

Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina "Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo"

C.N.P.J. Nº 10.462.524/0002-39

Table with financial statements for 2014 and 2013. Includes sections for 'Demonstrações financeiras correspondentes aos exercícios findos em 31 de dezembro de 2014 e de 2013', 'Demonstração do Supêrvil do Exercício - Em reais', 'Demonstração do Fluxo de Caixa - Em reais', and 'Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido no Exercício - Em reais'. The table contains multiple columns for years, descriptive text, and numerical values.

Imprensa Oficial logo and contact information for the Government of São Paulo.

Página do Diário Oficial certificada pela Imprensa Oficial do Estado de São Paulo em 27/02/2015 09:10:31. Nº de Série do Certificado: 92595ACB715A4E2998F87C59AD9B46354A9D35. [Ticket: 21689062] www.Imprensaoficial.com.br

continua >

Continuação

Ins: Se refere ao Plano Anual - PRONAC, entre outros, cujo movimentação financeira a partir de 2014, foi reclassificada para centro de custo próprio, sendo demonstrado o balanço demonstrações financeiras consolidadas em 2014. Salários e encargos sociais a pagar

2014	2013
37.153	38.730
50	225
37.153	38.955

Outros encargos a recolher

2014	2013
4.061,428	4.449,922

11. Recursos aplicados em ativos permanentes 2014 2013
 Conforme demonstrado na nota explicativa 3(b), os recursos que são aplicados na aquisição de ativos imobilizados e intangíveis são reconhecidos como uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, no mesmo prazo e pelos mesmos montantes das despesas de depreciação e amortização do ativo imobilizado e diferido em atendimento a CPC 07 (R1).
 Saldo em 31 de dezembro de 2013 4.449.922
 Adição de imobilizado (nota explicativa 7) 367.854
 Custo residual baixado de imobilizado e intangível (5.991)
 Depreciação do imobilizado (nota explicativa 7) (734.851)
 Amortização do intangível (15.496)
 Saldo em 31 de dezembro de 2014 4.061.428

12. Provisão para contingências: A Associação é parte (pólo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso, com se segue:

Contingências trabalhistas		2014	2013
Saldo inicial	668.000	668.000	494.000
Trabalhistas	494.000	263.824	(89.534)
Outros processos avaliados pelos assessores jurídicos com senso de risco possível sem mensuração com suficiente segurança, no montante de R\$ 162.920 em 2014 (R\$ 519.465 em 2013) para os quais nenhuma provisão foi constituída tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização. 13. Partes relacionadas: A Associação não possui partes relacionadas e a diretoria da Associação não são remunerados. 14. Patrimônio líquido: o patrimônio social da Associação poderá ser formado pelas doações recebidas, pelas doações especiais e pelas superválus e/ou déficits acumulados, repassados a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina. Em função de Associação ter suas operações suportadas exclusivamente por contratos de	668.000	668.000	494.000

de Gestão firmados com o Estado de São Paulo, pontiermente da Secretaria da Cultura, os resultados apresentados desde a sua constituição tem sido nulos, motivo pelo qual a Associação não apresenta patrimônio líquido constituído. De acordo com o Estatuto Social, em caso de dissolução ou extinção, o patrimônio social remanescente é destinado para uma entidade beneficente congênera ou afim, sem fins econômicos e lucrativos, registrado no Conselho Nacional de Assistência Social - CNAS, se a lei exigir e de preferência constituída pelas "religiosas Professas, irmãs Marcellinas", conforme for fixado pela Assembleia Geral.

15. Recursos de contrato de gestão
 Projeto EMESP (01/2013)

2014	2013
21.693.042	18.341.325
21.693.042	18.341.325

16. Cobertura de seguros: A Associação adota a política de contratar cobertura de seguros contra incêndio, risco diversos para os bens do ativo imobilizado e responsabilidade civil, por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, que foram definidas por orientação de seu advogado e levam em consideração a natureza de sua atividade e o grau de risco envolvido. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza, não fazem parte do escopo de uma auditoria de demonstrações financeiras, consequentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes.

