.com.br

 **Ação Cultural**  **Cartões para programação**
www.museu.sp.gov.br

Programação editada e alterações sem prévio aviso. IMPRENTA em cartolina reciclada com impressão em qualidade alta. Papel de 150g/m². Edição de Maio responsável por esta programação. Distribuição: 1000 exemplares em quantidade limitada.