

RELATÓRIO DE ATIVIDADES – 2012
FÁBRICAS DE CULTURA
CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL
CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2011

I – INTRODUÇÃO

O Catavento Cultural e Educacional é a Organização Social de Cultura que administra o Catavento – Espaço Cultural de Ciência, um equipamento cultural da Secretaria de Estado da Cultura criado em 2007 para oferecer aos jovens das escolas estaduais em especial, e ao público em geral, um espaço interativo de Cultura, Ciência e Tecnologia. Inaugurado em março de 2009, o Catavento é um espaço cultural e educacional localizado no Centro de São Paulo que recebe aportes de duas Secretarias do Estado para objetivos distintos. Por meio de convênio com a Secretaria de Estado da Educação, firmado em 2007, renovado em 2009 e prorrogado até 31 de dezembro de 2013, mantém um programa que atendeu somente em 2012 mais de 180 mil alunos da rede pública, em visitas agendadas com roteiros articulados com a grade curricular, incluindo alimentação e transporte para alunos de escolas localizadas a até 100 km do centro de São Paulo. Além disso, a manutenção, conservação e operação do Catavento vêm sendo garantida por meio de Contratos de Gestão celebrados entre a Organização Social e a Secretaria de Cultura desde 2007, sendo que o mais recente foi firmado em 14 de dezembro de 2012, com vigência até 30 de novembro de 2017.

Em fevereiro de 2011, a Organização Social Catavento Cultural e Educacional foi designada para gerir as Fábricas de Cultura, programa desenvolvido desde 2007 pelo Governo do Estado com recursos do Banco Interamericano de Desenvolvimento e da Secretaria da Cultura para levar a crianças e jovens, moradores de regiões de alta vulnerabilidade social, oportunidades de formação através de atividades de teatro, dança, circo, música e artes plásticas. O grande objetivo do projeto é tornar os jovens engajados na construção de uma sociedade em que a arte e a cultura sejam vivenciadas como oportunidades de transformação, inculcando-lhes valores como corresponsabilidade, participação, transparência e autonomia.

O contrato de gestão 01/2011, válido até 2015, foi firmado com a Secretaria de Estado da Cultura em 21 de fevereiro de 2011 por meio da Unidade de Formação Cultural, e previa o aporte de R\$ 142 milhões – sendo R\$ 28,4 milhões no primeiro ano de vigência - para administração e execução das atividades inicialmente de três Fábricas de Cultura (Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista), ficando condicionado a aditamento contratual o recebimento de outras Fábricas, ainda em fase de obras.

Com sua gestão marcada pela agilidade e empreendedorismo, e com o decisivo apoio da Secretaria de Cultura, a Organização Social Catavento Cultural e Educacional se desincumbiu com êxito da missão de estruturar uma equipe administrativa e técnica que possibilitou a inauguração em tempo recorde das três Fábricas de Cultura, todas contando, desde a abertura, com uma extensa programação de atividades que hoje atendem ao público de terça a sexta no horário das 9h às 18h, e aos sábados e domingos das 12h às 18h.

Em junho de 2012, após convocação pública realizada pela Secretaria de Cultura, o Catavento Cultural e Educacional foi a Organização escolhida para gerenciar a Fábrica de Cultura do Parque Belém que, devido à sua especificidade, foi objeto de Contrato de Gestão apartado, de nº 03/2012.

Em nova convocação pública levada a termo em outubro de 2012, mais uma vez o Catavento Cultural e Educacional foi a Organização escolhida para administrar a Fábrica de Cultura de Cidade Tiradentes, que será objeto de aditamento ao Contrato de Gestão 01/2011. Com previsão de inauguração em março de 2013, esta será a 5ª Fábrica de Cultura administrada pelo Catavento, completando assim o conjunto de unidades lotadas na zona leste da Capital, das quais três encontram-se em plena operação há mais de um ano, a saber:

A **Fábrica de Cultura de Vila Curuçá** hoje conta com mais de 1.900 crianças e jovens inscritos nas diversas atividades dos eixos artes, circo, dança, multimeios, música e teatro, com uma média mensal de 9.900 frequências.

A **Fábrica de Cultura de Sapopemba**, inaugurada em 25 de junho de 2011, atingiu 2.400 crianças e jovens inscritos nas diversas atividades, com uma média mensal de 10.800 frequências.

Em 10 de setembro de 2011 foi inaugurada a **Fábrica de Cultura de Itaim Paulista**, que já conta com mais de 2.000 crianças e jovens inscritos, com uma média mensal de 12.400 frequências.

Os projetos **Espetáculo** e **Musicando**, iniciados em maio de 2011, envolvem hoje mais de 200 jovens em atividades regulares, que realizaram as primeiras apresentações de espetáculos já em 2012.

A gestão do projeto **Núcleo Luz**, iniciado em abril de 2011, conforme entendimentos com a Secretaria de Cultura foi transferida em setembro de 2012 para outra Organização Social, conforme 3º aditamento ao Contrato de Gestão, em que restou como meta para o Catavento Cultural e Educacional divulgar o processo seletivo nas Fábricas de Cultura, e encaminhar as inscrições dos jovens interessados em participar do projeto.

Já no primeiro trimestre de 2012, foi ampliado o horário de abertura das Fábricas, oferecendo atividades também no período noturno, permitindo atendimento aos jovens e adultos que trabalham e não podem frequentar as atividades durante o dia. Esta atividade gerou um aumento de aproximadamente 30% nas despesas de custeio, que engloba despesas de folha de pessoal e pagamento de contas de utilidade pública, além dos serviços de vigilância, limpeza, transporte e manutenção, aquisição de móveis, equipamentos, instalações, livros, materiais de consumo e de uso nas diversas atividades culturais, desenvolvidas pela própria equipe educativa, que também teve de ser ampliada. Para fazer frente a estas despesas, a Organização Social contou com o repasse dos R\$ 23.310.859 garantidos pelo Contrato de Gestão, além de aproveitar os recursos economizados em 2011, resultado das intensas negociações com os fornecedores, sempre buscando o melhor aproveitamento do recurso público sem comprometer o resultado final.

Cartaz de divulgação das atividades noturnas na Fábrica de Cultura de Itaim Paulista.



Noites divertidas na FÁBRICA DE CULTURA
Itaim Paulista
A partir do dia 13 de março

CURSOS PARA O SEMESTRE MATRÍCULAS GRATUITAS

Curso	Terc	Quarta	Quinta	Sexta
10h às 19h15	Teatro / Literatura / Dança / Artesanato	Teatro / Literatura / Dança / Artesanato	Teatro / Literatura / Dança / Artesanato	Teatro / Literatura / Dança / Artesanato
18h às 23h	Música / Dança / Teatro / Artesanato	Música / Dança / Teatro / Artesanato	Música / Dança / Teatro / Artesanato	Música / Dança / Teatro / Artesanato
19h30 às 21h	Música / Dança / Teatro / Artesanato	Música / Dança / Teatro / Artesanato	Música / Dança / Teatro / Artesanato	Música / Dança / Teatro / Artesanato

TERÇA, QUARTA E TODA SÁBADO - INGRESSOS GRATUITOS

Horário Filmes Diversos - Consulte na recepção ou no site
19h30

Onde? Fábrica de Cultura - Itaim Paulista

www.fabricadecultura.org.br | www.fabricadecultura.org.br

II – DESTAQUES

Além dos diversos Saraus, Feiras Culturais e Territórios Culturais que tomaram lugar nas Fábricas de Cultura ao longo do ano de 2012, destacamos:

- Ponto MIS: em parceria com o Museu da Imagem e do Som, possibilitou a realização de sessões de cinema nas Fábricas de Cultura, de abril a junho, e de outubro a dezembro de 2012.
- FestiMap – Festival Infanto-Juvenil de Multimeios e Artes Plásticas: desenvolvido para incentivar e divulgar a produção artística dos aprendizes, que puderam expor alguns de seus trabalhos de 26 de setembro a 6 de outubro no Museu Catavento.
- Parceria com a Fundação Bienal de São Paulo: em novembro e dezembro, proporcionou visitas orientadas dos aprendizes à 30ª Bienal de São Paulo e levou às Fábricas de Cultura encontros com artistas e mostras de videoarte, além de oferecer cursos de capacitação para os educadores.

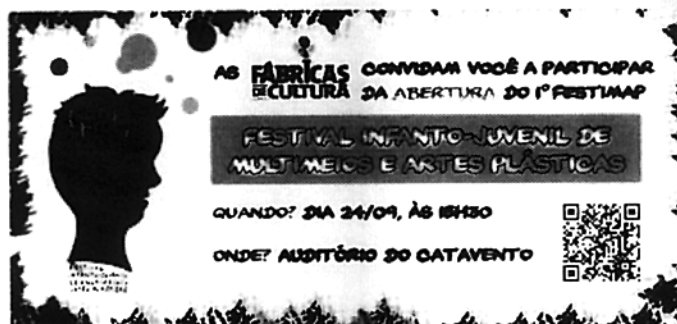


Acima: aprendizes na 30ª Bienal de São Paulo

Ao lado: exibição de filme no Ponto MIS



Abaixo: divulgação do FestiMap no Catavento



Novos Desafios:

Diante da informação da Secretaria de Cultura, de que o valor reservado para 2013 para as 5 Fábricas sob responsabilidade desta Organização Social seria de R\$ 34,5 milhões – contra R\$ 31,4 milhões em 2012 para 3 Fábricas, a Organização Social seguirá buscando oportunidades de redução de despesas, através de negociações firmes com prestadores de serviços e fornecedores, para eliminar ou minimizar impactos significativos na operação e no atendimento à população, que já se habituou a buscar nas Fábricas de Cultura outras alternativas de formação e programação cultural.

III - VIABILIZAÇÃO FINANCEIRA

Recursos transferidos pelo Governo do Estado de São Paulo:

Secretaria de Estado da Cultura

A Organização Social Catavento Cultural e Educacional recebeu em 2012, para gestão das Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista, recursos repassados pela Secretaria de Estado da Cultura no valor total de R\$ 23.310.859, em seis parcelas entre junho e novembro, relativas ao Contrato de Gestão 01/2011. Cabe ressaltar que só foi possível manter a operação, no período de janeiro a junho de 2012, das três Fábricas abrangidas por este Contrato, devido aos recursos economizados pela Organização Social em 2011, no montante de R\$ 8.144.248 – compondo assim um orçamento anual total de R\$ 31.455.287, conforme o 2º termo de aditamento ao CG 01/2011.

IV - METAS DE ATIVIDADES TÉCNICAS

Resumiremos na tabela a seguir as metas de resultados para o ano de 2012, conforme constantes do Plano de Trabalho, com os esclarecimentos sobre cada item e respectivos resultados comentados em detalhe, na sequência.

Projetos para cada CFC

Projetos	Meta por Fábrica	Vila Curuçá	Sapopemba	Itaim Paulista
1. Biblioteca e atividades				
Aquisição de itens do acervo	Mín. de 150	722	721	722
Promover Encontros de leitores e autores	Mín. de 04	6	6	6
Promover Encontros de leitores	Mín. de 30	79	76	78
Encontros com contadores de estórias	Mín. de 09	34	19	23
2. Ateliês de Criação				
Matrículas*	Mín. de 1600	1.936	2.415	2.004
3. Formação continuada de educadores				
Educadores capacitados	De 120 a 150 (p/3 CFCs)		123	
Workshop	Mín. 1 por trimestre		16	

* Obs.: O número de matrículas é cumulativo.

Objetivo Geral: potencializar a criação artística juvenil

Projetos	Meta por Fábrica	Vila Curuçá	Sapopemba	Itaim Paulista
4. Projeto Espetáculo				
Número de inscritos	Mín. de 80	117	96	101
Apresentações	Mínimo de 3	7	8	8
5. Projeto Núcleo Luz (janeiro a agosto/2012)				
Número de inscritos	Mín. 40 (p/3 CFCs)		55	
Apresentações	Mín. 4 (p/3 CFCs)		2	
Projeto Núcleo Luz (a partir de setembro/2012)				
Divulgar amplamente, a partir do material recebido, o processo seletivo do projeto		Meta cumprida		
Receber as inscrições dos jovens e encaminhá-las à Supervisão Artística do Núcleo Luz		Inscrições encaminhadas		
6. Trilhas de Produção				
Jovens participantes	100 jovens a cada ciclo de 12 meses	335	91	94
Eventos de difusão	2	6	6	3

