

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE EMOCIONA PLATEIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN
MÚSICA SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND
DRAMATURGIA NADJA KADEL



NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

**SESSÃO
EXTRA** | 30 NOV.
SÁBADO, ÀS 16h

LÚCIO KALBUSCH E LUIZA LOPES
COMO ROMEU E JULIETA

2013 | Foto: Silvia Mazzoni

DE 28 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h

AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO PARA CEGOS

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR
VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

POR DENTRO DO ESPETÁCULO: 1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO
PARTICIPE DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE EMOCIONA PLATEIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN
MÚSICA SERGEI PROKOFIEV (1891-1953) | ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND
DRAMATURGIA NADJA KADEL



NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

**SESSÃO
EXTRA**

30 NOV.
SÁBADO, ÀS 16h

NELSON SOUZA E ALINE CAMPOS
COMO ROMEU E JULIETA

2013 | Foto: Marcelo Benvenuto

DE 28 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h

AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO PARA CEGOS

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR
VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

POR DENTRO DO ESPETÁCULO: 1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO
PARTICIPE DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE EMOCIONA PLATEIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN
MÚSICA SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND
DRAMATURGIA NADJA KADEL



ASSISTA AOS ESPETÁCULOS COM
LUIZA LOPES E LÚCIO KALBUSCH NOS
DIAS 22, 24 E 29 DE NOVEMBRO E 1º DE DEZEMBRO DE 2013
ALINE CAMPOS E NIELSON SOUZA NOS
DIAS 21, 23, 28 E 30 DE NOVEMBRO DE 2013

LÚCIO KALBUSCH E LUIZA LOPES
COMO ROMEU E JULIETA

2013 | Foto: Silvia Mazzoni

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

21 A 24 DE NOVEMBRO E DE 28 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h

AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO PARA CEGOS

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO
E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

POR DENTRO DO ESPETÁCULO:
1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE
DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

APOIO  REALIZAÇÃO 

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE
EMOCIONA PLATÉIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN | MÚSICA SERGEI PROKÓFIEV (1891-1953)
ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND | DRAMATURGIA NADJA KADEL

DE 28 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMÍNIO, ÀS 18h
AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODESCRIPÇÃO PARA CEGOS

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

SESSÃO
EXTRA

30 NOV.
SÁBADO, ÀS 16h

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA) ingresso rápido
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

POR DENTRO DO ESPETÁCULO:
1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE
DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

2013 | Foto: Silvio Muenzer

LÍCIO KALBUSCH E LUIZA LOPES
COMO ROMEU E JULIETA

APOIO



REALIZAÇÃO



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE EMOCIONA PLATÉIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN
MÚSICA SERGEI PROKÓFIEV (1891-1953)
ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND
DRAMATURGIA NADJA KADEL

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

SESSÃO
EXTRA

30 NOV.
SÁBADO, ÀS 16h

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA) ingresso rápido
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO
E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

POR DENTRO DO ESPETÁCULO:
1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE
DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

2013 | Foto: Marcia Berman

DE 28 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h
AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODESCRIPÇÃO PARA CEGOS

APOIO



REALIZAÇÃO



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE EMOCIONA PLATEIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN | MÚSICA SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND | DRAMATURGIA NADJA KADEL

DE 28 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h
AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODISCRISÇÃO PARA CEGOS



NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

SESSÃO EXTRA | 30 NOV. SÁBADO, ÀS 16h

Lúcio Kozuch e Lúcia Leme como Romeu e Julieta

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

FOR DENTRO DO ESPETÁCULO:
1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

APÓIO: 

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE EMOCIONA PLATEIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN | MÚSICA SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND | DRAMATURGIA NADJA KADEL

ASSISTA AOS ESPETÁCULOS COM ALIEN CAMPOS E NELSON SOUZA NOS DIAS 28 E 30 DE NOVEMBRO DE 2013 LÚCIA LOPES E UDO HABERLAND NOS HOJE (04), 29 DE NOVEMBRO E 1º DE DEZEMBRO DE 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

HOJE E DE 28 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h
AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODISCRISÇÃO PARA CEGOS

