



2307

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO SC/SPDOC Nº 121344/2011

Contrato de Gestão nº 06/2011

TERCEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO 06/2011 CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA, E A APAA – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO I E ANEXO TÉCNICO II.

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DA CULTURA**, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51.531.051/0001-80, neste ato representada pelo titular da Pasta, **SR. MARCELO MATTOS ARAUJO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 6.455.951-8 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 028.721.728-07, denominado **CONTRATANTE**, e de outro lado a **APAA – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06.196.001/0001-30, tendo endereço nesta capital, na Rua Conselheiro Ramalho, 538 – Bela Vista CEP: 01325-000, neste ato representada por seu diretor executivo, **SR. JOSÉ ROBERTO NEFFA SADEK**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 5.900.062 SSP/SP e CPF/MF nº 678.428.528-04, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar este **3º termo de aditamento** ao Contrato de Gestão nº 06/2011 que firmaram em 18/11/2011, para constar:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente aditamento ficam alterados os Anexos Técnicos I – Programa de Trabalho / Prestação de Serviços e o II – Sistema de Pagamento, ambos para o exercício de 2013, em virtude do aporte de recursos oriundos da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, para implementação de ações de acessibilidade, além da readequação de metas e valores de alguns programas.

CLÁUSULA SEGUNDA

Tendo em vista o presente aditamento, com aporte de recursos no valor de R\$ 210.000,00, a Cláusula Sétima e seu parágrafo 1º passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificados no “Anexo Técnico I - Programa de Trabalho/Prestação de Serviços”, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

constantes neste instrumento, bem como no "Anexo Técnico II - Sistema de Pagamento", a importância global estimada em R\$ 126.616.035,50.

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Do montante global mencionado no "caput" desta cláusula, o valor de R\$ 26.370.000,00, correspondente ao exercício financeiro do ano de 2013, onerará o Programa de Trabalho nº 13.392.1201.5709.0000 no EE 339039, destinados a custear o presente CONTRATO DE GESTÃO.

CLÁUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original.

CLÁUSULA QUARTA

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 12 de setembro de 2013.

SECRETARIA DA CULTURA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA

2305



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I
Plano de Trabalho da
Associação Paulista dos Amigos da Arte
Organização Social de Cultura
2013 e
Anexo Técnico II
Sistema de Pagamento

Contrato de Gestão nº 06/2011



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ÍNDICE

Anexo Técnico I – Plano de Trabalho

Estrutura Administrativa

I. Produção de Eventos e Acompanhamento das Atividades

I.a Virada Cultural na Capital

I.b Virada Cultural Paulista

I.c Semana Guiomar Novaes

I.d Festival Paulista de Circo

I.e Festival de Arte para Crianças

I.f Circuito Cultural Paulista

I.g Festival da Mantiqueira

Meta Condicionada a contrapartida do Município

I.h Mostra de Artes

I.i Plataformas

I.j Cultura Livre SP

I.k Teatro Sérgio Cardoso

I.k.1. Sala Sérgio Cardoso

I.k.2 Sala Paschoal Carlos Magno

I.l Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras

I.m Programas de Inclusão

I.n Ações de Acessibilidade Comunicacional

I.o Gestão Arquivística de Documentos

II – Divulgação de Calendário

III – Sustentabilidade Ambiental

IV. Finanças

IV.a. Captação de Recursos Próprios

IV.b. Equilíbrio Financeiro

V. CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS

VI. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Anexo Técnico II - Sistema de Pagamento



2307

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I

Programa de Trabalho 2013

Além dos recursos necessários para desenvolver as atividades discriminadas abaixo, a Organização Social utilizará R\$ 8.610.000,00 para manter sua estrutura administrativa, conforme tabela abaixo:

Folha de Pagamento – Funcionários	R\$ 2.450.000,00
Folha de Pagamento – Direção	R\$ 500.000,00
Encargos, benefícios, taxas e impostos	R\$ 2.630.000,00
Terceirizados	R\$ 600.000,00
Utilidades, serviços e concessionárias	R\$ 550.000,00
Fornecedores	R\$ 980.000,00
Despesas gerais	R\$ 550.000,00
Despesas administrativas	R\$ 350.000,00

I. Produção de Eventos e Acompanhamento das Atividades

I.a Virada Cultural na Capital (R\$ 100.000,00)

Apresentação de espetáculos e apoio a eventos na realização da Virada Cultural do município de São Paulo.


Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Nº Eventos	0	5	0	0
Público	Número de Pessoas	0	10.000	0	0

Orçamento – R\$ 100.000,00	
Despesas gerais	R\$ 10.000,00
Despesas de produção	R\$ 10.000,00
Contratação de artistas	R\$ 30.000,00
Contratação de infraestrutura	R\$ 50.000,00

I.b Virada Cultural Paulista (R\$ 6.000.000,00)

I.b Virada Cultural Paulista (600.000,00)*

A Virada Cultural Paulista é um evento realizado em parceria com os municípios participantes, cujo objetivo é ofertar diferentes espetáculos e manifestações artísticas através da ocupação de espaços públicos por 24 horas, de forma simultânea nas cidades. A Secretaria de Estado da Cultura – por meio da

	<p>GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL</p>
---	--

APAA - é responsável por cachê, equipe de produção e material de divulgação, enquanto cabe às cidades parceiras, a estrutura física das apresentações (composta por palco, som e luz), a equipe local e a divulgação.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades Participantes	Número de cidades	0	27	0	0
Eventos	Número de Eventos	0	750	0	0
Artistas e/ou grupos participantes	% de novos artistas e/ou Grupos	0	35%	0	0
Público	Número de Pessoas	0	1.000.000	0	0

Orçamento – R\$ 6.000.000,00	
Despesas gerais	R\$ 400.000,00
Despesas de produção	R\$ 650.000,00
Contratação de artistas	R\$ 4.950.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

Orçamento – R\$ 600.000,00	
Despesas gerais	R\$ 50.000,00
Despesas de produção	R\$ 70.000,00
Contratação de artistas	R\$ 480.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

* Além do orçamento estimado de R\$ 6.000.000,00 a *Virada Cultural Paulista* recebeu mais R\$ 600.000,00 do programa *Plataformas Internacionais*, agora denominada *Mostra de Artes*.

l.c Semana Guiomar Novaes (R\$ 100.000,00)

Semana de apresentações artísticas em homenagem à Guiomar Novaes que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da pianista, oferecendo em sua programação atividades de diferentes linguagens artísticas.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Nº de eventos	0	0	17	0
Público	Número de Pessoas	0	0	9.000	0



2309

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Orçamento – R\$ 100.000,00	
Despesas gerais	R\$ 12.000,00
Despesas de produção	R\$ 12.000,00
Contratação de artistas	R\$ 64.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 12.000,00

I.d Festival Paulista de Circo (R\$ 650.000,00)

O Festival Paulista de Circo é realizado em parceria com o município participante e tem como objetivo fomentar e difundir a arte circense, trazendo ao público a diversidade da linguagem e estimulando o intercâmbio entre os diferentes grupos da capital com o de outras cidades do Estado e do País.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Festivais	Número de Festivais	0	0	1	0
Atividade	Número de Atividades	0	0	50	0
Público	Número de Pessoas	0	0	16.500	0

Orçamento – R\$ 650.000,00	
Despesas gerais	R\$ 60.000,00
Despesas de produção	R\$ 120.000,00
Contratação de artistas	R\$ 280.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 190.000,00

I.e Festival de Arte para Crianças (R\$ 400.000,00)

O Festival de Arte Para Crianças é realizado em parceria com o município participante. Acontece anualmente e incorpora em sua programação linguagens artísticas direcionadas ao público jovem e infantil. Dança, música, teatro, circo e literatura são contempladas, visando criar um espaço de difusão, troca e celebração da arte voltada para crianças. Espetáculos de palco e de rua, atividades de formação e sensibilização artística e contações de história, promovem a acessibilidade e diversidade cultural para as diferentes faixas etárias.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Festivais	Número de Festivais	0	0	0	1
Atividades	Número de Atividades	0	0	0	50



2310

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Público	Número de Pessoas	0	0	0	8.000
---------	-------------------	---	---	---	-------

Orçamento – R\$ 400.000,00	
Despesas gerais	R\$ 50.000,00
Despesas de produção	R\$ 100.000,00
Contratação de artistas	R\$ 220.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 30.000,00

I.f Circuito Cultural Paulista (R\$ 6.000.000,00)

O Circuito Cultural Paulista é realizado em parceria com os municípios participantes. O projeto tem como objetivo levar com regularidade uma programação de excelência para cidades do interior e do litoral do Estado de São Paulo, composta por espetáculos de teatro, música, dança, circo e infantil, formatados para salas de teatro, espaços alternativos e/ou rua. A Secretaria de Estado da Cultura – por meio da APAA - é responsável por cachê, hospedagem, transporte e material de divulgação, enquanto cabe às cidades parceiras, a estrutura física das apresentações (composta por palco, som e luz), a equipe local e a divulgação.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades	Número de Cidades	85	90	95	95
Apresentações	Número de Apresentações	85	260	190	190

Orçamento – R\$ 6.000.000,00	
Despesas gerais	R\$ 200.000,00
Despesas de produção	R\$ 2.300.000,00
Contratação de artistas	R\$ 3.500.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

I.g Festival da Mantiqueira (R\$ 500.000,00)

Festival que tem a intenção de incentivar e promover a leitura de autores contemporâneos e o encontro destes com o público. São Francisco Xavier, distrito de São José dos Campos, abriga o evento. Durante três dias, o público tem acesso direto aos escritores, seja em conversas temáticas, ou em encontros em espaços públicos. Além da programação da tenda principal, o festival inclui atividades para crianças, shows e oficinas exclusivas para bibliotecários. Sendo possível a suplementação orçamentária realizaremos atividades específicas para estudantes e professores da rede pública na forma de oficina.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Oficina de Profissionais de Bibliotecas	Número de Oficinas de Profissionais de Bibliotecas	0	2	0	0



2311

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Palestras	Número de Palestras	0	12	0	0
Palestras	Número de Pessoas na totalidade das palestras	0	2.000	0	0
Escritores	Número de Escritores Participantes	0	20	0	0
Shows	Número de Shows	0	2	0	0

Orçamento – R\$ 500.000,00	
Despesas gerais	R\$ 60.000,00
Despesas de produção	R\$ 90.000,00
Contratação de artistas	R\$ 250.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 100.000,00

Meta Condicionada a contrapartida do Município: (R\$ 170.000,00)

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Oficinas de Professores	Número de Oficinas de Professores	0	3	0	0
Oficinas de Estudantes	Número de Oficinas de Estudantes	0	3	0	0
Palestras	Número de Pessoas nas palestras / Oficinas de Professores e Estudantes	0	1.000	0	0

Orçamento – R\$ 170.000,00	
Despesas gerais	R\$ 40.000,00
Despesas de produção	R\$ 80.000,00
Contratação de artistas	R\$ 0,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 50.000,00

I.h Mostra de Artes (R\$ 550.000,00)*

Realização anual de uma Mostra artística, reunindo grupos, companhias e artistas nacionais e internacionais sempre a partir de uma linguagem ou temática específica.

Para o ano de 2013, está prevista a realização de uma Mostra artística, cujo tema principal é acessibilidade física e comunicacional, reunindo artistas e realizadores que se dedicam ao tema.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
------	-----------	--------------	--------------	--------------	--------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Evento	Quantidade de grupos/companhias e projetos envolvidos no evento	0	0	0	18
Evento	Quantidade de Atividades	0	0	0	26
Público	Quantidade de Público	0	0	0	7000

Orçamento – R\$ 550.000,00	
Despesas gerais	R\$ 40.000,00
Despesas de produção	R\$ 310.000,00
Contratação de artistas	R\$ 190.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 10.000,00

* O programa foi readequado de forma que R\$ 600.000,00, de seu valor inicialmente estimado – R\$ 1.500.000,00 - foi realocado para a Virada Cultural Paulista.

I.i Plataformas (R\$ 300.000,00)

Apresentação de espetáculos apoiados por subvenção direta da SEC-Editais PROAC ou outros editais públicos. Para o evento são convidados programadores, curadores e consultores do segmento artístico a ser contemplado. Para 2013 estão previstos os segmentos: dança e primeiras obras.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Formadores de Opinião	Quantidade de formadores de opinião envolvidos (programadores, curadores e gestores em cultura)	0	50	0	0
Eventos	Quantidade de grupos/companhias e projetos envolvidos no evento	0	30	0	0
Público	Quantidade de Público	0	2.500	0	0

Orçamento – R\$ 300.000,00	
Despesas gerais	R\$ 30.000,00
Despesas de produção	R\$ 100.000,00
Contratação de artistas	R\$ 150.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 20.000,00

I.j Cultura Livre SP (R\$ 1.150.000,00)

A Secretaria da Cultura em parceria com as Secretarias do Meio Ambiente e da Saúde e o DAEE, realiza o projeto Cultura Livre SP, cujo principal objetivo é levar atividades culturais gratuitas e de qualidade a quatro parques e dois espaços públicos da capital paulista. As atividades acontecerão na Praça da



2313

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Esperança do Hospital das Clínicas (região central); Parque da Juventude (zona norte); Parque Villa Lobos (oeste); Parque Ecológico do Guarapiranga e Parque Zoológico de São Paulo (sul); e Parque Ecológico do Tietê (leste). Uma ocupação cultural com a finalidade de promover a acessibilidade a bens culturais de diversas linguagens (show musicais, apresentações de dança, teatro adulto, infantil e circo, instalações de artes visuais, intervenções, performances, saraus, oficinas de artes e de linguagens do corpo), além de se caracterizar, para a edição de outubro a dezembro, como uma ação continuada de formação de público.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Parques/espços públicos	Quantidade	5	0	0	6
Apresentações / Apresentações artísticas e oficinas	Quantidade	300	0	0	35
Público	Quantidade	0	0	0	35.000

Orçamento – R\$ 1.150.000,00	
Despesas gerais	R\$ 100.000,00
Despesas de Produção	R\$ 100.000,00
Contratação de artistas	R\$ 475.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 475.000,00

I.k Teatro Sérgio Cardoso (R\$ 800.000,00)

O Teatro Sérgio Cardoso possui duas salas de espetáculos, a Sala Sérgio Cardoso com 835 lugares e a Sala Paschoal Carlos Magno com 144 lugares. O teatro poderá receber produções teatrais, profissional ou amadora, de orientação adulta ou infantil, produções de espetáculos predominantemente musical e/ou de danças, além de produções promovidas por parceiros com espetáculos de natureza artística. Além de abrigar projetos da Secretaria que visem à promoção e difusão de espetáculos de diferentes linguagens artísticas, bem como mostras de outras instituições com este mesmo fim por meio de parcerias.

I.k.1. Sala Sérgio Cardoso

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	8	40	40	20
Atendimento Social (1,2)	Nº Pessoas / Percentual de Ocupação da Sala	70	10%	10%	10%
Público Pagante (2)	Percentual de Ocupação da Sala	40%	50%	50%	50%



2314

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Ocupação da sala (2)	Percentual de ocupação total da sala	50%	60%	60%	60%
----------------------	--------------------------------------	-----	-----	-----	-----

(1) Atendimento Social: Atividade de qualquer natureza de atendimento à comunidade.

(2) Relativo à capacidade total do espaço

I.k.2 Sala Paschoal Carlos Magno

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	8	40	40	20
Atendimento Social (1,2)	Nº de Pessoas / Percentual de Ocupação da Sala	20	20%	20%	20%
Público Pagante (2)	Percentual de Ocupação da Sala	40%	40%	40%	40%
Ocupação da sala (2)	Percentual de ocupação total da sala	50%	60%	60%	60%

(1) Atendimento Social: Atividade de qualquer natureza de atendimento à comunidade.

(2) Relativo à capacidade total do espaço

Orçamento – R\$ 800.000,00	
Despesas gerais	R\$ 100.000,00
Despesas de produção	R\$ 100.000,00
Programação	R\$ 500.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 100.000,00

I.l Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras (R\$ 300.000,00)

Inaugurado em 1991, o Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, com 466 lugares em seu auditório principal. O Teatro foi equipado com todas as instalações necessárias para os mais diversos eventos de manifestação cultural local. O teatro poderá receber espetáculos de orientação adulta ou infantil, além de produções promovidas por parceiros com eventos de natureza artística.

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de apresentações	8	24	24	16
Atendimento Social (1,2)	Nº de Pessoas / Percentual de Ocupação da Sala	30	20%	20%	20%

Mu



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Público Pagante (2)	Percentual de Ocupação da Sala	30%	30%	30%	30%
Ocupação da sala (2)	Percentual de ocupação total da sala	50%	50%	50%	50%

- (1) Atendimento Social: Atividade de qualquer natureza de atendimento à comunidade.
 (2) Relativo à capacidade total do espaço

Orçamento – R\$ 300.000,00	
Despesas gerais	R\$ 50.000,00
Despesas de Produção	R\$ 30.000,00
Apoio à Programação	R\$ 200.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 20.000,00

I.m Programas de Inclusão (R\$ 100.000,00)

O Programa de Inclusão será realizado pela Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com a Secretaria de Segurança Pública e FUNAP em 6 unidades penitenciárias do Estado. O Projeto levará atividades culturais de cunho horizontal, em que o diálogo entre participantes, espectadores e mediadores será priorizado na tentativa de proporcionar a expressão da construção artística no ambiente penitenciário, contribuindo assim para o resgate e fortalecimento da identidade cultural de seus grupos participantes.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Atividades Culturais	Número de Atividades	-	3	3	-

Orçamento – R\$ 100.000,00	
Despesas gerais	R\$ 10.000,00
Despesas de Produção	R\$ 20.000,00
Programação	R\$ 50.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 20.000,00

I.n Ações de Acessibilidade Comunicacional (R\$ 210.000,00)

Confecção de material gráfico acessível e adaptação de ações culturais desenvolvidas pela Os para torná-las acessíveis no âmbito comunicacional. As ações compreendem espetáculos do Teatro Sérgio Cardoso, na Sala Sérgio Cardoso e Sala Paschoal Carlos Magno e no Festival Paulista de Circo, a partir de parcerias entre a Secretaria da Cultura e a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Adaptação Comunicacional de Espetáculos – Sala Sérgio Cardoso	Quantidade de Espetáculos	-	-	03	-
Apresentações de Espetáculos com Acessibilidade Comunicacional – Sala Sérgio Cardoso	Quantidade de Apresentações	-	-	13	-
Adaptação Comunicacional de Espetáculos – Sala Paschoal Carlos Magno	Quantidade de Espetáculos	-	-	02	02
Apresentações de Espetáculos com Acessibilidade Comunicacional – Sala Paschoal Carlos Magno	Quantidade de Apresentações	-	-	06	06
Apresentações e adaptações de Espetáculos com Acessibilidade Comunicacional – Festival Paulista de Circo	Quantidade de Apresentações	-	-	09	-
Comunicação	Quantidade de Páginas de Programas Acessíveis				30.000

Orçamento – R\$ 210.000,00	
Adaptação de Espetáculos	R\$ 65.800,00
Apresentações Acessíveis	R\$ 84.200,00
Comunicação	R\$ 60.000,00

1.0 Gestão Arquivística de Documentos

AÇÃO	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Realizar a Manutenção da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de	Levantamento e elaboração de relação de	-	-	-



2317

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

novembro de 2006.	documentos			
Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística.	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística
Realizar a manutenção da organização e adequação dos termos documentais, conforme plano de Classificação e Tabela de temporalidade.	Ordenação e registro das séries documentais	Ordenação e registro das séries documentais.	Ordenação e registro das séries documentais	Ordenação e registro das séries documentais.
Realizar a seleção e elaboração de documentos para eliminação.	-	-	-	Entrega da relação dos documentos.

II – DIVULGAÇÃO DE CALENDÁRIO

A Organização Social deverá enviar mensalmente para a Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural sua programação para que a mesma seja colocada no portal da Secretaria. Esta informação deverá ser enviada com no mínimo 30 dias de antecedência.

III – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Os projetos apresentados neste instrumento deverão contemplar ações de sustentabilidade ambiental, que devem ser apresentadas nos relatórios trimestrais de atividades.

IV. FINANÇAS

Objetivo: Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação.

IV.a. CAPTAÇÃO DE RECURSOS PRÓPRIOS

Ação: Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo fiscal (Lei Rouanet, entre outras), doações de empresas, contribuições de sócios, venda de serviços, etc.

Indicador	Meta 2013
Percentual de receitas captadas em relação ao Contrato de Gestão	5%

Serão considerados recursos de captação:



2318

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

1. Os oriundos da venda de ingressos de quaisquer naturezas, inclusive assinaturas;
2. Patrocínios;
3. Doações;
4. Vendas de materiais promocionais;
5. Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento;
6. Receitas diversas

IV.b. EQUILÍBRIO FINANCEIRO

Ações:

- Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização.
- Otimizar o uso dos recursos disponíveis.

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Receitas Totais / Despesas Totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim	Menor que 0,8

V. CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS

No caso de não cumprimento das metas relacionadas acima, a OS fica obrigada a apresentar uma justificativa por escrito à Unidade Gestora.

Se a Unidade Gestora considerar a justificativa apresentada plausível, a penalidade não será aplicada.

Contudo, caso a Organização Social não apresente a justificativa ou a mesma seja considerada inconsistente pela Unidade Gestora, fica a OS penalizada, sobre valor a ser repassado na parcela trimestral subsequente ao trimestre em que ocorreu o não cumprimento.

Na eventualidade de serem apresentadas as razões que justifiquem o seu não cumprimento, estas serão devidamente apreciadas, e não sendo consideradas suficientemente fundamentadas será aplicada uma Advertência por escrito e/ou outra penalidade dentre as previstas no artigo 87 da Lei Federal nº 8.666/93, considerando-se a natureza e a gravidade da infração e os danos que dela provierem para o serviço público, conforme previsto na cláusula décima primeira do contrato.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Na ocorrência de 3 (três) Advertências num mesmo ano, ou de 5(cinco) ao longo do Contrato de Gestão, a Secretaria de Estado da Cultura poderá rescindi-lo unilateralmente devendo ser aplicadas todas as demais sanções previstas no Contrato.

Metas passíveis de advertência
Descumprimento do Manual de Compras
Atraso na entrega dos relatórios trimestrais
Atraso na entrega das informações solicitadas pela Secretaria
Descumprimento das cláusulas do contrato

VI. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Contratar Instituição de pesquisa com reconhecimento no mercado, a ser definida em comum acordo com a Secretaria.

Indicador	Meta
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%



232

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico II

Sistema de Pagamento

Ano 2011

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 5.250.000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2011, bem como para atender Estrutura Administrativa, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor de R\$ 780.000,00, Programação Teatros, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor de R\$ 100.000,00, Cultura Livre, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor R\$ 1.500.000,00, Vá ao Teatro, 01/01/2012 à 05/02/2012, no valor de R\$ 350.000,00 e o Fundo de Contingência no valor de R\$ 843.100,00, obedecendo o cronograma de desembolso a seguir:

	1ª Parcela até 09 de dezembro	Total 2011
90%	R\$ 4.725.000,00	4.725.000,00
10%	R\$ 525.000,00	525.000,00
Total da Parcela	R\$ 5.250.000,00	R\$ 5.250.000,00

Ano 2012

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 23.897.745,59 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2012, bem como para suprir a Estrutura Administrativa do mês de janeiro de 2013 no valor de R\$ 633.745,00 e primeiros custos do programa Cultura Livre no valor de R\$ 300.000,59, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir:

	1ª Parcela até 05 de fevereiro	2ª Parcela até 05 de abril	3ª Parcela até 05 de julho	4ª Parcela até 05 de novembro	Total 2012
90%	R\$ 6.750.000,00	R\$ 6.750.000,00	R\$ 5.398.650,00	R\$ 2.609.321,04	R\$ 21.507.971,04
10%	R\$ 750.000,00	R\$ 750.000,00	R\$ 599.850,00	R\$ 289.924,55	R\$ 2.389.774,55
Total da Parcela	R\$ 7.500.000,00	R\$ 7.500.000,00	R\$ 5.998.500,00	R\$ 2.899.245,59	R\$ 23.897.745,59

Ano 2013



2321

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 26.370.000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2013, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir:

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela até 25 de outubro	Total 2013
90%	R\$ 7.222.500,00	R\$ 7.222.500,00	R\$ 4.549.500,00	R\$ 4.738.500,00	R\$ 23.733.000,00
10%	R\$ 802.500,00	R\$ 802.500,00	R\$ 505.500,00	R\$ 526.500,00	R\$ 2.637.000,00
Total da Parcela	R\$ 8.025.000,00	R\$ 8.025.000,00	R\$ 5.055.000,00	R\$ 5.265.000,00	R\$ 26.370.000,00

Ano 2014

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 34.347.000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2014, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir:

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela até 25 de outubro	Total 2014
90%	R\$ 7.728.075,00	R\$ 7.728.075,00	R\$ 7.728.075,00	R\$ 7.728.075,00	R\$ 30.912.300,00
10%	R\$ 858.675,00	R\$ 858.675,00	R\$ 858.675,00	R\$ 858.675,00	R\$ 3.434.700,00
Total da Parcela	R\$ 8.586.750,00	R\$ 8.586.750,00	R\$ 8.586.750,00	R\$ 8.586.750,00	R\$ 34.347.000,00

Ano 2015

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 36.751.290,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2015, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir:

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela até 25 de outubro	Total 2015
90%	R\$ 8.269.040,25	R\$ 8.269.040,25	R\$ 8.269.040,25	R\$ 8.269.040,25	R\$ 33.076.161,00
10%	R\$ 918.782,25	R\$ 918.782,25	R\$ 918.782,25	R\$ 918.782,25	R\$ 3.675.129,00
Total da Parcela	R\$ 9.187.822,50	R\$ 9.187.822,50	R\$ 9.187.822,50	R\$ 9.187.822,50	R\$ 36.751.290,00