





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

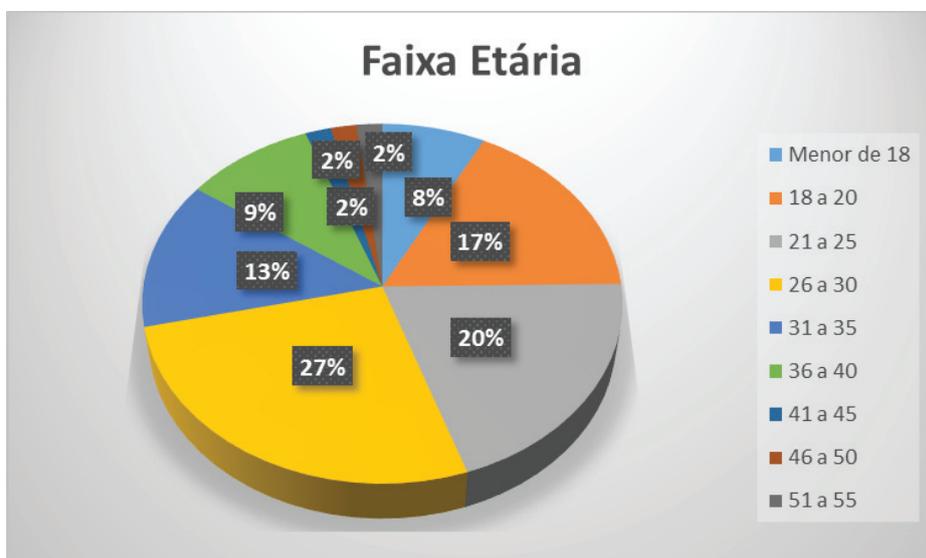
# ITEM 2

## 2. EXTENSÃO CULTURAL – AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

Em 2014, questionários de satisfação foram disponibilizados a todos os participantes dos cursos de Extensão Cultural, tendo sido respondidos por 54,2% dos matriculados.

### 2.1 Apresentação dos resultados das pesquisas de satisfação em gráficos

#### 1. Faixa etária



#### 2. É a primeira vez que você está fazendo um curso da Extensão?



**2.1 Se não, quantos cursos ( Extensão Cultural) já realizou?**



**3. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?**

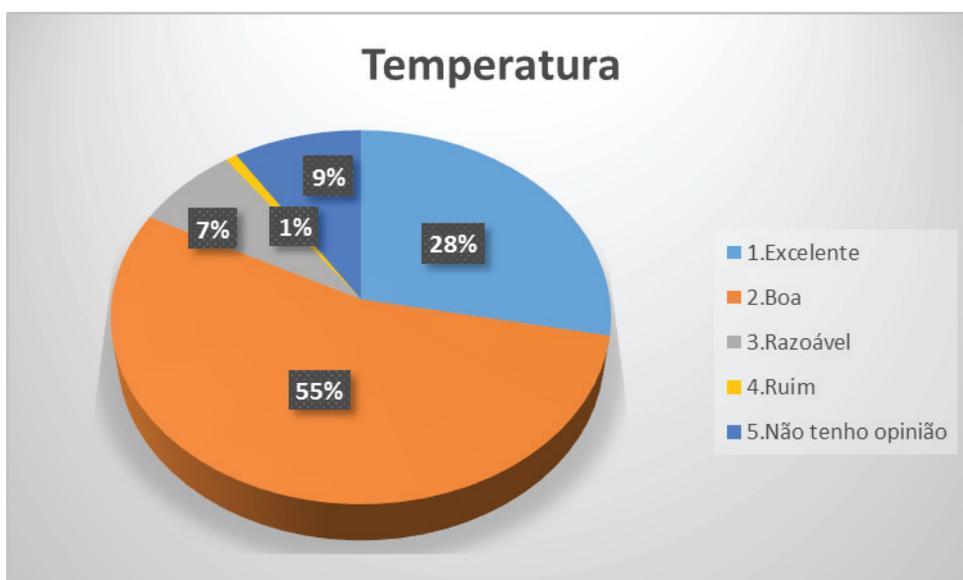


#### 4. Você possui formação técnica ou superior?

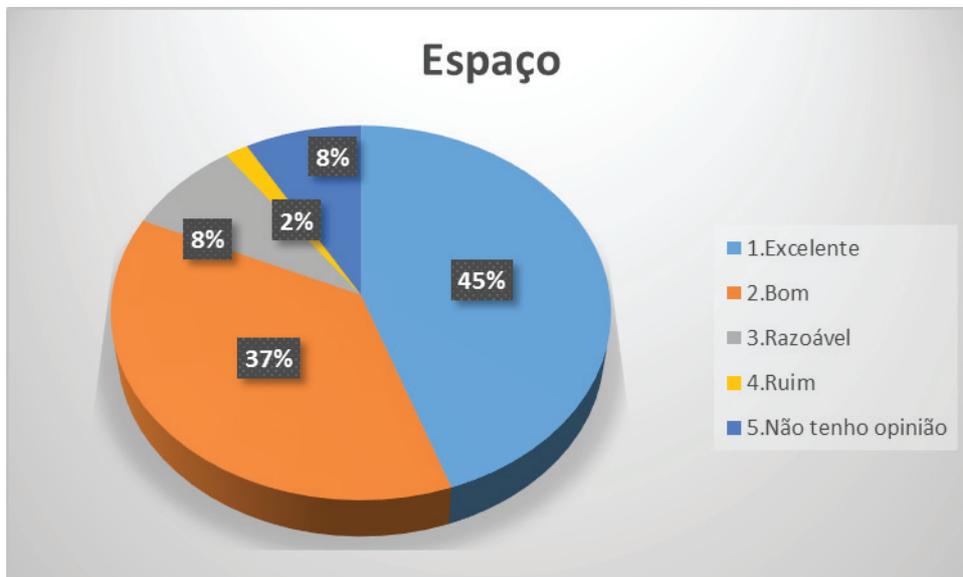


#### 5. Condições Físicas da SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt

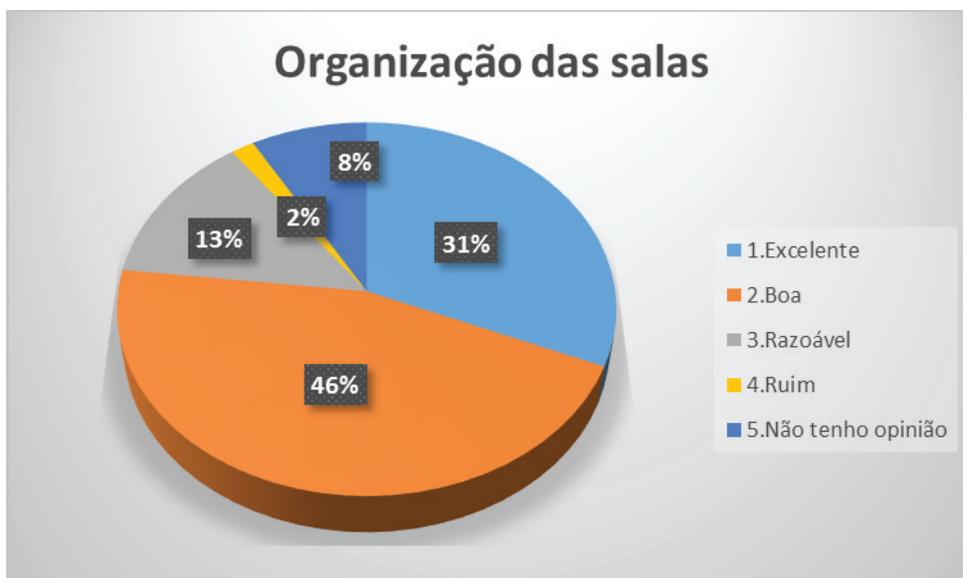
