



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

**CG nº:** 08/2013 **OS** POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua **UGE** UFC  
: e à Literatura. :  
**OBJETO CONTRATUAL:** Oficinas Culturais

**Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da  
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de ações com metas previstas	43
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	39
Nº metas condicionadas	-
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	-
Índice de satisfação do público/aluno	*

(\*) 1. Pesquisa de perfil e de Satisfação do público das atividades do Programa de Formação e Articulação: 95%  
2. Pesquisa de Satisfação de público das atividades de Qualificação em Artes: Teatro: 94% e Dança: 87%

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Atividades - ações de formação (ações nº. 1.1, 2.1, 4.1, 8.1, 9.1 e 10.1)	982	1.490	152%
Público - ações de formação (ações nº. 1.2, 2.2, 4.2, 8.2, 9.2 e 10.2)	37.520	102.548	273%
Atividades - ações de articulação (ações nº. 5.1, 6.1, 7.1 e 11.1)	19	20	105%
Público - ações de articulação (ações nº. 5.2, 6.2 e 7.2)	6.000	10.310	172%
Grupos de teatro atendidos (ação nº. 12.1)	47	48	102%
Nº de companhias de dança atendidas (ação nº. 14.1)	13	13	100%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018-

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	10.497.779	10.497.779	100%
Recursos de Captação (em R\$)	590.000	1.742.317	295%

Fonte: Relatório OS Anual 2018



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

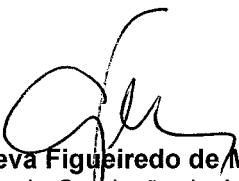
Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

  
**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação