



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 06/2013 **OS** APAF - Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho **UGE** UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Museu da Imagem e do Som e Paço das Artes

Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	51
Nº de mens. de ações pactuadas integralmente cumpridas ($\geq 100\%$)	50
Nº de mensurações de ações condicionadas	29
Nº de mens. de ações condicionadas integralmente cumpridas ($\geq 100\%$)	20
Índice de satisfação do público/aluno	80,00%

MIS

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Exposições temporárias, itinerantes e virtuais	10	16	160%
Eventos de programação cultural	0	429	-
Público educativo	7.200	11.121	154%
Público presencial	80.000	303.427	379%
Atividades - Ponto MIS (ações nº. 3 e 5)	1.502	2.016	134%
Público - Ponto MIS (ações nº. 3 e 5)	40.200	40.136	100%

Paço das Artes

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Exposições temporárias, itinerantes e virtuais	13	13	100%
Eventos de programação cultural	2	3	150%
Público educativo	1.180	3.646	309%
Público presencial	16.000	45.090	282%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	13.005.500	13.005.500	100%
Recursos de Captação (em R\$)	2.015.852	4.633.320*	230%

*Apropriada

Fonte: Relatório OS Anual 2018

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar que durante a execução contratual a OS atingiu quantitativamente os resultados previstos, embora as despesas com RH tenham sido ligeiramente superiores às expectativas, os limites contratuais para RH foram respeitados. Entretanto, destacamos que, assim como apontado em 2017, a OS não disponibilizou o plano de cargos e salários atualizado.

Importa ainda ressaltarmos apontamento feito pela Unidade de Monitoramento de que "o site do MIS manteve-se na categoria "transparência satisfatória", mas apresentou queda com relação à aferição feita pela UM em 2017. Já o site do Paço das Artes ainda não está na categoria "transparência satisfatória" e apresentou um leve retrocesso, evidenciando a necessidade de melhoria de performance da OS na viabilização de acesso à informação correspondente ao contrato que contempla esses objetos no próximo ano".

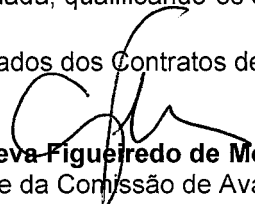
Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.


Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação