



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 2, DIFUSÃO DA DANÇA: CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESP

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
47	Ampliação das apresentações no Estado de São Paulo e Litoral, em teatros ou palco ao ar livre	Qts. de cidades	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	2
			4º Trim	2
			META ANUAL	5
			ICM%	100%

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
48	Realizar instalação e performance/apresentação em museu	Nº de instalações	1º Trim	1
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			META ANUAL	1
			ICM %	100%

EIXO 4: PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
49	Realizar um Seminário Internacional de Dança na cidade de São Paulo	Nº de Seminários	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
50	Realizar Documentário "Figuras da Dança"	Nº de documentários produzidos e lançados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			META ANUAL	2
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2014/2015

Para o ano de 2014/2015, o Plano de Trabalho ref. ao Objeto Contratual prevê a realização de 28 metas de produtos pactuadas e 14 ações de resultados, conforme o quadro abaixo:

METAS DE PRODUTOS	META ANUAL
1. Produzir novas obras para seu repertório - número de obras	3
2. Realizar a manutenção de obras do repertório da SPCD - número de obras	12
3. Realizar Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - quantidade de obras	2
4. Realizar apresentação de espetáculos em São Paulo/SP - quantidade de espetáculos (com acessibilidade)	31
5. Realizar espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo - quantidade de RA (cidades sedes) de acordo com as faixas de distância descritas na página 62	3
6. Realizar espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo em cidades sedes das RA (com acessibilidade) - quantidade de espetáculos	6
7. Realizar espetáculos em cidades do interior e litoral do Estado de São Paulo participantes do Programas em Rede (com acessibilidade) - quantidade de cidades de acordo com as faixas de distância descritas na página 63	8
8. Realizar espetáculos (com acessibilidade) em cidades do interior e litoral do Estado de São Paulo participantes do Programas em Rede - quantidade de espetáculos	12
9. Realizar espetáculos em outros Estados do Brasil - quantidade de cidades	1
10. Realizar espetáculos em outros Estados do Brasil - quantidade de espetáculos	2
11. Realizar turnês internacionais - quantidade de turnês	1
12. Realizar turnês internacionais - quantidade de cidades	6
13. Realizar turnês internacionais - quantidade de espetáculos	8
14. Realizar espetáculos abertos para estudantes e terceira idade com Acessibilidade - quantidade de espetáculos	11
15. Realizar espetáculos abertos para estudantes e terceira idade com Acessibilidade e Atividades Sensoriais - quantidade de espetáculos	2
16. Realizar Palestras de Dança - quantidade de palestras	10
17. Realizar Oficinas de Dança - quantidade de oficinas	30
18. Realizar Ateliê de Dança - quantidade de ateliês	1
19. Quantidade de oficinas formativas em Dança e em jornalismo e fotografia no Ateliê	18
20. Quantidade de professores, coreógrafos, orientadores e palestrantes convidados no Ateliê	18
21. Realizar Apresentações Artísticas no Ateliê de Dança (1 apresentação da SPCD*, 1 de uma companhia local e 1 dos processos coreográficos com os participantes do Ateliê)	3



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

22. Realizar documentários - Figuras da Dança - nº de documentários	2
23. Reproduzir os documentários figuras da dança nº de DVDs reproduzidos de cada documentário	2.000
24. Realizar documentários - Dança em construção - nº de documentários	1
25. Reproduzir os documentários Dança em Construção - nº de DVDs reproduzidos	2.000
26. Incluir novos verbetes no Danca em Rede - nº de verbetes	400
27. Realizar filmagens das novas obras da Companhia - nº de filmagens	4
28. Pesquisar o perfil e a satisfação do público e das ações de formação - nº de pesquisas	4

* A apresentação da SPCD já está contabilizada nas metas de Circulação no Interior e Litoral do Estado de São Paulo, Quadros 9, 10 e 11 (página 13-14).