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

FOR DENTRO DO ESPETÁCULO:
1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

APÓIO: 

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS

DE ANA VITÓRIA **VADIANDO** (ESTREIA)
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013)

DE ALEX NEORAL **PORMENORES**

DE JOMAR MESQUITA
COM COLABORAÇÃO DE RODRIGO DE CASTRO
MAMIHLAPINATAPAI

DE RUI MOREIRA
AZOUQUE

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 A 8 DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h
AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODISCRISÇÃO PARA CEGOS

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)
INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

FOR DENTRO DO ESPETÁCULO:
1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UMA CONVERSA, COM INÊS BOGÉA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

APÓIO: 

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS

DE ANA VITÓRIA **VADIANDO** (ESTREIA)
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013)

DE ALEX NEORAL **PORMENORES**

DE JOMAR MESQUITA
COM COLABORAÇÃO DE RODRIGO DE CASTRO
MAMIHLAPINATAPAI

DE RUI MOREIRA
AZOUQUE

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 A 8 DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h
AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODISCRISÇÃO PARA CEGOS

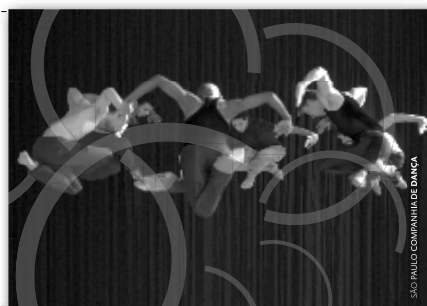
PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

APÓIO: 

Quadros



Cartazes para autógrafos



Banners

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGIA

ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013
NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 a 8 DE DEZEMBRO
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h

DE ANA VITÓRIA FREIRE, **VADIANDO** (ESTREIA)
DE ALEX NEORAL, **PORMENORES**
DE JOMAR MESQUITA com colaboração do Ballet de Castro, **MAMIHLAPINATAPI**
DE RUI MOREIRA, **AZOUQUE**

POR DENTRO DO ESPETÁCULO: 1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UMA CONVERSA COM INÊS BOGIA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

patrocínio:

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGIA

1º andar
SPCD e você!
AO TÉRMINO DE CADA APRESENTAÇÃO OS BAILARINOS AUTOGRAFAM OS CARTÕES DA TEMPORADA.
GARANTA O SEU!

2º andar
you're an "artista"
TIRE UMA FOTO COM UM BAILARINO DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA. ESCOLHA SEU ANDRÉZIO E DANÇE COM A GENTE.
AS FOTOS ESTÃO DISPONÍVEIS NA FANPAGE DA COMPANHIA NO FACEBOOK.

3º andar
por dentro do espetáculo
VENHA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS DESTA TEMPORADA E CONHECER OS BASTIDORES DA COMPANHIA EM UMA CONVERSA COM INÊS BOGIA, UMA HORA ANTES DO INÍCIO DOS ESPETÁCULOS.
QUINTA E SÁBADO | 20h
SEXTA | 21h30
DOMINGO | 17h

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

patrocínio:

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGIA

Em cada andar uma novidade!

1º andar
SPCD e você!
AO TÉRMINO DE CADA APRESENTAÇÃO OS BAILARINOS AUTOGRAFAM OS CARTÕES DA TEMPORADA.
GARANTA O SEU!

2º andar
you're an "artista"
TIRE UMA FOTO COM UM BAILARINO DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA. ESCOLHA SEU ANDRÉZIO E DANÇE COM A GENTE.
AS FOTOS ESTÃO DISPONÍVEIS NA FANPAGE DA COMPANHIA NO FACEBOOK.

3º andar
por dentro do espetáculo
VENHA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS DESTA TEMPORADA E CONHECER OS BASTIDORES DA COMPANHIA EM UMA CONVERSA COM INÊS BOGIA, UMA HORA ANTES DO INÍCIO DOS ESPETÁCULOS.
QUINTA E SÁBADO | 20h
SEXTA | 21h30
DOMINGO | 17h

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

patrocínio:

Postais

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGIA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR COM EMOCIONANTES REATOS EM UM MUNDO TOCADO

ROMÉU E JULIETA
DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

Alex Corina e Melissa Simões

PROFUNDO E CENÁRIO: JÉRÔME KAPLAN
MÚSICA: BERGOLÍ PROCOPIEV; FIBRY; PESSI & ELIMINAÇÃO: UDO HUBERLAND
DRAMATURGIA: NADIA KADZIE

patrocínio:

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

21 a 24 DE NOVEMBRO E DE 28 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h

AO TÉRMINO DE CADA APRESENTAÇÃO OS BAILARINOS AUTOGRAFAM OS CARTÕES DA TEMPORADA.

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAFIDO.COM.BR

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

patrocínio:

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGIA

ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013
NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Melissa Simões e Felipe Cordeiro de Albuquerque

patrocínio:

TEMPORADA TEATRO SÉRGIO CARDOSO

ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013

5 a 8 DE DEZEMBRO
QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h

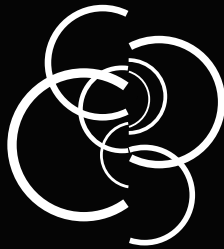
DE ANA VITÓRIA FREIRE, **VADIANDO** (ESTREIA)
DE ALEX NEORAL, **PORMENORES**
DE JOMAR MESQUITA com colaboração do Ballet de Castro, **MAMIHLAPINATAPI**
DE RUI MOREIRA, **AZOUQUE**

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

APÓS CADA ESPETÁCULO, 1 HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UMA CONVERSA COM INÊS BOGIA, PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS.

patrocínio:

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE EMOCIONA PLATEIAS DO MUNDO TODO

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

FIGURINO E CENÁRIO JÉRÔME KAPLAN
MÚSICA SERGEI PROKOFIEV (1891-1953) | ILUMINAÇÃO UDO HABERLAND
DRAMATURGIA NADJA KADEL



ALINE CAMPOS E NIELSON SOUZA

2013 | Foto: Silvia Michavado

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

21 A 24 DE NOVEMBRO E DE 28 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO DE 2013

QUINTA E SÁBADO, ÀS 21h | SEXTA-FEIRA, ÀS 21h30 | DOMINGO, ÀS 18h

AOS SÁBADOS E DOMINGOS ESPETÁCULOS COM RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO PARA CEGOS

PREÇOS POPULARES R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

INGRESSOS NA BILHETERIA DO TEATRO E WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

ingresso rápido

APOIO



REALIZAÇÃO





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊZ DODGE

UMA GRANDE HISTÓRIA DE AMOR QUE FUNCIONA PERFEITAMENTE EM TODOS OS SENTIDOS

ROMEU E JULIETA

DE GIOVANNI DI PALMA (ESTREIA)

Asses Cênicos: NELSON SOUZA

ROTEIRO: RICHIE CENASO | JÉRÔME KAPLAN
MÚSICA: SERGEI PROKOFIEV (1891-1953) | ILUMINAÇÃO: UDO HABERILLAND
DRAMATURGIA: NATÁLIA KADEI



A LEVEZA DO AMOR E O PESO DO DESTINO NA MÚSICA DE PROKOFIEV
Sabine Maltzer

I - Porco e leveza

O grito sonoro de Prokofiev sobre um tema págino de jardineira, fazem do compasso do movimento "O Jardim da Dança" – utilizado como abertura na presente montagem de São Paulo Companhia de Dança – uma expressão a tragédia dos jovens Romeu e Julieta. Das tréguas existentes a nota lá, outras duas notas vêm só, mais duas abaxio o ré, formando e fazendo adormecer o dó. Essas notas são feitas, em seguida, sempre o mesmo tipo de ritmo evolutivo (B-mol e dó), mas – pelo fato de serem sempre sempre ascendentes – sempre em choque. O acorde fortíssimo que se segue a sermão não tem o mesmo caráter? Formas as forças orgânicas estão envolvidas. Para a música, parece (provavelmente o movimento paralelo?) formoso das tréguas (obstruído por flauta e fagote), se a melhor é.

Mas não é só isso. Quando passa o tempo de só que o primeiro, podemos finalmente ouvir as cordas, e elas formam um primeiro, um segundo acorde de si maior. O diálogo é que esse acorde já estava lá, havia sido delicadamente atenuado junto com a música violenta, mas só agora surge autêntica, como transcendência, como um primeiro instável capaz de sobreviver à barreira. É como se a música de Prokofiev, enquanto o fato de um jovem amante apaixonado lá ele por não abster-se da força em tempos formais por peso a força forte.

II - Shakerpeare russo

Sergei Sergeyevich Prokofiev (1891-1953) nasceu um compositor, na Ucrânia. Antes de fazer curso e Conservatório de São Petersburgo – ao qual ingressou muito jovem –, viveu mais como o compositor e pianista Hannibal Galin (1875-1919). Em São Petersburgo, teve contato direto com Alexander Glazunov (1865-1936), Nikolai Tchaikovsky (1852-1893) e Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908), alguns dos pais e pais de sua música russa. Prokofiev foi um compositor independente, que considerava o trabalho a música dos seus e preferia se dedicar ao teatro? e a outras composições sempre ambiciosas.

1 - O tema págino sobre o jardim refere-se ao primeiro ato de "Romeo and Juliet" ("The Prince Does Not Die")
2 - Prokofiev também
3 - Como se o primeiro instável em peso o primeiro instável que se segue a sermão não tem o mesmo caráter? Formas as forças orgânicas estão envolvidas e parece (provavelmente o movimento paralelo?) formoso das tréguas (obstruído por flauta e fagote).



A VIDA QUE HÁ EM VOCÊ
Sally Singer

Nesse ano de 2013, o tema de temporada de NYCD é Amor, Vida e Morte, temas que se apresentam em dois grandes temas de dança de espetáculo que abordam o tema: "Romeo and Juliet" de Jerome Robbins e "The Prince Does Not Die" de Inez Dodge. São dois temas de dança de espetáculo de Giovanni Di Palma para a NYCD, a partir de uma grande história de amor que emociona pessoas de mundo todo. Esse é o primeiro baile narrativo da Companhia, um grande desafio que novo e todo. Você dança a vida que há em você, seja um pouco, seja um pouco, seja um pouco.


O baile Romeo e Julieta é um clássico do século XX, pois, apesar de ter sido a primeira montagem em 1951, há momentos no século passado que a obra atingiu grande repercussão com montagens como a de Elysewka Nikitina (1971-1972), a de Kenneth MacMillan (1973-1975) e a de John Cranko (1977-1978), entre outras. É a história de um amor impossível, em que os protagonistas buscam fugir do destino. São famílias em guerra, de lado a de lado, que vivem intensamente um ao lado do outro. O mito dos amantes de Verona, introduzido por William Shakespeare (1564-1616) relatado na dança por Giovanni Di Palma e inspirado na música de Sergei Prokofiev (1891-1953), é uma história com diálogos de aproximadamente uma hora e 20 minutos, montada em três atos, que busca a mesma tensão trágica e romântica, com um texto e uma linguagem coreográfica. Na obra há muitas diferenças musicais do amor, o destino, o ato a vingança. Cada personagem possui diferentes sensações e emoções para compor um retrato de realidade humana.

Em 2014, comemoramos 450 anos do nascimento de William Shakespeare, que escreveu Romeo e Julieta – sua primeira tragédia – em 1595-1596. A música de Prokofiev – reconhecida em 1928, parte a história de montagem de Romeo para bailar, ocorreu em 1938 no estilo Chacalovskaya – é narrativo e vívido e apresenta grande variedade de temas e histórias. Da peça para o teatro de dança, de baile para o teatro, a obra é permeada por contrastes e aperturas fortes que se desenvolvem de acordo com a dramaturgia e a coreografia. Tudo o primeiro ato faz as coisas do primeiro e das descobertas, entendendo por isso que procuramos as emoções e histórias que imitam a vida no mundo real. Nesse baile, as emoções são interpretadas e sentidas através, embelezadas pelo gesto de bailarinos. Contudo ainda há desafios coreográficos.

