



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 05/2013 **OS:** Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC **UGE:** UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Pinacoteca, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência

**Relatório Conclusivo Anual (incluindo a análise do 4º trimestre) da
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

A análise dos resultados da execução dos contratos de gestão no período de 01/01 a 31/12/2014 foi realizada pelos membros da Comissão de Avaliação - CA nomeada pela Resolução SC nº 10, de 15 de março de 2013. Essa composição acompanhou a execução dos contratos, realizou reuniões e visitas técnicas e promoveu discussões no período, tendo concluído suas atividades com a emissão do relatório de atividades referente ao 3º trimestre de 2014, realizado em 13/03/2015.

Por meio da Resolução SC nº 39, de 19 de maio de 2015, o Secretário da Cultura nomeou nova composição da Comissão de Avaliação, composta pelos nove membros aqui subscritos, de acordo com os termos do Decreto Estadual nº 60.681/2014.

Nossa atuação teve início em 20 de maio de 2015 e deverá se estender até 31/07/2017. O desafio inicial desta nova composição foi o exame dos resultados obtidos pelas organizações sociais de Cultura parceiras da SEC na execução contratual do exercício de 2014, com a correspondente emissão de relatório conclusivo anual, cabendo destacar as limitações decorrentes de não termos acompanhado a execução contratual durante o ano examinado, e registrando que foram levados em conta os apontamentos feitos nos relatórios trimestrais pela composição anterior da CA.

Em 20 de maio foi realizada a primeira reunião da CA 2015-2017, com apresentação das diretrizes, funções e responsabilidades vinculadas à Comissão feita pelo Secretário da Cultura, com apoio da coordenadora da Unidade de Monitoramento. Na ocasião também foi submetida à apreciação dos membros minuta de regimento e sugestão de calendário de reuniões para 2015 e 2016.

A partir da análise das sugestões propostas pela Pasta, esta Comissão de Avaliação definiu o cronograma de reuniões de 2015 e o indicativo a ser posteriormente confirmado para 2016, e também realizou a divisão de contratos de gestão entre seus membros, para organizar a elaboração dos relatórios anuais. Nos dias seguintes, a Unidade de Monitoramento enviou a cada membro os relatórios das organizações sociais, os pareceres das Unidades Gestoras e os pareceres da Unidade de Monitoramento, bem como os relatórios de atividades do 3º trimestre de 2014 elaborados pela composição anterior da CA, além da legislação que regula o modelo de gestão em parceria com organizações sociais de cultura.

Em 15/06/2015, foi realizada a segunda reunião, para discussão e deliberação a respeito dos resultados da execução contratual em 2014. Os membros apresentaram relatos, ponderações e recomendações, deliberando a respeito de cada contrato de gestão.

Tendo em vista que se trata de encerramento de um ciclo de análises, que envolve a elaboração de relatórios trimestrais e se conclui com o exame das prestações de contas anuais, e considerando o curto período de tempo para apreciação dos resultados apresentados, a opção desta Comissão de Avaliação foi por seguir a lógica de elaboração do relatório utilizado pela composição anterior, observando também o posicionamento das Unidades Gestoras e da Unidade de Monitoramento, sendo que esse último constitui anexo deste Relatório Conclusivo.

A Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão recomenda que o presente Relatório seja encaminhado à ciência do Conselho de Administração da Organização Social, juntamente com os pareceres das unidades da Secretaria da Cultura relacionados ao contrato de gestão em análise.

A título de sugestão de boa prática, esta Comissão recomenda também que as Organizações Sociais indiquem, quando possível, na descrição das ações para os próximos relatórios, os links para os sítios eletrônicos na internet referentes às atividades realizadas (com informações de serviço, programação, fotos, vídeos e outros registros), visto que isso permite maior proximidade com as realizações culturais e, em certos casos, até uma experimentação virtual da qualidade do que foi produzido, a exemplo do relatório anual 2014 das Oficinas Culturais do Estado.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Os resultados da execução do CG nº 05/2013 em 2014

Levando-se em consideração a perspectiva de avaliar os resultados da execução contratual frente às metas pactuadas e às contribuições para a ampliação do acesso à cultura, para a descentralização dos investimentos e atividades culturais pelo território estadual e para a formação cultural, os principais resultados do Contrato de Gestão em exame em 2014 foram:

Indicativo da Ação	Previsto 2014	Realizado 2014	% 2014
Exposições temporárias PINA	11	11	100%
Exposições temporárias MRES	3	3	100%
Eventos programação cultural PINA	15	17	113%
Eventos programação cultural MRES	47	53	113%
Público cursos educativos	400	1.028	257%
Público ações educativas-estudantes	28.000	26.903	96%
Público das ações educativas – MRES	14.000	17.106	122%
Público presencial PINA	395.000	417.446	106%
Público presencial E-PINA	50.000	66.470	133%
Público presencial MRES	70.000	77.284	110%

Fonte: Relatório anual da OS, Parecer Anual da Unidade Gestora, Parecer da Unidade de Monitoramento.

Na data de 3 de fevereiro de 2015, a Associação ora avaliada entregou seu *Relatório Anual de Atividades*, examinado pela respectiva Unidade de Atividade Cultural, nos termos do artigo 51, inciso IX, do Decreto Estadual n.º 50.941, de 05 de julho de 2006, culminando com a expedição do *Parecer Conclusivo Anual de 2014 referente à APAC – Associação Pinacoteca Arte e Cultura*, veiculado por meio do Memorando UPPM n.º 36/2015, de 14 de abril de 2015. Foram pactuadas 60 (sessenta) ações, das quais 57 (cinquenta e sete) foram integralmente cumpridas, equivalendo a 95% (noventa e cinco por cento) do total.