Objetivo Geral: fortalecer a produção cultural juvenil

Projetos	Meta por Fábrica	Vila Curuçá	Sapopemba	Itaim Paulista
7. Fábrica aberta				
Disponibilizar espaço e Equipamento	<i>Mín. de 36</i>	190	246	231
Encontros de trocas culturais entre grupos	<i>Mín. de 06</i>	29	36	38
Eventos de Difusão Juvenil	<i>Mín. de 24</i>	108	113	113
Encontros com profissional referência no campo da cultura	<i>Mín. de 06</i>	1	1	1
Exibição de Filmes	<i>Mín. de 06</i>	66	65	64
Eventos de promoção da difusão por meio de outros Programas do Governo e da Iniciativa Privada	<i>Mín. de 06</i>	12	13	12
Seminário	<i>Mín. de 03</i>	1	2	1
8. Teatro				
Público <u>anual</u> estimado por Fábrica	<i>2.400 pessoas</i>	27.171	38.634	41.604

Detalhamento dos projetos e comentários sobre os resultados

1. Biblioteca

Cada Fábrica de Cultura conta com uma Biblioteca com acervo mínimo inicial de 2.000 itens, ampliado com a aquisição de mínima de 200 itens por ano de acordo com os lançamentos, com as necessidades e as sugestões da comunidade, bem como com a produção local.

A Biblioteca fica aberta para a comunidade do distrito, especialmente o público infantil e juvenil, de terça a sexta, de 9h às 19h. Aos sábados e domingos, abre das 10 às 17h. Às segundas-feiras não há atendimento ao público, apenas atividades internas de formação continuada de educadores.

Comentários da OS:

A meta de aquisição de itens do acervo foi **superada** já no 1º semestre de 2012, e todas as Bibliotecas foram palco de intensa programação cultural ao longo de 2012, conforme determinado no Plano de Trabalho.



*Encontro de Leitores: Phedora Entrevista
Fernando Pessoa*



*Sarau baseado em poema de Carlos
Drummond de Andrade*

2. Ateliês de Criação

O Ateliê de Criação é um espaço que democratiza o acesso às linguagens artístico-culturais e a troca de experiências culturais por meio da criação artística e da experimentação de um espaço coletivo de convivência. O processo artístico-pedagógico é conduzido por educadores e compreendem as atividades de artes plásticas, circo, dança, multimeios, música, teatro e xadrez.

Comentários da OS:

A meta para o ano de 2012, de oferecer no mínimo 1.600 vagas por ano, por Fábrica, foi **superada** principalmente pelos esforços da Organização Social em atender à demanda da população dos distritos abrangidos pelas Fábricas de Cultura, incluindo-se aí as atividades noturnas.

*Cartaz de divulgação das atividades regulares na
Fábrica de Cultura de Vila Curuçá*



FÁBRICAS DE CULTURA
DE AGOSTO À NOVEMBRO 2012

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ (09h as 12h) e TARDE (14h as 17h)			
Artes Plásticas Círculo	Artes Plásticas Círculo	Artes Plásticas Círculo	Artes Plásticas Círculo
Dança	Dança	Dança	Dança
Multimeios	Multimeios	Multimeios	Multimeios
Música	Música	Música	Música
Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
	Xadrez		Xadrez
APENAS A TARDE (14h as 17h)			
Música	Teatro	Música	Música
Teatro		Teatro	Teatro
FINAIS DE SEMANA			
SÁBADO			
Dança		Projeto Especial	

Visite nosso site: www.fabricadecultura.org.br
e nossa página no facebook: www.facebook.com/fabricadecultura

3. Aperfeiçoamento de Educadores

Comentários da OS: a meta foi **cumprida**, pois em 31 de dezembro de 2012 havia 123 educadores contratados, cuja formação vem sendo realizada desde sua admissão, toda segunda-feira. A atividade de formação passou a ser realizada na Fábrica de Cultura do Parque Belém, incluindo os educadores também desta unidade, além de outros funcionários da área de formação cultural.



Educadores na atividade de Formação

4. Projeto Espetáculo

Consiste na oferta de vivências que têm, como resultado, a produção coletiva de um espetáculo que valorize as comunidades dos jovens participantes.

