



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 06/2013 **OS:** Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho **UGE:** UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Paço das Artes e Museu da Imagem e do Som

**Relatório Conclusivo Anual (incluindo a análise do 4º trimestre) da
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

A análise dos resultados da execução dos contratos de gestão no período de 01/01 a 31/12/2014 foi realizada pelos membros da Comissão de Avaliação - CA nomeada pela Resolução SC nº 10, de 15 de março de 2013. Essa composição acompanhou a execução dos contratos, realizou reuniões e visitas técnicas e promoveu discussões no período, tendo concluído suas atividades com a emissão do relatório de atividades referente ao 3º trimestre de 2014, realizado em 13/03/2015.

Por meio da Resolução SC nº 39, de 19 de maio de 2015, o Secretário da Cultura nomeou nova composição da Comissão de Avaliação, composta pelos nove membros aqui subscritos, de acordo com os termos do Decreto Estadual nº 60.681/2014.

Nossa atuação teve início em 20 de maio de 2015 e deverá se estender até 31/07/2017. O desafio inicial desta nova composição foi o exame dos resultados obtidos pelas organizações sociais de Cultura parceiras da SEC na execução contratual do exercício de 2014, com a correspondente emissão de relatório conclusivo anual, cabendo destacar as limitações decorrentes de não termos acompanhado a execução contratual durante o ano examinado, e registrando que foram levados em conta os apontamentos feitos nos relatórios trimestrais pela composição anterior da CA.

Em 20 de maio foi realizada a primeira reunião da CA 2015-2017, com apresentação das diretrizes, funções e responsabilidades vinculadas à Comissão feita pelo Secretário da Cultura, com apoio da coordenadora da Unidade de Monitoramento. Na ocasião também foi submetida à apreciação dos membros minuta de regimento e sugestão de calendário de reuniões para 2015 e 2016.

A partir da análise das sugestões propostas pela Pasta, esta Comissão de Avaliação definiu o cronograma de reuniões de 2015 e o indicativo a ser posteriormente confirmado para 2016, e também realizou a divisão de contratos de gestão entre seus membros, para organizar a elaboração dos relatórios anuais. Nos dias seguintes, a Unidade de Monitoramento enviou a cada membro os relatórios das organizações sociais, os pareceres das Unidades Gestoras e os pareceres da Unidade de Monitoramento, bem como os relatórios de atividades do 3º trimestre de 2014 elaborados pela composição anterior da CA, além da legislação que regula o modelo de gestão em parceria com organizações sociais de cultura.

Em 15/06/2015, foi realizada a segunda reunião, para discussão e deliberação a respeito dos resultados da execução contratual em 2014. Os membros apresentaram relatos, ponderações e recomendações, deliberando a respeito de cada contrato de gestão.

Tendo em vista que se trata de encerramento de um ciclo de análises, que envolve a elaboração de relatórios trimestrais e se conclui com o exame das prestações de contas anuais, e considerando o curto período de tempo para apreciação dos resultados apresentados, a opção desta Comissão de Avaliação foi por seguir a lógica de elaboração do relatório utilizado pela composição anterior, observando também o posicionamento das Unidades Gestoras e da Unidade de Monitoramento, sendo que esse último constitui anexo deste Relatório Conclusivo.

A Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão recomenda que o presente Relatório seja encaminhado à ciência do Conselho de Administração da Organização Social, juntamente com os pareceres das unidades da Secretaria da Cultura relacionados ao contrato de gestão em análise.

A título de sugestão de boa prática, esta Comissão recomenda também que as Organizações Sociais indiquem, quando possível, na descrição das ações para os próximos relatórios, os links para os sítios eletrônicos na internet referentes às atividades realizadas (com informações de serviço, programação, fotos, vídeos e outros registros), visto que isso permite maior proximidade com as realizações culturais e, em certos casos, até uma experimentação virtual da qualidade do que foi produzido, a exemplo do relatório anual 2014 das Oficinas Culturais do Estado.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Os resultados da execução do CG nº 06/2013 – Paço das Artes e MIS em 2014

Levando-se em consideração a perspectiva de avaliar os resultados da execução contratual frente às metas pactuadas e às contribuições para a ampliação do acesso à cultura, para a descentralização dos investimentos e atividades culturais pelo território estadual e para a formação cultural, os principais resultados do Contrato de Gestão em exame em 2014 foram:

Indicativo da Ação – Paço das Artes	Previsto 2014	Realizado 2014	% 2014
Nº de exposições temporárias	15	21	140%
Nº de eventos de programação cultural	39	76	195%
Público das ações educativas	6.250	5.507	88%
Público visitante presencial no Paço	30.000	84.522	282%
Nº de programações integradas de arte contemporânea pelo Estado	2	3	150%
Indicativo da Ação - MIS	Previsto 2014	Realizado 2014	% 2014
Nº de exposições temporárias	18	20	111%
Nº de eventos de programação cultural	146	256	175%
Público das ações educativas	15.000	18.848	126%
Público visitante presencial no MIS	130.000	603.197	464%
Nº de ações de apoio a museus afins no Estado	8	7	88%
Nº de exposições itinerantes pelo Estado	9	8	89%
Nº municípios atendidos com programação "Pontos MIS"	120	131	109%
Nº de "Pontos MIS" em funcionamento nos municípios	130	143	110%
Público dos eventos e capacitação dos "Pontos MIS"	8.770	14.277	163%
Público das exposições audiovisuais dos "Pontos MIS"	127.200	242.000	190%

Fonte: Relatório anual da OS, Parecer Anual da Unidade Gestora, Parecer da Unidade de Monitoramento.

A documentação apresentada pela OS permitiu o exame adequado para fins deste relatório. Registramos que o Parecer da Unidade Gestora aprovou com ressalvas o relatório e a prestação de contas do contrato de gestão em exame. Por sua vez, o Parecer da Unidade de Monitoramento considerou a prestação de contas satisfatória, reiterando, porém, as ressalvas feitas pela UPPM.

Esta Comissão recomenda que a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico reavalie com a Organização Social as metas muito ultrapassadas, observando as séries históricas dos últimos anos, no sentido de assegurar planejamentos mais ajustados ao cenário de realizações.

Reiteramos também a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas as solicitações feitas pela Unidade Gestora e pela Unidade de Monitoramento, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a Organização Social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

A documentação analisada deixou evidente a contribuição da execução contratual em 2014 para a ampliação do acesso à cultura, para a descentralização dos investimentos e das atividades pelo Estado e para a formação cultural em SP, cabendo destacar os resultados de programação diversificada e de qualidade e o excelente desempenho de público dos dois museus, bem como o Programa Pontos MIS, que oferece muitas vezes a única opção de cinema em mais de uma centena de municípios, também com expressivo número de participantes. em relação aos resultados de público, por sinal, vale registrar o reconhecimento desta Comissão ao êxito de público no MIS, especialmente associado às exposições de David Bowie e Castelo Rá Tim Bum, reiterando que – mais do que o elevado número de visitantes isoladamente – merece destaque o empenho da Organização Social em oferecer uma ampla multiplicidade de ações para ampliar os públicos recebidos em quantidade e diversidade, promovendo exposições temporárias simultâneas, com diversos graus de popularidade, permitindo que públicos diferentes se encontrem e que as atrações mais populares viabilizem públicos para aquelas não tão conhecidas, por se tratar de obras e artistas mais jovens ou experimentais. A soma de estratégias utilizadas permitiu elevar consideravelmente os



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

resultados de público e crítica, ao mesmo tempo em que reafirmou a vocação do Museu da Imagem e do Som explicitada nos documentos examinados de criação e reposicionamento desse museu.

Reforçamos a preocupação com relação à sede do Paço das Artes, que ocupa imóvel pertencente à Secretaria da Saúde do Estado e cuja possibilidade de desocupação para uso daquela Pasta tem sido considerada nos últimos anos, sem que sejam apresentadas soluções definitivas e um cronograma de mudança. Recomendamos que SEC, com ciência da OS, solicite um posicionamento formal de prazo da Secretaria da Saúde pelo menos quanto às perspectivas para 2016, de modo a assegurar o planejamento adequado do próximo ano, lembrando que é importante que se busque uma decisão efetiva a respeito, pois o Paço das Artes ocupa um papel de importância estratégica no cenário das artes contemporâneas no país e a indefinição quanto ao espaço de realização das suas atividades pode prejudicar a continuidade e a otimização das ações.

Recomendamos, por fim, que a OS prossiga na intensificação de seus esforços de captação de recursos e geração de receitas operacionais, cujos resultados vem sendo bem sucedidos, e registramos como ponto importante de aperfeiçoamento a necessidade de dar sequência à realização de pesquisas de perfil e satisfação de público, sistemáticas e com metodologias consistentes, aprovadas pela Unidade Gestora, apresentando os resultados dessas pesquisas nos relatórios anuais, como informações importantes para o conhecimento da diversidade de público beneficiada, da satisfação com os serviços culturais usufruídos e das sugestões de melhorias ou aperfeiçoamentos eventualmente apresentadas.

Levando em consideração o bom desempenho obtido na execução do contrato de gestão, a partir da documentação analisada, a Comissão de Avaliação considera **satisfatórios** os resultados da execução contratual referentes ao Paço das Artes e ao Museu da Imagem e do Som, reiterando a necessidade de a OS considerar as **ressalvas** feitas pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico e os pontos de aprimoramento indicados pela Unidade de Monitoramento.

A presente Comissão de Avaliação recomenda a publicação deste Relatório no Portal da Transparência da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 15 de junho de 2015.

FÁBIO ANDRÉ UEMA OLIVEIRA
Presidente

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES
Vice-Presidente

EDUARDO SARON NUNES

LAURO ÁVILA PEREIRA

LIGIA FONSECA FERREIRA

MARIA APARECIDA PINTO

ROBERTA SARAIVA COUTINHO

ROSANA PAULO DA CUNHA

VANDERLI ASSUNÇÃO FERRAREZI