METAS DE RESULTADOS	META ANUAL
1. Quantidade mínima de espectadores nos espetáculos em São Paulo/SP	10.850
2. Quantidade mínima de espectadores nos espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo para o público em geral em RA - cidades sedes	2.100
3. Quantidade mínima de espectadores nos espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo para o público em geral na cidades participantes do Programa em Rede	4.200
4. Quantidade mínima de espectadores nos espetáculos em outras cidades do Brasil	700
5. Quantidade mínima de espectadores nos espetáculos para o público em geral nas turnês internacionais	4.000
6. Quantidade mínima de espectadores nos espetáculos para estudantes e terceira idade com acessibilidade	3.850
7. Quantidade mínima de espectadores nos espetáculos abertos para estudantes e terceira idade com acessibilidade e atividades sensoriais	700
8. Quantidade mínima de participantes nas palestras de dança	650
9. Quantidade mínima de participantes nas oficinas de dança	750
10. Quantidade mínima de participantes no Ateliê de Dança	100
11. Mínimo de Público em Geral Atingido nas Apresentações do Ateliê de Dança	750
12. Percentagem de satisfação do público nos espetáculos (ótimo/bom)	> ou = 75%
13. Percentagem de satisfação do público nas ações de formação (ótimo/bom)	> ou = 75%
14. Percentual de público satisfeito nas atividades educativas	> ou = 75%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

INDICADORES	PONTUAÇÃO
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Produção Artística	1,20%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Difusão	1,20%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Atividades Educativas	1,20%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Pesquisa, Fomento e Formação de Profissionais	1,20%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Mapeamento, Registro e Memória	1,20%
Não cumprimento das Metas Mínimas de Público	1,00%
Não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	1,00%
Não Cumprimento dos compromissos de informação	1,00%
Atraso na entrega do Relatório Trimestral/Annual	1,00%
TOTAL	10%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2015
(incluindo metas pactuadas e condicionadas)

Janeiro: ensaios e preparação da turnê Europa

21 e 22/01/15: Luxemburgo / Luxemburgo

24/01/2015: Friedrichshafen / Alemanha

28/01/2015: Leverkusen / Alemanha

31/01/2015: Alençon / França

Fevereiro: continuidade turnê na Europa, ensaios e circulação Estado São Paulo

03 e 04/02/15: Bonn / Alemanha

05/02/2015: Viersen / Alemanha

Março: ensaios, montagem de nova coreografia e circulação Estado São Paulo

Abril: ensaios, montagem de nova coreografia e circulação Estado São Paulo

Mai: ensaios e preparação da Temporada do teatro Sérgio Cardoso

Junho: Temporada do Sérgio Cardoso (programação a definir)

Julho: ensaios e circulação pelo Estado de São Paulo, Brasil ou exterior

Agosto: ensaios e circulação pelo Estado de São Paulo ou Brasil

Setembro: ensaios, montagem de nova coreografia e circulação pelo Estado de São Paulo, Brasil ou exterior

Outubro: ensaios, montagem de nova coreografia e circulação pelo Estado São Paulo

Novembro: Temporada do Sérgio Cardoso (programação a definir)

Dezembro: férias coletiva de bailarinos e técnicos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DE 2014 A 2015