Comentários da OS:

A meta de resultado foi **superada**, pois em 31 de dezembro de 2012, havia 314 jovens participando do projeto. As apresentações de cada um dos espetáculos ocorreram entre novembro e dezembro de 2012, não só nas Fábricas em que foram gerados, como também itineraram pelas outras três; assim, as metas de processo também foram **cumpridas**.

Metas de processo em **18 meses** - início em 2011 e conclusão em 2012

Atividades	1º Tri 2012	2º Tri 2012	3º Tri 2012	4º Tri 2012
Início da construção do espetáculo		X	X	
Estreia dos espetáculos				X
Difusão e Itinerância				X



Em sentido horário, a partir da foto acima: estreias em Vila Curuçã, em Sapopemba e em Itaim Paulista; aprendizes de Curuçã, de Sapopemba e de Itaim Paulista se apresentando nas outras Fábricas



5. Aprofundamento em Dança – Núcleo Luz

Consiste em vivências artísticas avançadas, com aprofundamento na linguagem da dança, realizado no espaço das Oficinas Culturais Oswald de Andrade. Tem como resultado a produção coletiva de um espetáculo.

Comentários da OS: Dando cumprimento à meta do 1º semestre, as atividades artístico-culturais do Núcleo Luz foram mantidas pela Organização Social até agosto de 2012, atendendo 55 jovens de diferentes locais da cidade de São Paulo e tendo realizado duas apresentações do espetáculo Rito de Passagem em 29 e 30 agosto, no CEU Alvarenga (foto abaixo).

A partir de setembro, o projeto passou a ser gerido por outra Organização Social, e o Catavento Cultural e Educacional cumpriu a meta de divulgar o processo seletivo nas Fábricas de Cultura sob sua responsabilidade, e encaminhar os jovens interessados a OS responsável.



Apresentação das aprendizes do Núcleo Luz no Palácio dos Bandeirantes



Apresentação do espetáculo "Rito de Passagem" no CEU Alvarenga

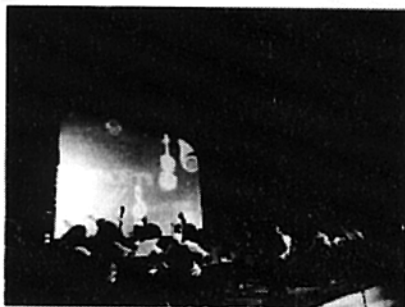
6. Trilhas de Produção

Tem como resultado a produção de obras artísticas, com aproximadamente 2 encontros semanais de 3 horas de duração cada, durante 12 meses. Esta ação terá seu início sempre no exercício do ano, sendo que a expectativa é de 100 jovens por Fábrica de Cultura que concluirão a formação nos 12 meses.

Comentários da OS: O processo de trilhas de produção iniciou-se este ano, e os ateliês de música (cordas e sopros) compuseram em 2012, em cada uma das Fábricas, trilhas de produção tendo como resultado, ao final do ano, a construção de grupos musicais. Além das trilhas de música, a Fábrica de Vila Curuçá realizou uma trilha de produção na área de dança, e a Fábrica de Cultura de Itaim Paulista realizou uma trilha de produção em capoeira (vide detalhamento abaixo).

Trilhas de Produção em 2012		Vila Curuçá		Sapopemba		Itaim Paulista	
Linguagem	Ateliê	Turmas	Matrículas ativas	Turmas	Matrículas ativas	Turmas	Matrículas ativas
Dança Núcleo de Dança	Balé	4	115	-	-	-	-
	Capoeira	2	48	-	-	2	72
	Dança Contemp.	2	54	-	-	-	-
	Danças Urbanas	2	68	-	-	-	-
Música Cordas Friccionadas	Violino/Viola	2	31	2	32	2	16
	Violoncelo	2	13	2	13	2	6
	Contrabaixo	1	6	2	9	-	-
Música Sopros	Metais	-	-	2	17	-	-
	Madeiras	-	-	2	20	-	-
Totais		15	335	10	91	6	94

Consideramos a meta **cumprida**, dado que o resultado de Vila Curuçá excedeu a meta anual para as 3 Fábricas de Cultura.



Ao lado: apresentação da Orquestra de Cordas de Sapopemba no Museu Catavento

Abaixo: apresentação do Núcleo de Dança de Vila Curuçá



7. Fábrica Aberta

Consiste em estabelecer articulação com os movimentos, lideranças, organizações da sociedade civil e, especialmente, grupos juvenis do entorno. Para tanto, serão ofertados:

- Equipamentos e espaço para pesquisa, ensaio, produção e difusão da produção cultural local nas diferentes linguagens artísticas para grupos juvenis;
- Encontros de trocas culturais entre quatro ou mais coletivos artísticos e/ou entre coletivos e um profissional/grupo de referência no campo da cultura;
- Seminário mediado por profissionais da área da cultura articulando os âmbitos acadêmico, técnico e comunitário, nas diversas linguagens artísticas.

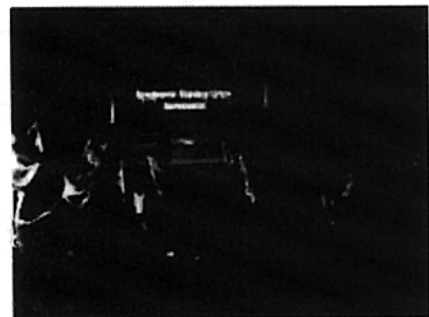
Público alvo: movimentos, lideranças, organizações da sociedade civil e, especialmente, grupos juvenis do entorno.

Comentários da OS:

As Fábricas de Cultura, mesmo com seus teatros parcialmente interditados devido às obras de adequação levadas a cabo pela Secretaria de Cultura, têm oferecido diversas atividades às comunidades, inclusive superando as metas no que se refere aos encontros de troca e eventos de difusão juvenil.



Acima: Seminário sobre ações sociais, com o grupo de Break Dance do projeto Viva a Vida Com Energia.



Apresentação da Escola de Dança Espaço Leste na Fábrica de Cultura de Vila Curuçó



Ao lado: Fábrica Show, evento de promoção de encontro de trocas culturais.

8. Teatro

Cada Fábrica possui um Teatro que acolherá os espetáculos e outras ações de difusão realizadas pelo Programa Fábricas e por Programas do Governo, da iniciativa privada e do Distrito.

A programação do Teatro compreende:

- Eventos de difusão do distrito;
- Fábrica Aberta: difusão por meio de outros Programas do Governo e da Iniciativa Privada;
- Fábrica Aberta: eventos de Difusão Juvenil
- Apresentação dos espetáculos do Núcleo Luz e do Projeto Espetáculo.

Comentários da OS: a meta foi **superada** principalmente devido à grande atratividade dos eventos realizados e da enorme carência de locais adequados para o lazer e programação cultural dos distritos.



Acima: divulgação dos eventos na Fábrica de Cultura de Sapopemba

V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

As atividades administrativas compreendem acompanhar e administrar rigorosamente os recursos empregados no custeio dos recursos humanos administrativos e operacionais, consultorias, estagiários e ações necessárias para a execução do Contrato de Gestão otimizando a utilização dos recursos de maneira racional e transparente, comprovados por indicadores de equilíbrio financeiro e despesas com pessoal.

1. Equilíbrio Financeiro:

Indicador	Meta 2012	Realizado 2012
Índice de liquidez corrente (Ativo Circulante/Passivo circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano fiscal	0,8197
Índice Receitas totais/Despesas totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano fiscal	1,0047
Relação Despesas com recursos humanos da área meio/despesas com recursos humanos da área fim	Menor ou igual a 0,3	0,1371

Comentários da OS: metas cumpridas.

Despesas com Pessoal

Ação	Indicador	Realizado 2012
Manter gastos com pessoal até o limite estabelecido no contrato de gestão	Índice satisfatório = 70% sobre orçamento anual	41,7%
Manter gastos com diretoria até o limite do contrato de gestão	Índice satisfatório = 1,5% sobre orçamento anual	0,8%

Comentários da OS: Indicadores satisfatórios conforme demonstrado abaixo.

Orçamento Total do CG 01/2011 em 2012 = R\$ 31.455.287

	Meta Anual R\$	Realizado no Ano	%
Limite 70% Adm/Pessoal	22.018.700	13.107.792	41,7%
Limite 1,5% Diretoria	471.829	239.146	0,8%

São Paulo, 31 de janeiro de 2013.



SEBASTIÃO ALBERTO DE LIMA
DIRETOR EXECUTIVO



ROSÂNGELA OGATA
DIRETORA ADJUNTA