



Figuras da Dança 2013

Memórias da nossa dança com depoimentos dos próprios artistas

DIREÇÃO Inês Bogéa

© Todos os direitos reservados. Reprodução proibida.

Figuras da Dança é o projeto da São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa, que tem como objetivo revisitar a carreira de personalidades da dança do Brasil. A série apresenta o artista por ele mesmo, por meio de depoimentos em diálogo com interlocutores que fizeram parte de sua trajetória. O documentário é permeado por materiais iconográficos e audiovisuais. A série já conta com 26 documentários que são transmitidos pela TV Cultura e pelo Canal Arte 1.

Figuras da Dança (Dance Icons) is the project of São Paulo Companhia de Dança, directed by Inês Bogéa, which aims to revisit the career of Brazilian dance personalities. The series features the artists by themselves, through testimonies in dialogue with interlocutors who were part of their career. The film is permeated by iconographic and audiovisual materials. The series now has 26 documentaries that are broadcasted by Cultura TV and by the Channel Arte 1.

Idioma	Legendas	Formato de tela	Closed Caption
Português	Inglês	widescreen	CC

Apóio

Finalização

Patrocínio

Realização

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO Inês Bogéa

Figuras da Dança 2013

HUGO TRAVERS
JANICE VIEIRA
CECÍLIA KERCHER
J.C. VIOLLA
EVA SCHUL

MATERIAL CANTEIRO DE OBRAS

Canteiro de Obras 2013

Capa DVD

A série *Canteiro de Obras* teve início em 2008 e conta hoje com sete documentários. Os programas constituem um instigante panorama do funcionamento de uma companhia de dança.

Canteiro de Obras 2013 é um filme de Kiko Goffman e Jurandir Muller que aborda sob várias perspectivas o ano da São Paulo Companhia de Dança permeado por três grandes temas – amor, vida e morte – em obras como *Romeu e Julieta* (2013), de Giovanni di Palma; *Petite Mort* (1991), de Jiri Klylián; *Por Vos Muero* (1991), de Nacho Duato; e *Peekaboo* (2013), de Marco Goetze. No filme você também poderá ver trechos de outras coreografias do repertório da Companhia.

The series *Canteiro de Obras* started in 2008 and, nowadays, it has seven documentaries. The programs are an exciting panorama of the operation of a dance company.

Canteiro de Obras 2013 is a movie of Kiko Goffman and Jurandir Muller and shows different angles from the backstage of São Paulo Companhia de Dança permeated by three major themes - love, life and death - in excerpts from the following works: *Romeu e Julieta* (2013), by Giovanni di Palma; *Petite Mort* (1991), by Jiri Klylián; *Por Vos Muero* (1991), by Nacho Duato; e *Peekaboo* (2013), by Marco Goetze. In the film you also can see other pieces of the Company's repertory.

Canteiro de Obras 2013
26'30"
Projeto Educativo e de Formação de Plateia
8'20"

Idioma	Legenda	Formato de tela	Closed Caption	Duração
Português	Inglês	Widescreen	CC	34'50"

© TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. REPRODUÇÃO PROIBIDA.

APÓIO: PRODUÇÃO: REALIZAÇÃO:

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | Rua Três Rios, 303 - 1º andar | Bom Retiro, São Paulo SP
fone: 11 3224 1380 | www.spcd.com.br

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura apresentam

CANTEIRO DE OBRAS 2013

DIREÇÃO ARTÍSTICA Inês Bogéa

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

UM FILME DE Kiko Goffman e Jurandir Muller

Livreto Canteiro de Obras

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

É uma companhia que atua de frente e de costas, não só para o público, mas também para o mundo da dança. É uma companhia que atua de frente e de costas, não só para o público, mas também para o mundo da dança.

PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

29 coreografias produzidas
Mais de 390 apresentações
60 shows em 6 países
Público em 340 mil pessoas

REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

26 documentários da série *Página de Dança*
7 Documentários *Canteiro de Obras*
5 Documentários para os educadores
5 Livros de Estudos

Realizações da SPCD de 2008 a 2013

PROGRAMAS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO DE PLATEIA PARA A DANÇA

Mais de 50 mil atividades produzidas em
Espetáculos-Atividades para Educadores
86 Fichas para os Educadores
103 *Óperas de Dança*

Bolacha DVD



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

UM FILME DE Kiko Goffman e Jurandir Muller

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO e Secretaria da Cultura apresentam

CANTEIRO DE OBRAS 2013

DIREÇÃO ARTÍSTICA Inês Bogéa

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

UM FILME DE Kiko Goffman e Jurandir Muller

II.5. METAS ADMINISTRATIVAS

II.5.1. Captação de Recursos Próprios

No que tange à captação de recursos próprios, destacamos as seguintes atividades:

Descrição	Total de 2013
Apresentações	R\$ 667.621,77
Patrocínios - Sapatilhas, Mídia	R\$ 209.175,50
Lei Rouanet - Figuras da Dança 2	R\$ 200.000,00
Venda de Ingressos - Bilheterias e Assinaturas	R\$ 199.367,20
Outros - Venda de Livros, Locações, etc.	R\$ 29.301,43
TOTAL	R\$ 1.305.465,90

Indicadores e metas realizadas no trimestre em relação à meta ano

Atividade	Indicador	Meta 2013	Realizado 2013	% da meta anual realizada nos trimestres
Recursos Captados	6% do contrato de gestão	RR\$870.000,00	R\$ 1.305.465,90	150%

II.6. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

II.6.1. Índice de Satisfação de Público

A Associação obteve uma resposta altamente positiva do público quanto a qualidade de serviços prestados, por meio de pesquisa realizada pela Associação, e-mails e/ou cartas.

Indicadores e metas realizadas

Indicador	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	Realizado 4º trimestre	Meta 2013	Realizado 2013
Índice de satisfação do público nas Palestras para os Educadores	96,30%	99,20	100%	98%	72%	98,37%
Índice de satisfação do público nas Oficinas	99,40%	97,60	100%	98,50%	72%	98,87%
Índice de satisfação do público nas apresentações públicas	98%	98,70	98,75%	99%	72%	98,61%

Resumo da pesquisa de satisfação da Quantas e gráficos com informações correspondentes – ver anexo IV.

II.7. SUSTENTABILIDADE

Cumprindo a meta de Sustentabilidade, realizada na gestão da São Paulo Companhia de Dança mencionamos as atividades desenvolvidas neste âmbito:

II.7.1. Sustentabilidade Ambiental

A APD deu continuidade ao programa de Coleta e Armazenamento de Materiais Reaproveitáveis (papel, vidro, metal e plástico), em parceria com a Coopere-Centro, além de dar continuidade à diminuição do uso de papel para impressão tornando norma a utilização, para uso interno do verso das folhas já impressas para rascunhos, revisão, testes.

A maioria das pilhas usadas na APD são do tipo recarregáveis, sendo que o descarte das pilhas recarregáveis e normais se faz em locais autorizados.

II.7.2. Sustentabilidade Econômica

A São Paulo Companhia de Dança foi destaque nos principais veículos da imprensa brasileira e internacional no ano de 2013, com a publicação de 1.004 (mil e quatro) matérias espontâneas, em 149 (cento e quarenta e nove) cidades e diferentes tipos de mídia (jornal impresso, online, revistas, blogs, rádios e televisões). A Companhia figurou em veículos como jornal O Estado de S. Paulo, Folha de S. Paulo, Época SP, DCI, Lola Magazine, Blog da Audiodescrição, Carta Capital, Bom Dia Jundiá, Tribuna Imprensa, El País, La Diária, La Capital, El Observador, Diário de Mogi das Cruzes, Jornal de Piracicaba, e outros. O valor total de mídia espontânea deste ano é de R\$ 7.171.263,77 (sete milhões, cento e setenta e um mil, duzentos e sessenta e três reais e setenta e sete centavos). Em comparação com o valor do ano de 2012, de R\$ 5.874.488,73 (cinco milhões, oitocentos e setenta e quatro mil, quatrocentos e oitenta e oito reais e setenta e três centavos), houve um crescimento de 23%. Esse aumento reflete um crescente interesse da mídia no trabalho da São Paulo Companhia de Dança. O valor enviado pela Oficina Brasileira de Clipping, responsável pela mensuração das mídias da SPCD, equivale a metragem centímetro por coluna, tiragem e número de páginas de cada veículo. Esse valor não compreende os veículos internacionais, de rádio, televisão e também algumas matérias que são clipadas pela Comunicação da São Paulo Companhia de Dança.

Relatório de Mídia I Em anexo

II.8. GESTÃO ARQUIVÍSTICA 2013

O arquivo da Associação Pró-Dança (APD) dentre as aplicações necessárias para os critérios arquivísticos de identificação, organização e avaliação documental - os quais possibilitam o controle dos documentos desde sua produção até sua destinação final (eliminação ou guarda permanente), visa à racionalização dos documentos de arquivo e eficiência dos procedimentos administrativos e preservação dos documentos com valor de guarda permanente.

Assim, dentre as metas previstas para a área de arquivo em 2013, tratada a partir do Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no decreto nº 51.286 de 21 de novembro de 2006, realizou-se a manutenção da Tabela de Temporalidade (TTD) e do Plano de Classificação, possibilitando a gestão documental e, se possível em virtude da temporalidade dos documentos e período da produção documental, realizar a seleção e elaboração de documentos para eliminação.

“A versão mais trágica e clássica do amor chega na ponta dos pés em São Paulo. É a estreia do balé *Romeu e Julieta*, primeira obra narrativa da São Paulo Companhia de Dança.”

Por Iara Biderman, Folha de S. Paulo, São Paulo (SP) | novembro, 2013

AÇÃO	METAS 2013			
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Realizar a Manutenção da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.	Levantamento e elaboração de relação de documentos.	-	-	-
Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística.	1	1	1	1
Realizar a manutenção da organização e adequação dos termos documentais, conforme plano de Classificação e Tabela de temporalidade.			Ordenação e registro das séries documentais	
Realizar a seleção e elaboração de documentos para eliminação.	-	-	-	Entrega da relação dos documentos.

Para a melhor gestão documental, organização dos arquivos setoriais, assegurar as documentações em seus valores legais e implantações de instrumentos de pesquisa a APD conta com um arquivista desde 2010, o qual vem mantendo a Tabela de Temporalidade Meio e Fim e o controle das classificações dos documentos da área meio, bem como a construção de manuais descrevendo objetivos do arquivo da Associação Pró-Dança e propondo métodos de organização e arquivamento dos documentos produzidos pela APD.

Assim é visto primeiramente em 2010, pela proposta das “Metas de Gestão Arquivística”, a relação de todos os documentos produzidos pela Associação Pró-Dança por meio do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade da área meio proposta pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (SAESP), onde se descreveu, contextualizou e mapeou cada documento através da série documental proposta pelo Plano de Classificação.

Quanto a 2011, com a promoção de palestras pela Comissão de Avaliação de Documentos de Arquivo - a CADA, da Secretaria da Cultura, capacitaram as Organizações Sociais para as implantações, diretrizes e atualizações para a área de arquivo. Sendo assim, a APD atualizou sua Tabela de Temporalidade de Documentos da Área-Meio e o Plano de Classificação, o qual consta o código do documento, sua descrição, data, numeração interna e localização. E criou um “Manual de Procedimento de Arquivo Administrativo” e o “Projeto de Elaboração do Arquivo Administrativo da Organização Social de Cultura Associação Pró-Dança, gestora da São Paulo Companhia de Dança”.

Em 2012, com participação em eventos relativo a área de cultura e projetos para preservação de acervos permanentes, o arquivo inicia projetos de como agrupar os diversos tipos de documentos produzidos em diversas áreas para as apresentações das coreografias e suas atividades de formação de plateia, a partir de classificações e arquivamentos estratégicos, devido a falta de espaço e arquivos setoriais. Outra realização foi a atualização da TTD-Meio da APD com atualizações de séries documentais, ocorridas por meio da área de arquivo em uma relação constante com algumas áreas para controle da produção documental, tendo inclusive a necessidade de atualizações mensais.

O ponto a ser justificado para o ano de 2013, da não elaboração da Ata de Eliminação de documentos da APD é em virtude dos 5 (cinco) anos completados neste ano pela São Paulo Companhia de Dança, e 4 da APD. Sendo assim os documentos ainda não chegaram ao seu prazo de eliminação de tempo mínimo contando, com mais 2 anos, para o prazo precaucional, assim passando para o ano de 2014 as avaliações e seleções de documentos.

TABELA DE TEMPORALIDADE DE DOCUMENTO - ATIVIDADE MEIO

As documentações da Associação Pró-Dança passaram por várias análises, organizações e classificações, motivando a criação e modificação na Tabela de Temporalidade de Documentos da Atividade-Meio, com inserções de séries documentais.

Neste relatório, a Associação Pró-Dança, encaminha a atualização de sua Tabela de Temporalidade de Documentos e apresenta as novas séries inclusas, aprovadas pelas áreas envolvidas na produção documental.

I. ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA (FUNÇÃO)

I.1. ORDENAMENTO JURÍDICO (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
01.01.01 Elaboração de atos normativos	01.01.01.01 Decreto, estatuto, código, regulamento, regimento, instrução normativa, norma, resolução, deliberação, portaria.	Vigência	-	-	ok	
01.01.02 Habilitação jurídica e regularização fiscal dos órgãos, entidades e empresas	01.01.02.04 Comprovante de inscrição e de situação cadastral no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ	Vigência	-	-	ok	Instrução Normativa SRF n. 200/2002, art. 19
	01.01.02.05 Comprovante de inscrição no Cadastro de Contribuinte Mobiliário - CCM	Vigência	-	-	ok	Lei Municipal n. 8.809/78, arts. 3.º e 4.º; Lei Municipal n. 11.085/91, art. 3.º
	01.01.02.07 Comprovante de inscrição no Programa de Alimentação do Trabalhador - PAT	Vigência	-	-	ok	Portaria MTb n. 03/2002, art. 2.º.
	01.01.02.09 Processo de cadastramento no Fundo de Garantia por tempo de Serviço - FGTS	Vigência	-	-	ok	
01.01.03 Formalização de acordos bilaterais	01.01.03.01 Convênio, termo de cooperação, acordo, protocolo de intenções, termo de parceria	Vigência	5	-	ok	
	01.01.03.02 Processo de dissídio coletivo de trabalho	5	5	-	ok	
01.01.06 Assessoramento técnico-legislativo	01.01.06.01 Leis	4	4	-	ok	

I.2. PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DE GOVERNO E CONTROLE DOS SERVIÇOS (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
01.02.01 Formulação de diretrizes e metas de ação	01.02.01.01 Plano, programa ou projeto	Vigência	5	-	ok	
01.02.02 Execução, acompanhamento e avaliação de atividades	01.02.02.01 Cronograma de atividades	Vigência	1	ok	-	
	01.02.02.02 Manual técnico, de procedimentos ou do usuário	Vigência	2	-	ok	A vigência esgota-se com a elaboração de um novo manual.
	01.02.02.04 Processo de prestação de contas anual ao Tribunal de Contas do Estado de São Paulo	Até a aprovação de contas	5	-	ok	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. O documento é importante para a preservação da memória institucional.
	01.02.02.06 Relatório anual de atividades do órgão, entidade ou empresa	5	5	-	ok	O documento é importante para a preservação da memória institucional.
	01.02.02.09 Relatório de atividades	5	-	ok	-	As informações constam do Relatório anual de atividades do órgão, entidade ou empresa.

I.3. APOIO À ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
01.03.01 Controle de compromissos oficiais	01.03.01.02 Ata de reunião	2	-	-	ok	
	01.03.01.03 Ata de sessão	2	-	-	ok	
	01.03.01.05 Cédula de votação de conselheiro	2	ok	-	-	O resultado da votação está registrada na Ata de sessão.

II. COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL (FUNÇÃO)

II.1. ASSESSORIA DE IMPRENSA (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
02.01.01 Compilação de notícias sobre a administração estadual	02.01.01.01 Clipping	Vigência	-	-	ok	O documento é importante para a preservação da memória institucional.
02.01.02 Divulgação das ações institucionais	02.01.02.01 Artigo, nota e notícia	1	-	-	ok	Os documentos refletem a política da instituição.
	02.01.02.03 Pauta para a imprensa	1	-	ok	-	
	02.01.02.04 Release e sinopse	2	-	ok		Divulgação de estreias da São Paulo Companhia de Dança, o mesmo fará parte do Dossiê de Coreografias.
	02.01.02.05 Site institucional	Vigência	-	-	ok	Entende-se por site o conjunto de páginas HTML de um órgão ou entidade, de acordo com o Decreto Estadual n. 42.907/98, art. 6.º, V. Quando houver alterações substantivas no layout ou no conteúdo do site, deve-se providenciar cópia da versão anterior para guarda permanente. Se o serviço for terceirizado, a contratada deverá providenciar cópia dos registros e encaminhá-la ao órgão contratante.
02.01.03 Editoração e programação visual	02.01.03.01 Modelo de diagramação para matérias de site institucional	Vigência	-	ok	-	O documento será eliminado quando substituído por outro atualizado.
02.01.04 Produção de registros de imagem e som	02.01.04.01 Banco de imagem	Vigência	-	-	ok	Deve-se providenciar, anualmente, cópia da última versão para guarda permanente. Se o serviço for terceirizado, a contratada deverá providenciar a referida cópia e encaminhá-la ao órgão contratante.

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
02.01.04 Produção de registros de imagem e som	02.01.04.02 Registro fotográfico	4	4	-	ok	Deve-se providenciar, anualmente, cópia da última versão para guarda permanente. Se o serviço for terceirizado, a contratada deverá providenciar a referida cópia e encaminhá-la ao órgão contratante.
	02.01.04.03 Registro sonoro	4	4	-	ok	Deve-se providenciar, anualmente, cópia da última versão para guarda permanente. Se o serviço for terceirizado, a contratada deverá providenciar a referida cópia e encaminhá-la ao órgão contratante.
	02.01.04.04 Vídeo institucional	4	4	-	ok	Deve-se providenciar, anualmente, cópia da última versão para guarda permanente. Se o serviço for terceirizado, a contratada deverá providenciar a referida cópia e encaminhá-la ao órgão contratante.

II.2. ASSESSORIA DE IMPRENSA (SUBFUNÇÃO)

II.3. PROMOÇÃO DE EVENTOS OU CERIMÔNIAS OFICIAIS (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
02.03.01 Organização de eventos ou cerimônias	02.03.01.04 Convite de evento	Vigência	-	-	ok	Um exemplar de cada convite produzido é de guarda permanente.
	02.03.01.07 Dossiê de evento	1	5	-	ok	O documento é importante para a preservação da memória institucional.
	02.03.01.09 Ficha branca, folheto, flyer, programa, anúncios, banner, catálogo ou cartaz de divulgação de evento.	4	-	-	ok	O material de divulgação de evento deve integrar o Dossiê de evento.
	02.03.01.10 Lista de presença em evento	4	-	ok	-	O documento pode ter o formato de livro.
	02.03.01.13 Programa de evento.	1	-	ok	-	O programa integra o Dossiê de evento.
	02.03.01.14 Relação de convidados para eventos	4	-	ok	-	O documento integra o Dossiê de Evento.

II.4. PROPAGANDA E MARKETING (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
02.04.01 Elaboração da identidade visual	02.04.01.01 Projeto executivo de identidade visual	Vigência	-	-	ok	A vigência esgota-se com a elaboração de novo projeto.
02.04.04 Análise de propostas de campanhas publicitárias ou de eventos	02.04.04.01 Arte final de peça de campanha publicitária	Vigência	-	-	ok	Se o serviço for terceirizado, a contratada deve fornecer cópia do documento para o órgão contratante.
	02.04.04.06 Vídeo de campanha publicitária	Vigência	-	-	ok	Quando o serviço for terceirizado, a contratada deverá providenciar cópia dos registros e encaminhá-la ao órgão contratante

II.5. PRODUÇÃO EDITORIAL (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
02.05.01 Publicação oficial e co-edição	02.05.01.01 Livro, periódico, folheto	2	-	-	ok	Um exemplar de cada publicação oficial ou co-edição, inclusive em meio magnético ou óptico, deve ser encaminhado ao Arquivo do Estado de São Paulo para guarda permanente e acesso público.
	02.05.01.02 Projeto gráfico	Vigência	-	ok	-	A vigência esgota-se com a publicação.
	02.05.01.03 Prova do projeto gráfico	Vigência	-	ok	-	A vigência esgota-se com a publicação.

III. GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS (FUNÇÃO)

III.1. PLANEJAMENTO E FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE RECURSOS HUMANOS (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.01.01 Elaboração de estudos e pesquisas	03.01.01.01 Processo de estudo de política salarial	4	-	-	ok	O primeiro foi criado em 2009, aprovado em 2010.
	03.01.01.03 Processo de estudo para classificação de cargos e funções	4	-	-	ok	O primeiro foi criado em 2009, aprovado em 2010.

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.01.01 Elaboração de estudos e pesquisas	03.01.01.08 Processo de proposta de contratação e qualificação de recursos humanos	4	-	ok	-	Plano de Cargo e Salário de 2010.
	03.01.01.10 Relatório de pesquisa sobre mercado de trabalho	1	5	ok	-	Atualizado a cada três anos, conforme plano de cargos.
03.01.02 Classificação e cadastramento de cargos e funções	03.01.02.02 Ficha de cadastro de cargos e funções	Vigência	5	-	ok	O primeiro foi criado em 2009, aprovado em 2010.
	03.01.02.03 Organograma funcional	Vigência	2	-	ok	
	03.01.02.05 Processo de criação de cargo	Vigência	5	-	ok	Processo descrito no Plano de Cargo e Salário de 2010.
	03.01.02.10 Quadro de cargos e funções	1	5	-	ok	Constituição Estadual, art. 115, XXIX, § 5.º

III.2. SELEÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.02.01 Recrutamento e seleção	03.02.01.01 Currículo de candidato a emprego	2	-	ok	-	
	03.02.01.09 Processo referente aos programas de recrutamento e seleção	Vigência	5	ok	-	Manual de Recursos Humanos.
03.02.02 Capacitação e aperfeiçoamento funcional	03.02.02.07 Autorização de curso	Vigência	5	ok	-	Norma "Gestão de Pessoas – Formação e Treinamento de Pessoal", editada em 19/09/2011.

III.3. EXPEDIENTE DE PESSOAL (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.03.01 Elaboração e registro de atos relativos à vida funcional	03.03.01.01 Formulário para o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados - CAGED	Vigência	3	ok	-	Portaria MTE n. 2.115/99, art. 1.º, § 2.º; Portaria MTE n. 235/2003
	03.03.01.07 Prontuário do Estagiário	Vigência	5	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Lei Federal 11.788/08. A vigência esgota-se com o encerramento do estágio.
	03.03.01.08 Prontuário funcional	Vigência	60	ok	-	A vigência esgota-se com o rompimento do vínculo funcional com a Instituição.

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.03.03 Elaboração de contratos de trabalho e atos relativos à sua alteração, suspensão e rescisão	03.03.03.01 Aviso prévio	Vigência	5	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), arts. 11 e 487. A vigência esgota-se em 30 dias.
	03.03.03.02 Comunicado de dispensa ou desligamento	2	-	ok	-	
	03.03.03.04 Contrato individual de trabalho	Vigência	5	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), arts. 11 e 442. A vigência esgota-se com o rompimento do vínculo funcional com a Instituição.
	03.03.03.05 Livro de registro de empregados	Vigência	2	-	ok	Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 41. A vigência perdura até completar o livro.
	03.03.03.06 Pedido de demissão	Vigência	5	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), arts. 11 e 500. A vigência esgota-se com a homologação pelo Sindicato.
	03.03.03.08 Processo de contratação de estagiário	Vigência	5	ok	-	
	03.03.03.09 Processo de rescisão de contrato individual de trabalho	Vigência	10	ok	-	Lei Federal n. 8.212/91, art. 46
	03.03.03.10 Recibo de entrega de comunicado de dispensa	1	2	ok	-	
	03.03.03.11 Recibo de entrega de requerimento do seguro-desemprego	5	-	ok	-	
	03.03.03.13 Termo aditivo ao contrato individual de trabalho	Vigência	5	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 11
	03.03.03.14 Termo de rescisão de contrato individual de trabalho	1	2	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 11.



Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.03.04 Concessão de direitos, vantagens e benefícios	03.03.04.01 Aviso de Férias	1	1	ok	-	Decreto – Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 135, § 2.º
	03.03.04.02 Escala de férias	1	-	ok	-	
	03.03.04.05 Processo de afastamentos ou licenças	Vigência	5	ok	-	A vigência esgota-se com a aposentadoria ou com o rompimento do vínculo jurídico com a Instituição. As informações constam da Ficha de registro de frequência (modelo 100) e todos os atos de concessão e incorporação integram o Processo Único de Contagem de Tempo - PUCT.
	03.03.04.17 Quadro demonstrativo de pagamento de férias	1	-	ok	-	
	03.03.04.18 Recibo de 13.º salário	1	5	ok	-	
	03.03.04.19 Recibo de abono de férias	1	5	ok	-	
	03.03.04.20 Recibo de adiantamento de 13.º salário	1	5	ok	-	
	03.03.04.21 Recibo de entrega de auxílio-alimentação	1	5	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 11.
	03.03.04.22 Recibo de entrega de vale-transporte	1	5	ok	-	Constituição Federal, art. 7.º, XXIX; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 11.
	03.03.04.23 Recibo de gozo de férias	5	-	ok	-	
	03.03.04.24 Recibo de pagamento de férias	5	-	ok	-	
	03.03.04.26 Relação de funcionários afastados	2	5	ok	-	
	03.03.04.27 Relatório de auxílio-alimentação	2	-	ok	-	
03.03.08 Recolhimento de encargos sociais e contribuições	03.03.08.01 Processo de recolhimento de contribuição para o Plano da Seguridade Social	1	10	ok	-	Lei Federal n. 8.212/91, arts. 32, parágrafo único, 45, parágrafo único e 46
	03.03.08.02 Processo de recolhimento de contribuição sindical	1	5	ok	-	

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.03.08 Recolhimento de encargos sociais e contribuições	03.03.08.03 Processo de recolhimento do FGTS	1	30	ok	-	Lei Federal n. 8.036/90, art. 23, § 5.º
	03.03.08.04 Processo de recolhimento do PIS/PASEP	1	10	ok	-	Decreto-Lei Federal n. 2.052/83, arts. 3.º e 10
	03.03.08.05 Relação Anual de Informações Sociais - RAIS	1	10	ok	-	Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 360; Decreto Federal n. 76.900/75
	03.03.08.06 Relação de contribuição sindical, assistencial e confederativa	1	5	ok	-	Lei Estadual n. 10.261/68, art. 240, I

III.4. CONTROLE DE FREQUÊNCIA (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.04.01 Registro de Frequência	03.04.01.02 Banco de horas	Vigência	-	ok	-	Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), art. 59, § 2.º
	03.04.01.05 Escala de serviço	Vigência	10	ok	-	
	03.04.01.17 Registro de ponto	1	5	ok	-	Constituição Federal, arts. 7.º, XXIX e 74; Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), arts. 11 e 74, § 2.º. As informações constam da Ficha de registro de frequência (modelo 100).