Programa de Assinaturas SPCD 2013

Programa

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM




**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGIA

**ASSINATURAS
TEMPORADA 2013**

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA




SPCD

INÊS BOGIA

SECRETARIA DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | Rua Três Rios, 363 | Bom Retiro | (11) 3224-1380
www.saopaulocompanhiadancas.art.br | www.prodanca.art.br | twitter: @spcdadanca

Sobre as obras

Nova Obra Estreia | Criação



Coreógrafo | Maro Goecke
Música | Benjamin Britten (1913-1976), *Simple Symphony*

Britten compôs *Simple Symphony*, peça baseada em oito temas, dois por movimento, aos vinte anos. Nesta criação, Goecke contrastará a jovialidade e leveza da peça musical com uma atmosfera escura e misteriosa, elementos típicos da linguagem do coreógrafo.

Coreógrafo | O alemão **Goecke** é um coreógrafo intenso que procura extremos do movimento para expressar o mundo de hoje. Já coreografou para inúmeras companhias como o Stuttgart Ballet, Hamburg Ballet, Les Ballets de Monte Carlo. Atualmente é coreógrafo residente do Nederlands Dans Theater (NDT).

Ateliê de Coreógrafos Brasileiros Estreias | Criações



Coreógrafo | **Bongiovanni** é fundador e diretor do Núcleo de Pesquisa Mercearia de Ideias, bailarino, coreógrafo, diretor e professor. Trabalhou como bailarino profissional em diversas companhias como Ballet Zurich (Suíça), Scapino Ballet (Holanda) e Cullberg Ballet (Suécia). Foi diretor assistente do Balé da Cidade de São Paulo e coreógrafo para o Balé do Teatro Guafira, Balé do Teatro Castro Alves, Balé da Cidade de Niterói e outros.



Coreógrafa | **Ana** é diretora artística da Ana Vitória Dança Contemporânea, coreógrafa e intérprete-criadora há 15 anos. Atua na área acadêmica como professora dos cursos de graduação e pós-graduação das Faculdades Angel Vianna e Centro Universitário da Cidade, no Rio de Janeiro.

Romeu e Julieta Estreia | Criação



Coreografia | Giovanni di Palma
Música | Sergei Prokofiev (1891-1953)

O mito dos amantes de Verona, imortalizado por Shakespeare e interpretado por grandes coreógrafos, é agora revisitado por Giovanni di Palma. A coreografia evoca a emoção contida nessa história de amor trágico que encanta a diferentes platéias do mundo todo.

Coreógrafo | O italiano **Di Palma** foi bailarino do Ballet de L'Opéra de Nice, do Dresden Ballet e do Leipzig Ballet. É professor convidado do ArchiTeat: Ballet Studio, em Tóquio, e remonta obras de Uwe Scholz, Marco Goecke e de outros grandes nomes da dança em todo o mundo.

Por Vos Muero (1996) Estreia | Remontagem



Coreografia | Nacho Duato
Músicas | Música antiga espanhola dos séculos XV e XVI (*Cançons de la Catalunya Mitjana*, dirigida por Jordi Savall, *Cançons y Danças de Espinho*, e *Epítle - Antologia de la Música Española*)

O encontro da música espanhola dos séculos XV e XVI com movimentos de dança clássica e contemporânea, num roteiro dramático e poético. Amor, desejo, tristeza e alegria emergem em vinhetas dançadas e entremeadas pelo poema renascentista de Garcilaso de La Vega, na voz de Miguel Bosé.

Coreógrafo | O espanhol **Duato** é um dos mais importantes artistas da dança mundial. Foi bailarino do Nederlands Dans Theater, onde tornou-se coreógrafo residente. Criou obras para as principais companhias de dança do mundo. Dirigiu a Companhia Nacional de Danza, da Espanha, por 20 anos. Atualmente é diretor do Mayakovsky Theatre, na Rússia.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA INÊS BOGÁ

ASSINATURAS TEMPORADA 2013
NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

criações:
★ DE MARCO GOECKE
★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATLÉIS DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
★ DE ANA VITÓRIA
(ATLÉIS DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
E A REMONTAGEM:
★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUERO)
ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!
DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75
NO SITE WWW.INGRESSOSA.FIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3224-1303