##### 5.1 Temperatura



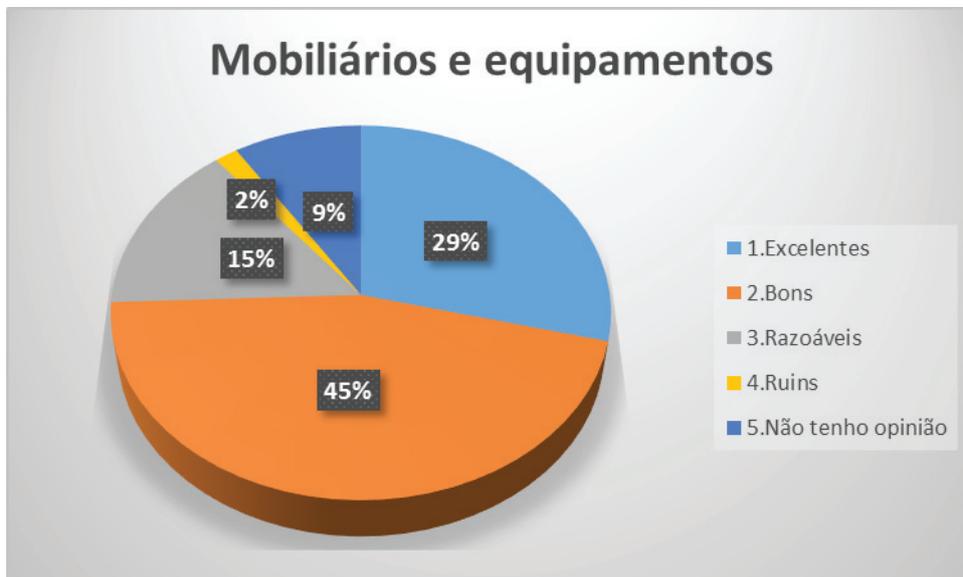
## 5.2 Espaço



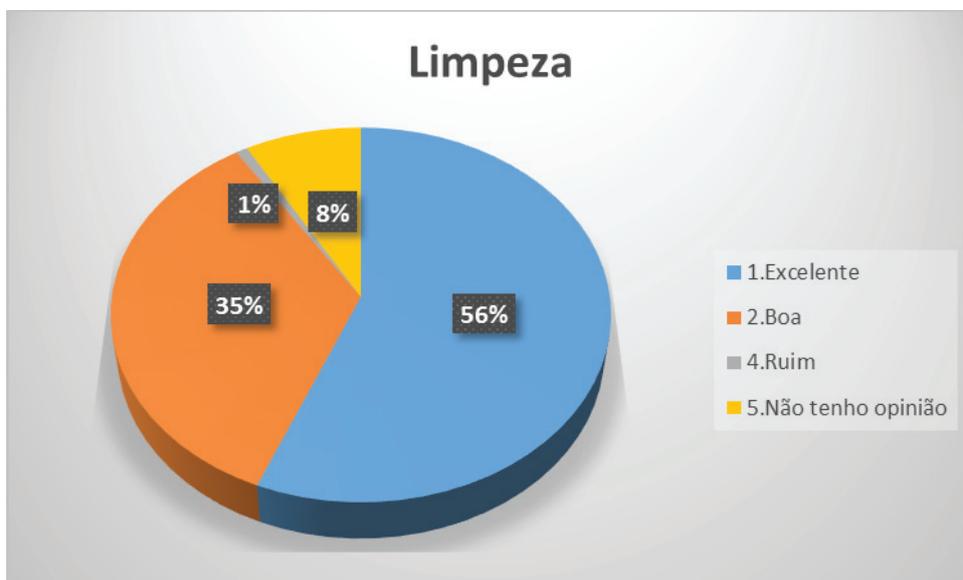
## 5.3 Salas



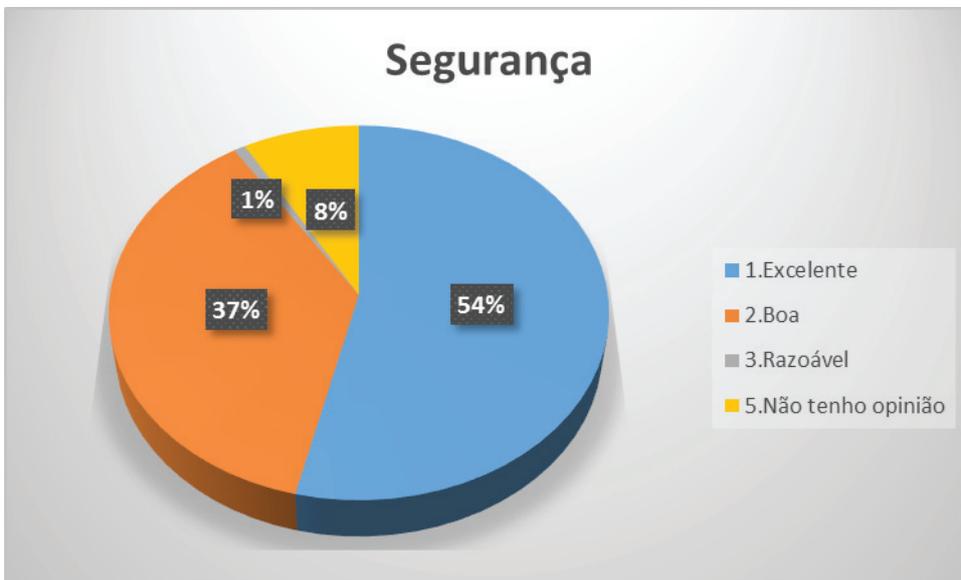
### 5.4 Mobiliários e equipamentos



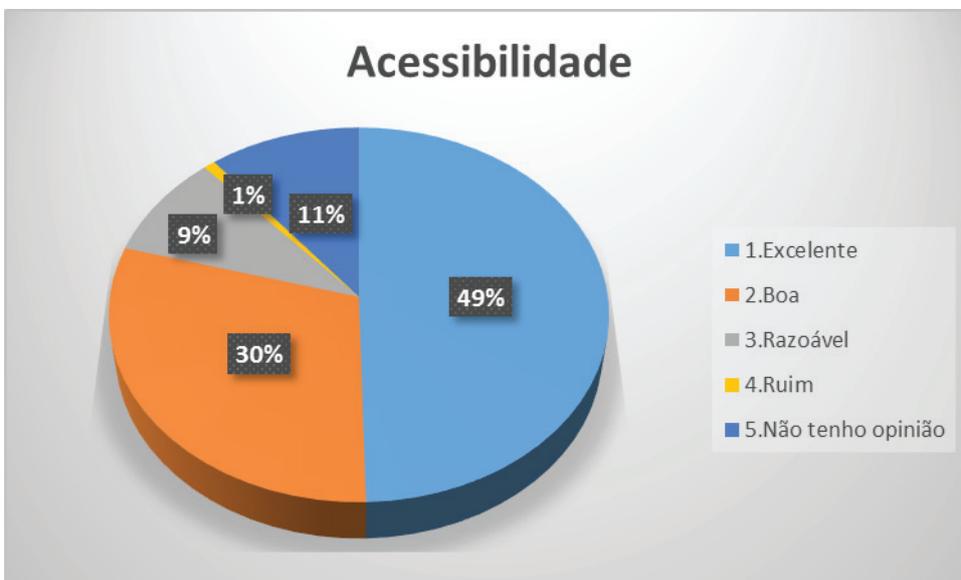
### 5.5 Limpeza



### 5.6 Segurança

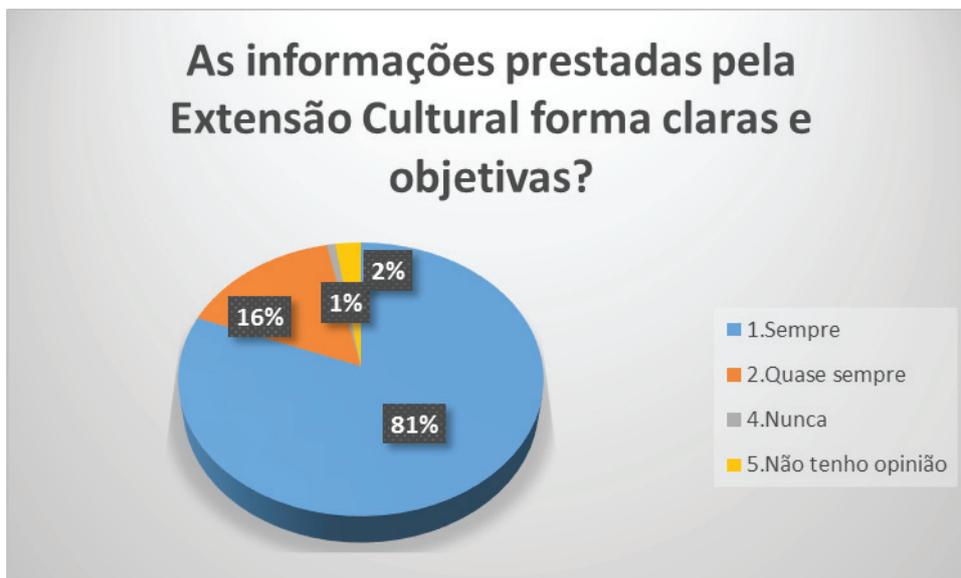


### 5.7 Acessibilidade



## Atendimento

### 6. As informações prestadas pela Extensão Cultural foram claras e objetivas?

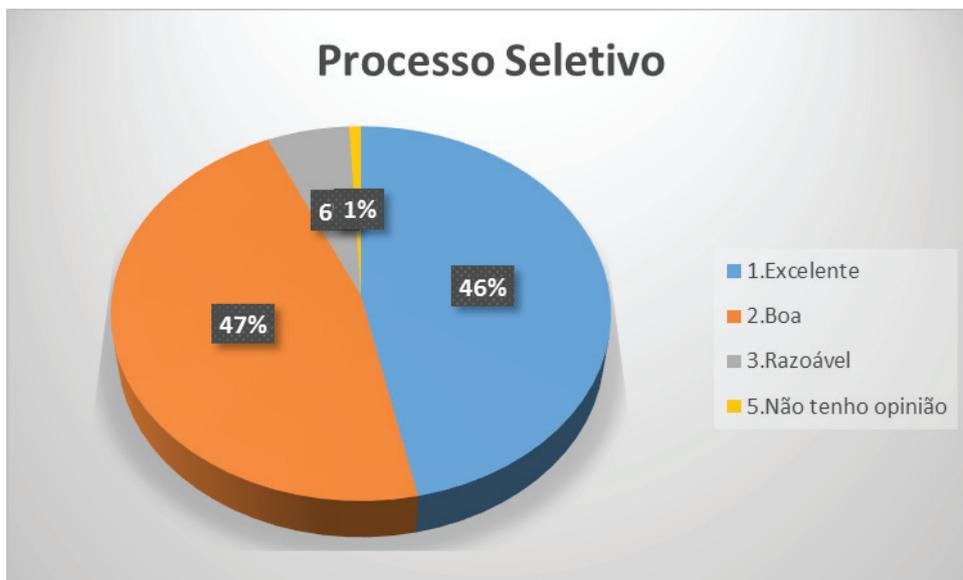


### 7. As informações disponíveis no portal da Escola e nas mídias sociais estavam claras e objetivas?



## 8. Como você avalia a apresentação das informações no portal da SP Escola de Teatro:

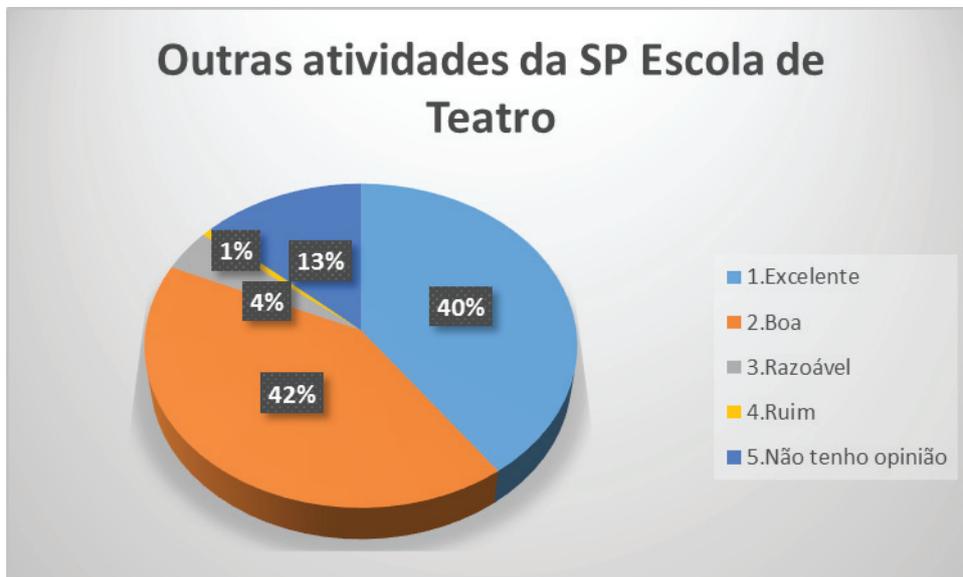
### 8.1 Processo seletivo (Extensão Cultural)



### 8.2 Inscrições (Extensão Cultural)



### 8.3 Outras atividades da SP Escola de Teatro



### Sala de aula

#### 9. Como você avalia a sua pontualidade?



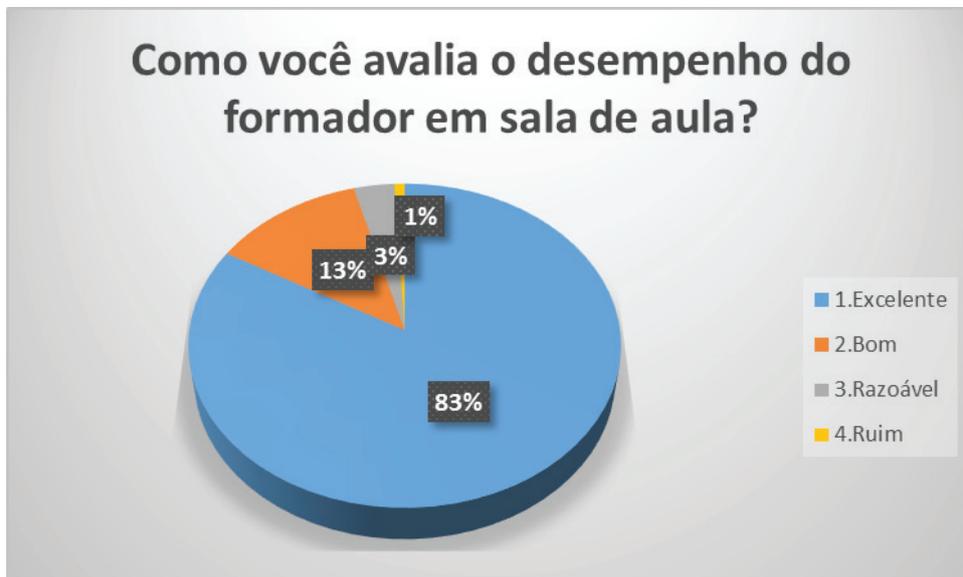
**10. Como você avalia o seu desempenho em sala de aula?**



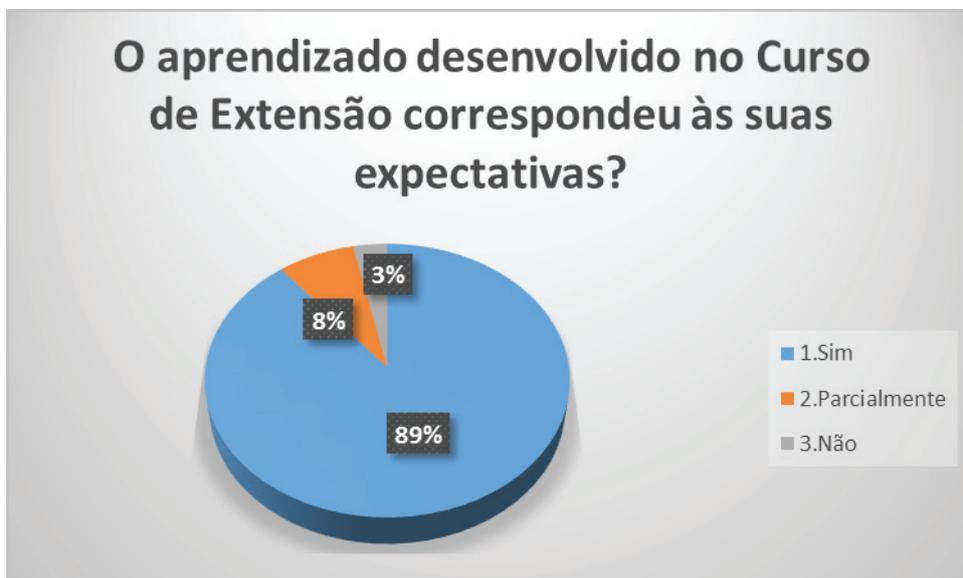
**11. Como você avalia a pontualidade dos formadores?**



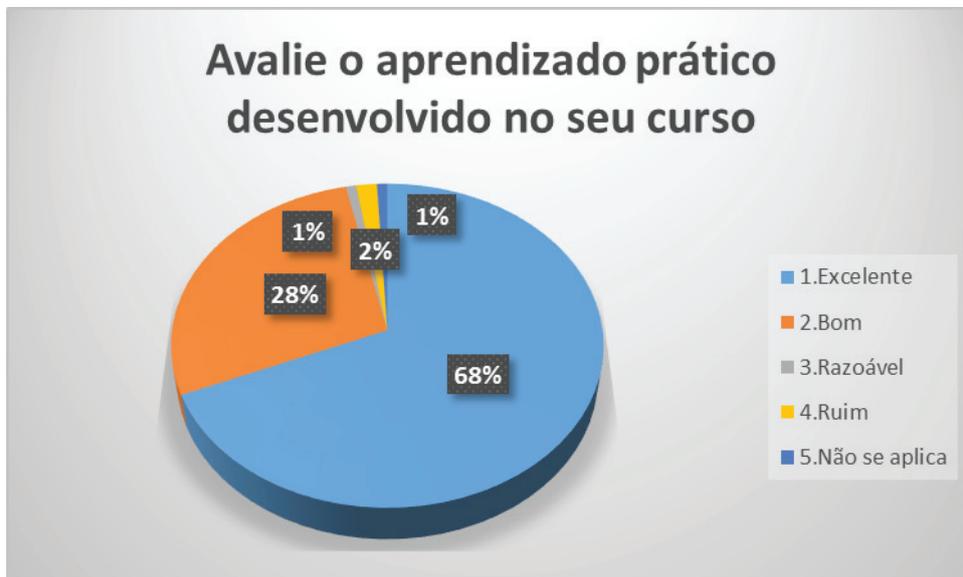
**12. Como você avalia o desempenho do formador em sala de aula?**



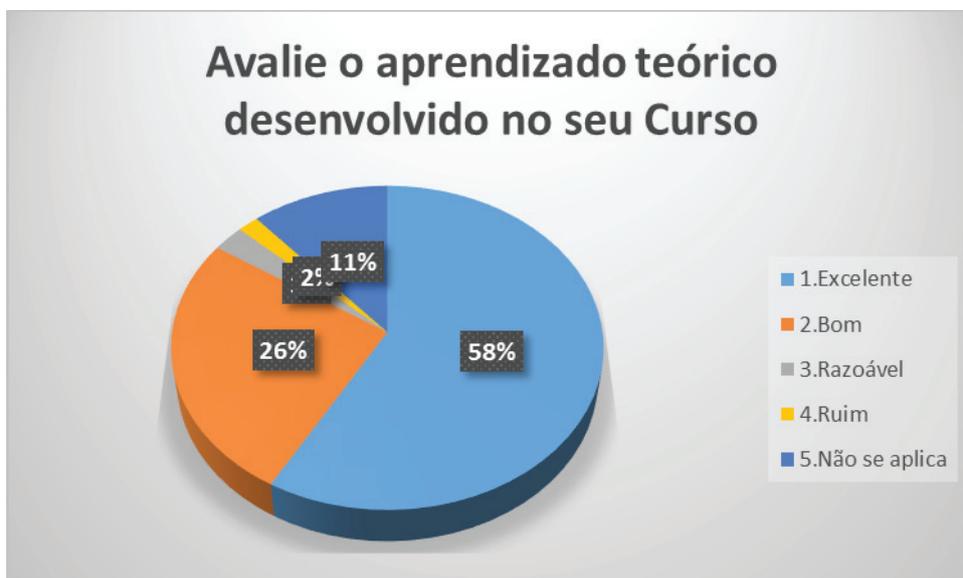
**13. O aprendizado desenvolvido no Curso de Extensão correspondeu às suas expectativas?**



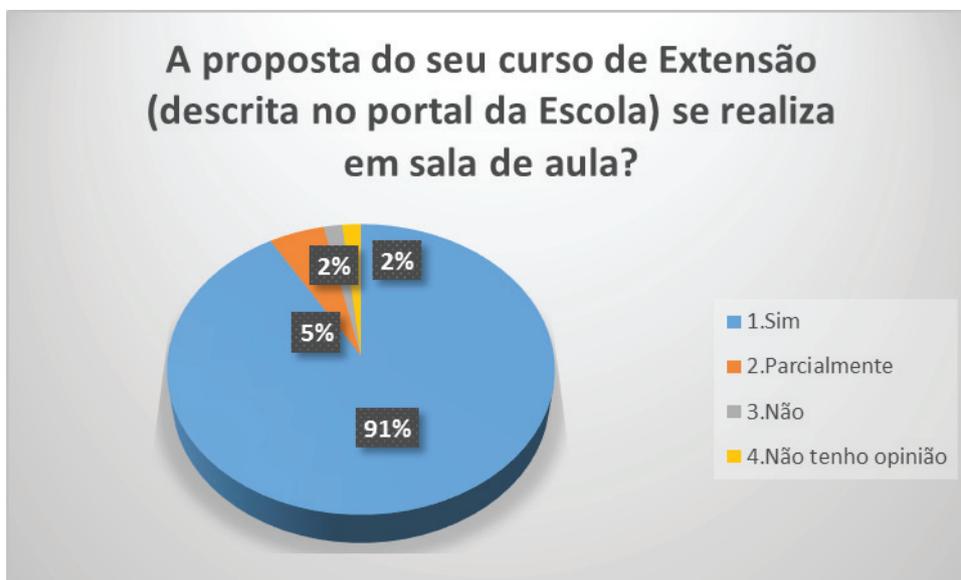
### 13.1 Prática



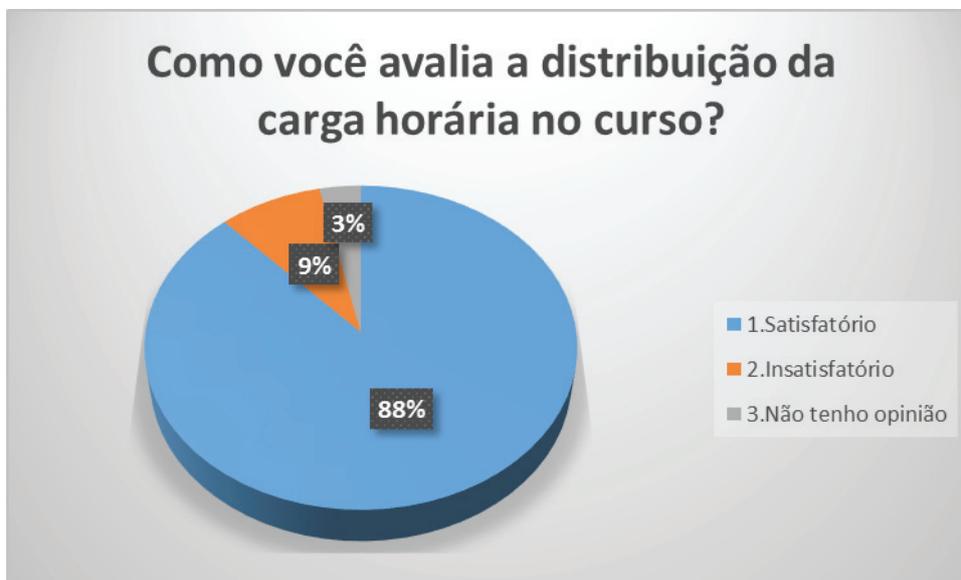
### 13.2 Teoria



**14. A proposta do seu Curso de Extensão (descrita no portal da Escola) se realiza em sala de aula?**



**15. Como você avalia a distribuição da carga horária do curso?**





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

# ITEM 3

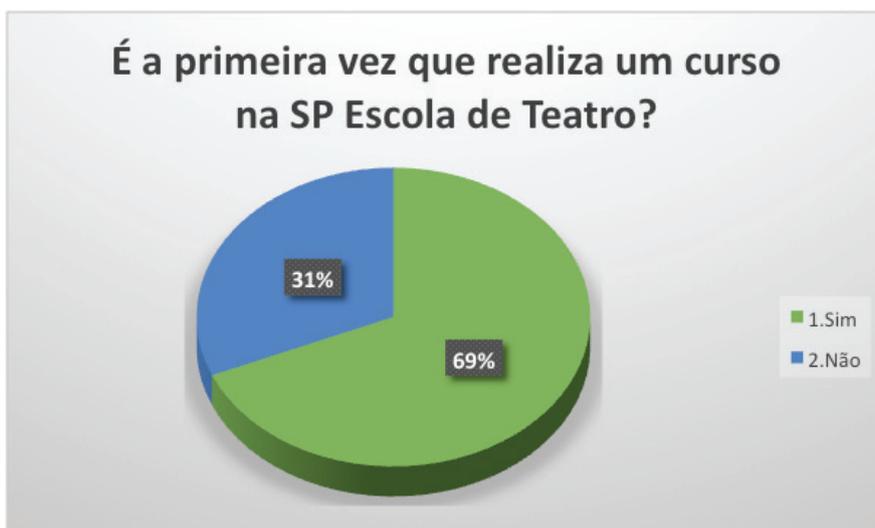
### 3. CIRCO – AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

Em 2014, questionários de satisfação foram disponibilizados a todos os participantes dos cursos de Circo, tendo sido respondidos por 52% dos matriculados.

#### 3.1 Apresentação dos resultados das pesquisas de satisfação em gráficos

##### Resultados

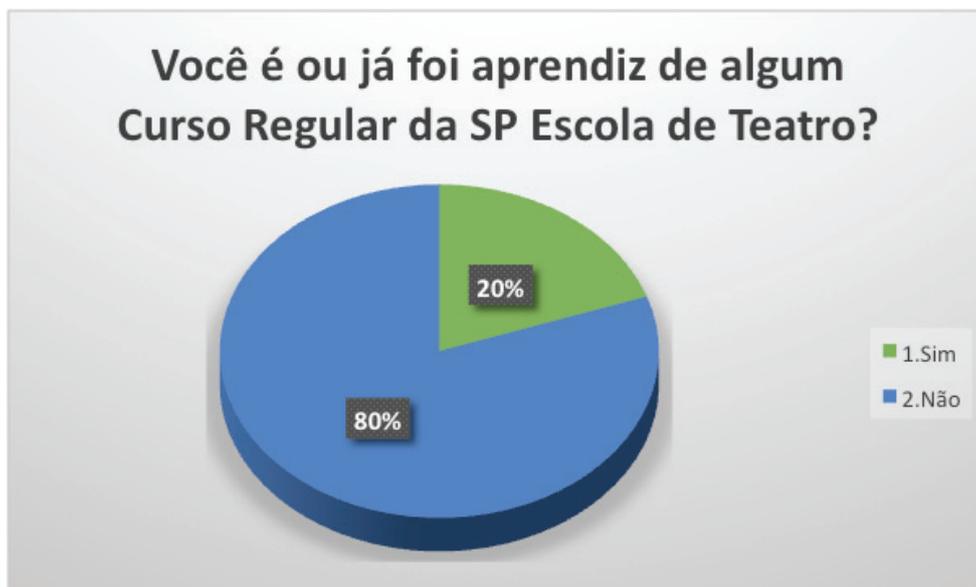
1. É a primeira vez que realiza um curso na SP Escola de Teatro?



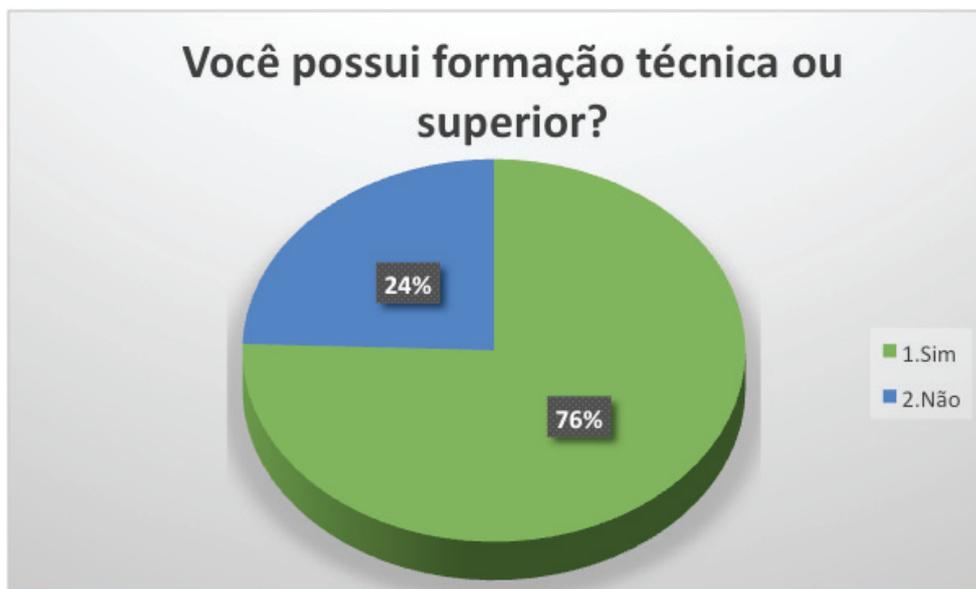
2. Quantos cursos de Extensão Cultural já realizou?



3. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?

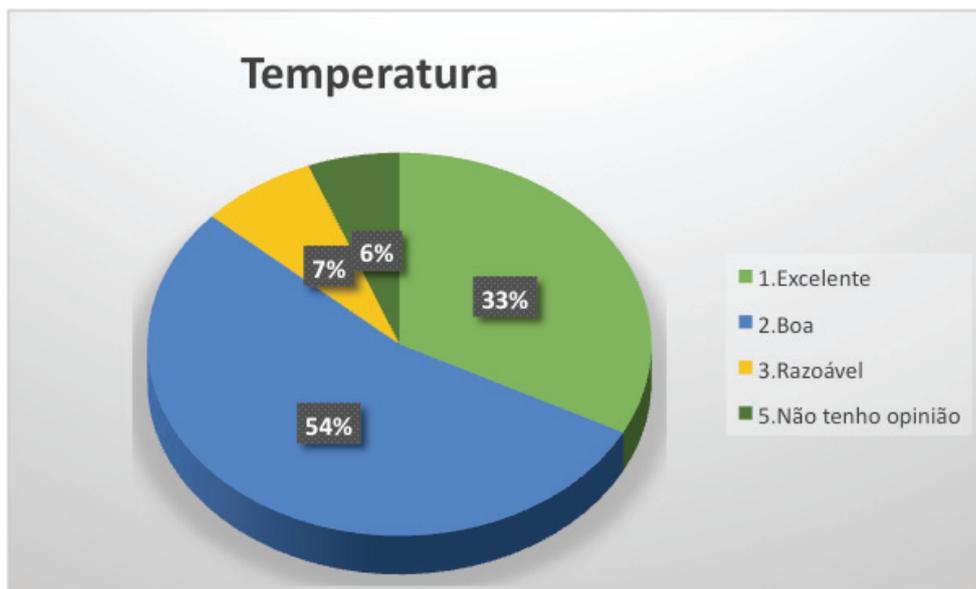


4. Você possui formação técnica ou superior?

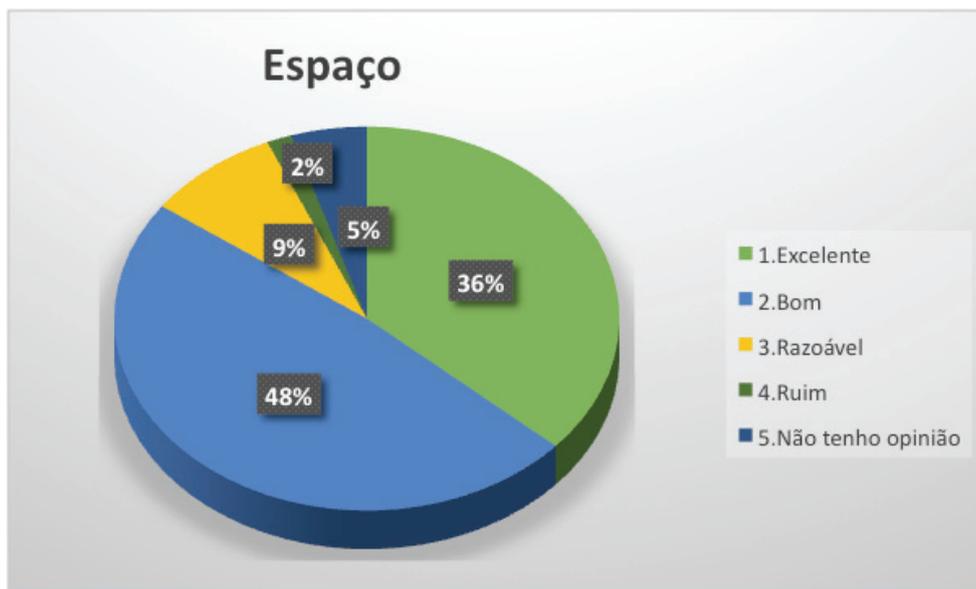


## 5. Condições físicas da SP Escola de Teatro

### 5.1 Temperatura



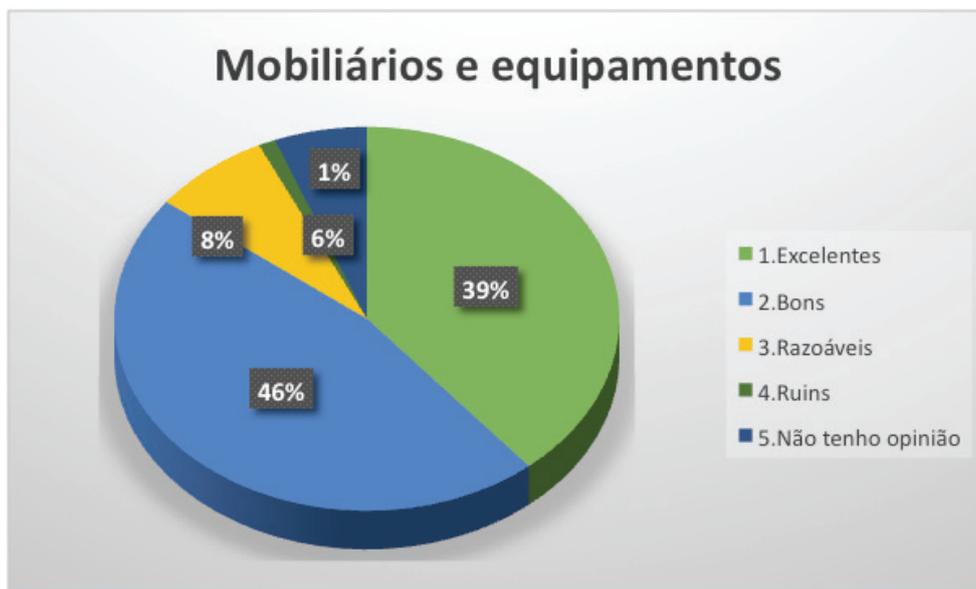
### 5.2 Espaço



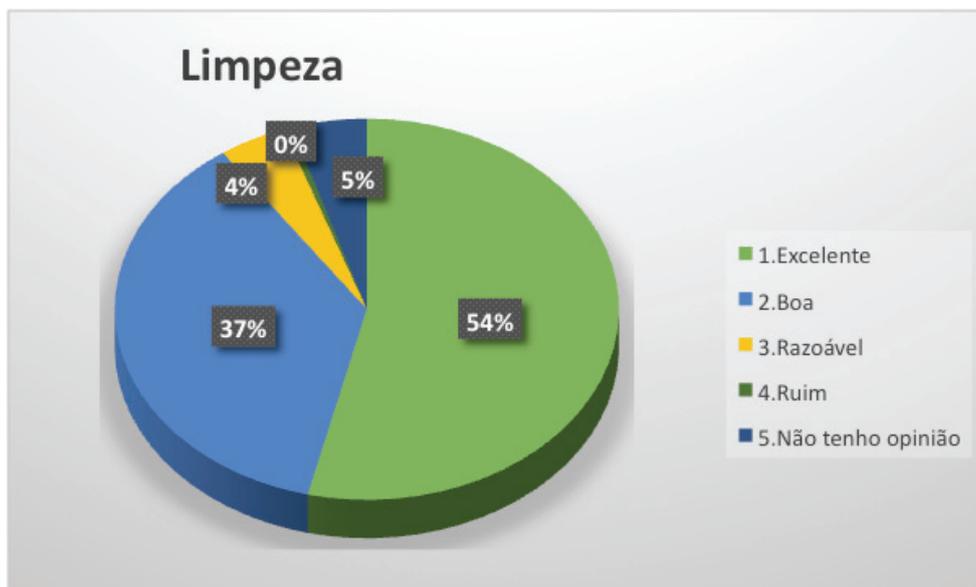
### 5.3 Organização das salas



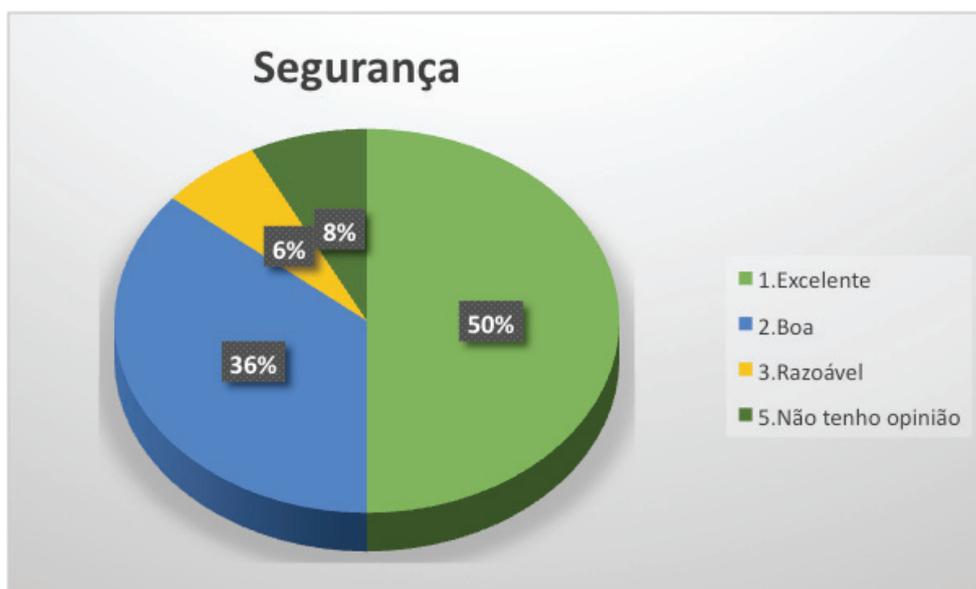
### 5.4 Mobiliários e equipamentos



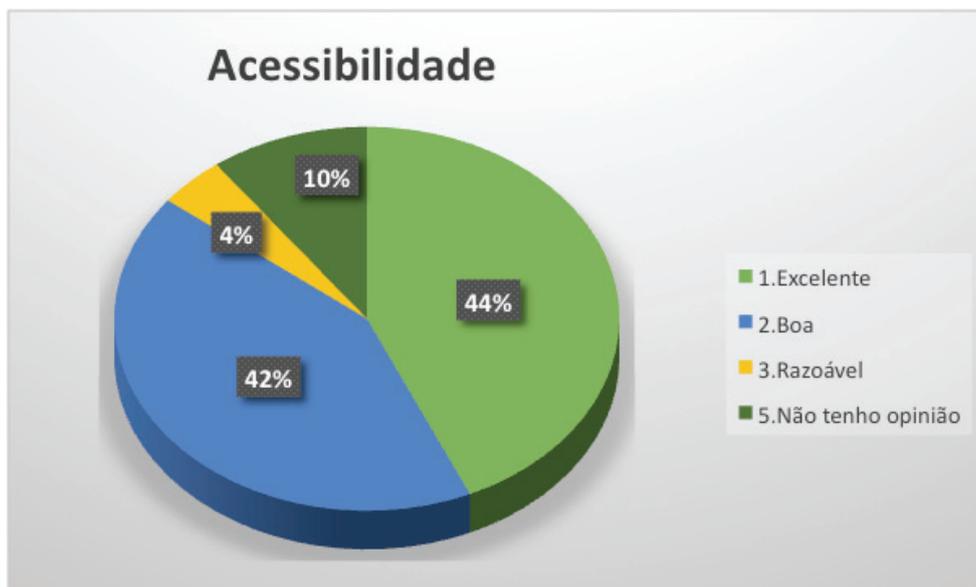
### 5.5 Limpeza



### 5.6 Segurança



## 5.7 Acessibilidade



## 6. Atendimento

6.1 As informações prestadas pelos colaboradores responsáveis pelo atendimento dos Cursos de Circo foram claras e objetivas?