III.5. PAGAMENTO DE PESSOAL (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.05.01 Elaboração de expedientes para a folha de pagamento	03.05.01.19 Processo de pagamento de férias e licença-prêmio em pecúnia	Vigência	10	ok	-	
	03.05.01.20 Processo de pagamento de salário maternidade	-	10	ok	-	Decreto Federal n. 3.048/99, arts. 94, § 2.º e 225, § 7.º

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.05.02 Elaboração da folha de pagamento	03.05.02.01 Declaração de encargos de dependentes para fins de Imposto de Renda	2	5	ok	-	
	03.05.02.05 Folha de pagamento (via arquivada nas Unidades de Recursos Humanos)	1	30	ok	-	
	03.05.02.12 Relatório anual da Folha de pagamento	1	5	ok	-	

III.6. SEGURANÇA E MEDICINA DO TRABALHO (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
03.06.01 Controle ambiental e preservação da saúde	03.06.01.15 Prontuário médico do funcionário	Vigência	20	ok	-	Decreto-Lei Federal n. 5.452/43 (CLT), Título II, Capítulo V; Portaria MT n. 3.214/78, NR-7, 7.4.5 e 7.4.5.1. A vigência esgota-se com o rompimento do vínculo jurídico com o

IV. GESTÃO DE BENS MATERIAIS E PATRIMÔNIAIS (FUNÇÃO)

IV.1. CONTROLE DE COMPRAS, SERVIÇOS E OBRAS (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
04.01.01 Licitação e administração de contratos	04.01.01.01 Contratos	Vigência	12	-	ok	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 89 ao 98. Os contratos integram os Processos de aquisição, de contratação de serviços ou obras e os convênios, e obedecerão à temporalidade e destinação dos respectivos processos. As guias de recolhimento da Previdência Social e outros impostos deverão ser arquivadas em separado e obedecerão aos prazos previstos nesta tabela, na atividade Controle da contabilidade".

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
04.01.01 Licitação e administração de contratos	04.01.01.07 Relação de licitações por modalidade	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 17, III, 66, XXI, 106, XI, 145, XV, 187, XXI e 211, XII
04.01.03 Cadastramento de fornecedores e prestadores de serviços	04.01.03.01 Cadastro de fornecedores e prestadores de serviços	Vigência	5	ok	-	
04.01.04 Aquisição de bens materiais e patrimoniais	04.01.04.01 Processo de aquisição de bens de informática e automação	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 14 ao 16 e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
	04.01.04.02 Processo de aquisição de material de consumo	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 14 ao 16 e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
	04.01.04.03 Processo de aquisição de material permanente	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 14 ao 16 e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
04.01.05 Contratação de serviços e obras	04.01.05.01 Processo de contratação de obra pública	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 6.º ao 12 e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. Considera se obra toda construção, reforma, fabricação, recuperação ou ampliação, realizada por execução direta ou indireta.
	04.01.05.02 Processo de contratação de serviço de informática e automação	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 45, § 4.º e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. As guias de recolhimento de encargos sociais devem ser arquivadas em separado e obedecerão aos prazos previstos nesta tabela, na atividade "Controle da contabilidade".

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
04.01.05 Contratação de serviços e obras	04.01.05.03 Processo de contratação de serviço técnico profissional especializado	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 13 e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. As guias de recolhimento de encargos sociais devem ser arquivadas em separado e obedecerão aos prazos previstos nesta tabela, na atividade "Controle da contabilidade".
	04.01.05.04 Processo de contratação de serviço técnico profissional generalizado	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 7.º e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. As guias de recolhimento de encargos sociais devem ser arquivadas em separado e obedecerão aos prazos previstos nesta tabela, na atividade "Controle da contabilidade".
	04.01.05.05 Processo de contratação de serviços comuns	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 7.º e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. As guias de recolhimento de encargos sociais devem ser arquivadas em separado e obedecerão aos prazos previstos nesta tabela, na atividade "Controle da contabilidade".
	04.01.05.06 Processo de contratação de serviços terceirizados	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 7.º e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. As guias de recolhimento de encargos sociais devem ser arquivadas em separado e obedecerão aos prazos previstos nesta tabela, na atividade "Controle da contabilidade".

IV.2. CONTROLE DE BENS PATRIMONIAIS (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
04.02.01 Cadastro e chapeamento de bens patrimoniais	04.02.01.01 Inventário físico de bens patrimoniais	Até a aprovação das contas	5	-	ok	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. O documento registra a memória patrimonial do órgão.
04.02.02 Defesa de bens patrimoniais	04.02.02.01 Certificado de garantia	Vigência	-	ok	-	Justifica-se a guarda apenas durante o prazo de validade do certificado.
	04.02.02.02 Processo de contratação de seguro para bens patrimoniais	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 6.º, II e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
04.02.03 Locação de bens patrimoniais	04.02.03.01 Processo de locação de máquinas e equipamentos.	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 6.º, II e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
04.02.04 Registro da movimentação de bens patrimoniais	04.02.04.04 Processo de transferência de bens patrimoniais	1	5	ok	-	As informações estão contidas no Inventário físico de bens patrimoniais.
	04.02.04.05 Termo de Responsabilidade pelo uso de bens patrimoniais	Vigência	-	ok	-	

IV.3. CONTROLE DE ALMOXARIFADO (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
04.03.01 Verificação de estoque e distribuição	04.03.01.05 Formulário de requisição de material	1	-	ok	-	As informações do documento alimentam o sistema informatizado de controle de estoque.
	04.03.01.06 Inventário físico de material de almoxarifado e bens patrimoniais	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
	04.03.01.09 Nota de fornecimento	1	-	ok	-	As informações do documento alimentam o sistema informatizado de controle de estoque.

IV.4. CONTROLE DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
04.04.01 Aquisição de imóveis	04.04.01.02 Planta de imóveis	Vigência	-	-	ok	Planta de Espaço cedida à Associação Pró-Dança pelo "Termo de Permissão de uso próprio da Fazenda do Estado de São Paulo", do dia 04 de outubro de 2010, encaminhado pelo Ofício UFDPC 1831/2010
04.04.05 Locação de imóveis	04.04.05.01 Processo de locação de imóvel para a Associação Pró-Dança	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), art. 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 6.º, II e 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 04.04.05 Locação de 709/93, art. 41, § 1.º

V. GESTÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA (FUNÇÃO)

V.2. EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
05.02.06 Adiantamento de despesas	05.02.06.03 Processo de adiantamento	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Estadual n. 10.320/68, arts. 38 ao 45; Lei Complementar Estadual n. 709/93, arts. 42 ao 50; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 42 ao 54, 84 ao 94, 125 ao 134 e 159 ao 169
05.02.07 Prestação de contas e controle interno	05.02.07.02 Processo de relatório de auditoria do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), arts. 29 e 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 89 ao 98; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
	05.02.07.03 Relatório de gestão fiscal	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), arts. 29 e 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 89 ao 98; Lei Complementar Federal n. 101/2000, arts. 48 e 54; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, art. 6.º

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
05.02.07 Prestação de contas e controle interno	05.02.07.03 Relatório de gestão fiscal	Até a aprovação das contas	12	ok	-	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), arts. 29 e 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 89 ao 98; Lei Complementar Federal n. 101/2000, arts. 48 e 54; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, art. 6.º
	05.02.07.04 Relatório e pareceres relativos à auditoria e controle interno para o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo	Até a aprovação das contas	12	-	ok	Lei Federal n. 2.848/40 (Código Penal), arts. 29 e 109; Lei Federal n. 10.028/2000, arts. 359-A ao 359-H; Lei Federal n. 8.666/93, arts. 89 ao 98. Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 26 e 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 64, 104, 143, 209 e 233.
05.02.08 Pagamento de despesas específicas	05.02.08.02 Processo de empenho para pagamento de pessoal e reflexos	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. As guias de recolhimento de encargos sociais devem ser reunidas no Processo de pagamento de FGTS e preservadas por 30 anos.
	05.02.08.03 Processo de pagamento ao PASEP	Até a aprovação das contas	10	ok	-	Decreto-Lei Federal n. 2.052/83, arts. 3.º e 10
	05.02.08.04 Processo de pagamento de anuidade de órgãos ou entidades de classe	Até a aprovação das contas	10	ok	-	Lei Federal n. 10.406/2002 (Código Civil), art. 205. A validade dos atos e negócios jurídicos celebrados antes de 11.1.2003, data da entrada em vigor do novo Código Civil, obedece ao disposto no Código Civil de 1916.
	05.02.08.06 Processo de pagamento de contas de utilidade pública	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
	05.02.08.08 Processo de pagamento de diárias e ajuda de custo	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
	05.02.08.09 Processo de pagamento de FGTS	Até a aprovação das contas	30	ok	-	Lei Federal n. 8.036/90, art. 23, § 5.º
	05.02.08.12 Processo de pagamento de impostos e taxas	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º
	05.02.08.14 Processo de pagamento de INSS	Até a aprovação das contas	10	ok	-	Lei Federal n. 8.212/91, art. 32, parágrafo único.

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
05.02.11 Controle da contabilidade	05.02.11.01 Balancete analítico	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 145, IX, 187, XIV e 211, VI
	05.02.11.02 Balanço financeiro	Até a aprovação das contas	5	-	ok	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 66, V 106, IV, 145, IV e 345, III
	05.02.11.03 Balanço orçamentário	Até a aprovação das contas	5	-	ok	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 66, IV, 106, IV e 145, IV
	05.02.11.04 Balanço patrimonial	Até a aprovação das contas	5	-	ok	Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 66, VII, 106, IV, 145, IV, 187, IV e 211, IV
	05.02.11.06 Extrato bancário	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 42, IX, 84, IX, 126, IX e 160, IX
	05.02.11.16 Livro diário	Até a aprovação das contas	5	-	ok	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. O documento é importante para a preservação da memória institucional.
	05.02.11.17 Livro razão	Até a aprovação das contas	5	-	ok	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º. O documento é importante para a preservação da memória institucional.

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
05.02.11 Controle da contabilidade	05.02.11.18 Nota fiscal	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 42, XI, 85, XI, 126, XI e 160, XI. Ao integrar um processo o documento deverá obedecer a sua temporalidade e destinação
	05.02.11.21 Relatório contábil	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 106, IV, 211, IV e 345, III
	05.02.11.22 Relatório das atividades desenvolvidas com exposição sobre as demonstrações contábeis e seus resultados	Até a aprovação das contas	5	ok	-	Lei Federal n. 5.172/66 (Código Tributário Nacional), arts. 173, 174 e 195; Lei Complementar Estadual n. 709/93, art. 41, § 1.º; Instr. TCESP n. 1/2002, arts. 17, I, 66, I, 106, I, 145, I, 187, I e 211, I

VI. GESTÃO DE DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES (FUNÇÃO)

VI.1. COMUNICAÇÃO ADMINISTRATIVA (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
06.01.01 Normalização das atividades de arquivo	06.01.01.01 Instrução normativa sobre arquivos e documentos	Vigência	5	-	ok	
06.01.03 Classificação de documentos	06.01.03.01 Plano de classificação de documentos	Vigência	5	-	ok	A vigência esgota-se com a elaboração de novo Plano de Classificação.
06.01.04 Distribuição e acompanhamento do trâmite	06.01.04.02 Relação de remessa de documentos	1	-	ok	-	



Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
06.01.06 Avaliação e destinação de documentos	06.01.06.02 Tabela de temporalidade de documentos	Vigência	-	-	ok	A vigência esgota-se com a oficialização de nova tabela de temporalidade.
06.01.10 Controle de correspondência	06.01.10.01 Circular, aviso, comunicado, memorando, comunicação interna ou protocolo	2	-	ok	-	A correspondência interna que veicula conteúdos rotineiros, em geral não implica em continuidade administrativa. Quando o documento integrar um processo obedecerá a sua temporalidade e à sua destinação.
	06.01.10.03 Ofício, carta, requerimento, moção ou voto, abaixo-assinado	4	-	ok	-	A correspondência que registra relações interinstitucionais ou com a comunidade pode provocar desdobramentos e, de acordo com a natureza de seu conteúdo, definirá a temporalidade do processo ou expediente que iniciar. A eliminação está condicionada à inexistência de fatores determinantes de sua guarda. Quando Autorização de Cessão de imagem e som sua eliminação prescreverá de acordo com a vigência da Autorização, devido ao seu prazo de precaução.

Obs.: A inexistência de algumas Subfunções é em virtude da Associação Pró-Dança não produzir esses documentos, as quais são:

- 2.2 Cerimonial e relações públicas
- 3.7 Promoção do desenvolvimento social de funcionários e servidores
- 3.8 Coordenação de atividades de convivência infantil
- 4.5 Controle de transportes internos
- 5.1 Planejamento orçamentário
- 6.2 Gestão de Tecnologia da informação
- 7.00 Não há

As séries documentais inclusas para essa tabela foram na:

Função 01. Organização Administrativa:

01.01.02.03 – Comprovante de atualização de dados no Cadastro Nacional do Trabalhador – CNT

01.01.02.07 – Comprovante de inscrição no Programa de Alimentação do Trabalhador – PAT

01.01.02.09 – Processo de cadastramento no Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS

01.01.03.02 – Processo de dissídio coletivo de trabalho

01.01.06.01 – Leis

Função 02. Comunicação Institucional

02.04.01.01 – Projeto executivo de identidade visual

Função 03. Gestão de Recursos Humanos

03.02.02.07 – Autorização de curso

03.03.07.01 – Prontuário do estagiário

03.03.04.01 – Aviso de Férias

03.03.04.21 – Recibo de entrega de auxílio-alimentação

03.03.04.24 – Recibo de pagamento de férias

Função 04. Gestão de Bens-Materiais e Patrimoniais

04.02.04.05 – Termo de Responsabilidade pelo uso de bens patrimoniais

Função 05. Gestão Orçamentária e Financeira

05.02.07.02 – Processo de relatório de Auditoria do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Função 06. Gestão de Documentos e Informações

06.01.01.01 – Instrução normativa sobre arquivos e documentos

06.01.10.01 – Circular, aviso, comunicado, memorando, comunicação interna

TABELA DE TEMPORALIDADE DE DOCUMENTO - ATIVIDADE FIM

Diante das necessidades específicas e da produção documental da Associação Pró-Dança (APD), a presente Tabela de Temporalidade de Documentos para as atividades-fim da Companhia foi uma adequação da proposta pela Secretaria da Cultura e da interdisciplinaridade da produção documental da APD.

A presente tabela se resume aos principais documentos oriundos das atividades desenvolvidas pelos grandes espetáculos da São Paulo Companhia de Dança e os Programas Educativos e de Formação de Plateia com: listas de presença, documentos de comprovação de público, materiais de divulgação, imagens, desenhos enviados dos estudantes, fichas de avaliação de espetáculos e currículos de artistas.

Resumi-se a produção documental em seus respectivos dossiês/processos, com suas acumulações documentais que fazem a compreensão da atividade educativa e/ou cultural. Seus armazenamentos e acondicionamentos foram pensados de modo a proporcionar o fácil e rápido acesso, bem como propiciar a confidencialidade de alguns dados como, por exemplo, as informações oriundas da área Administrativa-Financeira.

A tabela de temporalidade para atividades-fim é a primeira implantada pela Companhia em virtude de seu período de existência, e de sua produção documental ser representativa e importante como preservação e constituição de sua identidade como Companhia de Dança.

17 GESTÃO DA POLÍTICA CULTURAL (FUNÇÃO)

17.01 PLANEJAMENTO E COORDENAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
17.01.01 Formulação de estudos, diretrizes e ações culturais	17.01.01.01 Dossiê de estudos e pesquisas culturais	Vigência	5	-	ok	O documento é importante para o desenvolvimento técnico-científico e para preservação da memória institucional.
	17.01.01.03 Projeto Cultural	Vigência	5	-	ok	O documento é importante para a preservação da memória institucional. O projeto aprovado integra o processo ou dossiê.
17.01.02 Controle de atendimento técnico e de visitação	17.01.02.02 Cadastro de consultas	Vigência	-	-	ok	
	17.01.02.04 Livro de registro de visitantes	Vigência	10	ok	-	Código Civil, art. 205. A vigência esgota-se com o encerramento do livro.
	17.01.02.05 Processo de atendimento a municípios	Vigência	10	-	ok	Código Civil, art. 205. Decreto Estadual 50.941/06.
	17.01.02.06 Questionário de avaliação	Vigência	3	ok	-	Os dados deverão constar no Relatório anual de atividades.
	17.01.02.07 Relatório de controle de público visitante	Vigência	3	ok	-	Os dados deverão constar no Relatório anual de atividades.
	17.01.02.08 Relatório de pesquisa de público	Vigência	3	-	ok	O documento é importante para preservação da memória institucional.

17.02 PRESERVAÇÃO E CONTROLE DO PATRIMÔNIO CULTURAL (SUBFUNÇÃO)

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
17.02.01 Administração e conservação do patrimônio cultural	17.02.01.07 Dossiê de equipamento cultural	Vigência	10	-	ok	Código Civil, art. 205. O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.02.01.08 Dossiê de obra cultural	Vigência	10	-	ok	Código Civil, art. 205. O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.02.01.16 Registro videográfico de bem cultural	Vigência	2	ok	-	Trata-se de cópia, pois o documento integra o Dossiê de equipamento cultural ou Dossiê de obra cultural. O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.02.01.18 Relação de municípios	Vigência	2	ok	-	A vigência esgota-se com a atualização da relação.
	17.02.01.21 Relação de vídeos e fotos	Vigência	2	ok	-	A vigência esgota-se com a atualização da relação.
17.02.03 Realização de ações para tombamento	17.02.03.01 Dossiê de avaliação de estudo de tombamento	Vigência	10	-	ok	Constituição Federal, art. 216; Constituição do Estado de São Paulo, art. 261; Código Civil, art. 205. O documento é importante para o desenvolvimento técnico-científico e para preservação da memória institucional.

17.03 FORMAÇÃO, PROMOÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL (SUBFUNÇÃO)

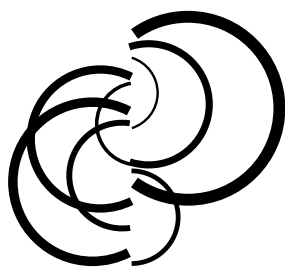
Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
17.03.01 Realização de eventos culturais e educativos	17.03.01.01 Banner de divulgação de evento	Vigência	-	-	ok	O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.03.01.03 Canhoto de ingresso de atividades culturais e educacionais	Vigência	1	-	ok	O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.03.01.07 Dossiê de atividade educativa	Vigência	5	-	ok	A vigência esgota-se com o término da atividade. O documento é importante para a preservação da memória institucional.
	17.03.01.08 Dossiê de evento cultural	Vigência	5	-	ok	A vigência esgota-se com o término da atividade. O documento é importante para a preservação da memória institucional.
	17.03.01.09 Folder de projeto ou programa	Vigência	1	-	ok	Dois exemplares devem ser destinados a guarda permanente.
	17.03.01.15 Programação de atividade cultural	Vigência	1	-	ok	Dois exemplares devem ser destinados a guarda permanente.
	17.03.01.16 Registro fotográfico de atividade cultural	Vigência	-	-	ok	O documento integra o Dossiê de evento cultural ou Dossiê de atividade educativa. O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.03.01.17 Registro videográfico de atividade cultural	Vigência	-	-	ok	O documento integra o Dossiê de evento cultural ou Dossiê de atividade educativa. O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.03.01.18 Relatório de atividades educativas	Vigência	-	-	ok	O documento integra o Dossiê de atividade educativa.
	17.03.01.20 Roteiro de entrevista do autor da obra e participantes	Vigência	1	-	ok	O documento integrará Dossiê de estudos e pesquisas culturais, o Dossiê de atividade educativa e Dossiê de evento cultural.

Atividades	Documentos	Prazo de guarda(em anos)		Destinação		Observação
		Unidade Produtora	Unidade com atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
17.03.02 Realização de cursos de formação e aperfeiçoamento cultural	17.03.02.02 Dossiê de artistas	Vigência	5	-	ok	O documento é importante para preservação da memória institucional.
	17.03.02.04 Ficha de inscrição de aluno/ universitário e bailarino	Vigência	1	ok	-	Trata-se de cópia, pois o documento integra o Dossiê de aluno. As fichas de inscrição dos alunos não aprovados poderão ser eliminadas em um ano.





III. ANEXOS DE PROGRAMAS TÉCNICOS COMPROVAÇÃO DAS METAS E ROTINAS TÉCNICAS



Anexo I: Material gráfico de divulgação


Flyer eletrônico

Audição | 2013

Português



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA


AUDIÇÕES | 2013

para bailarinos brasileiros e argentinos

28 de abril | das 14h às 20h
Ludwigshafen | Alemanha
Theater im Pfälzhaus | Berliner Straße 30

12 de maio | das 14h às 20h
São Paulo | Brasil
Sede da São Paulo Companhia de Dança |
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

19 de maio | das 9h às 14h
Buenos Aires | Argentina
Asociación Arte y Cultura |
Guradía Vieja 3783 (esquina Bulnes) Caba



Inscrições e regulamento no <http://spcd.com.br>
Informações: audicao@spcd.com.br

Apoio



Realização



Espanhol

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

AUDICIONES | 2013

para bailarines brasileños y argentinos

28 de abril | de 14 a 20
Ludwigshafen | Alemania
Theater im Pfälzhaus | Berliner Straße 30

12 de mayo | de 14 a 20
São Paulo | Brasil
Sede da São Paulo Companhia de Dança |
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

19 de mayo | de 9 a 14
Buenos Aires | Argentina
Asociación Arte y Cultura |
Guradía Vieja 3783 (esquina Bulnes) Caba



Inscripciones y reglamento en <http://spcd.com.br/audicoes>
Informaciones: audicao@spcd.com.br

Apoio



Realización



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

AUDIÇÃO | TEMPORADA 2014



DIA 16 de dezembro

Para bailarinos profissionais, brasileiros ou estrangeiros, residentes, nascidos ou naturalizados na Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia ou Chile. De ambos os sexos, a partir dos 18 anos completos no início de 2014

Para se inscrever, é preciso enviar por: Correio, web (via site SPCD ou email), ou pessoalmente o seguinte material:

- Ficha de inscrição (disponível para download no site da SPCD);
- Currículo com as principais atuações na dança profissional;
- Fotos de corpo inteiro e relacionadas à dança (tamanho mínimo: 10 x 15cm) ou 300 dpi;
- DVD ou link vídeos no Youtube com trabalhos na área (os vídeos em que os bailarinos não forem facilmente identificados serão eliminados do processo seletivo).

OBS: Os bailarinos que não forem facilmente identificados nos vídeos serão eliminados do processo seletivo caso não enviem um novo material até a data estabelecida.

ENVIO:

Sede da São Paulo Companhia de Dança
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro
1º andar | São Paulo - SP | CEP: 01123-001

INSCRIÇÕES até o dia 08 de dezembro
INFORMAÇÕES: audicao@spcd.com.br

Os materiais devem ser entregues impreterivelmente dentro do prazo.
Não serão aceitos materiais enviados fora da data estabelecida.

IPD

REALIZAÇÃO:



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

AUDIÇÃO | TEMPORADA 2014



DIA 7 de dezembro

Para bailarinos profissionais, de ambos os sexos, a partir dos 18 anos completos no início de 2014

Para se inscrever, é preciso enviar por:

Correio, web (via site SPCD ou email), ou pessoalmente o seguinte material:

- Ficha de inscrição (disponível para download no site da SPCD);
- Currículo com as principais atuações na dança profissional;
- Fotos de corpo inteiro e relacionadas à dança (tamanho mínimo: 10 x 15cm) ou 300 dpi;
- DVD ou link vídeos no Youtube com trabalhos na área (os vídeos em que os bailarinos não forem facilmente identificados serão eliminados do processo seletivo).

ENVIO:

Sede da São Paulo Companhia de Dança
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro
1º andar | São Paulo - SP | CEP: 01123-001

INSCRIÇÕES até o dia 22 de novembro
INFORMAÇÕES: audicao@spcd.com.br

Os materiais devem ser entregues impreterivelmente dentro do prazo.
Não serão aceitos materiais enviados fora da data estabelecida.

IPD

REALIZAÇÃO:



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

ORGANIZAÇÃO E GESTÃO



Uma enciclopédia colaborativa da dança online!

Insira seus dados. Saiba como fazer:

1. Acesse www.spod.com.br/dancaemrede
2. Preencha o cadastro de acesso (são dados básicos e crie sua senha)
3. Entre na plataforma e escolha a sua categoria
(bailarinos, coreógrafos, produtores, iluminadores, pianistas, pesquisadores...)
4. Preencha as informações solicitadas (breve CV, principais trabalhos, bibliografia, videografia e links)
5. Insira as imagens e legendas das fotos que quer publicar
6. Salve e submeta para a aprovação

Contamos com o seu VERBETE!

São Paulo Companhia de Dança

Categoria: companhias profissionais

Contato: São Paulo Companhia de Dança - (11) 3224-1380

Endereço: Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

Cidade: São Paulo - São Paulo (Brasil)

Responsável: Inês Bogéa - Diretor

História:

A São Paulo Companhia de Dança foi criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo e é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes e escritora. Ao longo desse período a Companhia foi assistida por um público de mais de 300 mil pessoas nas diferentes cidades do Brasil e d



REALIZAÇÃO

ASSOCIAÇÃO
PRO-DANÇA
INSTITUCIONAL DE DANÇA



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM SÃO PAULO (SP)

OFICINA DE DANÇA – TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO | NA SPCD

DIA **23** DE FEVEREIRO
SÁBADO, DAS 14h30 AS 16h; OU DAS 16h30 AS 18h,
COM BORIS STOROJKOV

ATIVIDADE GRATUITA

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER E INDIQUE O
HORÁRIO DE SUA PREFERÊNCIA.