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DE 2014 A 2015				
Organização Social: ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA				
Objeto: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA				
		dez/14	2015	TOTAL
I - RECEITAS				
1	Repasse Contrato de Gestão	1.319.450	15.833.406	17.152.856
2	Captação de Recursos	-	-	-
2.1	Receitas Operacionais e outras não incentivadas	-	1.029.171	1.029.171
2.2	Recursos Incentivados	-	180.000	180.000
3	Receitas Financeiras	7.000	67.000	74.000
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		1.326.450	17.109.577	18.436.027
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA				
1	RECURSOS HUMANOS	825.200	9.731.200	10.556.400
1.1	Salários, encargos, benefícios, inclusive seguros	825.200	9.731.200	10.556.400
1.1.1	Dirigentes-CLT	61.000	734.000	795.000
1.1.1.1	Área Fim	33.000	397.000	430.000
1.1.1.2	Área Meio	28.000	337.000	365.000
1.1.2	Demais Empregados-CLT	760.000	8.918.000	9.678.000
1.1.2.1	Área Fim	600.000	7.010.360	7.610.360
1.1.2.2	Área Meio	160.000	1.907.640	2.067.640
1.1.3	Estagiários	2.000	48.000	50.000
1.1.3.1	Área Fim	-	24.000	24.000
1.1.3.2	Área Meio	2.000	24.000	26.000
1.1.4	Menores Aprendizes	2.200	31.200	33.400
2	PRESTADORES DE SERVIÇOS DE ÁREA MEIO	61.013	656.677	717.690
2.1	Vigilância/portaria/segurança	4.500	55.836	60.336
2.2	Assessoria jurídica	11.223	134.687	145.910



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DE 2014 A 2015				
Organização Social: ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA				
Objeto: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA				
		dez/14	2015	TOTAL
2.3	Informática	3.890	46.553	50.443
2.4	Assessoria Administrativa/RH	12.700	152.400	165.100
2.5	Assessoria Contábil	20.700	160.000	180.700
2.6	Auditoria Independente	3.100	37.201	40.301
2.7	Outros (Traslados, Vistos, seguros etc)	4.900	70.000	74.900
3	CUSTOS ADMINISTRATIVOS E INSTITUCIONAIS	142.843	1.685.056	1.827.899
3.1	Locação de Imóveis	9.000	114.480	123.480
3.2	Utilidades Públicas	12.300	138.902	151.202
3.3	Material de consumo, escritório e limpeza	2.500	26.048	28.548
3.4	Viagens e estadias	-	14.893	14.893
3.5	Ações de capacitação interna	890	10.000	10.890
3.6	Despesas tributárias e financeiras	112.153	1.345.840	1.457.993
3.6.1	ISS	65.973	791.670	857.643
3.6.2	COFINS	39.584	475.002	514.586
3.6.3	Outras despesas tributárias e financeiras	6.596	79.168	85.764
3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc)	1.000	14.893	15.893
3.8	Equipamentos e mobiliário	5.000	20.000	25.000
4	EDIFICAÇÕES	30.600	107.954	138.554
4.1	Conservação e manutenção de edificações	-	18.613	18.613
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	25.600	74.448	100.048
4.3	Equipamentos e implementos	5.000	14.893	19.893
5	PROGRAMA DE TRABALHO - ÁREA FIM	-	3.408.670	3.408.670
5.1	EIXO 1 - Produção Artística	-	1.481.670	1.481.670



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

		dez/14	2015	TOTAL
5.1.1	Montagem de Coreografias - Criações e repertório sec. XIX, XX e XXI	-	1.400.000	1.400.000
5.1.2	Manutenção de Obras do Repertório	-	31.670	31.670
5.1.3	Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	-	50.000	50.000
5.2	EIXO 2 - Difusão	-	1.355.000	1.355.000
5.2.1	Apresentações de espetáculos em São Paulo - SP	-	445.000	445.000
5.2.2	Apresentações de espetáculos fora da Capital, no Estado de São Paulo	-	735.000	735.000
5.2.3	Apresentações de espetáculos em outros estados	-	95.000	95.000
5.2.4	Turnê Internacional	-	80.000	80.000
5.3	EIXO 3 - Atividades Educativas	-	72.000	72.000
5.3.1	Palestra para os educadores e Oficinas de Dança	-	35.000	35.000
5.3.2	Acessibilidade	-	20.000	20.000
5.3.3	Apresentações de espetáculos gratuitos para estudantes e 3ª Idade	-	17.000	17.000
5.4	EIXO 4 - Pesquisa, Fomento e Formação de Profissionais	-	200.000	200.000
5.4.1	Ateliê Internacional de Dança	-	200.000	200.000
5.5	EIXO 5 - Mapeamento, Registro e Memória	-	300.000	300.000
5.5.1	Figuras da Dança		195.000	195.000
5.5.2	Dança em Rede (manutenção)		5.000	5.000
5.5.3	Dança em Construção		80.000	80.000
5.5.4	Filmagem das Obras		20.000	20.000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

		dez/14	2015	TOTAL
6	PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO	-	490.850	490.850
6.1	Site, Redes sociais, Clipping e Materiais gráficos e de mediação	-	178.850	178.850
6.2	Publicidade	-	312.000	312.000
7	PROVISÃO PARA CONTA DE RESERVA	-	1.029.171	1.029.171
8	PROVISÃO PARA CONTA DE CONTINGÊNCIA	-	-	-
	TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	1.059.656	17.109.578	18.169.234
III - OUTRAS ESTIMATIVAS				
1	Projeto Aprovado em LEI ROUANET - São Paulo Companhia de Dança Itinerante - PRONAC 131505	-	4.234.545	4.234.545
2	Estimativa de custo das metas condicionadas	-	2.690.000	2.690.000
2.1	2 (duas) novas obras	-	900.000	900.000
2.2	Seminário Internacional de Dança em São Paulo – SP	-	350.000	350.000
2.3	2 (duas) turnês internacionais	-	300.000	300.000
2.4	2 (duas) cidades de outros estados brasileiros	-	200.000	200.000
2.5	4 (quatro) cidades do interior e litoral do Estado de em teatros	-	250.000	250.000
2.6	1 (uma) cidade do interior em palco ao ar livre	-	350.000	350.000
2.7	Realizar instalação e performance / apresentação em museu	-	120.000	120.000
2.8	2 (dois) documentários Figuras da Dança	-	220.000	220.000



OS: Associação Pró-Dança

OBJETO: São Paulo Companhia de Dança

PLANO DE TRABALHO ANUAL PRELIMINAR – 2016, 2017, 2018 E 2019

APRESENTAÇÃO

Após o primeiro ano do novo ciclo da SPCD, a APD buscará assegurar a continuidade das atividades desenvolvidas até então. O que vem pela frente será fruto do que se fez agora, assim como o que se faz e, pensando bem, também é fruto do futuro – do futuro que tivermos, todos juntos, a coragem de almejar.

A dança, linguagem artística efêmera, difundida pela tradição oral, praticada nos mais variados espaços educativos, das escolas livres de dança, conhecidas como academias, a cursos superiores, passando pelos cursos técnicos profissionalizantes, é uma arte que resiste e persiste.

A Associação Pró-Dança na gestão da São Paulo Companhia de Dança promove de forma integrada suas atividades ampliando os espaços de atuação e fruição dessa arte. A programação de 2016 a 2019 segue o proposto para 2015, assim:

A programação da Produção Artística (**Eixo 1**) será escolhida segundo os princípios elencados na estratégia de ação buscando o equilíbrio e variedade. Serão incorporadas a cada ano: três novas obras ao repertório – sendo pelo menos uma obra de um coreógrafo brasileiro - e mantidas 10 (dez) obras já existentes, procurando atender a necessidade de uma variedade de obras necessária para que o público de assinantes continue em trajetória crescente, com fortalecimento da fidelização destes e ao mesmo tempo ter variedade de repertório para os distintos palcos. Além da continuidade do programa Ateliê de Coreógrafos Brasileiros.

A Difusão (**Eixo 2**) do repertório artístico da SPCD será realizada com ênfase no Estado de São Paulo, sem deixar de contemplar outras cidades do Brasil e do exterior, seguindo as estratégias adotadas para o ano de 2015.

As Atividades Educativas, Acessibilidade e Formação de Novas Plateias (**Eixo 3**) buscam favorecer o conhecimento do dia a dia da prática dessa arte a fim de promover a aproximação com diferentes públicos. Nesse eixo também daremos continuidade as ações propostas para o ano de 2015:

- 1) Palestras de dança;
- 2) Oficinas de dança abertas ao público;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- 3) Espetáculos com acessibilidade (audiodescrição, libras e legendagem);
- 4) Programa para Espetáculos Educativos Sensoriais da SPCD;

E nos anos de 2016 e 2018 produziremos um material (audiovisual e de texto) de mediação para uso em sala de aula pelo professor.

Na área de Pesquisa e Fomento da Dança (**Eixo 4**) a APD visa promover estudos teórico-práticos de técnicas de dança e de métodos de formação, por meio de técnicas e práticas corporais, ampliando o diálogo com os diversos agentes voltados para a pesquisa, o intercâmbio e difusão de atividades artísticas e acadêmicas, e com outras linguagens e segmentos. Para o período 2016/2019 a APD propõe a continuidade do Ateliê de Dança.

A APD na gestão da SPCD procura ser um agente de produção do conhecimento, de preservação da memória da dança, da divulgação da linguagem e da formação de novos públicos. Para o período 2016/2019 na área de Mapeamento, Registro e Memória da História da Dança (**Eixo 5**) a APD propõe: a continuidade do "Dança em Rede", a continuidade da série de documentários da série Figuras da Dança, a continuidade dos documentários Dança em Construção e o Registro em vídeo das novas obras do repertório da SPCD. E para os anos de 2017 e 2019 a elaboração do livro de ensaios e fotos sobre a dança com ênfase nos trabalhos da SPCD.

Em todas as atividades se buscará fortalecer a marca da SPCD e ampliar e fidelizar o público da SPCD em diferentes espaços culturais.

Além das metas pactuadas acima, a APD propõe a ampliação das suas atividades em metas condicionadas a novos aportes por parte do Estado e/ou disponibilidade financeira. Como metas condicionadas propomos: Ampliação da Produção Artística com mais 2 (duas) novas obras coreográficas; ampliação das apresentações nas cidades do Estado de São Paulo com mais 8 (oito) apresentações em 5 (cinco) cidades do Estado, sendo que se possível uma dela sera realizada em palco ao ar livre; ampliação das Turnês internacionais com mais 1 (uma) turnê internacional; ampliação das apresentações em outros Estados do Brasil em mais 1 (uma) cidade do Brasil; ampliação do Registro e Memória da história da Dança com mais 2 (dois) documentários Figuras da Dança; realização de uma instalação e performances/apresentações da SPCD em um museu na cidade de São Paulo; Realização de uma nova edição do Seminário Internacional de Dança na cidade de São Paulo.

Cumprе ressaltar, mas uma vez, que a sede da SPCD, no complexo Oficina Cultural Oswald de Andrade, precisa ser adaptada às novas exigências de acessibilidade, o que foi sinalizado pela Secretaria de Estado da Cultura. Informamos que esta proposta não contempla o aluguel de outro espaço, caso seja necessário uma reforma no complexo.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Ademais, a proposta apresentada pela APD requer a ampliação da área hoje ocupada pela SPCD, tendo em vista a escassez de espaço para o exercício das atividades da Companhia, como já apontado em outras ocasiões. Uma possível solução seria a cessão ampliada de espaços do complexo.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ANO 2016 – 2019

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
1	Produzir novas obras para seu repertório	Nº de obras	2016	3
			2017	3
			2018	3
			2019	3
			ICM%	100%
2	Realizar manutenção de obras do repertório	Nº de obras	2016	10
			2017	10
			2018	10
			2019	10
			ICM%	100%
3	Realizar um Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	Nº de obras	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 2. DIFUSÃO DA DANÇA

