



Avaliação Institucional Final de 2017

Esta pesquisa tem como objetivo avaliar as diferentes dimensões da Escola, com o intuito de discutir, planejar e implementar ações estratégicas que visam aprimorar os processos formativos e administrativos da Instituição. Trata-se também de um espaço para a participação dos aprendizes na estruturação das ações propostas pela Escola.

Entre os dias 20 de novembro de 2017 a 18 de janeiro de 2018, foi solicitado aos candidatos que respondessem, em caráter colaborativo, o questionário de perfil de público. Para a aplicação online do questionário disponibilizou-se um link de acesso aos interessados, por meio da utilização da plataforma surveymonkey.

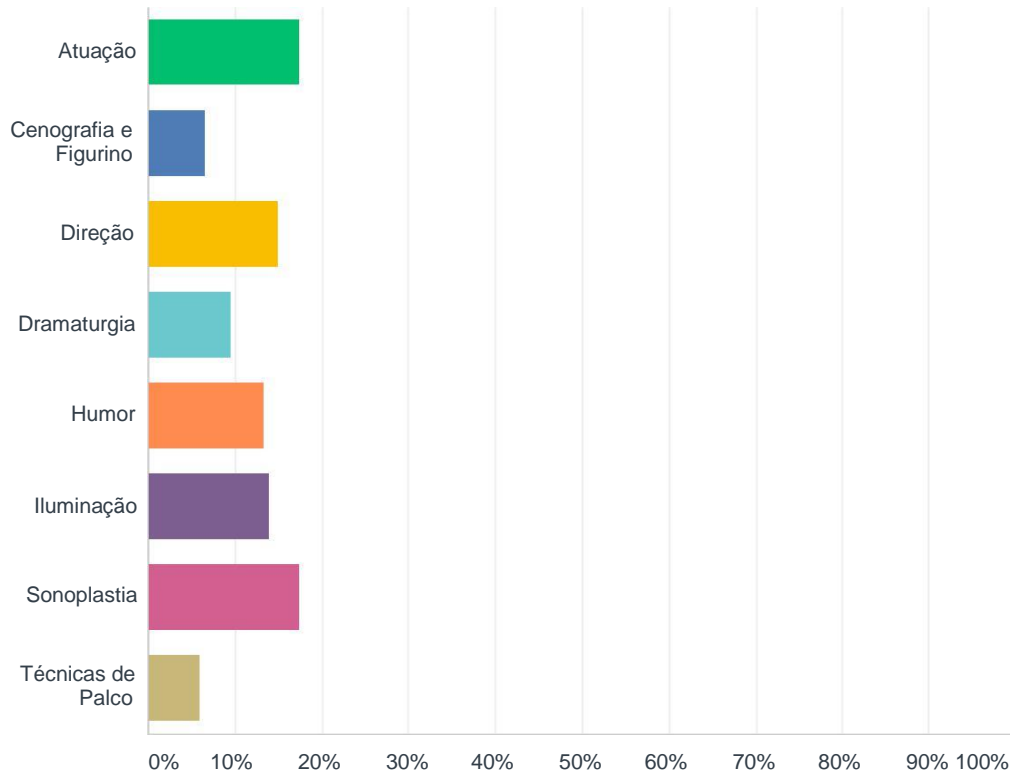
Obteve-se uma amostra de 165 respostas de aprendizes matriculados em algum dos oito Cursos Regulares, número que representa 42,30% da população de aprendizes na Escola, com um nível de confiança de 90% e um erro amostral de 5%.

A “Estruturação de Metodologia de Pesquisa de Avaliação 2017” submetida pretendia ter um nível de confiança de 95% e um erro amostral de 3%, para tanto seria necessário atingir uma amostra de 286 respondentes, o que não foi possível por conta do caráter colaborativo da pesquisa.

Q2. Curso Regular:

Responderam: 165

Ignoraram: 0



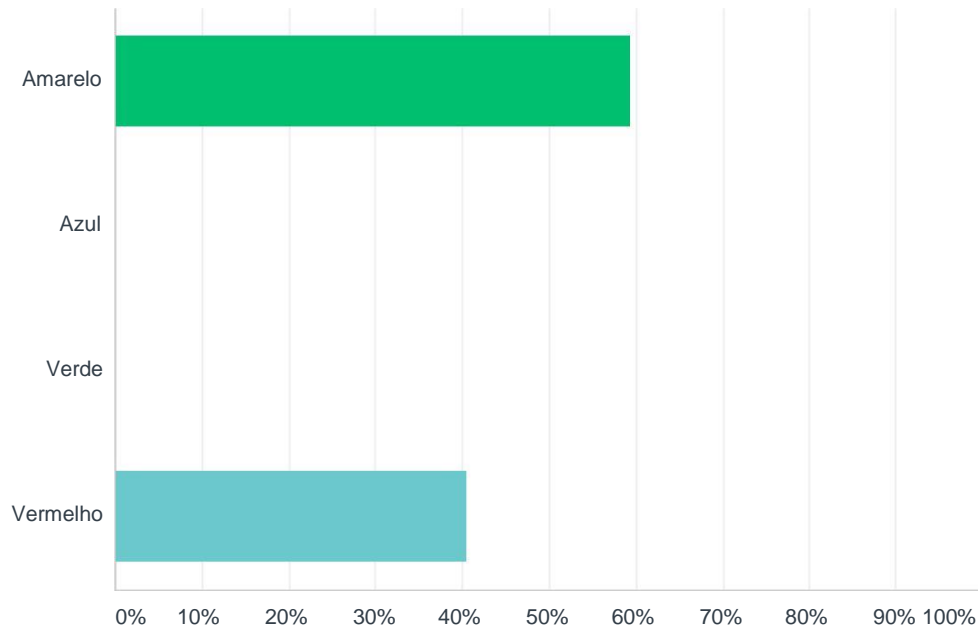
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS
Atuação	17,58% 29
Cenografia e Figurino	6,67% 11
Direção	15,15% 25
Dramaturgia	9,70% 16
Humor	13,33% 22
Iluminação	13,94% 23
Sonoplastia	17,58% 29
Técnicas de Palco	6,06% 10
TOTAL	165

Dos respondentes, 17,58% são do curso de Atuação e Sonoplastia, 15,15% fazem Direção, 13,94% estão no curso de Iluminação, 13,33% cursam Humor, 9,70% fazem o curso de Dramaturgia, 6,67% estudam Cenografia e Figurino e 6,06% cursam Técnicas de Palco.

Q3. Módulo:

Responderam: 165

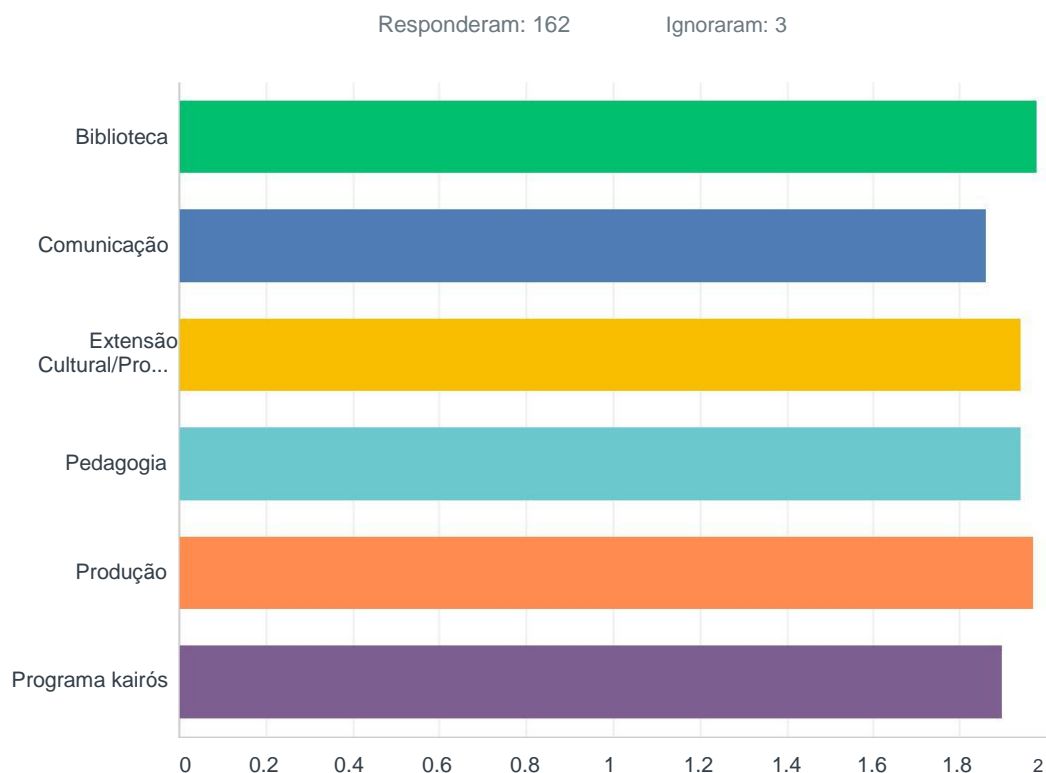
Ignoraram: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Amarelo	59,39%	98
Azul	0,00%	0
Verde	0,00%	0
Vermelho	40,61%	67
TOTAL		165

59,39% dos aprendizes estão no Módulo Amarelo e 40,61%, no Módulo Vermelho

Q4. Avalie as formas de acesso e disponibilidade dos seguintes departamentos/setores:



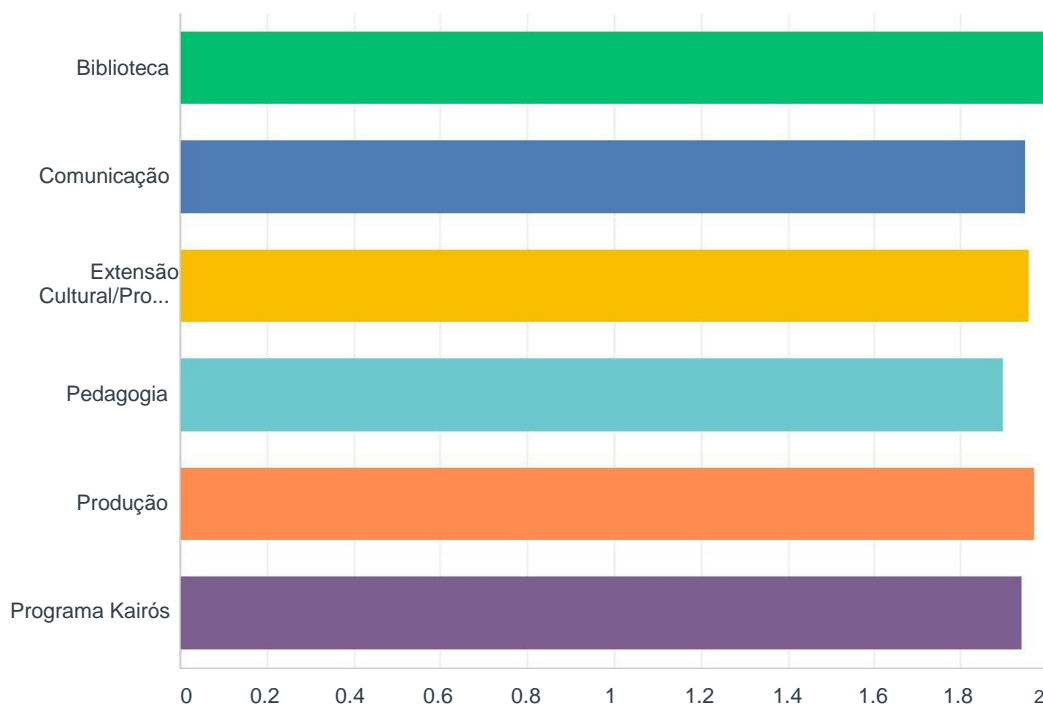
	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	2,04% 3	97,96% 144	147	1,98
Comunicação	13,77% 19	86,23% 119	138	1,86
Extensão Cultural/Projetos Especiais	5,88% 8	94,12% 128	136	1,94
Pedagogia	5,84% 9	94,16% 145	154	1,94
Produção	2,63% 4	97,37% 148	152	1,97
Programa kairós	9,57% 11	90,43% 104	115	1,90

Em relação ao acesso e disponibilidade, 97,96% estão satisfeitos com a biblioteca, 86,23%, com a Comunicação, 94,21% com a Extensão Cultural/Projetos Especiais, 94,16% com a Pedagogia, 97,37% com a Produção e 90,43% com o Programa Kairós.

Q5. Quanto ao atendimento - clareza e objetividade nas informações prestadas, você avalia como:

Responderam: 162

Ignoraram: 3



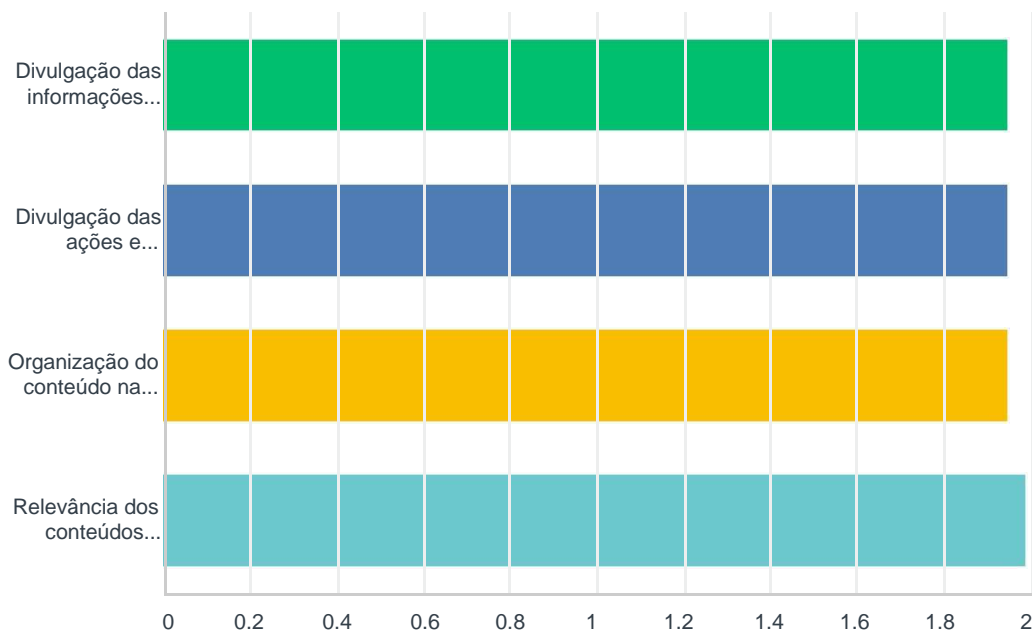
	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	0,00% 0	100,00% 138	138	2,00
Comunicação	5,07% 7	94,93% 131	138	1,95
Extensão Cultural/Projetos Especiais	3,76% 5	96,24% 128	133	1,96
Pedagogia	10,32% 16	89,68% 139	155	1,90
Produção	2,68% 4	97,32% 145	149	1,97
Programa Kairós	6,19% 7	93,81% 106	113	1,94

Quanto ao atendimento, 100% disseram estar satisfeitos em relação à Biblioteca, 94,93% com a Comunicação, 96,24% de satisfação com a Extensão Cultural/ Projetos Especiais, 89,68% com a Pedagogia, 97,32% com a Produção e 93,81% de satisfação em relação ao Programa Kairós.

Q7. Avalie a apresentação das informações no Portal da SP Escola de Teatro, de acordo com os seguintes aspectos:

Responderam: 161

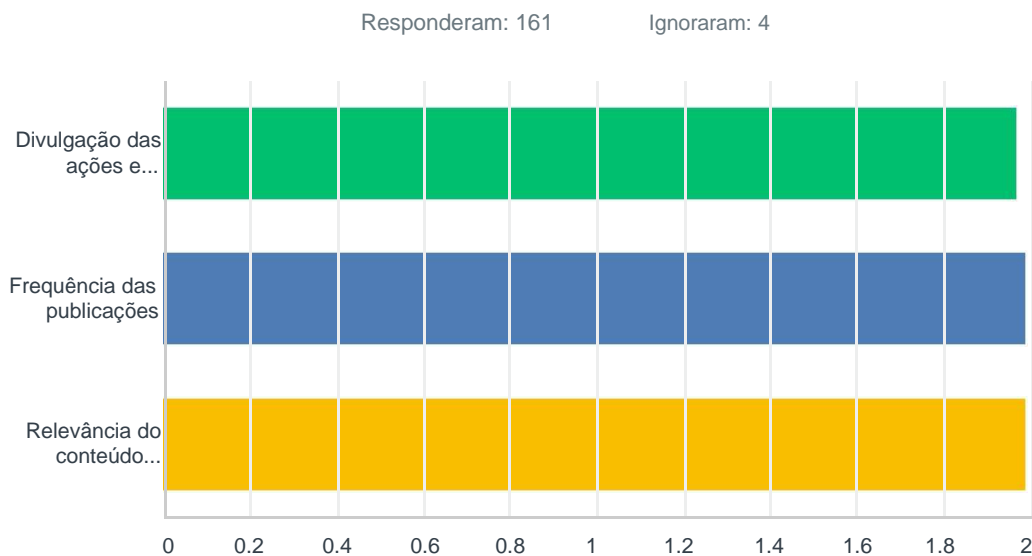
Ignoraram: 4



	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Divulgação das informações sobre o curso na área do aprendiz	5,41% 8	94,59% 140	148	1,95
Divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola	4,61% 7	95,39% 145	152	1,95
Organização do conteúdo na plataforma	4,70% 7	95,30% 142	149	1,95
Relevância dos conteúdos (matérias, colunas, etc.)	1,43% 2	98,57% 138	140	1,99

Quanto às informações no Portal da SP Escola de Teatro, 94,59% estão satisfeitos com a divulgação das informações sobre o curso na área do aprendiz, 95,39% estão satisfeitos com a divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola, 95,30% estão satisfeitos com a organização dos conteúdos na plataforma, e 98,57% estão satisfeitos com a relevância dos conteúdos.

Q8. Avalie a apresentação das informações na página da SP Escola de Teatro no Facebook, de acordo com os seguintes aspectos:



	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola	3,33% 5	96,67% 145	150	1,97
Frequência das publicações	1,37% 2	98,63% 144	146	1,99
Relevância do conteúdo (divulgação de peças, matérias, entrevistas, informações gerais sobre os Cursos Regulares)	1,34% 2	98,66% 147	149	1,99

Quanto à apresentação das informações na página da Escola no facebook, 96,67% estão satisfeitos com a divulgação das ações e atividades promovidas pela Escola, 98,63% estão satisfeitos com a frequência das publicações e 98,66% , com a relevância do conteúdo.