INFORMAÇÕES PELO EMAIL EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

LOCAL: OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE

RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO | 1º ANDAR - SÃO PAULO (SP)



Apoio



Parceiro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM ARARAQUARA (SP)

BATE-PAPO COM A SPCD

(Palestra para os Educadores)

DIA **09** DE MARÇO

das 16h às 17h30

Tema: Vida de Bailarino, com Marcela Benvegnu

OFICINA DE DANÇA

DIA **09** DE MARÇO

TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO

das 14h às 15h30, com Boris Storjkov

LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL DE DANÇA IRACEMA NOGUEIRA
AVENIDA VICENTE JERONIMO FREIRE, 22, VILA XAVIER

ATIVIDADES GRATUITAS

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR



Apoio



Parceiro



Foto: Arquivo SPCD



X Temporada do Ballet Russo

apresenta

Dom Quixote, de Marius Petipa

25 e 26 de janeiro | 20h

Grand Pas de Deux do Dom Quixote
com Thamielis Prata
e Norton Ferriziel



Dia 25 de janeiro,
no grand pas de deux do terceiro ato
(remontado por Manoel Francisco)

Participação especial da



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

direção artística: Ives Boges

Palácio das Artes de Praia Grande
Teatro Serafim González
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia)
www.ingressorapido.com

Informações:

13 33296570 | 13 30161243 | 13 35923341

Foto: Mirrada Bertram

apoio



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

realização



Instituto de Dança Uirapuru



Conselho Brasileiro de Dança

Material Limeira (Palacete Levy)

Flyer eletrônico

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM LIMEIRA (SP)

OFICINA DE DANÇA.....
DIA **20** DE ABRIL
TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO
das 15h às 16h30, José Ricardo Tomaselli



FIGURAS DA DANÇA.....
COMENTADO COM ADY ADDOR
(Palestra para os Educadores)
DIA **20** DE ABRIL
das 17h às 18h30
Mediação: Cláudia Trento e Bruno Alves



LOCAL: PALACETE LEVY
Largo da Boa Morte, 11, CENTRO, LIMEIRA-SP
ATIVIDADES GRATUITAS
INSCRIÇÕES PELO SITE: [HTTP://SPCD.COM.BR/PROXIMAS_ATIVIDADES.PHP](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php)
INFORMAÇÕES: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

Após:     

Foto: Anne BPCD / Arquivo Casa de Cultura

Material São Carlos (Teatro Municipal Dr. Alderico Vieira Perdigão)

Flyer eletrônico

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM SÃO CARLOS (SP)

OFICINA DE DANÇA.....
DIA **27** DE ABRIL
TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO
das 14h às 15h30, com Guivalde Almeida



FIGURAS DA DANÇA.....
COMENTADO COM CÉLIA GOUVEA
(Palestra para os Educadores)
DIA **27** DE ABRIL
das 16h às 17h30
Mediação: Cláudia Trento e Bruno Alves



LOCAL: TEATRO MUNICIPAL "DR. ALDERICO VIEIRA PERDIGÃO"
RUA SETE DE SETEMBRO, 1735 - SÃO CARLOS-SP
ATIVIDADES GRATUITAS
INSCRIÇÕES PELO SITE: [HTTP://SPCD.COM.BR/PROXIMAS_ATIVIDADES.PHP](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php)
INFORMAÇÕES: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

Após:     

Foto: Anne BPCD

Material Campinas (Academia Ballet & Cia)

Flyer eletrônico

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM

**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM CAMPINAS (SP)

OFICINA DE DANÇA
DIA 26 DE OUTUBRO
TÉCNICA DE BALE CLÁSSICO
das 14h30 às 16h, com Tilara Lopes

BATE PAPO COM A SPCD
(Palestra para os Educadores)
DIA 26 DE OUTUBRO
das 16h30 às 18h
Tema: Vida de Bailarino
Ministrada por Marcela Benvegnú

Local das atividades: Academia Ballet & Cia
Rua Irmã Maria Inês, 52 – Castelo

ATIVIDADES GRATUITAS
INSCRIÇÕES PELO SITE: WWW.SPCD.COM.BR
INFORMAÇÕES: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

Apoiado por:

Material Ribeirão Preto (FINAC e Oficina Cultural Candido Portinari)

Flyer eletrônico

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM

**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM RIBEIRÃO PRETO (SP)

BATE PAPO COM A SPCD
(Palestra para os Educadores)
DIA 9 DE NOVEMBRO
das 14h30 às 16h
Tema: Canteiro de Obras 2012
Ministrada por Marcela Benvegnú
Local da atividade: Oficina Cultural Candido Portinari
Rua Visconde de Inhaúma, 490 – 1º andar - Centro

OFICINA DE DANÇA
DIA 9 DE NOVEMBRO
TÉCNICA DE BALE CLÁSSICO
das 16h30 às 18h, com Guivalde de Almeida
Local da atividade: org FINAC - Físcoa Almeida Cunha
Rua Mariana Junqueira, 33 – Centro

ATIVIDADES GRATUITAS
INSCRIÇÕES PELO SITE: WWW.SPCD.COM.BR/RIBEIROAS_ATIVIDADES.PHP
INFORMAÇÕES: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

Apoiado por:

Materiais Ilhabela (Espaço Cultural Pés no Chão)

Banner produzido pela SPCD para a fachada do espaço

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM ILHABELA (SP)

22 | 23 DE FEVEREIRO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 20h

ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO - RUA MACAPÁ, 72
INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA
* SUJEITO À LOTÇÃO DO TEATRO

DE JOMAR MESQUITA, COM COLABORAÇÃO DE RODRIGO DE CASTRO
MAMIHLAPINATAPAI

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº1*
*Bailo o melhor espetáculo de dança de 2012 pela revista Veja SP

DE MARIUS PETIPA
GRAND PAS DE DEUX DE DON QUIXOTE

VIDEO CANTEIRO DE OBRAS 2012 | DE EVALDO MÓCARZEL
ENSAIO SOBRE O MOVIMENTO

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
DIA 22 DE FEVEREIRO | SEXTA-FEIRA, ÀS 15h
- OFICINA DE DANÇA
TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO
DIA 23 DE FEVEREIRO | SÁBADO, ÀS 10h, COM MARIO GALIZZI

LOCAL: ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

ATIVIDADES GRATUITAS



MARILENE MOURA
COM MARIUS PETIPA E
PHILIPPE CHAMBERT

2012 | Foto: André M. Torres

APRESENTADO POR




PARCERIA



**GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
SECRETARIA DE CULTURA


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

22|23 DE FEVEREIRO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 20h
ESPAÇO PÉS NO CHÃO
RUA MACAPÁ, 72

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA
* SUJEITO À LOTAÇÃO DO TEATRO

APÓIO: 

Cartaz

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM ILHABELA (SP)

22|23 DE FEVEREIRO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 20h

de JAMAR MESQUITA, com colaboração de RODRIGO DE CASTRO
MAMIH LAPINATAPAI

de ROBERTO PEDREIRAS
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº1*
* Melhor e melhor espetáculo de dança do 2017 pelo revista Veja SP

de MARILYN PEREIRA
GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE

VINICIUS CAVALHEIRO DE SOUZA JUNIOR DE EVILDES ROCHAQUEL
ENSAIO SOBRE O MOVIMENTO

ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO - RUA MACAPÁ, 72

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA
* SUJEITO À LOTAÇÃO DO TEATRO

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA:
- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
Dia 22 de fevereiro | sexta-feira, às 15h
- OFICINA DE DANÇA
Técnicas de Ballet Clássico
Dia 23 de fevereiro | sábado, às 10h, com Marilyn Gallizzi

LOCAL: ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO
DISTRIBUIÇÃO PÉS E BILHETERIA: EDUCATIV@PÉSNOCHÃO.SP

ATIVIDADES GRATUITAS

APÓIO: 

Flyer eletrônico

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM ILHABELA (SP)

22|23 DE FEVEREIRO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 20h

de JAMAR MESQUITA, com colaboração de RODRIGO DE CASTRO
MAMIH LAPINATAPAI

de ROBERTO PEDREIRAS
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº1*
* Melhor e melhor espetáculo de dança do 2017 pelo revista Veja SP

de MARILYN PEREIRA
GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE

VINICIUS CAVALHEIRO DE SOUZA JUNIOR DE EVILDES ROCHAQUEL
ENSAIO SOBRE O MOVIMENTO

ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO - RUA MACAPÁ, 72

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA
* SUJEITO À LOTAÇÃO DO TEATRO

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA:
- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
Dia 22 de fevereiro | sexta-feira, às 15h
- OFICINA DE DANÇA
Técnicas de Ballet Clássico
Dia 23 de fevereiro | sábado, às 10h, com Marilyn Gallizzi

LOCAL: ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO
DISTRIBUIÇÃO PÉS E BILHETERIA: EDUCATIV@PÉSNOCHÃO.SP

ATIVIDADES GRATUITAS

APÓIO: 

Ficha branca

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

ILHABELA (SP)
22 E 23 DE FEVEREIRO | 20h



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

de Rodrigo Pedreira com colaboração de
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº1
com Karla Moreira e Bruno Veloso

de Ana Roberta Pedreira, Bruno Veloso, Felipe
Camerotto, Leony Bone, Michelle Molina, Roberta
Bussoni, Rodolfo Barata, Théo de Assis

de Jamar Mesquita com colaboração de
Rodrigo de Castro
MAMIH LAPINATAPAI

de Marilyn Pereira com coreografia de
Manoel Francisco
**GRAND PAS DE DEUX DE DOM
QUIXOTE**
com Paula Percecho e Nelson Portinari

APÓIO: 

Banner produzido pela SPCD para a fachada do teatro

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÉS BOGÉA

EM CARAGUATATUBA (SP)

01|02 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h

DE JOMAR MESQUITA, COM COLABORAÇÃO DE RODRIGO DE CASTRO
MAMIHLAPINATAPAI

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
DOIS A DOIS:
**GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**

REMONTAGENS DE TATIANA LESKOVA E MANOEL FRANCISCO

DE WILLIAM FORSYTHE
IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
DIA 1 DE MARÇO | SEXTA-FEIRA, ÀS 15h
- OFICINA DE DANÇA
TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO
DIA 2 DE MARÇO | SÁBADO, ÀS 10h, COM BORIS STOROJKOV

LOCAL: TEATRO GOVERNADOR MÁRIO COVAS

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

ATIVIDADES GRATUITAS



IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED
COM ALINE CAMPOS E
ED LOUZARDO

2013 | Foto: Silvia Machado

APOIO



REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

01|02 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h
TEATRO GOVERNADOR MÁRIO COVAS
AV. GOIÁS, 187

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA DO TEATRO
* SUJEITO A LOTAÇÃO DO TEATRO

ANPO



REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

CARAGUATATUBA (SP)
1 E 2 DE MARÇO | 21h

de Marcos Petron e Lev Yaniv
DONS A DONS

GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
com Fabiana Menezes e Yara Siqueira

GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUAROTE
com Paula Penadillo e Milton Peribini

de William Forsythe
IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED

com Anaêlle Castro, Alina Corroca, Arlene Bastos, Beatriz Huet, Ed Lourenço, Fabiana Bahara, Paula Penadillo ou Roberta Everett, Thelma Paula, Yara Siqueira

de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro
MAMIH LAPINATAPAI
com Ana Roberta Tibério, Bruno Vitorio, Felipe Casanovi, Lenay Bovi, Michele Molini, Roberta Everett, Rodolfo Garcia, Thelma Paula

ANPO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM CARAGUATATUBA (SP)

01|02 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h

de JOMAR MESQUITA, com a colaboração de RODRIGO DE CASTRO
MAMIH LAPINATAPAI

de MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
**DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DON QUIXOTE**
reencenação de Tereza Lopes e Maria Teresa

de WILLIAM FORSYTHE
IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED

TEATRO GOVERNADOR MÁRIO COVAS - AV. GOIÁS, 187

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA DO TEATRO
MANUTENDO A VAGAROSA

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

• ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
DIA 01 DE MARÇO, ÀS 15h

• OFICINA DE DANÇA
DIA 02 DE MARÇO, SÁBADO, ÀS 10h e 11h30, com Boris Storozkov

INGRESSOS PELO E-MAIL: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

ATIVIDADES GRATUITAS




GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM CARAGUATATUBA (SP)

ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES.....
DIA 01 DE MARÇO
15h

OFICINA DE DANÇA
DIA 02 DE MARÇO
TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO
das 10h às 11h30, com Boris Storozkov

LOCAL: TEATRO GOVERNADOR MÁRIO COVAS
AVENIDA GOIÁS, 187, CARAGUATATUBA-SP

ATIVIDADES GRATUITAS
INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

ESPETÁCULOS
DIA 01|02 DE MARÇO, ÀS 21h
Local: Teatro Governador Mário Covas
Programa: Mamihlapinatapai, de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro, Dois a Dois (Grand Pas de Deux de O Quebra-Nozes e Grand Pas de Deux de Dom Quixote), de Marius Petipa e Lev Ivanov e In The Middle, Somewhat Elevated, de William Forsythe

INGRESSO GRATUITO

Apoiado por: 



Postal

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM CARAGUATATUBA | SP



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM

ESPETÁCULOS
01|02 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h
NO TEATRO GOVERNADOR MÁRIO COVAS - AV. GOIÁS, 187

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE SEU INGRESSO NA BILHETERIA DO TEATRO
MANUTENDO A VAGAROSA

de JOMAR MESQUITA, com a colaboração de RODRIGO DE CASTRO
MAMIH LAPINATAPAI

de MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
**DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DON QUIXOTE**
reencenação de Tereza Lopes e Maria Teresa

de WILLIAM FORSYTHE
IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED

**PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE
FORMAÇÃO DE PLATEIA**

ATIVIDADES GRATUITAS

ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
(DIA 01 DE MARÇO) SEXTA-FEIRA, ÀS 15h

OFICINA DE DANÇA
TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO
(DIA 02 DE MARÇO) SÁBADO, ÀS 10h, COM BORIS STOROZKOV

LOCAL: TEATRO GOVERNADOR MÁRIO COVAS

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

CONECTE-SE COM A SPCD
WWW.SPCD.COM.BR

APÓIADO POR: 





Banner produzido pela SPCD para a fachada do teatro

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM MONGAGUÁ (SP)

15|16 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA DO TEATRO

DE MARIUS PETIPA
GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE



BACHIANA Nº1
COM KARINA MOREIRA
E ANDRÉ GRIPPI

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº1*

*Eleito o melhor espetáculo de dança de 2012 pela revista *Veja SP*

DE ERIC GAUTHIER
BALLET 101

DE JOMAR MESQUITA,
COM COLABORAÇÃO DE RODRIGO DE CASTRO
MAMIHLAPINATAPAI



Grand Pas de Deux de Dom Quixote
COM THAMIRIS PRATA E
NORTON FANTINEL

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

- BATE-PAPO COM A SPCD
TEMA: VIDA DE BAILARINO (PALESTRA PARA OS EDUCADORES)
DIA 13 DE MARÇO | ÀS 19h30
- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
DIAS 14 E 15 DE MARÇO | ÀS 15h

LOCAL: CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
AV. SÃO PAULO, 3465, CENTRO - MONGAGUÁ

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

ATIVIDADES GRATUITAS

2011 Foto: Mariana Damagosa

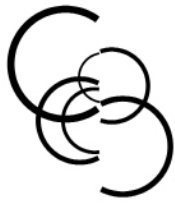
APOIO



REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

15|16 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h
CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
AV. SÃO PAULO, 3465, CENTRO

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU INGRESSO NA BILHETERIA DO TEATRO
* SUJEITO A LOTAÇÃO DO TEATRO

APOIO



REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM

**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM MONGAGUÁ (SP)

15|16 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h

DE MARCUS PETIPA
GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE
Reconstrução de Manuel Francisco

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº1*
*Título original reconstruído de acordo do 2002 pelo coreógrafo André Grippi

DE ERIC GAUTHIER
BALLET 101

DE JEMAR MESQUITA
COM COLABORAÇÃO DE RODRIGO DE CASTRO
MAMÍHLAPINATAPAI

CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
AV. SÃO PAULO, 3465, CENTRO

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU NA BILHETERIA,
* SUJEITO A LOTAÇÃO DO TEATRO

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

- BATE-PAPÓ COM A SPED
TEMA: VAGAS DE BALLETNO (PALESTRA PARA OS ENCADERNADOS)
Dia 13 de março | às 19h30

- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
Dia 14 e 15 de março | às 13h

LOCAL: CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
Inscrições pelo e-mail: educativo@pcd.com.br

ATIVIDADES GRATUITAS

APOIO:

REALIZAÇÃO: , ,

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM MONGAGUÁ | SP

ESPECTÁCULOS

15|16 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h
NO CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ - AV. SÃO PAULO, 3465

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU NA BILHETERIA DO TEATRO
* SUJEITO A LOTAÇÃO DO TEATRO

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

ATIVIDADES GRATUITAS

BATE-PAPÓ COM A SPED (Palestra para os Encadernados)
Tema: Vagas de Balletno (19h30)
Dia 13 de março | às 19h30, no Brasil Stravinsky

ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
Dia 14 e 15 de março | às 13h, no Brasil Stravinsky

OFICINAS DE DANÇA
Tema: O Balletno
Dia 14 e 15 de março | às 13h, no Brasil Stravinsky

LOCAL: CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
INSCRIÇÕES PELO E-MAIL: educativo@pcd.com.br

DIREÇÃO DE COMPANHIA: , ,

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

MONGAGUÁ (SP)
15 E 16 DE MARÇO | 21h

de Marcus Petipa com reconstrução de
Manuel Francisco
**GRAND PAS DE DEUX DE
DOM QUIXOTE**
com Arlene Davalos e Geilson Moreira

de Eric Gauthier
BALLET 101
com Ed Loureiro

de Rodrigo Pederneras
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº1
com Katia Monteiro e André Grippi

de Jemar Mesquita com colaboração de
Rodrigo de Castro
MAMÍHLAPINATAPAI
com Ana Roberta Teixeira, Bruno Veloso, Felipe
Caramatta, Leony Ross, Michelle Medina, Pamela
Vilva, Rodolfo Gessner, Thais de Assis

APOIO



REALIZAÇÃO





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM MONGAGUÁ (SP)

15|16 DE MARÇO
SEXTA-FEIRA E SÁBADO, ÀS 21h

DE MARCUS PETRUS
GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE
Montagem de Eraldo Freire

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
PAS DE DEUX DE BACHIANA Nº2*
**Tema: o sonho apaixonado do casal de 1942, por ocasião da SP*

DE ERIC GAUBIER
BALLET 101

DE JONAS MESQUITA
COM COLABORAÇÃO DE RODRIGO DE CASTRO
MAMÍHLAPINATAPAI

CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
AV. SÃO PAULO, 3465, CENTRO

INGRESSOS GRATUITOS
RETIRE O SEU NA SILHETERIA
* SUBSTITUI A LETRAÇÃO DE TAPAS

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLEIADA

- BATE-PAPO COM A SPED
Tema: Vida de Bailarino (Palestra para os Educadores)
Dia 13 de março | às 19h30
- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
Dia 14 e 15 de março | às 13h

LOCAL: CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
AV. SÃO PAULO, 3465, CENTRO, MONGAGUÁ - SP

Inscrição pelo e-mail: educativo@spcd.com.br

ATIVIDADES GRATUITAS

SPED

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE SAÚDE

SECRETARIA DE TRANSPORTES

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM MONGAGUÁ (SP)

ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES.....

DIAS 14 E 15 DE MARÇO
15h

OFICINA DE DANÇA

DIA 16 DE MARÇO
TECNICA DE BALÉ CLÁSSICO
das 10h às 11h30, com Boris Sterojkov

DIA 16 DE MARÇO
REPERTÓRIO EM MOVIMENTO
das 11h45 às 13h, com Karina Mendes

BATE-PAPO COM A SPED.....
(Palestra para os Educadores)

DIA 16 DE MARÇO
das 19h30 às 21h
Tema: Vida de Bailarino, com Marcela Beavogui

LOCAL: CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
AVENIDA SÃO PAULO, 3465, CENTRO, MONGAGUÁ - SP

ATIVIDADES GRATUITAS

INSCRIÇÃO/INFORMAÇÃO: PELO SITE [HTTP://SPCD.COM.BR/PROXIMAS_ATIVIDADES.PHP](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php) | EDUCATIVO@SPCD.COM.BR

ESPETÁCULOS:

DIA 15|16 DE MARÇO, ÀS 21h

LOCAL: CENTRO CULTURAL RAUL CORTEZ
Programa: Grand Pas de Deux de Dom Quixote, de Marcus Petrus, Pas de Deux de Bachiana nº2, de Rodrigo Pederneras, Ballet 101 de Eric Gaubier e Mamíhlapinatapai, de Jonas Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro.

INGRESSO GRATUITO

SPED



SECRETARIA DE CULTURA



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Anúncios

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM VITÓRIA (ES)



Aqui você tem
DESCONTOS



DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

DE MARIUS PETIPA E LEV IWANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E **GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPERTÓRIO DE TITANUS LEROUX E MARIE PERLETTA

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRI KYLIAN
SECHS TÄNZE

THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO
R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)

**ASSINANTE DE A GAZETA
TEM 50% DE DESCONTO.**
Até 2 ingressos valor inteiro por cartão do
clube. Descontos não cumulativos.

*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

BACHIANA Nº1
com Karina Morais e André Green

2012 Teatro Carlos Gomes



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM VITÓRIA (ES)



Aqui você tem
DESCONTOS



No THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO
R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)
Ingressos a venda na bilheteria do teatro e
www.ingresso.com.br

DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

DE MARIUS PETIPA E LEV IWANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E **GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPERTÓRIO DE TITANUS LEROUX E MARIE PERLETTA

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRI KYLIAN

**ASSINANTES DE A GAZETA TÊM
50% DE DESCONTO.**
Até 2 ingressos valor inteiro por cartão
do Clube. Descontos não cumulativos.

*Clube de assinante pertencente ao grupo de 2012 pela revista, Págs. SP

Grand Pas de Deux de Dom Quixote
com Tatyana Lopyeva e Marika Frenkelova



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM VITÓRIA (ES)



Aqui você tem
DESCONTOS



No THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO
R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)
Ingressos a venda na bilheteria do teatro e
www.ingresso.com.br

DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

DE MARIUS PETIPA E LEV IWANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E **GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPERTÓRIO DE TITANUS LEROUX E MARIE PERLETTA

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRI KYLIAN
SECHS TÄNZE

**ASSINANTES DE A GAZETA TÊM
50% DE DESCONTO.**
Até 2 ingressos valor inteiro por cartão
do Clube. Descontos não cumulativos.

*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

BACHIANA Nº1
com Karina Morais e André Green



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA



EM VITÓRIA (ES)



DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

NO THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO
R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)
Ingressos a venda na bilheteria do teatro e
www.ingresso.com.br

*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E **GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPERTÓRIOS DE TATIANA LESKOVA E MARCEL FRANCISCO

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRÍ KYLIÁN
SECHS TÄNZE

**ASSINANTES DE A GAZETA TÊM
50% DE DESCONTO.**

Até 2 ingressos valor inteiro por cartão
do Clube. Descontos não cumulativos.

Bachiana Nº1
com Karina Moraes e André Gium



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA



EM VITÓRIA (ES)



DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

NO THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO
R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)
Ingressos a venda na bilheteria do teatro e
www.ingresso.com.br

Grand Pas de Deux de Dom Quixote
com Tatiana Leskova e Marcel Francisco

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E **GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPERTÓRIOS DE TATIANA LESKOVA E MARCEL FRANCISCO

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRÍ KYLIÁN
SECHS TÄNZE

**ASSINANTES DE A GAZETA TÊM
50% DE DESCONTO.**

Até 2 ingressos valor inteiro por cartão
do Clube. Descontos não cumulativos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA



EM VITÓRIA (ES)



DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

NO THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO
R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)
Ingressos a venda na bilheteria do teatro e
www.ingresso.com.br

*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E **GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPERTÓRIOS DE TATIANA LESKOVA E MARCEL FRANCISCO

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRÍ KYLIÁN
SECHS TÄNZE

**ASSINANTES DE A GAZETA TÊM
50% DE DESCONTO.**

Até 2 ingressos valor inteiro por cartão
do Clube. Descontos não cumulativos.

Bachiana Nº1
com Karina Moraes e André Gium



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA



EM VITÓRIA (ES)

DE 04 A 07 DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h



SESSÃO EXTRA | **HOJE**
GOM REPERTÓRIO ESPECIAL
SÁBADO, ÀS 17h

NO THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO
R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)
Ingressos à venda na bilheteria do teatro

*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

Repetição SP
com Karina Moura e André Goren

SPC



ASSINANTES DE A GAZETA TÊM
50% DE DESCONTO.
Até 2 ingressos valor inteiro por cartão
do Clube. Descontos não cumulativos.

Banner

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM VITÓRIA (ES)

DE 04 A 07 DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV

DOIS A DOIS:

GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES

E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE

REPERTÓRIOS DE TATIANA LEONINA E MARCEL FRANCOIS

DE RODRIGO PEDERNEIRAS

BACHIANA Nº1*

*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

DE JIRÍ KYLIÁN

SECHS TÄNZE



Repetição SP
com Karina Moura e André Goren

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

* RATE-PAPEL COM A SPCD, COM INÊS BOGÉA
(PÚBLICO INFANTIL EXCETO) -
Tudo isso ocorre em sala.
Dia 02 de abril | Terça-Feira, às 19h

Lugar: FAP

Av. João Mendes Monteiro, 500

* ESPETÁCULOS ABERTOS PARA ESTUDANTES

Dia 04 e 05 de abril | Quinta e Sexta-Feira, às 19h

Lugar: Teatro Carlos Gomes

Praça Costa Pereira - Centro

* OFICINAS DE DANÇA

Teatro de São Carlos

Dia 06 de abril | Sábado, das 10h às 11h00, com José Wellington Torresani

Repertório de Movimento

Dia 06 de abril | Sábado, das 12h45 às 13h, com Beatriz Neco

Lugar: FAP

Av. João Mendes Monteiro, 500

INSCRIÇÕES: WWW.SPCD.COM.BR

INFORMAÇÕES: EDUCATIVOS@SPCD.COM.BR

ATIVIDADES GRATUITAS

Grand Pas de Deux de Dom Quixote
com Tatiana Leonina e Nicolas Lehtinen



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM VITÓRIA (ES)

DE 04 A 07 DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20:00
DOMÍNICA, ÀS 19h

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV

**BALE D'OPÉRA:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-MARCO
E O GRAND PAS DE DEUX DE DON QUICHOTE**

montagem de Teresa Lemos e Maria Frazão

DE RODRIGO FEDERHEIRAS

BACHIANA Nº1*

DE JIRÍ KYLIÁN

SECHS TANZE

R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)



*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

Dança Nº1
com Maria Frazão e André Serra

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

- BATE-PAPÓ COM A SPED, COM INÊS BOGÉA

1º Encontro com o Especialista
Tudo Uma Boneca de Papel
De 02:00 às 03:00 | terça-feira, às 19h

Local: FAFI
Avenida Antônio Manoel, 626

- ESPETÁCULOS ABERTOS PARA ESTUDANTES

De 09 e 05 às 10h | quarta e sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Carlos Gomes
Praça Carlos Prestes - Centro

- OFICINAS DE DANÇA

Técnicas de Ballet Clássico
De 05 às 06h | sábado, das 12h às 13h30, com José Ricardo Tomazelli

Balletinas do Movimento

De 05 às 06h | sábado, das 13h45 às 15h, com Gisela Koch

Local: FAFI
Avenida Antônio Manoel, 626

INSCRIÇÕES: [WWW.SP.CULTURA.GOV.BR](http://www.sp.cultura.gov.br)

INFORMAÇÕES: EDUCATIVAS.SP.CULTURA.GOV.BR

ATIVIDADES GRATUITAS

FINE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DE CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

**Bachiana nº1 - Eleito o melhor espetáculo
de dança de 2012 pela revista Veja SP**

GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE | BACHIANA Nº1 | SECHSTANZE
NO THEATRO CARLOS GOMES

DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20H30 E DOMINGO, ÀS 19h

INGRESSOS: R\$ 20 (Inteira) | R\$ 10 (meia-entrada)




Flyer eletrônico e cartaz

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM VITÓRIA (ES)