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

APROVADO POR



Realização

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA INÊS BOGÁ

ASSINATURAS TEMPORADA 2013
NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

criações:
★ DE MARCO GOECKE
★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATLÉIS DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
★ DE ANA VITÓRIA
(ATLÉIS DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
E A REMONTAGEM:
★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUERO)
ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!
DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75
NO SITE WWW.INGRESSOSA.FIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3224-1303
*OS INGRESSOS SÃO VÁLIDOS PARA 10 DE MARÇO

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

APROVADO POR



Realização



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
- ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
- ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
- ★ DE ANA VITÓRIA
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)

E A REMONTAGEM:

- ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUERO)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!
DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75

NO SITE WWW.INGRESSORAFIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3224-1383

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

SPCD



RELAZIO



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
- ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
- ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
- ★ DE ANA VITÓRIA
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)

E A REMONTAGEM:

- ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUERO)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!
DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75

NO SITE WWW.INGRESSORAFIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3224-1383

*DE SEGUNDA A QUINTA-FEIRA DAS 10h ÀS 12h

Até 17h30min, Semanas Alternadas
com Aulas de Dança e Est. Lúdicas

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

SPCD



RELAZIO



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
- ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
- ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
- ★ DE ANA VITÓRIA
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)

E A REMONTAGEM:

- ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUERO)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!
DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75

NO SITE WWW.INGRESSORAFIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3224-1383

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

SPCD



RELAZIO



Até 17h30min, Semanas Alternadas
com Aulas de Dança e Est. Lúdicas

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO | SECRETARIA DA CULTURA AFROBRASILEIRA



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MÍL BOGÁ

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

**5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
3 ESTRELAS, UMA POR PROGRAMA**

ESTRELAS:

- ★ DE MARCO GOEKE
- ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉO E JULIETA)
- ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI (JULIETA COMPLETA DE BONGIOVANNI)
- ★ DE ANA VITÓRIA (JULIETA COMPLETA DE BONGIOVANNI)

E A REMEMBRANÇA:

- ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUJERES)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPED**

**GARANTA JÁ A SUA
DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75**

NO SITE WWW.INGRESSORABRILDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPED
OU PELO TELEFONE 11. 3124-1383



VINHA VERA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

patrocinador



patrocinador



Imagem: Roberto Reis/Arquivo da SPED



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA INÊS BOGÁ

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
- ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
- ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATÉLIÉ DE COREOGRAFAS BRASILEIRAS)
- ★ DE ANA VITÓRIA
(ATÉLIÉ DE COREOGRAFAS BRASILEIRAS)

E A REMONTAGEM:

- ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUIEROS)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS
DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!

DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75

NO SITE WWW.COMPRASDEARTES.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3034-1349

TEM ENTRADA RESERVADA
DE 10 a 20

ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA *Veja SP*

Assessoria
de Comunicação
e Assessoria

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



Foto: Mariana Rocco



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA INÊS BOGÁ

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
- ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
- ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATÉLIÉ DE COREOGRAFAS BRASILEIRAS)
- ★ DE ANA VITÓRIA
(ATÉLIÉ DE COREOGRAFAS BRASILEIRAS)

E A REMONTAGEM:

- ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUIEROS)

ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!

DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75

NO SITE WWW.COMPRASDEARTES.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3034-1349

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



Foto: Giani / Getty Images

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA INÊS BOGÁ

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
- ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
- ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATÉLIÉ DE COREOGRAFAS BRASILEIRAS)
- ★ DE ANA VITÓRIA
(ATÉLIÉ DE COREOGRAFAS BRASILEIRAS)

E A REMONTAGEM:

- ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUIEROS)

ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!
DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75
NO SITE WWW.COMPRASDEARTES.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3034-1349

TEM ENTRADA RESERVADA DE 10 A 20

ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA *Veja SP*

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
 - ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
 - ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
 - ★ DE ANA VITÓRIA
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
E A REMONTAGEM
 - ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUERO)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!

DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75

NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3224-1383

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

APÓIO



REALIZAÇÃO



BRUNO GOMES | FOTO: WILIAN AGUIAR

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2013

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

5 PROGRAMAS
14 COREOGRAFIAS
5 ESTREIAS, UMA POR PROGRAMA

CRIAÇÕES:

- ★ DE MARCO GOECKE
 - ★ DE GIOVANNI DI PALMA (ROMÉU E JULIETA)
 - ★ DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
 - ★ DE ANA VITÓRIA
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
E A REMONTAGEM
 - ★ DE NACHO DUATO (POR VOS MUERO)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA!

DE 1º DE MARÇO A 10 DE ABRIL
PREÇO PROMOCIONAL: R\$ 75

NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE 11. 3224-1383

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

APÓIO



REALIZAÇÃO



BRUNO GOMES | FOTO: WILIAN AGUIAR

Programa de Assinaturas SPCD 2014

Programa

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2014

6 PROGRAMAS
6 ESTREIAS
15 COREOGRAFIAS




APÓIO



REALIZAÇÃO



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | Rua Três Rios, 363 | Bom Retiro | (11) 3224-1380
www.saopaulocompanhiadanca.art.br | www.prodanca.art.br | twitter: @spciadanca

Compra de Assinaturas

Comprando a assinatura você vai assistir os programas da temporada 2014 da SPCD no Teatro Sérgio Cardoso. O repertório variado abrange obras que vão do clássico ao contemporâneo, e contará com grandes artistas no Brasil. Você pode escolher sua assinatura de acordo com o dia da semana: **sexta-feira**, **sábado**, **domingo** e **segunda** (domingo).

Renove a sua assinatura de 21 de novembro a 8 de dezembro de 2013. Troque sua assinatura de 9 de dezembro a 13 de dezembro de 2013. Adquira a sua assinatura de 14 de dezembro de 2013 e 11 de maio de 2014.

Além de garantir seu ingresso a um preço especial, você:

- Escolhe antecipadamente o seu lugar preferido e pode mantê-lo em todos os espetáculos;
- Pode agendar uma visita à SPCD e assistir de forma exclusiva a um ensaio ao vivo na sala de aula da Companhia;
- Pode entrar no dia do espetáculo, além de programa de aula, com fotos e textos, folhetos especiais para entusiastas com desenhos de artistas gráficas.

Renovação:

- Aqueles que renovarem a sua assinatura tem todos os benefícios citados acima além de receber um ingresso para a Gala SPCD.

Perdendo do espetáculo
Uma hora antes do início de cada espetáculo participe de uma conversa com a SPCD para saber mais sobre o repertório daquele programa.

JUNHO | La Sylphide

- 17 jun 12h
- 13 jun 21h30
- 14 jun 21h
- 15 jun 18h

• Ingresso antecipado devido à Abertura da Copa 2014

JUNHO | Fosse Moin | Por Vos Moin | In via Milla, Sonhar é Elvise

- 16 jun 18h
- 17 jun 21h30
- 18 jun 21h
- 19 jun 18h

NOVEMBRO | Gato | Peaboo | Estiva

- 6 nov 12h
- 7 nov 21h30
- 8 nov 21h
- 9 nov 18h

NOVEMBRO | Violência | Rafael Gomez | Caroline Abresch

- 17 nov 12h
- 14 nov 21h30
- 15 nov 21h
- 16 nov 18h

NOVEMBRO | Ramon e Juliana

- 20 nov 12h
- 21 nov 21h30
- 22 nov 21h
- 23 nov 18h

NOVEMBRO | Gala SPCD | Rachana e's | Grand Prix de Danse de Dan Quirino |
La Symphonie de La Rose | Celine Hoque

- 27 nov 12h
- 28 nov 21h30
- 29 nov 21h
- 30 nov 18h

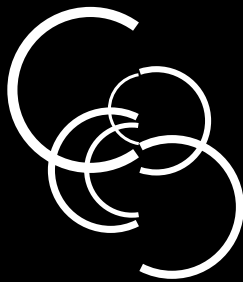
Programas Educativos e Formação de Público



Desde 2008 aproximamos o público em geral do universo desta arte por meio de:

