

Se eu pudesse dizer que te amei / Roberto Menescal e P. Feital / Arranjo: Mateus Araújo
Amanhecendo / Roberto Menescal e Lula Freire / Arranjo: Mateus Araújo
Nara / Roberto Menescal e Joyce Moreno / Arranjo: Mateus Araújo

Na abertura da série Assinaturas na Sala São Paulo o convidado foi Roberto Menescal fundador da Bossa Nova e grande nome da música popular brasileira. Neste programa “Clássicos da Bossa Nova” houve arranjos magistrais feitos por: Tiago Costa, Roberto Sion e Douglas Fonseca.



17/05– Concerto Didático - Sala São Paulo
Terça-feira, às 14h e às 16h, na Sala São Paulo.

Regência: Fábio Prado

Programa:

He's a Pirate / Klaus Badelt (1967) / Arranjo: Fábio Prado

Serenade in Mambo / George Shearing (1919-2011)

Gladiador / Hans Zimmer (1957) e Liza Guerrard (1961) / Arranjo: Fábio Prado

Carinhoso / Suíte Edu Lobo: excertos /Cyro Pereira (1929-2011)

The Big Country / Jerome Moross (1913-1983) / Arranjo: Fábio Prado

Two kites /Tom Jobim (1927-1994)

Sixteen Tons (Dezesseis Toneladas) / Merle Travis (1917-1983) /Arranjo: Fábio Prado

O Fino do Choro 2: excertos / Cyro Pereira (1929-2011)

Apollo 13 /James Horner (1953-2015) / Arranjo: Fábio Prado

Missão Impossível (da trilha sonora do filme “Mission: Impossible”)

Lalo Schifrin (1932) / Arranjo: Fábio Prado

Trashin' the Camp/ Phil Collins (1951) /Arranjo: Fábio Prado

Smoke on the Water/Deep Purple (Ritchie Blackmore, Ian Gillan, Roger Glover, Jon Lord e Ian Paice)

Cliff Friend/ Looney Tunes closing theme



27 e 28/05 – Jazz Sinfônica + / Novos Compositores
Sexta-feira e sábado, às 21h, no Auditório Ibirapuera

No concerto do dia 27/05/2016 Jazz + será em homenagem ao Sígrido Levental

Regência: João Mauricio Galindo

Programa:

Inconsciente /Rafael Piccolotto

O'scambau / Oswaldo Sperandio

Outras Terras / Ubiratan Marques

Curió / Douglas Fonseca

Sambaião Exótico /Jônatas Reis

Pancho Y Luna /Yuri Prado

Chamada a Cobrar / Mateus Araújo

Festa em Nevoeiro / Rodrigo Morte

Felipe na Área / Tiago Costa

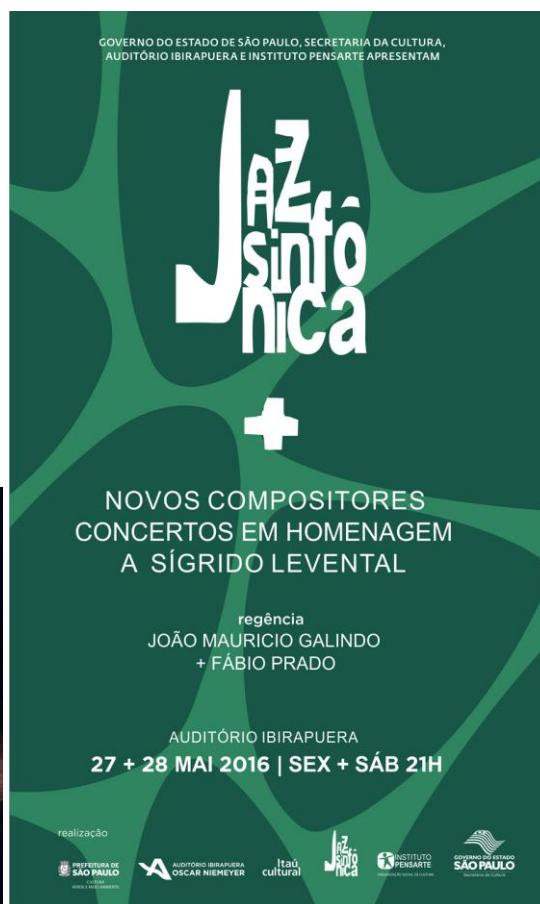
Dukeness /Alexandre Mihanovich

Desde sua criação, em 1990, a Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo vem promovendo com muita intensidade a criação de novas partituras. Seu arquivo conta hoje com centenas de obras encomendadas a diversos arranjadores, desde os consagrados até os mais jovens.

Muitos compositores de imenso talento que estão hoje trabalhando na produção de "jingles" ou trilhas de cinema tiveram graças à Jazz Sinfônica a 1ª oportunidade de ouvir pela primeira vez uma obra sua executada por um grande orquestra.

Este programa no Auditório Ibirapuera foi composto por algumas dessas obras, desde inéditas, como "O'Sacambau", de Oswaldo Sperandio ou "Curió", de Douglas Fonseca, até as que já estão no repertório há mais tempo, como "Festa em Nevoeiro", de Rodrigo Morte.

Além disso, nesses dois concertos a Jazz Sinfônica prestou uma homenagem a Sígrido Levental, uma das mais importantes personalidades do meio musical paulista das últimas décadas; um músico e professor que sempre reservou grande parte de seu tempo e energia para incentivar a carreira de jovens músicos.



08/06 – Série Assinatura/Sala São Paulo

Fabiana Cozza canta Edith Piaf

Quarta-feira, às 21h, na Sala São Paulo

Regência: João Maurício Galindo

Convidada especial: Fabiana Cozza

PROGRAMA

La Ville Inconue | **Charles Dumont** e **Michel Vaucaire** / Arranjo | **Fábio Prado**

Milord | **Joseph Mustacchi** e **Marguerite Monnot** / Arranjo | **Newton Carneiro**

La Vie en Rose | **Edith Piaf** e **Louis Guglielmi (Louiguy)** / Arranjo | **Newton Carneiro**

L' Accordéoniste | **Michel Emer** / Arranjo | **Cíntia Zanco**

La Foule | **Ángel Cabral** e **Michel Rivgauche** / Arranjo | **Marcelo Ghelfi**

Je sais que tu sais | **Paul Misraki / Arranjo | Fernando Corrêa**
Joana Francesa | **Chico Buarque / Arranjo | Cíntia Zanco**

No segundo concerto da série Assinaturas o destaque foi para a convidada Fabiana Cozza interpretando a grande cantora e compositora francesa Edith Piaf. Destaques para as músicas: **Millord/ Joseph Mustacchi e Marguerite Monnot, La Vie en Rose/ Edith Piaf e Louyguyn e L' Accordéoniste/ Michel Emer.**



11/06 - Concertos no Interior – Mongaguá

Sábado às 21h00 - Espaço Raul Cortez / Av. São Paulo 3.465, Mongaguá – SP.

Regência: João Maurício Galindo

Programa

Ó, Abre alas / Chiquinha Gonzaga / Arranjo | Fábio Prado.

Gaúcho – O Corta Jaca / Chiquinha Gonzaga / Arranjo | Fábio Prado

Lua Branca / Chiquinha Gonzaga / Arranjo | João Maurício Galindo

Cubanita / Chiquinha Gonzaga / Arranjo | Fábio Prado

Atraente / Chiquinha Gonzaga / Arranjo | Fábio Prado

Jura / Sinhô / Arranjo | Douglas Fonseca

Atlântico / Ernesto Nazareth / Arranjo | Douglas Fonseca

Odeon / Ernesto Nazareth / Orquestração | Cyro Pereira

Primeiro Amor / Patápio Silva / Arranjo | Fábio Prado

Evocação / Patápio Silva / Arranjo | João Maurício Galindo

Zinha / Patápio Silva / Arranjo | Douglas Fonseca

Flamengo / Bonfiglio De Oliveira / Arranjo | João Maurício Galindo

Os Boêmios / Anacleto de Medeiros / Arranjo | Douglas Fonseca

Levanta Poeira / Zequinha de Abreu / Arranjo | Douglas Fonseca

Os Pintinhos Amando o Tico-tico

Os Pintinhos no Terreiro / Amando Sobre o Mar / Tico-tico no Fubá / Zequinha de Abreu

Arranjo | Douglas Fonseca

Pot-pourri Noel Rosa / Palpite Infeliz / Conversa de Botequim / Pra que Mentir / Com que Roupa

Arranjo | Tiago Costa

A Camerata Jazz Sinfônica apresenta um repertório que conta a história da música popular brasileira, desde o maxixe "Atraente", de Chiquinha Gonzaga, criado em 1872, passando por obras de outros mestres, Ernesto Nazareth, Patápio Silva, Anacleto de Medeiros, Sinhô e Zequinha de Abreu.



© www.jazzsinfonica.org.br
facebook.com/jazzsinfonicasp
instagram.com/jazzsinfonica

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
PREFEITURA DE MONGAGUÁ E
JAZZ SINFÔNICA
APRESENTAM

JAZZ SINFÔNICA

em MONGAGUÁ
REGÊNCIA JOÃO MAURÍCIO GALINDO

Centro Cultural Raul Cortez
Av. São Paulo 3465 – Mongaguá – São Paulo

classificação livre
entrada franca

Sábado
11.06.16
21H

REALIZADO POR
PREFEITURA DE MONGAGUÁ
INSTITUTO PENSARTE
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

18/06 - Concertos no Interior - Salto

Sábado, às 20h, no Teatro Palma de Ouro, Salto– SP.

Endereço: R. Prudente de Moraes, 580 - Centro, Salto – SP.

Regência | Fábio Prado

Programa

AS FANTASIAS DE CYRO PEREIRA/Composições de Cyro Pereira

Suíte Edu Lobo – Fantasia sobre temas de Edu Lobo

A Lira do Lyra – Fantasia sobre temas de Carlos Lyra

Gonzaguena – Fantasia sobre temas de Luiz Gonzaga

Apanhei-te Nazareth – Fantasia sobre temas de Ernesto Nazareth

Caymmiana – Fantasia sobre temas de Dorival Caymmi

Jobimiana – Fantasia sobre temas de Tom Jobim



www.jazzsinfonica.org.br
facebook.com/jazzsinfonicasp
instagram.com/jazzsinfonica

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
PREFEITURA DE SALTO E
JAZZ SINFÔNICA
APRESENTAM

JAZZ SINFÔNICA

em SALTO
REGÊNCIA FÁBIO PRADO

Sala Palma de Ouro
R. Prudente de Moraes, 580 – Centro, Salto – SP

classificação livre
entrada franca
Ingressos distribuídos uma hora antes da apresentação

Sábado
18.06.16
20H

APOIO: Prefeitura de Salto

REALIZAÇÃO: Instituto Pensarte

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura

**24 e 25/06 – Jazz Sinfônica +
Sexta-feira e sábado, às 21h, no Auditório Ibirapuera.**

Regência: João Mauricio Galindo

Ricardo Dias e Luis Ferreirinha – guitarras portuguesas

Maria João Grancha - cantora

Programa:

Beatriz / Edu Lobo

Sete Facadas / Mário Laginha e Maria João Grancha

Lobos, Raposas e Coiotes / Mário Laginha.

Choro Feliz / Mário Laginha

Filhotes / Mário Laginha

Batalha sem destino / arranjo: Rodrigo Morte

Variações em ré menor / Artur Paredes / arranjo: Rodrigo Morte

Antônio Marinheiro / arranjo: Rodrigo Morte

Mudar de vida / arranjo: Rodrigo Morte

Sede e morte / arranjo: Rodrigo Morte



05/07 – Concertos no Interior - Mogi das Cruzes

Camerata

Terça-feira, às 20h, no Teatro Vasquez / R. Dr. Corrêa, 515 - Centro, Mogi das Cruzes - SP

Regência: João Maurício Galindo

Programa:

Ó, Abre alas/Chiquinha Gonzaga/Arranjo | Fábio Prado

Gaúcho – O Corta Jaca/Chiquinha Gonzaga/Arranjo | Fábio Prado

Lua Branca/Chiquinha Gonzaga/Arranjo | João Maurício Galindo

Cubanita/Chiquinha Gonzaga/Arranjo | Fábio Prado

Atraente/Chiquinha Gonzaga/Arranjo | Fábio Prado

Jura/Sinhô/Arranjo | Douglas Fonseca

Atlântico/Ernesto Nazareth/Arranjo | Douglas Fonseca

Odeon/Ernesto Nazareth/Orquestração | Cyro Pereira

Primeiro Amor/Patápio Silva/Arranjo | Fábio Prado

Evocação/Patápio Silva/Arranjo | João Maurício Galindo

Zinha/Patápio Silva/Arranjo | Douglas Fonseca

Flamengo/Bonfiglio De Oliveira/Arranjo | João Maurício Galindo

Os Boêmios/Anacleto de Medeiros/Arranjo | Douglas Fonseca

Levanta Poeira/Zequinha de Abreu/Arranjo | Douglas Fonseca

Os Pintinhos Amando o Tico-tico/(Os Pintinhos no Terreiro – Amando Sobre o Mar – Tico-tico no Fubá)

Zequinha de Abreu/Arranjo | Douglas Fonseca

Pot-pourri Noel Rosa/(Palpite Infeliz – Conversa de Botequim – Pra que Mentir – Com que Roupa)
Arranjo | Tiago Costa

Neste concerto em Mogi das Cruzes, a Camerata Jazz Sinfônica apresenta um repertório que conta a história da música popular brasileira, desde o maxixe "Atraente", de Chiquinha Gonzaga, criado em 1872, passando por obras de outros mestres, Ernesto Nazareth, Patápio Silva, Anacleto de Medeiros, Sinhô e Zequinha de Abreu.





30/07 – Concertos no Interior - Festival de Inverno de Campos do Jordão

Sábado, às 20h30 no Aud. Claudio Santoro / Av. Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880 - Campos do Jordão – SP

Regência: Fábio Prado

Programa:

Estrepolia Elétrica/Moraes Moreira | Luiz Galvão /Arranjo| Luiz Arruda Paes

Lamento Sertanejo | Feira de Mangaio/Gilberto Gil & Dominginhos | Sivuca & Glória

Gadelha/Arranjo | Fábio Prado

Solistas | Flávio Geraldini (violino)

Daniel Alain (flautim)

Fernando Corrêa (guitarra)

Pixinguinhando – Fantasia sobre temas de Pixinguinha/Tiago Costa

Chovendo na Roseira/Antonio Carlos Jobim /Arranjo | Fernando Corrêa

Garota de Ipanema/Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes /Arranjo | Alexandre Mihanovich

Solista | Marcelo Ghelfi (piano)

Demais /Antonio Carlos Jobim & Aloysio de Oliveira/Arranjo | Rodrigo Morte

Na Mão Direita/Newton Carneiro /Solista | Gerson Galante

Palhaço /Egberto Gismonti & Geraldo Carneiro

Arranjo | Marcelo Ghelfi

Solistas | Maria de Lourdes Carvalho (flauta)

Michel Moraes (clarinete)

Marcelo Ghelfi (piano)

Por una Cabeza /Carlos Gardel, Alfredo Le Pera & Ghiaroni /Arranjo | Cintia Zanco

Solistas | Flávio Geraldini (violino)

Sérgio Schreiber (violoncelo)

Years of Solitude /Astor Piazzolla /Arranjo | Edmundo Villani-Cortes

Solista | Francisco Macedo (saxofone barítono)

Bye, Bye, Brasil /Roberto Menescal & Chico Buarque/Arranjo | Nelson Ayres

Solista | Carlos Alberto Alcântara (saxofone)

Chiquito no Frevo /Nelson Ayres

No Festival de Inverno de Campos do Jordão, o repertório foram as músicas do CD Jazz Sinfônica 25 anos.



03/08 – Concertos na Sala São Paulo

Quarta-feira, às 21h00, na Sala São Paulo.

Canções e Versões de Carlos Rennó com Lívia Netrovski

Regência: Fábio Prado

Convidada especial: Lívia Netrovski

PROGRAMA

Suíte Cole Porter | **Cyro Pereira**

Fantasia sobre temas de Cole Porter

Eu só me ligo em você (I Get a Kick Out of You) | **Cole Porter/Arranjo** | **Tiago Costa**

Façamos [vamos amar] (Let's Do It [Let's Fall in Love]) | **Cole Porter/Arranjo** | **Nelson Ayres**

Blá, blá, blá (Blah, Blah, Blah) | **George & Ira Gershwin/Arranjo** | **Nelson Ayres**

Que de-lindo (It's De-lovely) | **Cole Porter/Arranjo** | **Cláudio Leal**

Você é o mel (You're the Top) | **Cole Porter*/Arranjo** | **Ruriá Duprat**

Um dia de garoa [em São Paulo] (A Foggy Day [In London Town]) | **George & Ira Gershwin**

Arranjo | **Rodrigo Morte**

Fascinante ritmo – Fascinatin' Rhythm | **George & Ira Gershwin/Arranjo** | **Nailor “Proveta” de Azevedo**

Tão fundo é o mar (How Deep Is The Ocean) | **Irving Berlin/Arranjo** | **Jaques Morelenbaum e Ruriá Duprat**

Verão (Summertime) | **George e Ira Gershwin, Dubose Heyward/Arranjo** | **Tiago Costa**

Sábio Rio – Ol' Man River | **Jerome Kern e Oscar Hammerstein **/Arranjo** | **Jaques Morelenbaum e Tiago Costa**

Suíte Gershwin | **Cyro Pereira/**

Fantasia sobre temas de George Gershwin

Versões em português para as canções de Carlos Rennó, com exceção de:

* Augusto de Campos

** Carlos Rennó e Nelson Ascher



JAZZ Sinfônica

MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E INSTITUTO PENSARTE
APRESENTAM

DIRETOR ARTÍSTICO E
REGENTE TITULAR
JOÃO MAURÍCIO GALINDO

**Lívia
Nestrovski**

CANTA
Cole Porter
+ George Gershwin
nas Versões de Carlos Rennó

3.AGO.2016
ÀS 21H

REGÊNCIA
FÁBIO PRADO

Sala São Paulo
praça Júlio Prestes, 511
Metrô - Luz
tel. 11 3367 9500

Ingressos:
www.ingressorapido.com.br

apoio

realização



17/08 – Concertos na Sala São Paulo - OSESP PROMS 2016
Ensaio Geral com a OSESP para apresentação em Londres
Quarta-feira, às 22h00, na Sala São Paulo.



20/08 – Concertos Interior / Araraquara/Sinfonieta
Sábado, às 20h, no Teatro Municipal
Endereço: Av. Bento de Abreu - Centro, Araraquara - SP.