EIXO 2: TEMPORADAS NA CIDADE DE SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
4	Realizar apresentação de espetáculos em São Paulo/SP	Quantidade de Espetáculos (com acessibilidade)	2016	31
			2017	31
			2018	31
			2019	31
			ICM %	100%
5	Realizar apresentação de espetáculos em São Paulo/SP	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2016	10.850
			2017	10.850
			2018	10.850
			2019	10.850
			ICM %	100%

EIXO 2: CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESP

6		Quantidade de RA	2016	3
			2017	3
			2018	3
			2019	3
			ICM %	100%
7	Realizar apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do	Indicativo de Produto	Previsão Anual	
		Quantidade de Espetáculos ao público em geral (com acessibilidade)	2016	6
			2017	6
			2018	6
			2019	6
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

	ESP em regiões administrativas	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
8		Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2017	2.100
			2018	2.100
			2019	2.100
			ICM %	100%

EIXO 2: CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESP

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual			
					2016	8
9		Quantidade de Cidades do Programa em Rede	2017	8		
			2018	8		
			2019	8		
			ICM %	100%		
			10	Realizar apresentação de espetáculos no interior e litoral do Estado de SP em cidades participantes do Programa em Rede	Quantidade de espetáculos para o público em geral (com acessibilidade)	2016
2017	12					
2018	12					
2019	12					
ICM %	100%					
11		Indicativo de Resultados	Previsão Anual			
					2016	4.200
					2017	4.200
					2018	4.200
					2019	4.200
					ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 2: CIRCULAÇÃO EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
12		Quantidade de Cidades em outros estados do Brasil	2016	1
			2017	1
			2018	1
			2019	1
			ICM %	100%
13	Realizar apresentações de espetáculos em outros estados do Brasil	Quantidade de espetáculos para o público em geral (com acessibilidade)	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM %	100%
		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
14		Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2016	700
			2017	700
			2018	700
			2019	700
			ICM %	100%

EIXO 2: TURNÊS INTERNACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
15	Realizar turnês internacionais*	Quantidade de turnês	2016	1
			2017	1
			2018	1
			2019	1
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

16		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2016	2.750
2017	2.750			
2018	2.750			
2019	2.750			
ICM %	100%			

* Desde que haja convite ou patrocínio de pelo menos 20% dos custos, podendo ser substituídas por mais apresentações no Brasil ou no Estado de São Paulo

EIXO 2: TURNÊS INTERNACIONAIS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
17	Realizar apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	Quantidade de Espetáculos	2016	11
			2017	11
			2018	11
			2019	11
			ICM %	100%
18		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2016	3.850
			2017	3.850
			2018	3.850
			2019	3.850
ICM %	100%			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 2: APRESENTAÇÕES PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
19	Realizar apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade com acessibilidade e atividades sensoriais	Quantidade de Espetáculos	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM %	100%
20	Realizar apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade com acessibilidade e atividades sensoriais	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			2016	700
			2017	700
			2018	700
			2019	700
ICM %	100%			

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
21	Palestra de dança	Quantidade de Palestras	2016	10
			2017	10
			2018	10
			2019	10
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

22	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		2016	650
Quantidade Mínima de Público /Nº de Participantes	2017	650	
	2018	650	
	2019	650	
	ICM %	100%	

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
23	Oficinas de Dança	Quantidade de Oficinas	2016	30
			2017	30
			2018	30
			2019	30
			ICM %	100%
24	Oficinas de Dança	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			2016	750
			2017	750
			2018	750
			2019	750
ICM %	100%			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 3. ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
25	Produção de Documentário para uso em sala de aula	Quantidade de Documentário	2016	1
			2017	0
			2018	1
			2019	0
			ICM %	100%
26	Produção de Documentário para uso em sala de aula	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			2016	1.000
		Nº de exemplares impressos	2017	0
			2018	1.000
			2019	0
			ICM %	100%