Luís Roberto Teles - CRC/SP-15P2182766/O-8
 dos no Contrato de Gestão 031/2008 no mês de fevereiro de 2014. O item 7.2.2 está sendo apresentado pela EMESP na rubrica de adiantamento de projetos, no ativo não circulante, pois a EMESP não apresenta nenhuma perda na realização de tais valores, motivo pelo qual nenhuma provisão foi constituída em 31 de dezembro de 2014, em função das negociações mantidas junto a Secretaria de Cultura de modo a receber e/ou compensar esse montante. Imobilizado: Conforme mencionado na nota explicativa 7(a) do Relatório, o contrato em 2014 empresa especializada para efetuar o inventário físico de seu acervo patrimonial, contudo, pelo fato desse levantamento não ter sido concluído, os efeitos dos eventuais ajustes nas contas patrimoniais e de resultado não foram possíveis de serem mensurados até a emissão deste relatório. Outros assuntos: Demonstração de valor adicionado - Examinamos, também, a demonstração do valor adicionado (DVA), referente ao exercício findo em 31 de dezembro de 2014, ora elaborada sob a responsabilidade da Administração da EMESP cuja apresentação é requerida pela legislação societária brasileira para companhias abertas. Essa demonstração foi submetida aos mesmos procedimentos de auditoria descritos anteriormente e, em nossa opinião, está adequadamente apresentada em todos os aspectos relevantes, em relação às demonstrações financeiras tomadas em conjunto. Demonstrações comparativas - O exame das demonstrações financeiras do exercício findo em 31 de dezembro de 2013, apresentados para fins de comparação, foram auditadas anteriormente por nós, que emitimos opinião sem ressalva e ênfase sobre a conta de adiantamento de projetos referente aos recursos do contrato de gestão nº 031/2008, em 31 de dezembro de 2013. Edson José da Silva - Contador - CRC-15P251.112/O-9 - CNP Nº 2211.

Relatório dos Auditores Independentes Sobre as Demonstrações Financeiras Aos Conselheiros e Administradores da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina "Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo" São Paulo - SP. Examinamos as demonstrações financeiras da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina "Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo" (EMESP), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2014 e as respectivas demonstrações do resultado e do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. Responsabilidade da administração sobre as demonstrações financeiras: A Administração da EMESP é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou que fossem suficientes para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Responsabilidade dos auditores independentes: Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações financeiras com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras estão livres de distorção relevante. Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações fi-

Relatório Anual de Atividades Ano 2014

Índice		Metas Propostas		Resultados Alcançados	
Número de Alunos Atendidos		560 alunos (*)		Total de alunos matriculados	ICM
Carga Horária		6 horas/aulas semanais		523	93%
Número de Alunos Atendidos		240 alunos (*)		237	99%
Carga Horária		6 horas/aulas semanais		786	112%
Carga Horária		2 horas/aulas semanais		2	100%

Total de Alunos 1.500 alunos 1.546 103% 1.850 125%
 (*) No caso de Cursos em que a demanda de alunos ou as aptidões exigidas para ingresso de alunos não permitirem o alcance ou exaurimento da superação das metas estabelecidas neste quadro, o Organismo Social poderá realocar as vagas entre os Cursos oferecidos, sempre mantendo o total de 1.500 alunos matriculados. Observação: em relação aos números informados, esclarecemos que existem diversos alunos que fazem mais de um curso. Cabe explicar que, se por um lado a decisão de permitir que um mesmo aluno faça mais de um curso dentro da Escola proporciona àqueles mais interessados um ensino musical intensivo, por outro lado, o custo deste aluno que faz mais de um curso é maior do que daqueles que fazem apenas um curso. Isto justifica financeiramente o número menor de alunos matriculados nos cursos de Formação Continuada (93%) e Avançada (99%). Além disso, essa diferença para menor do número de alunos dos cursos de Formação Continuada e Avançada é compensada pelo maior número de alunos matriculados nos Cursos Livres. Finalmente, cabe ressaltar que o número de alunos matriculados no curso que equivale a 103% da realização da meta de 1.500 alunos, justificativa para Cursos Livres, o número de alunos que se interessou nos cursos oferecidos para a comunidade neste ano de 2014 superou as expectativas. Tal acréscimo compensou financeiramente o número menor de alunos nos Cursos de Formação Continuada e Avançada, mas não gerou desequilíbrio no orçamento global da EMESP para atendimento de alunos, visto que o total de horas atribuídas aos professores permaneceu dentro da meta proposta para o ano, como demonstrado no quadro 1.2 abaixo. A qualidade das aulas não foi comprometida mesmo com o número maior de atendimentos.

1.2 Programa Pedagógico - Professores

Índice	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Ação	86.400	86.400	100%

1.3 Programa de Atividades Extracurriculares

Índice	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Ação	300	1.559	520%
Master Classes e Workshops	30	33	109%
Concertos, Shows e Audições	16	2.011	153%
Encontros	40	551	1378%
Programa de Professores Convividos	120	264	220%
Bolsa-Auxílio	6	4	100%
Bolsa-Auxílio	2	2	100%
Bolsa-Auxílio	60	110	183%