Regência: Fábio Prado

Programa:

Medley Adoniran Barbosa

Saudosa Maloca – Tiro ao Álvaro – Trem das Onze/Arranjo: Tiago Costa

Velhos Companheiros/K-Ximbinho

Arranjo: Rodrigo Morte/Clarinete Solo: Michel Moraes

Summertime & Um Americano em Paris

George Gershwin/Arranjo: Cyro Pereira

Os Boas Vidas/Nino Rota/Arranjo: Tiago Costa

Giulietta degli Spiriti/Nino Rota/Arranjo: Rodrigo Morte

Suite com Temas do Filme Forest Gump

Alan Silvestri/Arranjo: Fábio Prado

Samba em Prelúdio/Baden Powell/Arranjo: Rodrigo Morte

Pot Pourri Noel Rosa

Palpite Infeliz - Conversa de Botequim - Pra que Mentir - Com que Roupa/Arranjo: Tiago Costa

Suíte Morricone

O Bom, o Mau e o Feio – Gabriel's Oboé – Os Intocáveis/Arranjo: Tiago Costa

Medley Frevos

Relembrando o Norte - Duda no Frevo - Último Dia – Vassourinhas/Arranjo: Tiago Costa





24/08 - OESP/JAZZ PROMS 2016 em Londres
BBC PROMS Londres São Paulo Symphony Orchestra and the São Paulo Jazz Symphony
Quarta-feira, às 22h15, em Londres.





27/08 – Concertos Interior / Jundiaí /Sinfonieta

Sábado, às 20h30, no Theatro Polyteama

Endereço: R. Barão de Jundiaí, 176 - Centro, Jundiaí - SP

Regência: Fábio Prado

Programa:

Medley Adoniran Barbosa

Saudosa Maloca – Tiro ao Álvaro – Trem das Onze/Arranjo: Tiago Costa

Velhos Companheiros

K-Ximbinho/Arranjo: Rodrigo Morte/Clarinete Solo: Michel Moraes

Summertime & Um Americano em Paris

George Gershwin/Arranjo: Cyro Pereira

Os Boas Vidas

Nino Rota/Arranjo: Tiago Costa

Giulietta degli Spiriti

Nino Rota/Arranjo: Rodrigo Morte

Suite com Temas do Filme Forest Gump

Alan Silvestri/Arranjo: Fábio Prado

Samba em Prelúdio

Baden Powell/Arranjo: Rodrigo Morte

Pot Pourri Noel Rosa

Palpite Infeliz - Conversa de Botequim - Pra que Mentir - Com que Roupa/Arranjo: Tiago Costa

Suíte Morricone

O Bom, o Mau e o Feio – Gabriel's Oboé – Os Intocáveis/Arranjo: Tiago Costa

Medley Frevos

Relembrando o Norte - Duda no Frevo - Último Dia – Vassourinhas/Arranjo: Tiago Costa



Agosto
27 | 20h30

Jazz Sinfônica - Sinfonieta
Concertos Interior
Theatro Polyteama - Jundiaí

Fábio Prado | *regência*

Entrada franca

21/09 – Concertos na Sala São Paulo / Jazz Sinfônica e Trio Corrente

Quarta-feira, às 21h00, na Sala São Paulo

Regência: João Maurício Galindo

Convidado especial: Trio Corrente

Fabio Torres | piano

Paulo Paulelli | baixo

Edu Ribeiro | bateria

PROGRAMA

Entardecer - **Baião Doce** | Paulo Paulelli - Arranjo | Paulo Paulelli

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Garota de Ipanema | Antônio Carlos Jobim - Arranjo | Paulo Paulelli

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Venezuelana | Fabio Torres - Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Cebola no Frevo | Edu Ribeiro e Chico Pinheiro - Arranjo e Orquestração | Tiago Costa

Modinha | Antônio Carlos Jobim - Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

Refém da Solidão | Paulo Cesar Pinheiro e Baden Powell - Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Alexandre Mihanovich

O bem do Mar | Dorival Caymmi - Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Tiago Costa

**Choros Concertantes para Trio e Orquestra (dedicados à Orquestra Jazz Sinfônica e ao Maestro
Cyro Pereira)** - Arranjo | Fabio Torres

Orquestração e arranjo adicional | Alexandre Mihanovich

Chorinho pra Você | Severino Araujo

Sarau pra Radamés | Paulinho da Viola

Sonoroso | K-xibimnho

Desprezado | Pixinguinha

Murmurando | Fon Fon e Mario Rossi

Assanhado | Jacob do Bandolim

1X0 | Pixinguinha

Lamento | Pixinguinha





No 4º concerto de Assinaturas de Setembro a Jazz Sinfônica recebeu o Trio Corrente, grupo instrumental que ganhou o Grammy Latino. O destaque do programa foram as músicas Entardecer – Baião Doce; Venezuela; Cebola no Frevo e Refém de Solidão.

25/09 – Concerto Interior – Taubaté - Big Band
Domingo, às 19h, no Teatro Metr pole
Endereço: Rua Duque de Caxias, 312 – Centro - Taubaté
Regência: João Maurício Galindo

Programa:

Don't get much around anymore / Duke Ellington

Side Winder / Lee Morgan

Basie Straight Ahead / Sammy Nestico

Big Dipper / Thad Jones

Blue in Green / Miles Davies - Arranjo | Gerson Galante

Dolphin Dance / Herbie Hancock

A Child is Born / Thad Jones

It only happens every time / Thad Jones

A Brazilian affair / Bob Mintzer

How Insensitive / Tom Jobim

Ol  / N lson Ayres - Arranjo | Fábio Prado

A Sereia Voou / Mozart Terra

Farewell / Thad Jones

Neste Concerto na cidade de Taubaté, a Big Band da Jazz Sinfônica mostrou a história do Jazz tocada pelas grandes Big Bands do século XX. Um Concerto comentado mostrando a evolução do Jazz.



www.jazzsinfonica.org.br
facebook.com/jazzsinfonicasp
instagram.com/jazzsinfonica

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
PREFEITURA DE TAUBATÉ E
JAZZ SINFÔNICA
APRESENTAM

JAZZ SINFÔNICA
BIG BAND
em TAUBATÉ

REGÊNCIA JOÃO MAURÍCIO GALINDO

Teatro Metrópole
Rua Duque de Caxias, 312 – Centro – Taubaté

entrada franca

Domingo
25.09.16
19H

APOIO:
Prefeitura de Taubaté

REALIZAÇÃO:
JAZZ SINFÔNICA
INSTITUTO PENSARTE
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria de Cultura

05/10 – Concertos na Sala São Paulo / Jazz Sinfônica em “Noite Portenha”

Quarta-feira, às 21h00, na Sala São Paulo

Regência: Fábio Prado

PROGRAMA

Introduccion al Angel

Astor Piazzolla / Arranjo | Pablo Ziegler e Rodrigo Morte / Solo de Piano | Marcelo Ghelfi

Fugata

Astor Piazzolla / Arranjo | Pablo Ziegler e Rodrigo Morte / Solo de Piano | Marcelo Ghelfi

Adios Nonino

Astor Piazzolla / Arranjo | Cyro Pereira / Solo de Piano | Marcelo Ghelfi

As 4 estações Porteñas

Astor Piazzolla / Primavera /Verano /Otoño /Invierno /Arranjo | Cyro Pereira

Fuga 9

Astor Piazzolla / Arranjo | Nelson Ayres

Oblivion

Astor Piazzolla /Arranjo | Cyro Pereira / Solo Sax Soprano | Paula Valente

Libertango

Astor Piazzolla / Arranjo | Bel Rebelo

Soledad

Astor Piazzolla / Arranjo | Pablo Ziegler e Fábio Prado

Liquido 3

Diego Schissi / Arranjo | Cintia Zanco

Fuga Y Misterio

Astor Piazzolla / Arranjo | Marcelo Ghelfi

Por Una Cabeza

Carlos Gardel / Arranjo | Cintia Zanco

La Mufa

Astor Piazzolla / Arranjo | Miguel Briamonte

Years of Solitude

Astor Piazzolla / Arranjo | Edmundo Villani-Côrtes / Solo Sax Barítono | Francisco Macedo



14/10 – Concertos Didáticos - Sala São Paulo

Sexta-feira, às 14h e 16h

Regência: Fábio Prado

Programa

He's a Pirate - Klaus Badelt (1967) / Arranjo: Fábio Prado

Gladiator - Hans Zimmer (1957) e Liza Guerrard (1961) / Arranjo: Fábio Prado

The Big Country - Jerome Moross (1913-1983) / Arranjo: Fábio Prado

Two kites - Tom Jobim (1927-1994)

Sixteen Tons (Dezesseis Toneladas) - Merle Travis (1917-1983) / Arranjo: Fábio Prado

O Fino do Choro 2: excertos - Cyro Pereira (1929-2011)

Apollo 13 - James Horner (1953-2015) / Arranjo: Fábio Prado

Missão Impossível (da trilha sonora do filme "Mission: Impossible")

Lalo Schifrin (1932) / Arranjo: Fábio Prado

Trashin' the Camp - Phil Collins (1951) / Arranjo: Fábio Prado

Smoke on the Water - Deep Purple (Ritchie Blackmore, Ian Gillan, Roger Glover, Jon Lord e Ian Paice)

Looney Tunes closing theme - Cliff Friend / Arranjo: Fábio Prado

16/10– Concerto Interior – INDAIATUBA - Big Band

Domingo, às 18h, no Teatro CIAEI

Endereço: Avenida Engenheiro Fábio Roberto Barnabé, 3665 - Jardim Regina-Indaiatuba - SP

Regência: João Maurício Galindo

Programa:

Don't get much around anymore / Duke Ellington

Side Winder / Lee Morgan

Basie Straight Ahead / Sammy Nestico

Big Dipper / Thad Jones

Blue in Green / Miles Davies - Arranjo | Gerson Galante

Dolphin Dance / Herbie Hancock

A Child is Born / Thad Jones

It only happens every time / Thad Jones

A Brazilian affair / Bob Mintzer

How Insensitive / Tom Jobim

Olé / Néelson Ayres - Arranjo | Fábio Prado

A Sereia Voou / Mozart Terra

Farewell / Thad Jones



06/11 – Matinais - Sala São Paulo

Domingo, às 11h00, na Sala São Paulo

João Mauricio Galindo | regente

Programa

Milagre dos Peixes - Milton Nascimento/Arranjo | César Mariano/Orquestração | Nelson Ayres

Vera Cruz - Milton Nascimento / Arranjo | Cyro Pereira

Mãe Iracema - Moacir Santos / Arranjo | Rodrigo Morte
Feitio de Oração - Oswaldo Gogliano (Vadico) /Arranjo | Cyro Pereira
Surfboard - Tom Jobim / Arranjo | Cyro Pereira
Pato Preto - Tom Jobim: / Arranjo: Rodrigo Morte
Zanzibar - Edu Lobo / Arranjo | Nelson Ayres
Jogos de Dança - Edu Lobo
Abertura Circo Místico
Sobre temas de Edu Lobo - Mateus Araújo
O Fino do Choro - Cyro Pereira:
Aquarela de Sambas - Cyro Pereira



10/11 – Concerto Interior –OSASCO - Big Band

Quinta-feira, às 20h, no CEU ZILDA ARNS

Endereço: Rua Virgínia Pereira - Jardim Elvira, Osasco - SP

Regência: João Maurício Galindo

Programa:

Side Winder /Lee Morgan

Don't get much around anymore / Duke Ellington

Basie Straight Ahead /Sammy Nestico

Souvenir /Benny Carter

Three and One /Thad Jones

Blue in Green - Miles Davies / Arranjo | Gerson Galante

Dolphin Dance /Herbie Hancock

Fernando Corrêa /Corrá Toa

A Sereia Voou /Mozart Terra

Farewell / Thad Jonas



11/11 – Concerto Metro Se - Big Band

Sexta-feira, às 17h30

Endereço: Praça da Se ,SP

Regência: João Maurício Galindo

Milagre dos Peixes/Milton Nascimento/Arranjo: César Camargo Mariano/Orquestração: Nelson Ayres

Surfboard/Tom Jobim/Orquestração: Cyro Pereira

Feitio de Oração/Oswaldo Gagliano (Vadico)/Arranjo: Cyro Pereira/Violoncelo solo: Sérgio Freitas

O Fino do Choro II/Cyro Pereira

Pato Preto/Tom Jobim/Arranjo: Rodrigo Morte

Vera Cruz/Milton Nascimento/Arranjo: Cyro Pereira

Zanzibar/Edu Lobo/Arranjo: Nelson Ayres

Aquarela de Sambas/Cyro Pereira





18/11 – Concertos Didáticos - Sala São Paulo
Sexta-feira, às 14 e 16h00, na Sala São Paulo

Regência: Fábio Prado

Programa

He's a Pirate -Klaus Badelt (1967) /Arranjo: Fábio Prado

Gladiador - Hans Zimmer (1957) e Liza Guerrard (1961) / Arranjo: Fábio Prado

The Big Country - Jerome Moross (1913-1983) /Arranjo: Fábio Prado

Two kites /Tom Jobim (1927-1994)

Sixteen Tons (Dezesseis Toneladas) - Merle Travis (1917-1983)/Arranjo: Fábio Prado

O Fino do Choro 2: excertos /Cyro Pereira (1929-2011)

Apollo 13 - James Horner (1953-2015)/Arranjo: Fábio Prado

Missão Impossível (da trilha sonora do filme “Mission: Impossible”)

Lalo Schifrin (1932)/Arranjo: Fábio Prado

Trashin' the Camp

Phil Collins (1951)/Arranjo: Fábio Prado

Smoke on the Water - Deep Purple (Ritchie Blackmore, Ian Gillan, Roger Glover, Jon Lord e Ian Paice)

Looney Tunes closing theme - Cliff Friend/Arranjo: Fábio Prado



19/11 – Concerto Interior - Barueri
Sábado, às 20h, no Teatro de Barueri

Endereço: Avenida Tamboré 1.511 - Barueri- SP

Regência: João Maurício Galindo

Programa

Don't get much around anymore /Duke Ellington

Side Winder/Lee Morgan

Basie Straight Ahead/Sammy Nestico

Big Dipper/Thad Jones

Blue in Green /Miles Davies /*arranjo: Gerson Galante*

Dolphin Dance/Herbie Hancock

A Child is Born/Thad Jones

It only happens every time

Thad Jones A Brazilian affair /Bob Mintzer

How Insensitive/Tom Jobim

Olé/Nélson Ayres /*arranjo: Fábio Prado*

A Sereia Voou /Mozart Terra

Farewell /Thad Jones



20/11 – Concerto Interior - SANTOS
Domingo, às 18h, no Teatro do SESC

Endereço: Rua Conselheiro Ribas, 136 - Aparecida, Santos- SP

Regência: Fábio Prado

Programa

Milagre dos Peixes - Milton Nascimento/Arranjo | César Mariano/Orquestração | Nelson Ayres

Vera Cruz - Milton Nascimento / Arranjo | Cyro Pereira

Mãe Iracema - Moacir Santos / Arranjo | Rodrigo Morte

Feitio de Oração - Oswaldo Gogliano (Vadico) /Arranjo | Cyro Pereira

Surfboard - Tom Jobim / Arranjo | Cyro Pereira

Pato Preto - Tom Jobim: / Arranjo: Rodrigo Morte

Zanzibar - Edu Lobo / Arranjo| Nelson Ayres

Jogos de Dança - Edu Lobo

Abertura Circo Místico

Sobre temas de Edu Lobo - Mateus Araújo

O Fino do Choro - Cyro Perei



04/12 – Concertos no Interior - Tatuí - Big Band

Domingo, às 20h, Teatro Procópio Ferreira / Rua São Bento, 415 - Tatuí

Regência: João Maurício Galindo

Programa:

Side Winder / Lee Morgan / Arranjo | Gil Goldstein

Moten Swing / Buster Moten / Arranjo | Ernie Wilkins

Don't Get Much Around Anymore / Duke Ellington /Arranjo | Sammy Nestico

Basie Straight Ahead /Sammy Nestico

Feeling Free / Sammy Nestico

Souvenir /Benny Carter /Arranjo | *Eric Richards*

Big Dipper / Thad Jones

Three and one / Thad Jones

Dolphin Dance / Herbie Hancock / Arranjo | Bob Mintzer

La Fiesta /Chick Corea / Arranjo | Tony Klotka

Estrepolia Elétrica / Moraes Moreira / Arranjo | Luiz de Arruda Paes



7/12 – Concertos na Sala São Paulo - “Concerto das Américas”

Quarta-feira, às 21h00, na Sala São Paulo

Regência: João Maurício Galindo

PROGRAMA

Fantasia Portenha / Kleber Buzo / Sobre temas de Astor Piazzolla

Chovendo na Roseira / Tom Jobim / Arranjo | Fernando Corrêa

Carinhoso / Alfredo da Rocha Vianna

Arranjo | Nelson Ayres / Solista | Chico Macedo

Um a Zero / Pixinguinha e Benedito Lacerda

Arranjo | Nailor Azevedo / Solista | Paula Valente

Três peças da Suíte "Fuego Cubano"

Johnny Richards: Orquestrações | Rodrigo Morte

I - Fuego Cubano

II - La Guerra Baila

III - El Congo Valiente

Laura / David Raksin / Arranjo | Fernando Corrêa / Solista | Sidnei Borgani

My Ship - Kurt Weil / Arranjo | Gil Evans / Orquestração | Alexandre Mihanovich / Solista | Nahor Gomes

La Fiesta / Chick Corea / Arranjo | Tony Klatka / Orquestração | J. M. Galindo

The Farewell / Thad Jones / Orquestração | Fábio Prado

Aquarela de Sambas - Cyro Pereira



DIGITALIZAÇÃO DAS PARTITURAS DO ARQUIVO DA JAZZ SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

A Orquestra Jazz Sinfônica, se propôs a dar continuidade à digitalização de suas partituras, conforme descrito no Eixo 3 nº 8.

Assim as partituras digitalizadas em 2016 foram:

1º Trimestre de 2016 – 2

Concertino para Zimbo Trio

Suíte Edu Lobo

2º Trimestre de 2016 – 4

Concerto Breve para Violino

Prelúdio em E

Valsa nº VIII

Vou Vivendo

3º Trimestre de 2016 – 6

Canções sem Palavras (nº 1 ao 3)

Encontro com Jacó

Odeon

Solito (versão com cordas)

Surfboard

Tango del Ange

4º Trimestre de 2016 - 8

Hora Stacatto

Jerome Kern Suíte

La Cumparsita

Oblivion

Suíte Cole Porter

Suíte Duke Ellington & Billy Strayhorn

A Lira do Lyra

O Fino do Choro nº 2

V.1.2 – PROGRAMAS DOS EQUIPAMENTOS

V.1.2.1 – THEATRO SÃO PEDRO

V.1.2.1.1 - Temporada de Apresentações de Ópera (orthesp)

No final de 2015 formamos a primeira turma de alunos da Academia de Ópera do THSP, que passaram a ser um elenco estável, participando da programação de 2016 como um complemento de sua formação profissional. Os alunos da Academia de Ópera continuam com cursos, atividades regulares e participando das atividades artísticas do THSP.

02, 04, 09 e 11 de Março, às 20h.

06 e 13 de Março, às 17h.

DOM QUIXOTTE de Jules Massenet (1842-1912)

Composta por Jules Massenet com elegante inspiração, magnificamente orquestrada e com uma simplicidade à altura de grande figura criada por Cervantes. Sucinta, discreta e comovente, a cena da morte do herói deixa claro que em sua obra, Massenet ainda era senhor do mesmo senso do drama musical que fez a glória de Manon, mais de 25 anos antes.

Luiz Fernando Malheiro | direção musical e regência

Pedro Messias | regência (09 de março)

Jorge Takla | Concepção e Direção Cênica

Nuria Castejon | Coreografia

Nicolas Boni | Cenografia

Ney Bonfante | Desenho de Luz

Fábio Namatame | Figurino

Christian Mourelhe | visagista

Coral Lírico Paulista

Regente: Nivaldo Araneda

Elenco:

A Bela Dulcineia | mezzo-soprano | Luisa Francesconi

Dom Quixote | baixo | Gregory Reinhart

Sancho Pança | barítono | Eduardo Amir

Pedro | soprano | Roseane Soares **

Garcias | mezzo-soprano | Cecilia Massa **

Rodriguez | tenor | Anibal Mancini**

Juan | barítono | André Rabello**

Bandido 1 | ator | Alexis Radoux

Bandido 2 | ator | Daniel Klepacz

Bandido 3 | ator | Rodrigo Veloso

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



Todas as récitas de ópera tiveram lotação esgotada e 1h antes do início, uma **palestra ministrada** por um especialista da área. Na ópera “**DOM QUIXOTTE**” o palestrante foi o especialista Sergio Casoy.

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Theatro São Pedro apresentam

TEMPORADA 2016

Luiz Fernando Malheiro
direção artística

Orquestra do Theatro São Pedro

Dom Quixote *de Jules Massenet*

Luiz Fernando Malheiro
direção musical e regência

Pedro Messias
regência (09 mar)

Lúcia Francesconi
A Bela Dulcineia

Gregory Reinhart
Dom Quixote

Eduardo Amir
Sancho Pança

Jorge Takla
concepção e direção cênica

Nicolas Boni
cenografia

Fábio Namatame
figurino

Núria Castejón
coreografia

Ney Bonfante
desenho de luz

Christian Mourelhe
visagismo

março
2, 4, 9, 11 - 20h
6 e 13 - 17h

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosaoPEDRO.org.br

ingresso rápido
4003 1212

bilheteria
de terça à sábado, das 10h às 20h
domingo das 10h às 18h
ingressos: de R\$ 30 a R\$ 80

Não recomendado para menores de 08 anos.

serviços

 Serviço de valet em todas as óperas

 Todas as receitas serão prosodidas de palestras gratuitas

patrocínio

apoio

realização

Secretaria de Governo Secretaria da Cultura GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Ministério da Cultura GOVERNO FEDERAL BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

06, 08, 13 e 15 de abril, às 20h.

10 e 17 de abril, às 17h.

ADRIANA LECOUVREUR de Francesco Cilea (1866-1950)

Adriana Lecouvreur grande atriz da Comédie Française, ama Maurizio, Conde de Saxe. Por sua vez a Princesa de Bouillon, também, ama o Conde e para ajudá-lo politicamente quer em troca seu amor. Todo este trio amoroso acaba em desgraça, pois a princesa envia uma violeta envenenada à jovem atriz que

acaba morrendo nos braços de seu amado Maurizio. Assim, consuma-se a vingança da Princesa contra os dois jovens amantes.

Elenco:

Adriana Lecouvreur |soprano | Daniella Carvalho
Maurizio -Conde de Saxônia | tenor | Eric Herrero
Princesa de Bouillon |mezzo-soprano |Denise de Freitas
Príncipe de Bouillon | baixo | Gustavo Lassen**
Abade de Chazeuil |tenor |Daniel Umbelino**
Michonnet| barítono | Johnny França**
Mlle Jouvenot | soprano | Maria Sole Gallevi**
Mlle Dangeville| mezzo-soprano | Cecília Massa **
Poisson | tenor | Mar Oliveira **
Quinault | baixo | Gustavo Müller
Mordomo| tenor |Edilson Junior *
Luiz Fernando Malheiro | direção musical e regência
Flávio Lago | regência (13 e 15 de abril)
André Heller-Lopes |Concepção e Direção Cênica
Renato Theobaldo |Cenografia
Fábio Namatame |Figurino
Fabio Retti| Desenho de Luz

Coral Lírico Paulista

Regente: Nivaldo Araneda

*Aluno da Academia de Ópera do Theatro São Pedro 2016

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016

Acessibilidade Comunicacional

Nas récitas dos dias 13 e 15 de abril, às 20h e 17 de abril, às 17h, houve acessibilidade para cegos e surdos.





Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Teatro São Pedro apresentam

TEMPORADA 2016
Luiz Fernando Malheiro
direção artística
Orquestra do Teatro
São Pedro

Adriana Lecouvreur

de Francesco Cilea

abril
6, 8, 13 e 15 - 20h
10 e 17 - 17h

Adriana Lecouvreur | **Daniella Carvalho**
Maurício e Conde de Saxônia | **Eric Herrero**
Princesa de Bouillon | **Denise de Freitas**
Príncipe de Bouillon | **Gustavo Lassen****
Abade de Chazeuil | **Daniel Umbelino****
Michonnet | **Johnny França****

** Elenco estável Teatro São Pedro

Luiz Fernando Malheiro
direção musical e regência

Flávio Lago
regência 18, 13 e 15/04

André Heller-Lopes
concepção e direção cênica

Renato Theobaldo
cenografia

Fábio Namatame
figurino

Fábio Retti
desenho de luz

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3667-0499
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosaoPEDRO.org.br

bilheteria
de terça a sábado, das 10h às 20h
domingo das 10h às 18h
ingressos: de R\$ 30 a R\$ 80

ingresso rápido
4003 1212
ingressorapido.com.br

serviços

 Serviço de valet em todas as óperas

 Todas as réctas serão precedidas de palestras gratuitas

 Audiodescrição (dias 13, 15 e 17)

patrocínio

apoio

realização

Secretaria de Governo

Secretaria da Cultura

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

Ministério da
Cultura

BR&SIL
PARTE CULTURAL

Todas as récitas de ópera tiveram 1h antes do início, uma **palestra ministrada** por um especialista da área. Na ópera “**ADRIANA LECOUVREUR**” o palestrante foi o especialista Sergio Casoy

17, 19, 24 e 26 de agosto, às 20h.

21 e 28 de agosto, às 17h.

O ANÃO de Alexander Von Zemlinsky (1871-1942)

Elenco:

Donna Clara, infanta de Espanha | soprano | Maria Sole Gallevi**

Ghita, sua dama de cia | soprano | Raissa Amaral*

Don Esteban | baixo | Gustavo Lassen**

O Anão | tenor | Mar Oliveira**

1ª Serva | soprano | Raquel Paulin*

2ª Serva | barítono | Marly Montoni**

3ª Serva | mezzo-soprano | Andreia Souza**

Amigas da Infanta | TBA, sopranos e altos

André Dos Santos | direção musical e regência

Edson Piza | regência

William Pereira | Concepção e Direção Cênica

Renata Pati e Karina Machado | Cenografia

Olintho Malaquias | Figurino

Christian Mourellhe | visagista

Fabio Retti | Desenho de Luz

*Solista da Academia de Ópera do Theatro São Pedro 2016

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016





Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura
e Theatro São Pedro apresentam

de **Alexander Von Zemlinsky**
libreto de Georg C. Klaren

TEMPORADA 2016
Luiz Fernando Malheiro
direção artística
Orquestra do Theatro
São Pedro

André Dos Santos
direção musical
e regência

Edson Piza
regência (24 ago)

Dona Clara,
infanta da Espanha
Maria Sole Gallevi**
Ghita, sua dama
de companhia
Raissa Amaral**
Don Esteban
Gustavo Lassen**
O Anão
Mar Oliveira**

* Solista da Academia de
Ópera Theatro São Pedro
** elenco estável do
Theatro São Pedro 2016

William Pereira
concepção
e direção cênica

Renata Pati
Karina Machado
cenografia

Olinho Malaquias
figurino

Christian Mouralhe
visagismo

Fábio Reti
desenho de luz

O Anão

ingresso rápido
4003 1212
ingresso.rapido.com.br

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque
Lima, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3667-0499
Metrol: Marechal Deodoro

www.theatrosapetro.org.br

bilheteria
de terça à sábado, das 10h às 20h
domingo das 10h às 18h
ingressos de R\$ 30 a R\$ 80

serviços

patrocínio

apoio

realização

SECRETARIA DE GOVERNO SECRETARIA DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

agosto
17, 19, 24 e 26 - 20h
21 e 28 - 17h

Todas as récitas de ópera tiveram 1h antes do início, uma **palestra ministrada** por um especialista da área. Na ópera “**O ANÃO**” o palestrante foi o especialista Leandro Oliveira

Ópera - ONDE VIVEM OS MONSTROS de Oliver Knussen (1952)

08, 09, 15 e 16 de outubro, às 17h.

12 de outubro, às 11h e 17h.

Elenco:

Max | soprano | Roseane Soares

Mama | mezzo-soprano | Andréia Souza

Tzippy \ Wild Thing Fêmea | mezzo-soprano | Cecília Massa

Moishe \ Monstro com barba | tenor | Daniel Umbelino

Aaron \ Monstro com chifres | barítono | Eduardo Fujita

Emile \ Monstro-galo | barítono | André Rabello

Bernard \ Monstro-boi | baixo | Gustavo Lassen

Alexander | ator | Edson Vigil

Monstros | André Mello | Chris Vinagrette | José Junio | Júlio Leão | Lucas de Souza

André Dos Santos | direção musical e regência

Pedro Messias | regência (9 e 15 de outubro)

Caetano Pimentel e Giorgia Massetani | Concepção e Direção Cênica

Giorgia Massetani | Cenografia

Laura Françoço | Figurino

Kuka Batista | Desenho de Luz

Henrique Villas Boas e José Inácio Coelho | Tradução e Adaptação da partitura

Elenco estável Theatro São Pedro 2016





Outubro
8 e 9 | 17h

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Ópera **Onde vivem os monstros**
de Oliver Knussen

André Dos Santos
direção musical e regência

Pedro Messias
regência (9 e 15 out)


THEATRO
SÃO PEDRO

Ópera – “Senhor Couve Florido” Espetaculo Infanto - Juvenil de Jacques Offenbach (1819-1880)
24, 25,28/11 de outubro, às 10h e 14h.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM


TEMPORADA 2016
 direção artística: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Orquestra do Theatro São Pedro
 novembro | **24, 25 e 28**
 10h e 14h

Senhor Couve-florido
 Miguel Eguwagu | barítono

Ernestine
 Anna Beatriz Gomes | soprano

Babyas
 Josival Souza | tenor

Petermann
 Wesley Rocha | tenor

Madame Balandard
 Catarina Taira | mezzo-soprano

Monsieur
 Guilherme Hoff | tenor

Coro
 Albert Andrade
 Amanda Souza
 Ana Beatriz Machado
 Anderson Pereira Barbosa
 Bruno de Sá
 Deborah Burgarelli
 Edilson Silva Junior
 Jéssica Leão
 Laís Assunção do Carmo
 Marcela Rahal
 Raissa Amaral
 Raquel Paulin
 William Osório

André Dos Santos
 direção musical e regência


André Di Peroli
 direção cênica


Giorgia Massetani
 Cenografia

Caetano Pimentel
 Desenho de luz

SP Escola de Teatro
 estagiários
 Mariana Quintas Soares
 Mauro Moutinho dos Prazeres
 Rodolfo Portal de la Cruz
 Fabiana Ribeiro Pereira

Sr. COUVE FLORIDO
 Um espetáculo
 Infanto-Juvenil de
 Jacques Offenbach
 (1819-1880)





Todas as récitas de ópera tiveram 1h antes do início, uma **palestra ministrada** por um especialista da área. Na ópera **“ONDE VIVEM OS MONSTROS de Oliver Knussen (1952)”** o palestrante foi o especialista Leandro Oliveira

V.1.2.1.2 - Ensaios Gerais Abertos ao Público da Temporada de Operas (orthesp)

No dia 29/02/16, segunda feira, o THSP abriu suas portas para participação gratuita de convidados e moradores do bairro no Ensaio Aberto da Opera **“DOM QUIXOTTE” de Jules Massenet.**

No dia 04/04/16, segunda feira, o THSP abriu suas portas para participação gratuita de convidados e moradores do bairro no Ensaio Aberto da Opera **“ADRIANA LECOUVREUR” de Francesco Cilea (1866-1950)**

No dia 15/08/16, segunda feira, o THSP abriu suas portas para participação gratuita de convidados e moradores do bairro no Ensaio Aberto da Opera **“O ANÃO” de Alexander Von Zemlinsky (1871-1942)**

No dia 06/10/16, quinta feira, o THSP abriu suas portas para participação gratuita de convidados e moradores do bairro no Ensaio Aberto da **“Ópera - ONDE VIVEM OS MONSTROS de Oliver Knussen (1952)**

No dia 22/11/16, terça-feira, o THSP abriu suas portas para participação gratuita de convidados e moradores do bairro no Ensaio Aberto da **“Ópera – “Senhor Couve Florido” Espetaculo Infanto - Juvenil de Jacques Offenbach (1819-1880).**

V.1.2.1.3 - Temporada de Concertos (orthesp)

25/01 Homenagem aos 462 anos de São Paulo

Regência: André dos Santos

Segunda – feira, às 20h no Theatro São Pedro.

Programa

Konzertstück para quatro trompas/Robert Schumann

Rafael Nascimento | trompa

Eric Gomes | trompa

Lucca Soares | trompa

Vagner Rebouças | trompa

Danzon nº 2/Arturo Márques

Concerto para Piano e Orquestra/Maria Aparecida Cortes Macedo | compositora

Pianista – Renan Branco

11 e 14/02 – Noite de Ópera

Concerto em homenagem a Heidi Lazzarini

A Musa do Subsolo de Leandro Oliveira

Quinta-feira, às 20h e Domingo, às 17h.

Elenco

Afrodite | soprano | Roseane Soares **

Galatéia | atriz | Rachel Alonso

Ovídio | ator | André di Peroli**

Regência | Leandro Oliveira

Direção Cênica | Paulo Esper

Músicos

Anderson Cardoso | violino

Letícia Andrade | violino

Fábio Schio | viola

Fabício Rodrigues | violoncelo

Marco André dos Santos | flauta

Daniel Oliveira | clarinete

Rafaela Lopes | harpa

Bruno Oliveira | percussão

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016





24/04 – Concerto ORTHESP – Carlos Gomes

Domingo, às 17h

ABERTURA 14º CONCURSO BRASILEIRO DE CANTO MARIA CALLAS

Regência: Luiz Fernando Malheiro

Solistas: Silviane Bellato | Camila Titinger | Mere Oliveira | Richard Bauer | Rodolfo Giugliani | Gustavo Lassen**

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016

programa

ANTONIO CARLOS GOMES (1836-1896)
Il Guarany - abertura

FOSCA – “Qual orribile peccato”
Silviane Bellato | soprano

FOSCA – Cena e dueto: “Orfana e sola”
Silviane Bellato | soprano
Elisa Machado | soprano

FOSCA – Cena e ária: “Oh se tu sei fra gli angeli”
Marcello Vannucci | tenor

FOSCA – cena e ária: “Ad ogni mover lontani di fronda”
Camila Titinger | soprano

SALVATOR ROSA – “Di sposo, di padre”
Gustavo Lassen | baixo

MARIA TUDOR, prelúdio

MARIA TUDOR - Cena e ária: “ogni rumor di passi... Quanti raggi del ciel!”
Mere Oliveira | mezzo-soprano

MARIA TUDOR – Cena e ária: “Oh mio notte d’amor”
Silviane Bellato | soprano

Intervalo

LO SCHIAVO – Cena e ária: “Sospettano di me ... Sogni d’amore”
Rodolfo Giugliani | barítono

LO SCHIAVO, “Alvorada”

COLIMBO – ária: “Era un tramonto d’oro”
Rodolfo Giugliani | barítono

CONDOR – Terceiro Ato
Silviane Bellato | soprano
Elisa Machado | soprano
Mere Oliveira | mezzo-soprano
Marcello Vannucci | tenor
Gustavo Lassen | baixo

Solistas:
Camila Titinger | soprano
(1º Grande Prêmio Feminino/edição 2015)

Elisa Machado | soprano
(1º Grande Prêmio Feminino/edição 2014)

Silviane Bellato | soprano
(Premiada/ edição 1999)

Mere Oliveira | mezzo-soprano
(Premiada/ edição 2007)

Marcello Vannucci | tenor
(Premiada/edição 1997)

Rodolfo Giugliani | barítono
(1º Grande Prêmio Masculino/ edição 2005)

Gustavo Lassen | baixo
(Premiada/ edição 2013)

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3561 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

13 e 15/05 – Concerto ORTHESP - TRECHOS DE ÓPERAS DIVERSAS
Sexta-feira, às 20h e Domingo, às 17h.

Regência: Pedro Messias

Programa:

Gaetano Donizetti (1797-1848)

L`elisir d`amore /Chiedi al rio /Una furtiva lagrima

Don Pasquale/Abertura

Anna Bolena /Piangeti voi..al dolce guidami /S`ei T`aborre io t`amo ancora

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Macbeth/Pietá rispetto onore

Simon Boccanegra/Ária Amélia

Pietro Mascagni (1863-1945)

L`amico Fritz /Intermezzo

Giacomo Puccini (1858-1924)

Turandot/Tu Che di gel sei cinta

La Rondine /Chi il bel sogno di Doretta

La Bohème/Che gélida mannina /O soave fanciulla /Quarteto

Solistas:

Stefania Perdomo | soprano

Francesca Sassu | soprano

Beñat Egiarte | tenor

Riccardo Gatto | tenor

Guilherme Rosa | barítono

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Trechos de óperas de Donizetti, Verdi, Mascagni,
Cilea e Puccini

**Jovens cantores líricos do
Brasil, Espanha e Itália**

Elenco
Estefania Perdomo | *soprano*
Francesca Sassu | *soprano*
Beñat Egiarte | *tenor*
Marcello Vannucci | *tenor*
Guilherme Rosa | *barítono*
Pedro Messias | *regência*

sexta-feira
13.05 | 20H

domingo
15.05 | 17H

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

ingresso rápido
4003 1212

bilheteria
de terça a sábado, das 10h às 20h
Domingo das 10h às 18h

 Serviço de valet

patrocínio

apoio

realização

SECRETARIA DE GOVERNO SECRETARIA DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Ministério da Cultura GOVERNO FEDERAL BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

03 e 05/06 – Gala Lírica
Sexta-feira, às 20h e Domingo, às 17h.

Programa:
Trechos de ópera



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA
E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

GALA LÍRICA
André Dos Santos | *regência*

sexta-feira
03.06 | 20H

domingo
05.06 | 17H

Obras de:
Wolfgang Amadeus Mozart
Vincenzo Bellini
Léo Delibes
Charles Gounod
Jacques Offenbach
Johann Strauss
Franz Lehár
Jules Massenet
Giacomo Puccini

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

ingresso rápido
4003 1212

bilheteria
de terça a sábado, das 10h às 20h
Domingo das 10h às 18h

 Serviço de valet

patrocínio

apoio

realização

SECRETARIA DE GOVERNO SECRETARIA DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Ministério da Cultura GOVERNO FEDERAL BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

01/07 e 03/07 – SAMUEL BARBER e BENJAMIN BRITTEN

Sexta-feira, às 20h e Domingo, às 17h.

