

ANEXO I



RELATÓRIO ANUAL DE 2013
CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2012
Ref. à FÁBRICA DE CULTURA PARQUE BELÉM

ÍNDICE

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES (EM ATENDIMENTO AO ART. 9º § 1º DA LEI 846/98 E INCISO VIII ART. 40 IN Nº 1 TCE)	
I - APRESENTAÇÃO	03
PRINCIPAIS DESAFIOS.....	03
DESTAQUES.....	04
II – VIABILIZAÇÃO FINANCEIRA.....	04
III - QUADROS DE METAS	05
DETALHAMENTO DOS PROJETOS E COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS	07
IV – ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS	
INDICADORES DE EQUILÍBRIO FINANCEIRO	09
V - ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO	10
INFORMAÇÕES DE ACOMPANHAMENTO ORÇAMENTÁRIO	11
CONCLUSÃO	12
QUADRO DE ANEXOS TÉCNICOS	13
QUADRO DE ANEXOS ADMINISTRATIVOS	13
QUADRO DE ANEXOS PARA O TCE	14

I - APRESENTAÇÃO

O Catavento Cultural e Educacional é a Organização Social de Cultura que administra as Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista e Cidade Tiradentes, por meio do contrato de gestão 01/2011, válido até 2015. Em junho de 2012, passou a administrar também a Fábrica de Cultura do Parque Belém, por meio do contrato de gestão 03/2012, válido até 2017. Ambos os contratos foram firmados com a Secretaria de Estado da Cultura por intermédio da sua Unidade de Formação Cultural.

PRINCIPAIS DESAFIOS

A ocupação do bairro do Belém é caracterizada por enormes galpões desativados e habitações caracterizadas como cortiços, habitados por imigrantes que vieram trabalhar nas confecções dos vizinhos bairros do Brás e Bom Retiro. Nos últimos anos, também uma classe média emergente passou a ocupar algumas áreas residenciais revigoradas.

Inaugurada em 23 de junho de 2012, a Fábrica de Cultura do Parque Belém está instalada no prédio onde, até o ano de 2007, funcionava um centro de internação de menores infratores (antiga FEBEM). Um ano e meio depois de sua inauguração, essa diversidade de perfis da comunidade do entorno ainda se apresenta como um grande desafio, por requerer ações que integrem todo tipo de público. Para a configuração de uma nova identidade na região do Parque Belém, a Organização Social seguiu dando ênfase às ações de relação com a comunidade do entorno e demais parceiros.

A Fábrica de Cultura do Belém em 2013 abriu ao público de terça a sexta-feira das 9 às 18h, e aos sábados e domingos, das 10 às 17h. A implantação da grade de atividades noturnas prevista para 2013 foi postergada por razões de segurança e será gradativamente implantada em 2014 para que, a exemplo das outras Fábricas sob responsabilidade do Catavento, possam ser oferecidas atividades também aos jovens e adultos que trabalham e não podem frequentar as atividades durante o dia. Mesmo assim, em 2013 cerca de 91 mil pessoas passaram pela Fábrica de Cultura do Parque Belém, que conta hoje com mais de 1.200 alunos inscritos nas atividades regulares.

Outro grande desafio enfrentado durante o ano de 2013 foi a conservação dos dois prédios, que são muito antigos e vem apresentando sucessivos focos de infiltração, apesar de terem passado por reforma antes de receber as Fábricas de Cultura. O espaço denominado "Café Concerto", auditório anexo ao prédio da Fábrica de Cultura, com 277 lugares, utilizado para diversas ações de difusão, foi fechado para reforma em julho de 2013.

Foram realizadas diversas manutenções para evitar a deterioração das instalações e garantir a segurança dos aprendizes e do patrimônio sob nossa responsabilidade, mas ainda precisam ser realizadas intervenções de grande monta, que serão executadas pela OS após aprovação pela Secretaria de Cultura, com saldos remanescentes de exercícios anteriores, como descrito a seguir no item III – Viabilização Financeira.