DE **04 A 07** DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20H30
DOMINGO, ÀS 19h

DE MARCOS PETER e LEX THAMES
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-MOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE
apresentado no Teatro Carlos Gomes - Vitória

DE RODRIGO PEDREIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JÜRGEN KLISM
SECHS TANZE

THEATRO CARLOS GOMES
FRANCO COSTA PEREIRA - CENTRO
R. 20 (Teatro) | R\$ 10 (meia-entrada)
INGRESSOS À VEND. SA ILHEITUBA BOLETIM
E WWW.INGRESSOS.COM.BR

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO

- **BAFE-PAPE COM A SPDA, COM INÊS BOGÉA**
17h30min (14 e 15 anos)
Teat. Car. Gomes - Vitória
Tel: 51 3216.1000 | INSCRIÇÃO: R\$ 20
- **OFICINA FAP**
Artista: Adriano Bordini, 19h
Teat. Car. Gomes - Vitória
Tel: 51 3216.1000 | INSCRIÇÃO: R\$ 20
- **OFICINA DO BACHIANO PARA ESCOLARES**
Teat. Car. Gomes - Vitória
Tel: 51 3216.1000 | INSCRIÇÃO: R\$ 20
- **OFICINA DE DANÇA**
Teat. Car. Gomes - Vitória
Tel: 51 3216.1000 | INSCRIÇÃO: R\$ 20
- **OFICINA EXTRA**
Teat. Car. Gomes - Vitória
Tel: 51 3216.1000 | INSCRIÇÃO: R\$ 20

• **OFICINA FAP**
Artista: Adriano Bordini, 19h
Teat. Car. Gomes - Vitória
Tel: 51 3216.1000 | INSCRIÇÃO: R\$ 20

• **INGRESSOS À VEND. SA ILHEITUBA BOLETIM**
E WWW.INGRESSOS.COM.BR

ATIVIDADES GRATUITAS



*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA OFERECEM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

em VITÓRIA (ES)

BATE-PAPO COM A SPCD
(Palestra para os Educadores)

DIA 2 DE ABRIL
das 19h às 20h30
Tema: Uma Roupa que Dança, com Inês Bogéa
Os inscritos receberão o vídeo como material de mediação

Local: Escola de Teatro, Dança e Música Fali
Avenida Jerônimo Monteiro, 656, Centro

ESPECTÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES

DIAS 4 E 5 DE ABRIL | 15h

Local: Teatro Carlos Gomes
Praça Costa Pereira, Centro

OFICINA DE DANÇA

DIA 6 DE ABRIL
TÉCNICA EM BALÉ CLÁSSICO
das 10h às 11h30, com José Ricardo Tomazelli

DIA 6 DE ABRIL
REPERTÓRIO EM MOVIMENTO
das 11h45 às 13h, com Beatriz Hack

Local: Escola de Teatro, Dança e Música Fali
Avenida Jerônimo Monteiro, 656, Centro

ATIVIDADES GRATUITAS
INSCRIÇÃO/INFORMAÇÃO: PELO SITE [HTTP://SPCD.COM.BR/PROXIMAS_ATIVIDADES.PHP](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php) | EDUCATIVA@SPCD.COM.BR

ESPECTÁCULOS

DE 4 A 7 DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20H30 E DOMINGO, ÀS 19h
Local: THEATRO CARLOS GOMES

Programa: *Dois a Dois - Grand Pas de Deux de O Quebra-Nozes e Grand Pas de Deux de Don Quixote*, de Marius Petipa e Lev Ivanov, *Bachiana Nº1*, de Rodrigo Pedernales e *Sechs Tänze de Jeri Kylián*

INGRESSO: R\$20 (INTEIRA) | R\$10 (MEIA-ENTRADA)



Foto: Adriano Basso / Agência A3



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

VITÓRIA (ES)
THEATRO CARLOS GOMES
DIAS 4, 5, 6 E 7 DE ABRIL

de Marius Petipa e Lev Ivanov
DOIS A DOIS
Recoregrafia Yelena Leshova e Marius Petipa

GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
com Karina Moreira e Yohei Suzuki

GRAND PAS DE DEUX DE DON QUIXOTE
com Thérèse Pella e Norton Fialme

de Rodrigo Pedernales
BACHIANA Nº1
Pas de Deux | Karina Moreira e José Antônio Cordeiro | Aire Campos ou Thérèse Pella, Amanda Posa, Ana Paula Carrasco, André Grippi, Bruno Veloso, Diego de Paula, Fabiana Botelho, Michelle Martins ou Roberta Bruneri, Margaret Cappellari, Nelson Souza, Norton Fialme ou Rafael Gomes, Thais de Assis, Yohei Suzuki

de Jeri Kylián
SECHS TÄNZE
com Arlene Becker, Bruno Veloso, Ed Lutzsch, Fabiana Botelho, Michelle Martins, Norton Fialme, Roberta Bruneri, Yohei Suzuki, Margaret Cappellari | Diego de Paula, Rafael Gomes, André Grippi, Amanda Posa, Thérèse Pella



Outdoor

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

NO THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO

DE 04 A 07 DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30 E DOMINGO, ÀS 19h
INGRESSOS: R\$ 20 (inteiro) | R\$ 10 (meio-entrada)

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
**DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPRESENTAÇÃO DE TATIANA LESKOVA E MARCEL FRANCOIS

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRÍ KYLIAN
SECHS TÄNZE

*Bachiana Nº1 - Eleito o melhor espetáculo de dança de 2012 pela revista VEJA SP



Associação Cultural de Dança

Postal

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA



BACHIANA Nº1
ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

EM VITÓRIA | ES

ESPETÁCULOS

DE 04 A 07 DE ABRIL
QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 20h30
DOMINGO, ÀS 19h

THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO

R\$ 20 (inteiro) | R\$ 10 (meio-entrada)

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
**DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPRESENTAÇÃO DE TATIANA LESKOVA E MARCEL FRANCOIS

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1

DE JIRÍ KYLIAN
SECHS TÄNZE

PROGRAMAS EDUCATIVOS E
DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

ATIVIDADES GRATUITAS

BATE-PAPÓ COM A SPDC, COM INÊS BOGÉA
O Teatrinho para as Crianças
Teatro Um homem dos sonhos
Dia 04 de abril | quarta-feira, às 19h

LIQUID - FART
Avenida Antônio Manoel, 625
Cidade de Deus

MACULADO ACERTO PARA ESTUDANTES
Rua 05 de abril | quarta-feira, às 19h

OPERA DE BANDA
Teatro da Sala Caspary
Dia 05 de abril | quinta-feira, às 19h, com José Roberto Tomazetti

RECORDEIRO DE BACHIANA
Rua 06 de abril | sábado, às 12h45 às 13h, com Deisele Figueira

LIQUID - FART
Avenida Antônio Manoel, 625
Cidade de Deus

Inscreva-se em: www.spdc.com.br
Inscrições: educacao@spdc.com.br

ASSOCIÇÃO CULTURAL DE DANÇA

ASSOCIÇÃO CULTURAL DE DANÇA | GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO | SECRETARIA DA CULTURA | FUNDACÃO DE AMPLIAR E PROMOVER O PATRIMÔNIO CULTURAL | FUNDACÃO DE AMPLIAR E PROMOVER O PATRIMÔNIO CULTURAL



Voucher para convidados do jornal A Gazeta

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA CONVIDAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA



**Clube do
Jornalista
A GAZETA**

DIA 4 DE ABRIL
QUINTA-FEIRA ÀS 20h30*
EM VITÓRIA (ES)

NO THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO

*Horário válido para convidados
Apresentação em nome da Associação de SPDC em 15 dias úteis antes da saída para

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
**DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPRESENTAÇÃO DE TATIANA LESKOVA E MARCEL FRANCOIS

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº2*

DE JIRÍ KYLIAN
SECHS TÄNZE

*Bachiana Nº2 - Eleito o melhor espetáculo de dança de 2012 pela revista VEJA SP



Associação Cultural de Dança

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA CONVIDAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA



**Clube do
Jornalista
A GAZETA**

DIA 5 DE ABRIL
SEXTA-FEIRA ÀS 20h30*
EM VITÓRIA (ES)

NO THEATRO CARLOS GOMES
PRAÇA COSTA PEREIRA - CENTRO

*Horário válido para convidados
Apresentação em nome da Associação de SPDC em 15 dias úteis antes da saída para

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
**DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE**
REPRESENTAÇÃO DE TATIANA LESKOVA E MARCEL FRANCOIS

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*

DE JIRÍ KYLIAN
SECHS TÄNZE



Associação Cultural de Dança



Anúncio

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MÁRS BODDÁ

EM SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (SP)



HOJE
ÀS 21h

NO TEATRO MUNICIPAL HUMBERTO SINIBALDI NETO
AV. DR. BRAGA FERREIRA PARA LIMA, 5100, RUA ACIDENTADA
INGRESSO GRATUITO*
REFORMA DE 2011 NA AQUEDUTO DO TEATRO

* LIMITE DE LETOS DO PROJ. DO FUNDO SOCIAL DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
MULTIUSUÁRIO INTERMIO

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE

DE RODRIGO PADERNEIRAS
BACHIANA Nº1

DE JIRÍ KYLIÁN
SECHS TÄNZE

*ELEITO O MELHOR ESPETÁCULO DE
DANÇA DE 2012 PELA REVISTA VEJA SP

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

• ESPETÁCULO ACEITO PELA ESTIMANTE
RAC. 1 - 1A

Local: Teatro Municipal Humberto Sinibaldi Neto
Av. Dr. Braga Ferreira Para Lima, 5100, Rua Acidentada

Informações: www.spcd.com.br | informacoes@spcd.com.br

ATIVIDADES GRATUITAS



Ficha branca

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (SP)
TEATRO MUNICIPAL HUMBERTO SINIBALDI NETO
17 DE MAIO | 21h



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MÁRS BODDÁ

de Marius Petipa e Lev Ivanov
DOIS A DOIS
Renovagem Tatiana Laskova e Mariel Pravelco

**GRAND PAS DE DEUX DE
O QUEBRA-NOZES**
com Karina Moreira e Diego de Paula


**GRAND PAS DE DEUX DE
DOM QUIXOTE**
com Arlene Bastos e Norton Penhvel

de Rodrigo Paderneiras
BACHIANA Nº1
Pas de Deux | Karina Moreira e José Arturino
Conjunto | Alina Campos, Armanda Rosa, Ana Paula
Cassiano, André Ciripi, Beatriz Hoak, Bruno Veloso,
Diego de Paula, Michelle Molina, Morgana Cappellari,
Nelson Souza, Rafael Gomes, Thais de Assis, Yoeli
Suzuki

de Jiri Kylián
SECHS TÄNZE
com Bruno Veloso, Ed Louzardo, Fabiana Assis,
Michelle Molina, Morgana Cappellari, Norton Penhvel,
Roberta Queiroz, Yoeli Suzuki
Allegretto | André Ciripi, Armanda Rosa, Arlene
Bastos, Diego de Paula, Rafael Gomes



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

17 DE MAIO
SEXTA-FEIRA, ÀS 21h

NO TEATRO MUNICIPAL HUMBERTO SINIBALDI NETO
AV. BRIGADEIRO FARIA LIMA, 5381, NOVA RECENTINA


INGRESSO GRATUITO*
RETIRE O SEU NA BILHETERIA DO TEATRO

* 1 LITRO DE LEITE EM PROL DO FUNDO SOCIAL DE SOLIDARIEDADE
SUJEITO À LOTAÇÃO DO TEATRO


DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*
*Elito o melhor espetáculo de dança de 2012 pela revista Veja SP

DE JIRÍ KYLIÁN
SECHS TÄNZE



APÓIO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

EM SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (SP)

17 DE MAIO
SEXTA-FEIRA, ÀS 21h

DE MARIUS PETIPA E LEV IVANOV
DOIS A DOIS:
GRAND PAS DE DEUX DE O QUEBRA-NOZES
E GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE
REMontagens de TATIANA LEONOVA E MARCEL FRANCISCO

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1*
*Elito o melhor espetáculo de dança de 2012 pela revista Veja SP

DE JIRÍ KYLIÁN
SECHS TÄNZE

TEATRO MUNICIPAL HUMBERTO SINIBALDI NETO
AV. BRIGADEIRO FARIA LIMA, 5381, NOVA RECENTINA

INGRESSOS GRATUITOS*
RETIRE O SEU NA BILHETERIA DO TEATRO

* 1 LITRO DE LEITE EM PROL DO FUNDO SOCIAL DE SOLIDARIEDADE
SUJEITO À LOTAÇÃO DO TEATRO

PROGRAMAS EDUCATIVOS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA

- BATE-PAPO COM A SPCD (Palestra para os Educadores)
Com distribuição de material de mediação (DVD com Livreto)

TEMA: Uma Roupa que Dança
Dia 16 de maio | quinta-feira, das 19h30 às 21h, com Inês Bogéa

LOCAL: Auditório do Centro Cultural Prof. Daud Joriz Simão |
Praça Jornalista Leonardo Gomes, 01, 1º andar, Centro

- ESPETÁCULO ABERTO PARA ESTUDANTES
Dia 17 de maio | sexta-feira, às 15h

LOCAL: Teatro Municipal Humberto Sinibaldi Neto
Av. Brigadeiro Faria Lima, 5381, Nova Recentina

INSCRIÇÕES: www.spcd.art.br/proximas_atividades.php
INFORMAÇÕES: educativo@spcd.com.br

ATIVIDADES GRATUITAS

Sechs Tänze
com FABIANA IREJANA E
BRUNO VILANO

APÓIO

REALIZAÇÃO



Material Santos (Teatro Municipal Brás Cubas - Virada Cultural)