Luiz Fernando Malheiro | regência

Solistas:

Daniella Carvalho | soprano

Daniel Umbelino | tenor**

Programa:

The School for Scandal – abertura/Samuel Barber (1910-1981)

Our Hunting Fathers - para tenor e orquestra/Benjamin Britten (1913-1976)

Intervalo

Knoxville: Summer of 1915 - para soprano e orquestra/Samuel Barber (1910-1981)

Vanessa – intermezzo/Samuel Barber (1910-1981)

Andromache's Farewell - para soprano e orquestra/Samuel Barber (1910-1981)

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



A te o cara (Anibal Mancini)

Qui la voce (Raquel Paulin)

Il rival salvar tu dei ... Suoni la tromba (dueto Johnny França e Gustavo Lassen)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Lucia di Lammermoor

Regnava nel silenzio (Roseane Soares)

Apresatti Lucia.....sofriva nel pianto (Roseane Soares/Johnny França/Gustavo Lassen)

Chi mi frena .. - sexteto (Roseane Soares/Anibal Mancini/Johnny França/Cecília Massa/Mar Oliveira/Gustavo Lassen)

Tombe degli avi miei (Mar Oliveira)

*Membro da Academia de Ópera Theatro São Pedro 2016

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016





THEATRO
SÃO PEDRO

OR TH ESP

CON
CER
TO

TEMPORADA 2016
PROGRAMA SÃO PEDRO INÍCIO
QUINTA-FEIRA DO THEATRO SÃO PEDRO

15.07 | 20H
17.07 | 17H

regência | Marco Boemi

PROGRAMA

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
O BARBEIRO DE SEVILHA
(EM COMEMORAÇÃO AOS 200 ANOS DA ESTRÉIA DA ÓPERA)

ABERTURA

LARGO AL FACTOTUM
*baritono | Johnny França***

ALL' IDEA DI QUEL METALLO
*tenor | Anibal Mancini**
baritono | Johnny França***

UNA VOCE POCO FA
*mezzo-soprano | Cecilia Massa***

CESSA DI PIU RESISTERE
*tenor | Anibal Mancini***

VINCENZO BELLINI (1801-1835)
I PURITANI

A TE O CARA
*tenor | Anibal Mancini***

QUI LA VOCE
*soprano | Raquel Paulin**

IL RIVAL SALVAR TU DEI ... SUONI LA TROMBA
*baixo | Gustavo Lassen**
baritono | Johnny França***

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)
A FILHA DO REGIMENTO

ABERTURA

LUCIA DI LAMMERMOOR

REGNAVA NEL SILENZIO
*soprano | Roseane Soares***

APRESATTI LUCIA...SOFRIVA NEL PIANTO
*soprano | Roseane Soares**
baixo | Gustavo Lassen**
baritono | Johnny França***

CHI MI FRENA IN TAL MOMENTO | SEXTETO
*soprano | Roseane Soares**
tenor | Anibal Mancini**
baritono | Johnny França**
mezzo-soprano | Cecilia Massa**
tenor | Mar Oliveira**
baixo | Gustavo Lassen***

TOMBE DEGLI AVI MIEI
*tenor | Mar Oliveira***

*pianista preparador | Flávio Lago***

**Elenco estável Theatro São Pedro 2016

patrocínio



apoio



29/07 – ORTHESP - Festival de Inverno de Campos do Jordão

Campos do Jordão /

Sexta-feira, às 20h30 ,Aud. Claudio Santoro/ Av. Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880 - Campos do Jordão – SP.

Regência: André Dos Santos

BENJAMIN BRITTEN

Albert Herring, Op.39

LAÍS ASSUNÇÃO SOPRANO [LADY BILLOWS]

DEBORAH BURGARELLI MEZZO SOPRANO [FLORENCE PIKE]

ANA BEATRIZ MACHADO SOPRANO [MS. WORDSWORTH]

ALBERT ANDRADE BARÍTONO [MR. GEDGE]

WESLEY ROCHA TENOR [MR. UPFOLD]

ANDERSON BARBOSA BAIXO [SUPERINTENDENTE BUDD]

MIGUEL EGWAUGU BARÍTONO [SID]

EDILSON JUNIOR TENOR [ALBERT HERRING]

MARCELA RAHAL MEZZO SOPRANO [NANCY]

CATARINA TAIRA MEZZO SOPRANO [MRS. HERRING]

ANA CAROLINA COUTINHO SOPRANO [EMMIE]

AMANDA SOUZA SOPRANO [CIS]

BRUNO DE SÁ SOPRANISTA [HARRY]

09 e 11/09 – Concerto ORTHESP

Sexta-feira, às 20h e Domingo, às 17h.

ERNEST CHAUSSON | MAURICE RAVEL | CLAUDE DEBUSSY | JACKSON LÚCIO

Flávio Lago | regência e direção musical

Rosana Lamosa | soprano

Solistas da Academia de Ópera Theatro São Pedro

Programa:

Prélude à l'après-midi d'un faune /Claude Debussy (1862-1918)

Poème de l'amour et de la mer /Ernest Chausson (1855-1899)

Shéhérazade/Maurice Ravel (1875-1937)

Poema Sinfônico: Sonho Interminável./Jackson Lúcio

La Damselle élue/Claude Debussy (1862-1918)



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Ernest Chausson
Maurice Ravel
Claude Debussy
Jackson Lúcio

09.09 | 20h
11.09 | 17h

Flávio Lago
regência e direção musical

Rosana Lamosa
solista convidada

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

ERNEST CHAUSSON (1855-1899)
POÈME DE L'AMOUR ET DE LA MER
soprano | Rosana Lamosa*

MAURICE RAVEL (1875-1937)
SHEHERAZADE
soprano | Rosana Lamosa

INTERVALO

JACKSON LÚCIO (1989)
POEMA SINFÔNICO: SONHO INTERMINÁVEL
soprano | Rosana Lamosa

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
LA DAMOISELLE ÉLUE
soprano | Rosana Lamosa
mezzo-soprano | Catarina Taira*
regência e direção musical | Flávio Lago

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo/SP
telefone: 11 3661 8600
Núcleo Musical Osório
www.theatrosapetro.org.br

participação | Coro da Cidade de Santo André
regência | Roberto Onide
*solista da Academia de Ópera Theatro São Pedro
**solista do elenco Estável do Theatro São Pedro

06/11 – Concerto ORTHESP

Domingo, às 17h

ABERTURAS DE ÓPERAS FAMOSAS

Luiz Fernando Malheiro | regência e direção musical

Programa:

La Boda de Luis Alonso - *Intermédio* /Gerónimo Giménez (1854-1923)

La Gazza Ladra - *Abertura* /Gioachino Rossini (1792-1868)

La Scala di Seta – *Sinfonia* /Gioachino Rossini (1792-1868)

Il Signor Bruschino – *Sinfonia* /Gioachino Rossini (1792-1868)**Cavalaria Ligeira**

Abertura - Franz von Suppé (1819-1895)**Poeta e Camponês**

Abertura - Franz von Suppé (1819-1895)**As Alegres Comadres de Windsor**

Abertura - Otto Nicolai (1810-1849)**Euryanthe**

Abertura - Carl Maria von Weber (1786-1826)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA
E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

06.11 | 17H
**ABERTURAS
DE ÓPERAS
FAMOSAS**

ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO
LUIZ FERNANDO MALHEIRO
direção musical e regência

PROGRAMA

LA GAZZA LADRA | GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Abertura

IL SIGNOR BRUSCHINO | GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Sinfonia

LA SCALA DI SETA | GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Sinfonia

EURYANTHE | CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
Abertura

CAVALARIA LIGEIRA | FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)
Abertura

POETA E CAMPONÊS | FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)
Abertura

AS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR | OTTO NICOLAI (1810-1849)
Abertura

LA BODA DE LUIS ALONSO | GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)
Intermédio

patrocínio

apolo

realização

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE GOVERNO

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

13/11 – Concerto ORTHESP /ÓPERAS ITALIANAS

Domingo, às 17h

Luiz Fernando Malheiro | regência e direção musical

Amanda Souza | soprano*

Jéssica Leão | soprano*

Marly Montoni | soprano**

Raquel Paulin | soprano*

Andréia Souza | mezzo-soprano**

Cecilia Massa | mezzo-soprano**

Catarina Taíra | mezzo-soprano*

Marcela Rahal | mezzo-soprano*

Bruno de Sá | sopranista*

Mar Oliveira | tenor**

Albert Andrade | barítono*

Rogério Nunes | baixo

Johnny França | barítono**

Programa:

Semiramide - *Sinfonia* / Gioachino Rossini (1792-1868)

Rinaldo - *Lascia ch'io pianga* / Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Giulio Cesare- *Piangerò la sorte mia* /Georg Friedrich Händel (1685-1759)

La Clemenza di Tito - *Parto, parto* / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Exultate, jubilate - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Così fan tutte - *Ah guarda sorella/ Rivolgete a lui lo sguardo* / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Le Siège de Corinthe - *Sinfonia* / Gioachino Rossini (1792-1868)

Norma - *Casta Diva* / Vincenzo Bellini (1801-1835)

Don Carlo - *Oh don fatale* / Giuseppe Verdi (1813-1901)

Simone Boccanegra - *A te, l'estrema addio* / Giuseppe Verdi (1813-1901)

Rigoletto - *Bella figlia dell'amore* / Giuseppe Verdi (1813-1901)

*Solistas da Academia de Ópera Theatro São Pedro

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



V.1.2.1.4 - As Séries de Música de Câmara

31/01 – Concerto de Lançamento Série Música de Câmara Brasileira dos Séc. XX e XXI

Domingo, às 17h

Regência: Luiz Fernando Malheiro

Programa

Canções Inéditas Brasileiras

Osvaldo Lacerda – Mário Ficarelli – José Antonio de Almeida Prado – Eduardo Guimarães Álvares

Soprano “falcon” - Marly Montoni** – barítono - Johnny França**



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

MBC
MÚSICA
DE CÂMARA
BRASILEIRA

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

31.01 | 17h

**LANÇAMENTO DA SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA
BRASILEIRA DOS SÉCULOS XX E XXI**

GILBERTO MENDES
RIMSKY, PARA PIANO E QUARTETO DE CORDAS
violino | Hugo Leonardo
violino | Jairo Guarneri
viola | Fábio Schio
violoncelo | Boaz de Oliveira
piano | Renan Branco

GUERRA-PEIXE
CÂNTICOS SERRANOS Nº 4- PRUDÊNCIA
soprano | Marly Montoni **

HEITOR VILLA-LOBOS
VIOLA QUEBRADA
barítono | Johnny França **

SAMBA CLÁSSICO
soprano | Marly Montoni **

RONALDO MIRANDA - COMPOSITOR
LIBRETO DE JORGE COLI
A PARTIR DO CONTO DE PAULO BONFIM
AS GARAGENS DOS VENTOS DA ÓPERA O
MENINO E A LIBERDADE
barítono | Johnny França **
pianista | Flávio Lago**

entrada franca

patrocínio: 

apoio: 

realização: 

21/02 – Série Tardes de Ópera

L'Amico Fritz de Pietro Mascagni (1863-1945)

Ópera em três atos de Pietro Mascagni com libreto de P. Suardon, com base no romance de Erckmann-Chatrian. Estreou no dia 1 de novembro de 1891, no Teatro Costanzi, em Roma.

Domingo, às 17h

Elenco

Fritz Kobus | tenor | Mar Oliveira**

Suzel | soprano | Camila Titinger

Beppe | mezzo-soprano | Cecília Massa**

David | barítono | André Rabello**

Federico | tenor | Daniel Umbelino**

Hanezò | baixo | Gustavo Müller

Caterina | soprano | Rachel Alonso

Pianista | Flávio Lago**

Violinista | Ariel Sanches
Direção Cênica | Paulo Esper
** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

L'AMICO FRITZ
DE PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

ELENÇO
Fritz Kobus | *tenor* | Mar Oliveira**
Suzel | *soprano* | Camilla Tittinger
Beppe | *mezzo-soprano* | Cecília Massa**
David | *barítono* | André Rabello**
Federico | *tenor* | Daniel Umbelino**
Hanezô | *baixo* | Gustavo Müller
Caterina | *soprano* | Rachel Alonso

Pianista | Flávio Lago**
Violinista | Ariel Sanches
Direção Cênica | Paulo Esper

** Elenco estável do Theatro São Pedro

21.02
17H

ENTRADA FRANCA

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metró Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

patrocínio:  apoio:  realização: 

SECRETARIA DE GOVERNO SECRETARIA DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Ministério da Cultura GOVERNO FEDERAL BRASIL PAZ E EDUCAÇÃO

**28/02 – Série Tardes de Canções
CANÇÕES SOBRE DOM QUIXOTE**

Domingo, às 17h

Solistas:

Johnny França** | Gustavo Lassen** | Anibal Mancini** | Roseane Soares**
André Dos Santos | pianista

Programa:

CANÇÕES SOBRE DOM QUIXOTE

Maurice Ravel, Jacques Ibert, Manuel de Falla

** Elenco estável Theatro São Pedro 2016



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

TARDES DE CANÇÕES

3ª TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

CANÇÕES SOBRE DOM QUIXOTE

Maurice Ravel, Jacques Ibert, Manuel De Falla
Espetáculo em comemoração aos 400 anos da morte de Miguel de Cervantes

Elenco
Johnny França*
Gustavo Lassen*
Anibal Mancini*
Roseane Soares*

28.02 | 17H
ENTRADA FRANCA

André Dos Santos | piano

*elenco estável Theatro São Pedro 2016

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metró Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

patrocínio: THEATRO SÃO PEDRO, FAPESP, Imprensa Oficial, Apoio: Abasco Planos, Governo do Estado de São Paulo, Ministério da Cultura, Instituto Pensarte, Realização: GOVERNO FEDERAL BRASIL PATRIA EDUCADORA

20/03 – Projeto Academia de Ópera Theatro São Pedro

Domingo, às 17h

Cantores e Pianistas | Alunos da Academia de Ópera Theatro São Pedro 2016

Programa:

Canções Diversas de Ludwig van Beethoven (1770-1827)

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

Projeto Academia de Ópera

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

CANÇÕES DE LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

20.03 | 17H
Theatro São Pedro

programa

Canções Diversas de Ludwig van Beethoven (1770-1827)

| | |
|---|--|
| Das Wandern ist des Müllers Lust Op. 48, N.4 (C. F. Guckert) soprano Raquel Paulin | Adelaide Op. 40 (F. von Matthiessen) tenor Josival Souza |
| Die Ehre Gottes Aus Der Natur Op. 48, N.4 (C. F. Guckert) baritone Miguel Espinosa | Lied für Frau von Webern Op. 120 (Anônimo) soprano Jéssica Leão |
| An Die Hoffnung Op. 94 (C. A. Tiedge) soprano Luis Assunção | Gedenke mein! WoO 130 (Andreas) baritone Albert Santana |
| Klage Wo. 113 B. H. C. Hügel soprano Ana Carolina Coutinho | Lied aus der Ferne WoO 137 (C. L. Reissig) soprano Raissa Amaral |
| Die Laute Kluge Wo. 115 (J. G. Herder) soprano Bruno de Sá | Andreas WoO 108 (F. von Matthiessen) tenor Rodrigo Rangel |
| Selbst Einmal Ungeliebten Und Gegenüber Wo. 118 (C. A. Hügel) soprano Ária Beatriz Machado | Aus Goethes Faust Op. 75, n. 3 (J. W. von Goethe) basso William Osório |
| In Danks Tönen Geduld Wo. 133 (G. Carpani) basso Anderson Barbosa | Ich, der mit flatterndem Sinn WoO 114 (L. W. L. Gleim) tenor Wesley Lopes |
| Hoffnung Op. 92, N. 1 tenor Guilherme Holt | Requiem Wo. 149 (F. von Haydn) mezzo-soprano Deborah Burgarella |
| Liebhaberei Op. 92, N. 2 (F. Metastasio) soprano Amanda Souza | Abendlied unter'm gestirnten Himmel WoO 150 (H. Gunkel) mezzo-soprano Marcela Rahal |
| Lamento Inespérto Op. 92, N. 3 (F. Metastasio) mezzo-soprano Emily de Oliveira | Lobkowitz-Cantate WoO 100 (L. van Beethoven) soprano Raquel Paulin |
| Lamento Inespérto Op. 92, N. 4 (F. Metastasio) mezzo-soprano Catarina Tava | Trinklied WoO 100 (Anônimo) soprano Luis Assunção |
| Lobensprüche Op. 92, N. 5 (F. Metastasio) tenor Edilson Junior | pianista: Lucas Negami Alexander Lara Edison Piza |

INTERVALO

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lins, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metrô Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

ingresso rápido
4R03 1212

bilheteria
de terça à sábado, das 10h às 20h
Domingo das 10h às 18h

Serviço de valet

patrocínio: THEATRO SÃO PEDRO, FAPESP, Imprensa Oficial, Apoio: Abasco Planos, Governo do Estado de São Paulo, Ministério da Cultura, Instituto Pensarte, Realização: GOVERNO FEDERAL BRASIL PATRIA EDUCADORA

26/03 – Série Música de Câmara Brasileira dos séculos XX e XXI

Sábado, às 17h

HOMENAGEM AOS 80 ANOS DE JOCY DE OLIVEIRA

Jocy de Oliveira

Striding through rooms - para clarone

A mulher dos cabelos dourados - para soprano, clarineta e percussão;

For cello - para violoncelo solo

Medee fu - para soprano, violoncelo e clarineta.

Medea solo - para soprano solo



MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DA CULTURA E THEATRO SÃO PEDRO APRESENTAM

MBC
MÚSICA DE CÂMARA BRASILEIRA

TEMPORADA 2016
direção artística LUIZ FERNANDO MALHEIRO

26.03 | 17H
ENTRADA FRANCA

MÚSICA DE CÂMARA BRASILEIRA
DOS SÉCULOS XX E XXI

Homenagem aos 80 anos de Jocy de Oliveira

Jocy de Oliveira
Striding Through rooms, para Clarone
Who cares if she cries, para soprano e violoncelo

ERNANI AGUIAR (n.1950)
Cantos Breves para Soprano e Violoncelo
1 - Folha
2 - Despedida
3 - Solidão

EDUARDO G. ÁLVARES
Marthopera

Rachel Alonso | Soprano
Daniel Oliveira | Clarineta
Fabrício Rodrigues | Violoncelo

Theatro São Pedro
Rua Dr. Albuquerque Lima, 207
São Paulo (SP)
telefone: 11 3661 6600
Metró Marechal Deodoro
www.theatrosapetro.org.br

patrocínio

BRASIL

27/03 – Série Tardes de Ópera

Domingo, às 17h

CONDOR de Carlos Gomes (1836-1896)

Composta por encomenda do Scala de Milão, "Condor" estreou no famoso teatro italiano em 21 de fevereiro de 1891. Escrito pelo italiano Mario Canti, o libreto de "Condor" fala do amor impossível entre uma rainha oriental e um saqueador.

Elenco:

Condor | tenor | Eduardo Trindade

Odalea | soprano | Marly Montoni **

Adin | soprano | Flávia Albano

Almazor | baixo | Gustavo Lassen**

Zuleida | mezzo-soprano | Andreia Souza **

Paulo Almeida | Pianista

Paulo Esper | Direção Cênica