O estabelecimento de parcerias de intercâmbio com bibliotecas de museus, universidades e instituições afins foi cumprido em 260% (duzentos e sessenta por cento). Ao abordar tal fato, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico afirmou que “a Biblioteca Walter Wey vem concentrando esforços na realização de parcerias de intercâmbio com o compromisso de adicionar publicações relevantes ao escopo da biblioteca, bem como tornar disponível [sic] as publicações da Pinacoteca a novos públicos, além de contribuir para sua internacionalização”, concluindo que “a superação da meta não onerou o Contrato de Gestão”.

No 4º (quarto) trimestre do exercício financeiro do ano de 2014, o público em seminários, palestras e *workshops* configurou 1.190% da meta estipulada no plano de trabalho, cobrindo o mau desempenho do 1º e do 2º trimestres. Por sua vez, o dado mais chamativo do desempenho da Associação Pinacoteca Arte e Cultura, em virtude de sua relevância para o interesse público, foi o número de visitantes recebidos, durante o 4º trimestre do exercício financeiro do ano de 2014, na Pinacoteca do Estado de São Paulo e na Estação Pinacoteca, que totalizaram mais de 216% da meta prevista em contrato.

Vale registrar o reconhecimento desta Comissão a esse êxito de público, especialmente associado à temporada da exposição Ron Mueck, reiterando que – mais do que o elevado número de visitantes isoladamente – merece destaque o empenho da Organização Social em oferecer diversas ações para ampliar os públicos recebidos em quantidade e diversidade, promovendo exposições temporárias simultâneas, com diversos graus de popularidade, permitindo que públicos diferentes se encontrem e que as atrações mais populares viabilizem públicos para aquelas não tão conhecidas, por se tratar de obras e artistas mais jovens ou experimentais.

Observamos ainda, a título de sugestão, a importância de serem promovidas cada vez mais ações de integração entre os equipamentos desse contrato de gestão e ações conjuntas com outros equipamentos culturais e Organizações Sociais de Cultura atuantes na região, tais como Museu de Arte Sacra / Samas, Museu da Língua Portuguesa / ID Brasil, Oficina Cultural Oswald de Andrade / Poiesis, Osesp e Complexo Cultural Júlio Prestes / Fosesp, EMESP Tom Jobim / Santa Marcelina Cultura. Essas ações poderão contribuir para ampliar a divulgação das atividades em cada espaço cultural e para potencializar e ampliar a diversidade de públicos de cada um.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

A Unidade Monitoramento dos Contratos de Gestão aponta que esteve aquém do resultado pactuado a captação de recursos pela organização da sociedade civil em testilha, que, embora tenha otimizado o desempenho do exercício financeiro do ano de 2013, atingiu apenas 64% (sessenta e quatro por cento) da meta definida para o exercício financeiro do último ano. Considerando a execução de tal ação do plano de trabalho tem se mostrado dificultosa nos últimos anos, esta Comissão entende que a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico deve elucidar quais são os critérios utilizados para estabelecer a meta contratual, de modo a que se verifique o que tem ocorrido neste aspecto da execução do Contrato de Gestão n.º 05/2013. Contudo, isto não macula a execução contratual, de modo que o presente Relator corrobora os apontamentos da Unidade de Avaliação Cultural e da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que apontam que as despesas realizadas, vinculadas ao repasse do contrato ficaram dentro do previsto.

Ademais, observamos que documentação apresentada pela OS permitiu o exame adequado para fins deste relatório. Registramos que o Parecer da Unidade Gestora aprovou o relatório e a prestação de contas do contrato de gestão em exame. Por sua vez, o Parecer da Unidade de Monitoramento considerou a prestação de contas satisfatória.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas as solicitações feitas pela Unidade Gestora e pela Unidade de Monitoramento, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a Organização Social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

A documentação analisada demonstrou a contribuição da execução contratual em 2014 para a ampliação do acesso à cultura, para a descentralização dos investimentos e atividades pelo Estado e para a formação cultural em São Paulo, cabendo destacar os bons resultados de público das exposições temporárias, sobretudo Ron Mueck, na Pinacoteca Luz.

Recomendamos, por fim, que a OS prossiga na intensificação de seus esforços de captação de recursos e geração de receitas operacionais e registramos ainda como ponto de aperfeiçoamento a necessidade de dar sequência à realização de pesquisas de perfil e satisfação de público sistemáticas e com metodologias consistentes, aprovadas pela Unidade Gestora, apresentando os resultados dessas pesquisas nos relatórios anuais, como informações importantes para o conhecimento da diversidade de público beneficiada, da satisfação com os serviços culturais usufruídos e das sugestões de melhorias ou aperfeiçoamentos eventualmente apresentadas.

Levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão, a partir da documentação analisada, a Comissão de Avaliação considera **satisfatórios** os resultados da execução contratual referentes à Pinacoteca, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência.

A presente Comissão de Avaliação recomenda a publicação deste Relatório no Portal da Transparência da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 15 de junho de 2015.

FÁBIO ANDRÉ UEMA OLIVEIRA
Presidente

EDUARDO SARON NUNES

LIGIA FONSECA FERREIRA

ROBERTA SARAIVA COUTINHO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES
Vice-Presidente

LAURO ÁVILA PEREIRA

MARIA APARECIDA PINTO

ROSANA PAULO DA CUNHA

VANDERLI ASSUNÇÃO FERRAREZI