Ficha branca

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: NÉLE BOUÇA

**SANTOS (SP)
TEATRO MUNICIPAL BRÁS CUBAS
25 DE MAIO | 18H**

**VIADA
CULTURAL
PAULISTA_2013**

de George Balanchine
THEME AND VARIATIONS
Solistas | Morgana Cappellari e Norton Panfili
Danç-eleites | Aline Campos, Ana Paula Carrasco,
André Grippi, Bruno Veloso, Ed Louzardo, Fabiana
Kakwa, Felipe Casanovola, Thérèse Franck
Corunho | Azeite Castro, Armande Floss, Arienne
Beleso, Beatriz Heck, Binho Pacheco, Gallean
Nogueira, José Antunes, Leony Boss, Michelle Molhe,
Nelson Souza, Olívia Pereira, Patrícia Vieira, Rafael
Gomes, Roberta Elmsort, Thais de Assis, Yochi
Szend

de Natcha Duzá
GNAWA
Fos de Daur | Armande Floss e Ed Louzardo
Corunho | Azeite Castro, Aline Campos, Ana Paula
Carrasco, André Grippi, Arienne Beleso, Beatriz Heck,
Bruno Veloso, Lucas Valente, Michelle Molhe, Nelson
Souza, Rafael Gomes, Thais de Assis

APICD PARCENSA CREDIÇÃO COREALIZAÇÃO

Material Ribeirão Preto (Teatro Pedro II)

Anúncio

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: NÉLE BOUÇA

EM RIBEIRÃO PRETO (SP)

HOJE
ÀS 20h

DE GEORGE BALANCHINE
THEME AND VARIATIONS

NO THEATRO PEDRO II
RUA ALVARÉS CARVAL, 570 - RIBEIRÃO PRETO (SP)

INGRESSOS
R\$ 15 (INTEIRA) | R\$ 7,50 (MEIA-ENTRADA)

Materiais São Paulo (Teatro Sérgio Cardoso)

Adesivos para sinalização interna



Anúncios publicitários produzidos pela SPCD e publicados no Guia da Folha de S. Paulo, Guia do Estado de S. Paulo, Caderno 2 (Jornal Estado de S. Paulo), Ilustrada (Folha de S. Paulo), Jornal Agora, Revista Piauí e Revista Serafina



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGSA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 a 9 DE JUNHO DE MARCO GARCIA FOR YOU MOJO (JAPÃO) DE MARCO FERREIRAS BACHIANA Nº2 DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	13 a 16 DE JUNHO DE MARCO GARCIA PEACOCK (JAPÃO) DE GEORGE BALLOU THEME AND VARIATIONS DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	20 a 23 DE JUNHO DE LUIS FERNANDO BORGUENARR UTPIPA OU O LUGAR QUE NÃO EXISTE (JAPÃO) DE WILLIAM FORSTER IN THE MIDDLE SOMEBWAT ELEVATED DE MARCO GARCIA SUPERNOVA
--	---	---

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSOSRATTEO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H | SEXTAS, ÀS 21H30 | DOMINGOS, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGSA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 a 9 DE JUNHO DE MARCO GARCIA FOR YOU MOJO (JAPÃO) DE MARCO FERREIRAS BACHIANA Nº2 DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	13 a 16 DE JUNHO DE MARCO GARCIA PEACOCK (JAPÃO) DE GEORGE BALLOU THEME AND VARIATIONS DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	20 a 23 DE JUNHO DE LUIS FERNANDO BORGUENARR UTPIPA OU O LUGAR QUE NÃO EXISTE (JAPÃO) DE WILLIAM FORSTER IN THE MIDDLE SOMEBWAT ELEVATED DE MARCO GARCIA SUPERNOVA
--	---	---

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSOSRATTEO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H | SEXTAS, ÀS 21H30 | DOMINGOS, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGSA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 a 9 DE JUNHO DE MARCO GARCIA FOR YOU MOJO (JAPÃO) DE MARCO FERREIRAS BACHIANA Nº2 DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	13 a 16 DE JUNHO DE MARCO GARCIA PEACOCK (JAPÃO) DE GEORGE BALLOU THEME AND VARIATIONS DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	20 a 23 DE JUNHO DE LUIS FERNANDO BORGUENARR UTPIPA OU O LUGAR QUE NÃO EXISTE (JAPÃO) DE WILLIAM FORSTER IN THE MIDDLE SOMEBWAT ELEVATED DE MARCO GARCIA SUPERNOVA
--	---	---

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSOSRATTEO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H | SEXTAS, ÀS 21H30 | DOMINGOS, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGSA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 a 9 DE JUNHO DE MARCO GARCIA FOR YOU MOJO (JAPÃO) DE MARCO FERREIRAS BACHIANA Nº2 DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	13 a 16 DE JUNHO DE MARCO GARCIA PEACOCK (JAPÃO) DE GEORGE BALLOU THEME AND VARIATIONS DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	20 a 23 DE JUNHO DE LUIS FERNANDO BORGUENARR UTPIPA OU O LUGAR QUE NÃO EXISTE (JAPÃO) DE WILLIAM FORSTER IN THE MIDDLE SOMEBWAT ELEVATED DE MARCO GARCIA SUPERNOVA
--	---	---

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSOSRATTEO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H | SEXTAS, ÀS 21H30 | DOMINGOS, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGSA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

13 a 16 DE JUNHO DE MARCO GARCIA PEACOCK (JAPÃO) DE GEORGE BALLOU THEME AND VARIATIONS DE JIM KILIAN SUCHI TANZE	20 a 23 DE JUNHO DE LUIS FERNANDO BORGUENARR UTPIPA OU O LUGAR QUE NÃO EXISTE (JAPÃO) DE WILLIAM FORSTER IN THE MIDDLE SOMEBWAT ELEVATED DE MARCO GARCIA SUPERNOVA
---	---

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSOSRATTEO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H | SEXTAS, ÀS 21H30 | DOMINGOS, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

ULTIMA SEMANA

20 A 23 DE JUNHO

DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
*UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE* (ESTREIA)
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013)

DE WILLIAM FORSYTHE
*IN THE MIDDLE,
SOMWHAT ELEVATED*

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

QUINTA E SÁBADO, ÀS 21H | SEXTA, ÀS 21H30 | DOMINGO, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM
BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SP.CD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 A 9 DE JUNHO

DE NACIRO DRIATO
POR VOS MUERO
(ESTREIA)

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1

DE RENEQUE RODRIGALHO
INQUIETO

13 A 16 DE JUNHO

DE MARCO GOECKE
PEERABOO
(ESTREIA)

DE GEORGE BALANCHINE
THEME AND VARIATIONS

DE JIRI KYLIAN
SECHS TANZE

20 A 23 DE JUNHO

DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
CRIAÇÃO (ESTREIA)
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013)

DE WILLIAM FORSYTHE
*IN THE MIDDLE,
SOMWHAT ELEVATED*

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO
RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

ingressorápido

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA
NO SITE WWW.SP.CD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 A 9 DE JUNHO

DE NACIRO DRIATO
POR VOS MUERO
(ESTREIA)

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1

DE RENEQUE RODRIGALHO
INQUIETO

13 A 16 DE JUNHO

DE MARCO GOECKE
PEERABOO
(ESTREIA)

DE GEORGE BALANCHINE
THEME AND VARIATIONS

DE JIRI KYLIAN
SECHS TANZE

20 A 23 DE JUNHO

DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
*UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE* (ESTREIA)
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013)

DE WILLIAM FORSYTHE
*IN THE MIDDLE,
SOMWHAT ELEVATED*

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO
RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

ingressorápido

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA
NO SITE WWW.SP.CD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 A 9 DE JUNHO

DE NACIRO DRIATO
POR VOS MUERO
(ESTREIA)

DE RODRIGO PEDERNEIRAS
BACHIANA Nº1

DE RENEQUE RODRIGALHO
INQUIETO

13 A 16 DE JUNHO

DE MARCO GOECKE
PEERABOO
(ESTREIA)

DE GEORGE BALANCHINE
THEME AND VARIATIONS

DE JIRI KYLIAN
SECHS TANZE

20 A 23 DE JUNHO

DE LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI
*UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE* (ESTREIA)
(ATELIÊ DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS 2013)

DE WILLIAM FORSYTHE
*IN THE MIDDLE,
SOMWHAT ELEVATED*

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H | SEXTA, ÀS 21H30 | DOMINGO, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM
BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SP.CD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS ROCHA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO



13 a 16 DE JUNHO

DE MARCO D'AVILE
VEICARDO (JOSTEIA)

DE GEMMA BALOGHESI
THEME AND VARIATIONS

DE JILL KILIAN
SECHS JÄHRE

20 a 23 DE JUNHO

DE ELLE TERRANZO SONGKROWAN
**UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE** (JOSTEIA)

DE WILLIAM SANDTHE
**IN THE MIDDLE
SOMEWHAT ELEVATED**

DE MARCO D'AVILE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAFIADO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H | SEXTAS, ÀS 21H30 | DOMINGOS, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM
BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR
VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

SPC
MUSEU DE ARTE MODERNA
FUND. DE ARTE CONTEMPORÂNEA
Ghedina
ASSOCIAÇÃO PRO-DANÇA
SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
uma produção artística independente

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

ÚLTIMA SEMANA



20 a 23 DE JUNHO

DE ELLE TERRANZO SONGKROWAN
**UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE** (JOSTEIA)

DE WILLIAM SANDTHE
**IN THE MIDDLE
SOMEWHAT ELEVATED**

DE MARCO D'AVILE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAFIADO.COM.BR

QUINTA E SÁBADO, ÀS 21H | SEXTA, ÀS 21H30 | DOMINGO, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE UM
BATE-PAPO PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR
VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

SPC
MUSEU DE ARTE MODERNA
FUND. DE ARTE CONTEMPORÂNEA
Ghedina
ASSOCIAÇÃO PRO-DANÇA
SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

13 A 16 DE JUNHO

DE MARCO GOECKE
PEEKABOO (DITAMA)

DE GEORGE BALANCHINE
THEME AND VARIATIONS

DE JÜRGEN SCHULZ
SECHS TANZE

20 A 23 DE JUNHO

DE LUÍZ FERNANDO BORGOGONNE
**UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE** (DITAMA)
(SÓ NA SÉRIE DE DANÇAS 2011)

DE WILLIAM ROSSITH
**IN THE MIDDLE,
SOMEWHAT ELEVATED**

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA



Moderna Coreana
e Nôvas Cores de Paranaó

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO
RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H
SEXTAS, ÀS 21H30
DOMINGOS, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA
APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE
UM BATE-PAPO PARA
SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

20 A 23 DE JUNHO

DE LUÍZ FERNANDO BORGOGONNE
**UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE** (DITAMA)
(SÓ NA SÉRIE DE DANÇAS 2011)

DE WILLIAM ROSSITH
**IN THE MIDDLE,
SOMEWHAT ELEVATED**

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA



PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO
RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

QUINTA E SÁBADO, ÀS 21H
SEXTA, ÀS 21H30
DOMINGO, ÀS 18H

UMA HORA ANTES DE CADA
APRESENTAÇÃO PARTICIPE DE
UM BATE-PAPO PARA
SABER MAIS SOBRE AS OBRAS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 A 9 DE JUNHO

DE NACHO DUBO
FOR VOS MIJERO (DITAMA)

DE RODRIGO FEDERAZZI
BACHIANA Nº1

DE THOMAS ROYONOLLO
INQUIETO

13 A 16 DE JUNHO

DE MARCO GOECKE
PEEKABOO (DITAMA)

DE GEORGE BALANCHINE
THEME AND VARIATIONS

DE JÜRGEN SCHULZ
SECHS TANZE

20 A 23 DE JUNHO

DE LUÍZ FERNANDO BORGOGONNE
CRIAÇÃO (DITAMA)
(SÓ NA SÉRIE DE DANÇAS 2011)

DE WILLIAM ROSSITH
**IN THE MIDDLE,
SOMEWHAT ELEVATED**

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO
RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR



Art. Paulo Coimbra
e Paulo Pires
do For Vos Mijero

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM



**SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA**
DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

TEMPORADA
TEATRO SÉRGIO CARDOSO

6 A 9 DE JUNHO

DE NACHO DUBO
FOR VOS MIJERO (DITAMA)

DE RODRIGO FEDERAZZI
BACHIANA Nº1

DE THOMAS ROYONOLLO
INQUIETO

13 A 16 DE JUNHO

DE MARCO GOECKE
PEEKABOO (DITAMA)

DE GEORGE BALANCHINE
THEME AND VARIATIONS

DE JÜRGEN SCHULZ
SECHS TANZE

20 A 23 DE JUNHO

DE LUÍZ FERNANDO BORGOGONNE
**UTOPIA OU O LUGAR
QUE NÃO EXISTE** (DITAMA)
(SÓ NA SÉRIE DE DANÇAS 2011)

DE WILLIAM ROSSITH
**IN THE MIDDLE,
SOMEWHAT ELEVATED**

DE MARCO GOECKE
SUPERNOVA

PREÇOS POPULARES
R\$ 25 (INTEIRA) R\$ 12,50 (MEIA)

ADQUIRA SEUS INGRESSOS:
• NA BILHETERIA DO TEATRO - RUA RUI BARBOSA, 153 - BELA VISTA
• NO SITE WWW.INGRESSORAPIDO.COM.BR

WWW.SPCD.COM.BR

QUINTAS E SÁBADOS, ÀS 21H
SEXTAS-FEIRAS, ÀS 21H30
DOMINGOS, ÀS 18H



Art. Paulo Coimbra
e Paulo Pires
do For Vos Mijero

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA NO SITE WWW.SPCD.COM.BR

VENHA VER A SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA!