- Espectáculos Abertos para Estudantes
- Palestras para os Educadores
- Oficinas de Dança
- Dança em Rede

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2014

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO



CENA DE PETITE MORT | FOTOS: WILIAN AGUIAR

6 PROGRAMAS
6 ESTREIAS
15 COREOGRAFIAS

EM 2014:

- ★ LA SYLPHIDE
 - ★ LE SPECTRE DE LA ROSE
 - ★ GRAND PAS DE DEUX DE O CISNE NEGRO
 - ★ PETITE MORT
 - ★ ESTREIA | OBRA CONTEMPORÂNEA
 - ★ GALA SPCD
 - ★ RAFAEL GOMES (ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
 - ★ CASSILENE ABRANCHES (ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
- ALÉM DAS COREOGRAFIAS DO REPERTÓRIO DA SPCD

GARANTA JÁ A SUA:

DE 14 DE DEZEMBRO DE 2013 A 11 DE MAIO DE 2014

ASSINATURA | R\$ 75

ASSINATURA + GALA | R\$ 90

NO SITE

WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD

OU PELO TELEFONE* 11. 3224-1383

ingresso rápido

*DE SEGUNDA À SEXTA-FEIRA DAS 10h ÀS 19h

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

APOIO



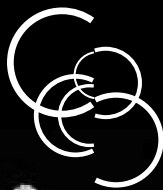
REALIZAÇÃO



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2014

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 PROGRAMAS
6 ESTREIAS
15 COREOGRAFIAS

EM 2014:

- * LA SYLPHIDE
- * LE SPECTRE DE LA ROSE
- * GRAND PAS DE DEUX DE O CISNE NEGRO
- * PETITE MORT
- * ESTREIA | OBRA CONTEMPORÂNEA
- * GALA SPCD
- * RAFAEL GOMES (ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
- * CASSILENE ABRANCHES (ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)

ALÉM DAS COREOGRAFIAS DE GRANDES NOMES DA DANÇA CONTEMPORÂNEA
JIRÍ KYLIÁN, NACHO DUATO, WILLIAM FORSYTHE, MARCO GOECKE, RODRIGO PEDERNEIRAS
QUE COMPÕEM O REPERTÓRIO DA SPCD.

Foto: Wilson Aguiar

LUIZA LOPES E RODOLFO SAMANA
em *Petite Mort*

GARANTA JÁ A SUA:

DE 14 DE DEZEMBRO DE 2013 A 11 DE MAIO DE 2014

ASSINATURA | R\$ 75
ASSINATURA + GALA | R\$ 90

NO SITE
WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE* 11. 3224-1383

ingresso rápido

*DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 10h AS 19h

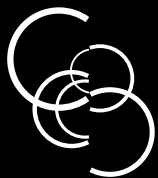
VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

APOIO



REALIZAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

ASSINATURAS TEMPORADA 2014

NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 PROGRAMAS
6 ESTREIAS
15 COREOGRAFIAS

EM 2014:

- * LA SYLPHIDE
- * LE SPECTRE DE LA ROSE
- * GRAND PAS DE DEUX DE O CISNE NEGRO
- * PETITE MORT
- * ESTREIA | OBRA CONTEMPORÂNEA
- * GALA SPCD
- * RAFAEL GOMES (ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)
- * CASSILENE ABRANCHES (ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS)

ALÉM DAS COREOGRAFIAS DE GRANDES NOMES DA DANÇA CONTEMPORÂNEA
JIRÍ KYLIÁN, NACHO DUATO, WILLIAM FORSYTHE, MARCO GOECKE, RODRIGO PEDERNEIRAS
QUE COMPÕEM O REPERTÓRIO DA SPCD.

Foto: Petite Mort | Foto: Wilson Aguiar

GARANTA JÁ A SUA:

DE 14 DE DEZEMBRO DE 2013 A 11 DE MAIO DE 2014

ASSINATURA | R\$ 75
ASSINATURA + GALA | R\$ 90

NO SITE
WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR/ASSINATURAS/SPCD
OU PELO TELEFONE* 11. 3224-1383

ingresso rápido

*DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 10h AS 19h

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

APOIO



REALIZAÇÃO