

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

CNPJ : 06.196.001/0001-30
DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31 DEZEMBRO DE 2013

	31.12.2013	31.12.2012
Ativo	3.699.864	3.708.803
Ativo Circulante	3.699.864	3.708.803
Disponível	3.355.697	3.592.919
Numerários	499	543
Bancos Conta Movimento	11.952	39.816
Aplicação Liquidez Imediata	3.343.246	3.552.560
Realizável a Curto Prazo	344.167	115.883
Contas a Receber	213.054	240
Adiantamentos	57.557	18.443
Estoque de Materiais	49.677	74.862
Despesas do Exercício Seguinte	23.880	22.338
Ativo Não Circulante	1.726.491	1.673.255
Realizável a Longo Prazo	174.722	122.266
Contas a Receber	4.800	-
Depósito Caução de Aluguel	4.800	-
Depósitos Judiciais	169.922	122.266
Ações Cíveis	47.092	47.092
Ações Trabalhistas	122.830	75.173
Ativo Permanente	1.101.681	1.100.901
Imobilizado	2.618.992	2.604.895
(-) Depreciação	(1.517.311)	(1.503.994)
Bens Administrados de Terceiros	450.088	450.088
Bens de Terceiros	450.088	450.088
Total do Ativo	5.426.355	5.382.057
Compensação	64.600.000	62.115.034
Contratos de Seguros	64.600.000	62.115.034
Seguro Empresarial	61.600.000	61.600.000
Seguro Contratual	-	515.034
Seguro de Responsabilidade Civil	3.000.000	-

	31.12.2013	31.12.2012
Passivo	1.184.915	2.309.949
Passivo Circulante	1.184.915	2.309.949
Exigível a Curto Prazo	1.184.915	2.309.949
Fornecedores	222.034	158.723
Obrigações Trabalhistas	342.418	333.253
Obrigações Fiscais/Tributárias	105.576	210.345
Outras Obrigações	45.672	66.059
Adiantamento de Clientes	-	933.746
Verbas p/Repasse de Terceiros	3.647	1.880
Provisões de Férias e 13º Salário	465.568	605.943
Passivo Não Circulante	4.241.440	3.072.108
Exigível a Longo Prazo	3.826.460	5.175.847
Provisões	1.412.915	2.875.471
Provisões para Contingências Trabalhistas	976.000	1.790.962
Provisões para Contingências Fiscal	436.915	1.084.509
Receita	534.762	534.762
Doações e Subvenções Não Monetárias	534.762	534.762
Fundos de Reserva	1.878.783	1.765.614
Fundo de Reserva CTR 006/2011	1.878.783	1.765.614
Patrimônio Social	414.980	(2.103.739)
Superávit / Déficit Acumulado	414.980	(2.103.739)
Total do Passivo e Patrimônio Líquido	5.426.355	5.382.057
Compensação	64.600.000	62.115.034
Contratos de Seguros	64.600.000	62.115.034
Seguro Empresarial	61.600.000	61.600.000
Seguro Contratual	-	515.034
Seguro de Responsabilidade Civil	3.000.000	-

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço Patrimonial, cujos valores do Ativo e Passivo mais Patrimônio Líquido importam em R\$ 5.426.355,00 (cinco milhões, quatrocentos e vinte e seis mil e trezentos e cinquenta e cinco reais). São Paulo, 31 de Dezembro de 2013.

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO SOCIAL DO EXERCÍCIO DE 2013 (em mil reais)

Histórico	Fundo de Reserva	Doações e Subvenções Patrimoniais	Superávit (Déficit) Acumulados	Patrimônio Social
Saldos em 31 de dezembro de 2011	1.833.550	534.762	2.478.031	4.846.343
Devolução do Fundo de Reserva CTR 019/2007 p/ S.E.C	(1.833.550)	-	-	(1.833.550)
Transferência p/ Receita Diferida (Passivo Não Circulante)	-	(534.762)	-	(534.762)
Déficit Social do Exercício	-	-	(4.581.770)	(4.581.770)
Saldos em 31 de dezembro de 2012	-	-	(2.103.739)	(2.103.739)
Superávit Social do Exercício	-	-	2.518.719	2.518.719
Saldos em 31 de dezembro de 2013	-	-	414.980	414.980

NOTAS EXPLICATIVAS DA ADMINISTRAÇÃO ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2013 (valores em R\$)

1. Contexto Operacional: A Associação Paulista dos Amigos da Arte foi constituída conforme previsto nos artigos 53 a 61 do Código Civil sob a forma de associação civil sem fins lucrativos, políticos ou religiosos, promocionais, recreativo, educacional e cultural. A Associação tem objetivos de natureza sócio-culturais, constituindo-se na colaboração técnica e financeira para o desenvolvimento de atividades artísticas, notadamente no campo de artes cênicas, plásticas, musicais e no campo da valorização da cultura brasileira no Estado de São Paulo, através de programas e projetos que além do cunho cultural, visem valorizar o artista, o desenvolvimento cultural no Estado de São Paulo, além de criar oportunidades, para o crescimento social dos diversos segmentos. A Associação, como Organização Social de Cultura, foi contratada pelo Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura através de um contrato de gestão firmado em 18 de novembro de 2004 com duas renovações consecutivas: em 19 de novembro de 2007 e em 19 de novembro de 2011 com vigência de quatro anos. O contrato de gestão vigente possui como objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução de programas e equipamentos culturais. **2. Gestão Administrativa e Operacional:** Com a renovação do contrato de Gestão a Associação manteve o desenvolvimento de projetos de forma a obter o máximo da relação custo/benefício cumprindo as metas e índices estipulados em seu contrato. Durante o exercício de 2013, em razão da redução nos repasses de recursos por parte do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, foram inferiores aos montantes necessários para execução das atividades prescritas no contrato de gestão em vigor, no tempo e na qualidade especificada, desta forma, a Associação para adequar os repasses de recursos a disponibilidade do Tesouro Paulista em 2013, foi celebrado um aditivo ao contrato reduzindo o valor para 2013 de R\$ 28.890.000,00 para R\$ 26.370.000,00, e consequentemente, a realocação de alguns projetos sob direção da APAA. O Conselho de Administração da APAA vem mantendo contato com a Secretaria de Estado da cultura por intermédio de sua unidade gestora, no sentido de buscar o reequilíbrio financeiro da entidade, permitindo deste modo, a execução das tarefas confiadas, no padrão desejado. **3. Principais Práticas Contábeis:** As demonstrações contábeis são elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, tendo por base a Lei 6.404/76 e suas alterações, principalmente a Lei 11.638/07 e a Lei 11.941/09, contempladas com as peculiaridades de nomenclaturas de contas de entidade sem fins lucrativos. **4. Resumo das Principais Práticas Contábeis: Ativo e Passivo Circulante:** Estão demonstrados pelos valores prováveis de realização e/ou liquidação; **Disponibilidades:** • Caixa e equivalentes de caixa são representados por disponibilidades em moeda nacional, tanto em espécie (caixa) como em bancos. • As aplicações financeiras estão avaliadas ao custo de aquisição, acrescidas dos rendimentos auferidos até as datas de encerramento do exercício; **Contas a Receber:** Demonstrados pelos valores considerados recebíveis na data do balanço, deduzidos de provisões para perdas, quando aplicável; **Demais Ativos Circulantes:** Os demais ativos circulantes são demonstrados em valores de custo ou realização, incluindo, quando aplicável, os rendimentos auferidos; **Imobilizado e Intangível:** São avaliados pelo custo de aquisição, ajustado pela depreciação acumulada. A depreciação é calculada pelo método linear com taxas que levam em consideração a vida útil estimada dos bens. Os percentuais utilizados são de 10% a.a. para bens em geral, de 20% a.a., para sistema de processamento de dados. A Administração considera que os percentuais utilizados para refletir o desgaste dos bens, é adequado as operações da APAA. O intangível está representado por "Direito de Uso de Software"; **Provisão de Férias e Encargos:** Constituída com base na remuneração de cada empregado e no período aquisitivo incorrido até a data do balanço, incluindo encargos sociais correspondentes. **Provisões para Contingências:** Estão relacionadas a processos trabalhistas, que, são reconhecidas tendo como base as estimativas da Administração e da Assessoria Jurídica sobre o provável resultado dos processos pendentes nas datas do balanço. A maioria desses processos advém do contrato de gestão 019/2007 onde a Associação assumiu de 2009 a 2011 as Orquestras Jazz Sinfônica e Banda Sinfônica do Estado de São Paulo. **Receita Diferida:** Corresponde a Ativo Imobilizado recebidos em conformidade com o contrato de gestão acordado com a Secretaria de Estado da Cultura e doações de terceiros e, que conforme a NBC TG 07 Item 24, devem ser classificadas como passivo, não integrando o Patrimônio da Entidade. **Fundos de reserva:** Em decorrência do dispositivo legal - artigo 116 da Lei Federal no. 8.666/96 ao qual a natureza jurídica do contrato de gestão é submetido a

APAA, reclassificou para o Exigível a Longo Prazo, os valores referentes ao Fundo de Reserva, pois ao final de vigência do contrato, o valor apurado e existente na referida conta retorna ao Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura. Deste modo, tais valores não integram o Patrimônio da Entidade. **Receitas e Despesas (Superávit):** As receitas e as despesas são registradas pelo regime de competência, quando da sua efetiva ocorrência.

5. Aplicações Financeiras:	2013	2012
Banco do Brasil Ag. 6914-0 - Investimento 5551-4	542.564	509.898
Banco do Brasil Ag. 6914-0 - Investimento 5549-2	1.878.783	1.765.614
Banco do Brasil Ag. 6914-0 - Investimento 5597-2	338.770	1.277.048
Banco Santander S.A.-Invest Master DI 13000178-1	583.129	-
	3.343.246	3.552.560

Os valores estão investidos em fundos de investimentos, com liquidez diária, cuja remuneração acompanha a variação da taxa SELIC. Estão custodiados no emitente.

6. Realizável a Longo Prazo	2013	2012
Contas a Receber	4.800	-
Depósitos Judiciais	169.922	122.266
	174.722	122.266

Os valores se referem a depósitos efetuados pela Associação, no curso das ações judiciais em andamento.

7. Imobilizado:	Taxa Anual de Depreciação	Custo	Depreciação Acumulada	31/12/2013 Líquido
Móveis e Utensílios	10%	535.142	(233.613)	301.529
Instalações	10%	1.068.420	(679.259)	389.161
Computadores e Periféricos	20%	470.395	(298.509)	171.886
Máquinas e Equipamentos	10%	356.915	(172.076)	184.840
Equip. Eletr. E Sonorização	10%	87.584	(61.787)	25.798
Instrumentos Musicais	10%	28.850	(12.134)	16.716
		2.547.306	(1.457.377)	1.089.929
Bens de Terceiros		450.088	-	450.088
valores em R\$		2.997.394	(1.457.377)	1.540.017

8. Intangível:	Taxa Anual de Depreciação	Custo	Depreciação Acumulada	31/12/2013 Líquido
Direito de Uso de Software	20%	71.686	(59.934)	11.752
valores em R\$		71.686	(59.934)	11.752

9. Bens Administrados de Terceiros: Em 19/11/2011, a Associação Paulista dos Amigos da Arte firmou novo Contrato de Gestão com a Secretaria de Estado da Cultura, sob nº 006/2011, com vigência até 31/12/2015, cuja aprovação foi publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 09/12/2011, a página 58, seção I - CULTURA. Em seu plano de trabalho estão a gestão dos teatros Sérgio Cardoso e Francisco Paulo Russo - Araras, cujo valor apresentado analiticamente juntamente com a descrição dos bens, resulta no total de R\$ 450 mil, distribuídos ainda conforme o termo, da seguinte forma:

	31/12/2013
Teatro Sérgio Cardoso	340.100
Teatro Fco. Paulo Russo de Araras	109.988
valores em R\$	450.088

10. Contingências Trabalhistas: A Associação constituiu verba de provisão para contingências no passivo, com base na análise individual dos processos e tendo como suporte a opinião de seus assessores jurídicos, sobre os processos classificados como perda possível ou provável. A Administração da APAA vem trabalhando no sentido de obter recursos para equalização dessa obrigação. **11. Fundo de Reserva:** Conforme contrato de gestão, descrito na nota explicativa número "1" "Contexto Operacional", a Associação deve depositar em conta específica de sua titularidade 6% do valor repassado no primeiro ano de vigência do respectivo contrato com o objetivo de constituir fundo de reserva sob a tutela do Conselho de Administração da Associação. O montante constituído poderá ser utilizado futuramente em situações de desequilíbrio financeiro, ocasionado por eventuais atrasos nos recebimentos de recursos. De acordo com as NBC-TG 07 item 24 foram reclassificadas as contas de doações não monetárias e fundo de reserva para o exigível a longo prazo. Devido a estas reclassificações a Associação mantém em seu Patrimônio Social somente os resultados de Superávit ou Déficit acumulado. **12. Seguros Contratados:** A Associação mantém cobertura de apólices de seguros contra incêndio, riscos diversos e responsabilidade civil em montantes suficientes para assegurar a reposição dos bens e continuidade das atividades em caso de sinistros.

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO - Período de 01/01/2013 a 31/12/2013

	2013	2012
Receitas	27.863.938	21.822.208
Receitas / Rendas	27.888.556	21.849.662
Repasse Governamentais (-) Fundo de Reserva	27.303.746	21.268.384
Cessão de Espaço	425.992	529.710
Bilheterias	150.712	44.930
Locação	1.829	6.638
Produção de Eventos	6.278	-
(-) Deduções da Receita	(24.618)	(27.454)
(-) Impostos Incidentes Sobre Serviços	(24.618)	(27.454)
(-) ISS	(24.618)	(27.454)
Despesas Operacionais	(27.851.314)	(28.172.215)
Pessoal	(3.805.192)	(4.848.477)
Salários	(3.044.638)	(2.961.048)
Rescisões / Indenizações	(161.195)	(88.902)
Demais Custos c/ Pessoal	(599.359)	(1.798.527)
Encargos Previdenciários	(1.874.809)	(1.646.048)
Quota Previdência Social - (Empresa, Terceiros e Autônomos)	(1.082.239)	(1.032.577)
Quota Previdência Social - Cooperativas	(265.799)	(272.269)
FGTS	(491.653)	(307.434)
PIS s/ Salários	(35.118)	(33.768)
Benefícios	(690.141)	(792.134)
Assistência Médica, Odontológica e Exame Médico Ocupacional	(199.962)	(352.613)
Vale Transporte, Vale Refeição, Vale Alimentação e Vale Combustível	(432.550)	(407.607)
Cursos e Treinamentos	(49.162)	(249)
Seguro de Vida	(8.466)	(31.665)
Provisões de Férias e 13º Salários	(841.706)	(787.932)
Provisão de Férias e Encargos	(465.799)	(444.974)
Provisão de 13º Salário e Encargos	(375.907)	(342.958)
Gerais	(20.527.025)	(19.853.151)
Serviços de Terceiros PJ	(13.505.667)	(11.628.599)
Serviços de Terceiros PF	(437.033)	(602.060)
Aluguéis de Imóvel e Veículos	(1.548.177)	(1.938.219)
Marketing Divulgação / Propaganda Publicidade	(915.683)	(806.773)
Aluguéis de Máquinas, Equipamentos, Móveis e Materiais Diversos	(932.928)	(1.316.928)
Viagens, Estádias, Refeições e Lanches	(870.268)	(789.257)
Vigilância e Segurança	(616.339)	(629.321)
Materiais de Consumo	(364.056)	(211.498)
Depreciação e Amortização	(284.903)	(311.665)
Assessoria, Auditoria e Consultoria	(397.921)	(324.411)
Utilidades	(410.676)	(532.454)
Despesas Diversas	(243.375)	(761.966)
Despesas Fiscais e Tributárias	(112.443)	(244.472)
Contribuição Sindical Patronal	(165)	(153)
IPTU e Taxas Diversas	(25.670)	(114.384)
Outros Impostos Federais	(86.608)	(129.935)
Receitas Financeiras Líquidas	332.568	333.373
Receitas Financeiras	349.651	372.563
Rendimentos s/ Aplicações Financeiras	333.936	348.534
Descontos / Juros / Variação Cambial	15.715	24.029
Despesas Financeiras	(17.083)	(39.190)
Tarifas Bancárias, IOF e Outros Encargos	(15.920)	(37.450)
Despesas Adm.Com Cartão de Crédito/Descontos	(1.163)	(1.740)
Resultado Não Operacional	2.173.527	1.434.865
Receita Não Operacional	2.184.191	1.434.865
Recuperação de Despesas e Doação	2.184.191	1.434.865
Despesa Não Operacional	(10.664)	-
Resultado da Baixa do Ativo Imobilizado	(10.664)	-
= Superávit Social	2.518.719	(4.581.770)

DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA MÉTODO INDIRETO

	2013	2012
DE 01/01/2013 A 31/12/2013 (Em Reais)		
Fluxo de Caixa das atividades operacionais		
Superávit do Período	2.518.719	(4.581.770)
Ajustes por:		
Depreciação e Amortização	284.903	311.665
	2.803.622	(4.270.105)
Aumento de Contas a Receber	(212.814)	3.760
Aumento de Adiantamentos	(39.114)	65.338
Aumento das Despesas Antecipadas	(1.542)	17.131
Diminuição de Outros Créditos	-	433
Diminuição de Impostos e Contribuições a Compensar	-	40.238
Diminuição de Estoque de Materiais	25.185	(9.753)
Aumento do Contas a Receber a Longo Prazo	(4.800)	-
Aumento de Depósitos Judiciais	(47.656)	(47.431)
Diminuição de Verbas p/Contingências Trabalhistas	-	1.790.962
Aumento do Contas a Pagar - Fornecedores	63.312	2.714
Aumento das Obrigações Sociais e Trabalhistas	9.165	(776.665)
Diminuição nas Obrigações Tributárias	(104.769)	(173.392)
Diminuição de Outras Obrigações	(20.387)	(73.638)
Diminuição de Adiantamentos de Repasses Governamentais	(933.746)	933.746
Aumento de Verbas p/Repasse Terceiros	1.767	1.350
Diminuição das Provisões p/Férias e 13º Salário	(140.376)	(32.428)
Diminuição das Provisões para Contingências	(1.462.556)	(797.261)
Aumento p/ Transf de Doações e Subvenções não Monetárias	-	534.762
Aumento do Fundo de Reserva - Transferência	113.168	1.765.

FESTIVAL DE ARTE PARA CRIANÇAS					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Festivais	Número de Festivais	1º trim.	0	0
			2º trim.	0	0
			3º trim.	0	0
2	Atividades	Número de Atividades	4º trim.	1	1
			ANUAL	50	58
3	Público	Número de Pessoas	ANUAL	8.000	8.586
			ICM %	100%	100%
			ICM %	100%	116%
			ICM %	100%	107%

SALA SÉRGIO CARDOSO					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Apresentações	Quantidade de Apresentações	1º trim.	8	2
			2º trim.	40%	61,98%
			3º trim.	50%	0,00%
2	Atendimento Social	Nº Pessoas/ Percentual de Ocupação da Sala	4º trim.	40	32
			ANUAL	10%	18,75%
3	Público Pagante	Percentual de Ocupação da Sala	ANUAL	50%	41,60%
			ICM %	60%	60,35%
4	Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação Total da Sala	ICM %	40	87
			ICM %	10%	9,04%
			ICM %	50%	26,70%
			ICM %	60%	35,74%
ANUAL			ICM %	20	49
			ICM %	10%	20,24%
			ICM %	50%	24,52%
			ICM %	60%	44,76%
ICM %			ICM %	100%	25%
			ICM %	100%	61,98%
			ICM %	100%	0%
			ICM %	100%	124%
ICM %			ICM %	100%	80%
			ICM %	100%	188%
			ICM %	100%	83%
			ICM %	100%	100%
ICM %			ICM %	100%	218%
			ICM %	100%	90%
			ICM %	100%	53%
			ICM %	100%	60%
ICM %			ICM %	100%	245%
			ICM %	100%	202%
			ICM %	100%	49%
			ICM %	100%	75%

CIRCUITO CULTURAL PAULISTA					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Cidades	Números de Cidades	1º trim.	85	80
			2º trim.	85	79
			3º trim.	90	89
2	Apresentações	Número de Apresentações	4º trim.	260	255
			ANUAL	95	95
ICM %			ICM %	190	186
			ICM %	95	100
			ICM %	190	198
			ICM %	0	0
ICM %			ICM %	100%	94%
			ICM %	100%	93%
ICM %			ICM %	100%	99%
			ICM %	100%	98%
ICM %			ICM %	100%	100%
			ICM %	100%	98%
ICM %			ICM %	100%	105%
			ICM %	100%	104%

FESTIVAL DA MANTIQUEIRA					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Eventos	Quantidade de grupos/ companhias e projetos envolvidos no evento	1º trim.	2	2
			2º trim.	12	13
			3º trim.	2.000	1.507
2	Eventos	Quantidade de Atividades	4º trim.	20	24
			ANUAL	2	8
3	Público	Quantidade de público	ICM %	0	0
			ICM %	0	0
			ICM %	100%	100%
			ICM %	100%	108%
ICM %			ICM %	100%	75%
			ICM %	100%	120%
			ICM %	100%	400%
			ICM %	100%	400%

MOSTRA DE ARTES					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Evento	Quantidade de grupos/ companhias e projetos envolvidos no evento	1º trim.	0	0
			2º trim.		
			3º trim.	0	0
2	Evento	Quantidade de Atividades	4º trim.	18	16
			ANUAL	26	24
3	Público	Quantidade de público	ICM %	7000	2022
			ICM %	0	0
			ICM %	100%	89%
			ICM %	100%	92%
ICM %			ICM %	100%	29%
			ICM %	100%	29%

PLATAFORMAS					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Formadores de Opinião	Quantidade de formadores de opinião envolvidos 9 programadores, curadores e gestores em cultura	1º trim.	0	0
			2º trim.	50	44
			3º trim.	30	31
2	Eventos	Quantidade de grupos/ companhias e projetos envolvidos no evento	4º trim.	2.500	1.047
			ANUAL	0	0
3	Público	Quantidade de público	ICM %	0	0
			ICM %	0	0
			ICM %	100%	88%
			ICM %	100%	103%
ICM %			ICM %	100%	42%
			ICM %	100%	42%

CULTURA LIVRE SP					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Parques/Espaços Públicos	Quantidade	1º trim.	5	6
			2º trim.	30	38
			3º trim.	0	0
2	Apresentações/Apresentações artísticas e oficinas	Quantidade	4º trim.	6	6
			ANUAL	35	41
3	Público	Quantidade	ICM %	35.000	28.254
			ICM %	0	0
			ICM %	100%	120%
			ICM %	100%	127%
ICM %			ICM %	100%	100%
			ICM %	100%	117%
			ICM %	100%	81%
			ICM %	100%	81%

SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Apresentações	Quantidade de Apresentações	1º trim.	8	8
			2º trim.	-	17,45%
			3º trim.	40%	19,18%
2	Atendimento Social	Nº Pessoas/ Percentual de Ocupação da Sala	4º trim.	40	58
			ANUAL	20%	11,47%
3	Público Pagante	Percentual de Ocupação da Sala	ICM %	40%	14,21%
			ICM %	60%	25,68%
4	Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação Total da Sala	ICM %	40	74
			ICM %	20%	7,86%
			ICM %	40%	21,12%
			ICM %	60%	28,91%
ANUAL			ICM %	20	43
			ICM %	20%	22,34%
			ICM %	40%	14,61%
			ICM %	60%	36,95%
ICM %			ICM %	100%	100%
			ICM %	100%	17,45%
			ICM %	100%	48%
			ICM %	100%	73%
ICM %			ICM %	100%	145%
			ICM %	100%	57%
			ICM %	100%	36%
			ICM %	100%	43%
ICM %			ICM %	100%	185%
			ICM %	100%	39%
			ICM %	100%	53%
			ICM %	100%	48%
ICM %			ICM %	100%	215%
			ICM %	100%	112%
			ICM %	100%	37%
			ICM %	100%	62%

TEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO - ARARAS					
Nº	Ações	Indicador de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Apresentações	Quantidade de Apresentações	1º trim.	8	5
			2º trim.	30%	81,16%
			3º trim.	50%	0,00%
2	Atendimento Social	Nº Pessoas/ Percentual de Ocupação da Sala	4º trim.	24	64
			ANUAL	20%	19,35%
3	Público Pagante	Percentual de Ocupação da Sala	ICM %	30%	13,62%
			ICM %	50%	32,96%
4	Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação Total da Sala	ICM %	24	40
			ICM %	20%	15,07%
			ICM %	30%	21,80%
			ICM %	50%	36,87%
ANUAL			ICM %	16	17
			ICM %	20%	56%
			ICM %	30%	31%
			ICM %	50%	87%
ICM %			ICM %	100%	63%
			ICM %	100%	271%
			ICM %	100%	0,00%
			ICM %	100%	162%
ICM %			ICM %	100%	267%
			ICM %	100%	97%
			ICM %	100%	45%
			ICM %	100%	66%
ICM %			ICM %	100%	167%
			ICM %	100%	75%
			ICM %	100%	73%
			ICM %	100%	74%
ICM %			ICM %	100%	106%
			ICM %	100%	280%
			ICM %	100%	103%
			ICM %	100%	174%

RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos Associados e Diretores da APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte. São Paulo - SP. Examinamos as demonstrações contábeis da APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte, que compreendem o balanço patrimonial levantado em 31 de dezembro de 2013 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa, para o período findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. Responsabilidade da administração pelas demonstrações contábeis: A Administração da Associação é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorções relevantes, independentemente se causada por fraude ou erro. Responsabilidade dos auditores independentes: Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações contábeis com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis estão livres de distorção relevante. Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para

obtenção de evidência a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações contábeis. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante das demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis da Associação para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da Associação. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela Administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião sem ressalva. Opinião sem ressalva: Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas quando lidas em conjunto com as notas explicativas que as acompanham, apresentam adequadamente em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte em 31 de dezembro de 2013, o desempenho de suas operações e de seus fluxos de caixa, para o período findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis

adotadas no Brasil. Ênfase: Chamamos a atenção dos Associados para a total dependência da Associação de recursos advindos do Governo do Estado de São Paulo (GESP) através da Secretaria de Estado da Cultura (SEC). Em uma situação de encerramento do contrato de gestão, o montante de obrigações deve ser coberto pelo Patrimônio Social da Entidade e na sua falta com recursos dos associados. Conforme descrito na nota explicativa 11, a APAA possui registrado o montante de R\$ 976 mil de provisão para contingências, referentes a processos movidos por ex-empregados, para os quais não há recursos financeiros suficientes e garantidos para a liquidação do referido passivo. Conforme descrito na nota explicativa 2, A Secretaria de Estado da Cultura (SEC) vem repassando recursos à Entidade em montantes e em prazos insuficientes para realização dos objetivos descritos no Contrato de Gestão, renovado em Novembro de 2011, impactando de forma negativa o desenvolvimento das operações da APAA. A redução no montante de recursos repassados no exercício de 2013 foi de R\$ 2.730 mil, valor este equivalente a aproximadamente a 10% (dez por cento) do contrato renovado. As demonstrações contábeis foram elaboradas no pressuposto da continuidade normal das atividades. São Paulo, 17 de fevereiro de 2014. FINAUD Auditores Independentes - CRC 2SP 021.076/O-1; Contador - Wellington Vieira Araujo - CRC 1SP 136.741/O-6.