DESTAQUES

Além das diversas atividades que tomaram lugar na Fábrica de Cultura do Parque Belém ao longo do ano de 2013, destacamos:

- Apresentações do Projeto Espetáculo 2012 pelos aprendizes das Fábricas de Vila Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista (1º e 2º trimestres);
- 1ª e 2ª edições da Feira Cultural (abril e agosto de 2013), eventos onde os aprendizes compartilharam seus conhecimentos artísticos com a comunidade;
- Saídas pedagógicas dos aprendizes para o Circo Vox, Cirque Du Soleil, Sala São Paulo, musical "Billy Elliott", espetáculo "La Veritá";
- Atividades especiais na Semana da Consciência Negra;
- Espetáculo "Folia de Belém" - Projeto Espetáculo 2013.

II - VIABILIZAÇÃO FINANCEIRA

Recursos transferidos pelo Governo do Estado de São Paulo:

Secretaria de Estado da Cultura

A Organização Social Catavento Cultural e Educacional recebeu em 2013, para gestão da Fábrica de Cultura do Parque Belém, recursos repassados pela Secretaria de Estado da Cultura no valor total de R\$ 5.475 mil em três parcelas entre fevereiro e novembro, relativas ao Contrato de Gestão 03/2012.

Devido à existência de saldo excedente, de cerca de R\$ 4.000 mil, foi consensado com a Secretaria de Cultura que a última parcela do repasse de 2013, no valor de R\$ 1.825 mil, seria postergada para 2014.

Este saldo é resultante não só das economias geradas pela entrada gradual da operação da Fábrica em 2012, da postergação das atividades noturnas em 2013, e de fortes negociações com os fornecedores ao longo de 2012 e 2013, mas também da cautela por parte da OS em realizar investimentos de maior monta, diante da sinalização de que as melhorias necessárias nos prédios da Fábrica e do Café Concerto seriam eventualmente realizadas com verba adicional da Secretaria de Cultura, o que não ocorreu. Assim, conforme entendimentos com a Unidade Gestora, parte deste saldo excedente será, após a devida aprovação pela Secretaria, utilizada para intervenções necessárias ao estancamento da deterioração dos prédios com a maior segurança possível.

Mesmo com a postergação da última parcela do repasse, todas as atividades previstas no Plano de Trabalho foram realizadas, conforme demonstrado no Quadro de Metas a seguir e detalhado nos respectivos Anexos Técnicos.

III – QUADROS DE METAS

Projeto / Meta / Descrição	PERÍODO	META	REALIZADO
1. Ateliês de Criação			
Matrículas (nº cumulativo)	1º semestre	400	1.776
	2º semestre	400	1.848
	ANUAL	800	1.848
	ICM %	100%	231%
Número de visitas	1º trimestre	5	3
	2º trimestre	5	6
	3º trimestre	5	12
	4º trimestre	5	10
	ANUAL	20	31
	ICM %	100%	155%
2. Trilhas de Produção			
Quantidade de trilhas	1º trimestre	6	6
	2º trimestre	6	6
	3º trimestre	6	6
	4º trimestre	6	6
	ANUAL	6	6
	ICM %	100%	100%
Mobilização	1º trimestre	300	329
	2º trimestre		3.688
	3º trimestre	300	1.430
	4º trimestre		3.163
	ANUAL	600	8.610
	ICM %	100%	1.435%
3. Projeto Espetáculo			
Número de inscritos (meta anual)	1º trimestre	-	65
	2º trimestre	-	71
	3º trimestre	-	63
	4º trimestre	-	69
	ANUAL	50	69
	ICM %	100%	109%
Número de apresentações internas (meta anual)	1º trimestre	-	-
	2º trimestre	-	-
	3º trimestre	-	-
	4º trimestre	-	4
	ANUAL	3	4
	ICM %	100%	133%
Número de apresentações externas (meta anual)	1º trimestre	-	-
	2º trimestre	-	-
	3º trimestre	-	-
	4º trimestre	-	3
	ANUAL	3	3
	ICM %	100%	100%

Projeto / Meta / Descrição	PERÍODO	META	REALIZADO
4. Fábrica Aberta			
Encontros de trocas culturais entre grupos	1º trimestre	8	11
	2º trimestre	8	10
	3º trimestre	8	8
	4º trimestre	8	8
	ANUAL	32	37
	ICM %	100%	115%
Eventos de difusão juvenil	1º trimestre	6	21
	2º trimestre	6	24
	3º trimestre	6	16
	4º trimestre	6	7
	ANUAL	24	68
	ICM %	100%	283%
Encontros com profissional referência no campo da cultura	1º trimestre	1	4
	2º trimestre	1	1
	3º trimestre	1	3
	4º trimestre	1	2
	ANUAL	4	10
	ICM %	100%	250%
Eventos de promoção da difusão por meio de outros Programas do Governo e da Iniciativa Privada	1º trimestre	1	64
	2º trimestre	1	75
	3º trimestre	1	56
	4º trimestre	1	110
	ANUAL	4	305
	ICM %	100%	7625%
Seminário sobre ações culturais	1º trimestre	1	2
	2º trimestre	1	1
	3º trimestre	1	2
	4º trimestre	1	1
	ANUAL	4	6
	ICM %	100%	150%
5. Teatro			
Apresentações - quantidade	1º trimestre	-	21
	2º trimestre	-	24
	3º trimestre	-	44
	4º trimestre	-	55
	ANUAL	80	144
	ICM %	100%	180%
Apresentações - público presente (220 por apresentação)	1º trimestre	-	6.488
	2º trimestre	-	7.533
	3º trimestre	-	3.919
	4º trimestre	-	8.925
	ANUAL	17.600	26.865
	ICM %	100%	152%

Detalhamento dos projetos e comentários sobre os resultados

1. Ateliês de Criação

Os ateliês de criação são cursos de formação que têm por objetivo proporcionar vivências e aprendizados em diversas linguagens artísticas de música, dança, circo, teatro, cinema, artes plásticas e novas mídias, de acordo com as especificidades e preferências de cada distrito. Inclui-se dentro das vivências artísticas ao comparecimento a espetáculos, concertos e exposições objetivando ampliar o repertório cultural dos aprendizes.

*Comentário da OS: **Meta superada**, conforme detalhado no Anexo Técnico 1. A superação do número de matrículas previstas deve-se ao caráter cumulativo do dado informado, que considera todas as matrículas realizadas, não descontando o fenômeno da evasão. A média diária de atendimento na Fábrica de Cultura do Parque Belém varia entre 300 e 400 aprendizes, já que os cursos acontecem duas vezes por semana e não todos os dias. Tal atendimento é perfeitamente possível frente à estrutura física, material e de recursos humanos do CFC.*

A superação da meta de número de visitas justifica-se devido ao fato de termos recebido convites gratuitamente de instituições culturais, possibilitando assim ampliar o número de visitas.

2. Trilhas de Produção

As trilhas de produção são processos de formação, aprofundamento e construção artística com a duração de 12 meses, que resultará na produção de uma obra. Esta obra poderá ser uma exposição, um vídeo, uma composição coreográfica ou a formação de conjuntos musicais, entre outros.

*Comentários da OS: **Meta cumprida** no que se refere às trilhas de produção e **grandemente superada** no que diz respeito à mobilização.*

3. Projeto Espetáculo

O Projeto Espetáculo consiste em uma atividade norteada pela linguagem das artes cênicas, e que inclui as potencialidades dos ateliês de criação em suas diversas linguagens artísticas (Música, Circo, Dança, Artes Plásticas e Multimeios), agregando células de aprendizes na produção artística de um espetáculo.

*Comentários da OS: **Meta cumprida.** A temporada 2013 do Projeto Espetáculo apresentou quatro trabalhos, gerados por uma intensa pesquisa, sobre os ritmos e as danças brasileiras. Cada Fábrica realizou sua apropriação cênica das estruturas narrativas das danças dramáticas populares, e a Fábrica do Belém optou pela manifestação popular do folguedo Folia de Reis.*

4. **Fábrica Aberta**

Consiste em estabelecer articulação com os movimentos, lideranças, organizações da sociedade civil e, especialmente, grupos juvenis do entorno. Para tanto, são ofertados:

- Equipamentos e espaço para pesquisa, ensaio, produção e difusão da produção cultural local nas diferentes linguagens artísticas para grupos juvenis;
- Encontros de trocas culturais entre quatro ou mais coletivos artísticos e/ou entre coletivos e um profissional/grupo de referência no campo da cultura;
- Seminário mediado por profissionais da área da cultura articulando os âmbitos acadêmico, técnico e comunitário, nas diversas linguagens artísticas.

Comentários da OS: **Metas superadas** conforme detalhado no **ANEXO TÉCNICO 2**. A superação das metas não excedeu a previsão orçamentária anual, pois a previsão contemplava custos com locação de equipamentos e cachês mais elevados, o que não ocorreu.

5. **Teatro**

Comentários da OS: **Meta superada**. Mesmo sem a infraestrutura completa, o grande público presente ao longo do ano de 2013 deve-se à abertura do espaço do teatro e disponibilização dos equipamentos para diversos grupos realizarem os seus ensaios e apresentações, conforme detalhado no **ANEXO TÉCNICO 2**.



Trilha de Circo



Espectáculo – Folia de Belém



Apresentação A Galinha Pintadinha
Cover



Formatura Colégio Presbiteriano

V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

As atividades administrativas compreendem acompanhar e administrar rigorosamente os recursos empregados no custeio dos recursos humanos administrativos e operacionais, consultorias, estagiários e ações necessárias para a execução do Contrato de Gestão otimizando a utilização dos recursos de maneira racional e transparente, comprovados por indicadores de equilíbrio financeiro e despesas com pessoal.

1. Equilíbrio Financeiro:

<i>Indicador</i>	<i>Meta 2013</i>	<i>Realizado 2013</i>
Índice de liquidez corrente (Ativo Circulante/Passivo circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano fiscal	1,0047
Índice Receitas totais/Despesas totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano fiscal	1,0000
Relação Despesas com recursos humanos da área meio/despesas com recursos humanos da área fim	Menor ou igual a 0,3	0,0409

Comentários da OS: os índices foram atingidos dentro do esperado, conforme memória de cálculo abaixo.

$$\frac{\text{Ativo Circulante}}{\text{Passivo Circulante}} = \frac{5.081.400,64}{5.057.855,49} = 1,0047$$

$$\frac{\text{Receitas Totais}}{\text{Despesas Totais}} = \frac{4.633.641,84}{4.633.641,84} = 1,0000$$

$$\frac{\text{Desp. Pessoal Área meio}}{\text{Desp. Pessoal Área fim}} = \frac{110.522,67}{2.700.697,16} = 0,0409$$

2. Despesas com Pessoal

<i>Ação</i>	<i>Indicador</i>	<i>Realizado em 2013</i>
Manter gastos com pessoal até o limite estabelecido no contrato de gestão	Índice satisfatório = 70% sobre orçamento anual	56,4%
Manter gastos com diretoria até o limite do contrato de gestão	Índice satisfatório = 1,5% sobre orçamento anual	--

Comentários da OS: os índices foram atingidos dentro do esperado, conforme memória de cálculo abaixo. Cabe lembrar que os gastos com diretoria estão concentrados no CG 01/2011.

$$\frac{\text{Desp. Pessoal}}{\text{Orçamento anual}} = \frac{2.811.220}{4.980.605} = 0,564$$

VI –Orçamento Previsto x Realizado