Observação para Workshops e Master Classes: A quantidade de ações é superior à meta estabelecida, pois foram feitas parcerias que possibilitaram diversas Masterclasses oferecidas gratuitamente à EMESP, além da realização de cursos que possibilitamos a meta de número de master classes, sem com isso, comprometer o orçamento específico dessa rubrica. A superação da meta estipulada para público presente justifica-se pela qualidade da programação oferecida em eventos artísticos ou de produção. A superação da meta estipulada para público presente justifica-se pela grande participação da comunidade da EMESP, que prestigiu os trabalhos apresentados pelos colegas, além de terem valorizado a qualidade da programação oferecida. Observação para Encontros: O II Encontro de Música Antiga foi realizado de 26 a 30/05/14. A superação da meta estipulada para total de atendimentos (participantes e público) pode ser justificada pela grande participação dos alunos em todos os concertos e atividades desenvolvidas pelo Núcleo do Estado de São Paulo, valorizando a qualidade da programação oferecida.
 Observação para Programa de Professores Convividos: A superação da meta estipulada para público presente justifica-se pela qualidade dos professores convividos e pela programação de atividades oferecidas. Justificativa para Bolsa-Auxílio: Como nem todos os alunos necessitam do valor integral da ajuda de custo, foi possível o atendimento de outros alunos que apresentaram interesse no auxílio, inclusive alunos de outros ciclos. Esta é a razão pela qual ultrapassamos a meta de número de alunos beneficiados, sem com isso, comprometer o orçamento específico dessa rubrica.

1.4 Programa de Performance

Índice	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Ação	10	10	100%

Coral Jovem do Estado de São Paulo

Índice	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Número de concertos por ano	10	10	100%
Número de concertos por ano	2 (Ação Condicionada)	4	200%
Público presente	2.000	2.900	145%
Público presente	400 (Ação Condicionada)	188	47%
Número de concertos por ano	16	24	150%
Número de concertos por ano	2 (Ação Condicionada)	4	200%
Público presente	400	29,56	824%
Público presente	400 (Ação Condicionada)	5,537	1384%
Número de concertos por ano	10	10	100%
Número de concertos por ano	2 (Ação Condicionada)	2	100%
Público presente	2.000	5,296	265%
Público presente	400 (Ação Condicionada)	1,619	405%
Número de concertos por ano	10	10	100%
Número de concertos por ano	2 (Ação Condicionada)	2	100%
Público presente	400	5,300	265%
Público presente	400 (Ação Condicionada)	707	177%

Observação para Coral Jovem do Estado de São Paulo: Embora não tenhamos atingindo o público esperado nos dois concertos condicionados, o público total de todos os concertos realizados no ano ficou acima da meta, fato que se justifica pela qualidade da programação oferecida. Justificativa Para Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo: A superação da meta de concertos se deve aos 4 concertos extras realizados no primeiro semestre deste ano, em trânce que foram contratados para o espetáculo Mozartem, incluindo o concerto para piano de Beethoven nº 23 e o concerto nº 21 de Mozart, que foram realizados em parceria com o Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, os concertos a serem realizados com o orçamento anual da Emesp não foram alterados por conta desses concertos extras. Cabe ainda ressaltar que estão aqui registrados como metas condicionadas os três concertos realizados durante a turnê da Europa deste ano, na Holanda e na França, e que foram custeados pelos recursos suplementares recebidos por meio do 4º Aditamento do Contrato de Gestão nº01/2013 EMESP, e o concerto do dia 07/10, realizado na Sala São Paulo, com o patrocínio do Bank of America. A superação da meta estipulada para público presente justifica-se pela qualidade da programação oferecida e pela quantidade de lugares no primeiro andar do concerto. Observação para Banda Jovem do Estado de São Paulo: A superação da meta estipulada para público presente justifica-se pela qualidade da programação oferecida.
 Observação Orquestra Jovem Tom Jobim: A superação da meta estipulada para público presente justifica-se pela qualidade da programação oferecida.

1.4.2 Bolsistas

Índice	Meta	Resultados Alcançados	ICM
Ação	40	40	100%
Coral Jovem do Estado de São Paulo	10	10	100%
Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo	R\$ 639,00	R\$ 639,00	100%
Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo	90	90	100%
Número de meses	10	10	100%
Valor da Bolsa	R\$ 1.065,00	R\$ 1.065,00	100%
Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo	42	42	100%
Número de meses	10	10	100%
Valor da Bolsa	R\$ 639,00	R\$ 639,00	100%
Orquestra Jovem Tom Jobim	10	10	100%
Número de meses	10	10	100%
Valor da Bolsa	R\$ 639,00	R\$ 639,00	100%

1.4.3 Grupos Artísticos

Índice	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Ação	10	11	110%
Grupos Artísticos de alunos da EMESP TOM JOBIM	500	1.113	223%
Grupos Artísticos de alunos da EMESP TOM JOBIM	40	118	295%



continua >