EIXO 4. PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

EIXO 4. PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
27	Realizar Ateliê de Dança	Quantidade de Ateliês	2016	1
			2017	1
			2018	1
			2019	1
			ICM %	100%
28		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

	Nº de Participantes	2016	100
		2017	100
		2018	100
		2019	100
		ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
29	Realizar Documentário "Figuras da Dança"	Nº de documentários produzidos e lançados	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
30	Reproduzir os Documentários "Figuras da Dança"	Nº DVDs reproduzidos de cada documentário	2016	2.000
			2017	2.000
			2018	2.000
			2019	2.000
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
31	Realizar Documentário Dança em Construção	Nº de documentários produzidos e lançados	2016	1
			2017	1
			2018	1
			2019	1
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
32	Reproduzir os Documentários Dança em Construção	Nº DVDs reproduzidos	2016	2.000
			2017	2.000
			2018	2.000
			2019	2.000
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
33	Incluir novos verbetes no Dança em Rede	Nº de verbetes	2016	400
			2017	400
			2018	400
			2019	400
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
34	Realizar a filmagem das novas obras da Companhia	Nº de filmagens	2016	4
			2017	4
			2018	4
			2019	4
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
35		Quantidade de livros	2016	0
			2017	1
			2018	0
			2019	1
			ICM %	100%
36	Livros produzidos	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		Nº de exemplares impressos	2016	0
			2017	1.000
			2018	0
			2019	1.000
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	4
37	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos espetáculos e ações de formação e atividades educativas	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	2017	4
			2018	4
			2019	4
			ICM %	100%
			Previsão Anual	
38	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			2016	> ou = 75%
38	Medir a Satisfação do público dos espetáculos	Percentagem de satisfação do público (ótimo/bom)	2017	> ou = 75%
			2018	> ou = 75%
			2019	> ou = 75%
			ICM %	100%
			Previsão Anual	
39	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			2016	> ou = 75%
39	Medir a Satisfação do público nas ações de formação	Percentagem de satisfação do público (ótimo/bom)	2017	> ou = 75%
			2018	> ou = 75%
			2019	> ou = 75%
			ICM %	100%
			Previsão Anual	
40	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			2016	> ou = 75%
40	Medir a Satisfação do público com as Atividades Educativas	Percentual de Público Satisfeito	2017	> ou = 75%
			2018	> ou = 75%
			2019	> ou = 75%
			ICM %	100%
			Previsão Anual	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Período	Previsão Anual
41	Captar Recursos	Mínimo de 6% do valor anual repassados no ano	2016	R\$1.021.300,00
			2017	R\$1.097.850,00
			2018	R\$1.180.190,00
			2019	R\$1.162.980,00

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
42	Produzir novas obras para seu repertório	Nº de obras	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM%	100%

EIXO 2, DIFUSÃO DA DANÇA: TURNÊS INTERNACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
43	Realizar Turnês Internacionais	Qts. de turnês	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 2, DIFUSÃO DA DANÇA: CIRCULAÇÃO EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
44	Realizar Apresentações em outros Estados do País	Qts. de cidades	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM%	100%

EIXO 2. DIFUSÃO DA DANÇA : CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESP

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
45	Ampliação das apresentações no Estado de São Paulo e Litoral em teatros ou palco ao ar livre	Qts. de cidades	2016	5
			2017	5
			2018	5
			2019	5
			ICM%	100%

EIXO 2. DIFUSÃO DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
46	Realizar instalação e performance/ apresentação em museu	Nº de instalações	2016	1
			2017	1
			2018	1
			2019	1
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 4. PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			2016	2017
47	Realizar um Seminário Internacional de Dança na cidade de São Paulo	Nº de Seminários	2016	1
			2017	1
			2018	1
			2019	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2016	2017
48	Realizar Documentário "Figuras da Dança"	Nº de documentários produzidos e lançados	2016	2
			2017	2
			2018	2
			2019	2
			ICM %	100%