Q10. Avalie as seguintes ações/atividades:

Responderam: 160 Ignoraram: 5



	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Território Cultural (Pedagogia)	7,59% 12	92,41% 146	158	1,92
Atividades Formativas Complementares (Pedagogia)	3,62% 5	96,38% 133	138	1,96
Oportunidades de estágios/trabalhos (Kairós)	24,75% 25	75,25% 76	101	1,75
Benefícios/parcerias (Kairós)	12,24% 12	87,76% 86	98	1,88
Bolsa-Oportunidade (Kairós)	11,54% 12	88,46% 92	104	1,88
Intercâmbios (Relações Internacionais/Kairós)	13,83% 13	86,17% 81	94	1,86
Cursos de Extensão Cultural (Projetos Especiais)	1,55% 2	98,45% 127	129	1,98
Residências Artísticas (Projetos Especiais)	4,08% 4	95,92% 94	98	1,96

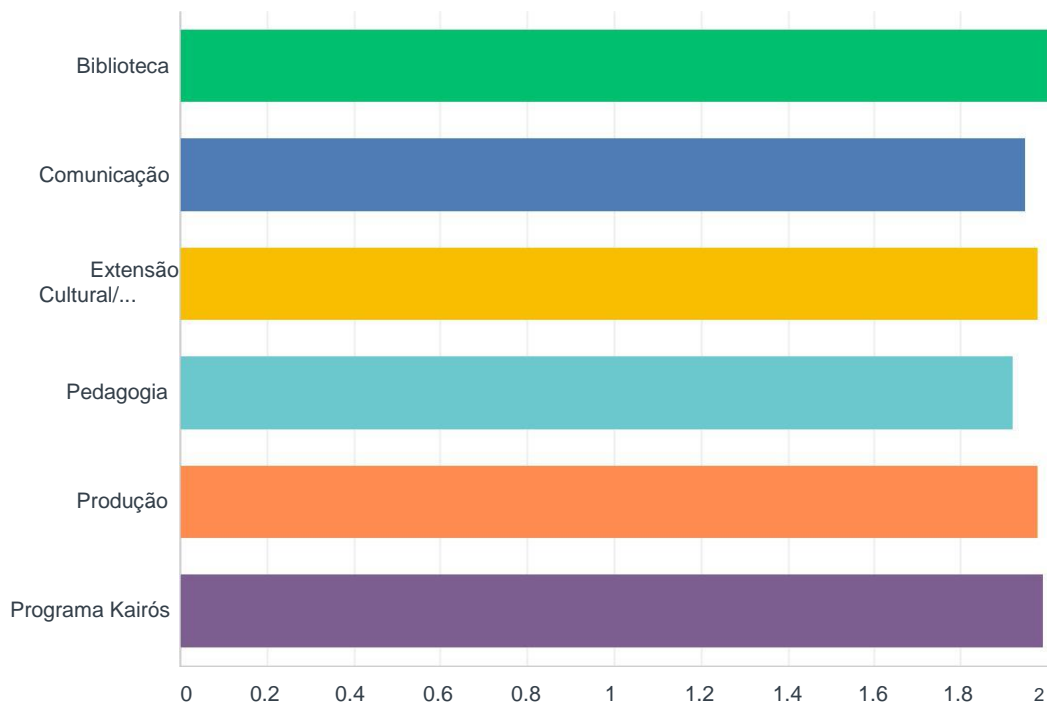
Bate-papo online (Projetos Especiais)	5,08%	94,92%	59	1,95
	3	56		
Disponibilização de ingressos para espetáculos (Comunicação/Kairós/Pedagogia)	5,76%	94,24%	139	1,94
	8	131		

Dos respondentes, 92,41% estão satisfeitos com o Território Cultural, 96,38% de satisfação com as Atividades Formativas Complementares, 75,25% de satisfação com as Oportunidade de Estágio e Trabalho, 87,76% de satisfação com os Benefícios/Parcerias, 88,46% de satisfação com a Bolsa-Oportunidade, 86,17% estão satisfeitos com os Intercâmbios, 98,45% de satisfação com os Cursos de Extensão Cultural e 95,92% de satisfação com as Residências Artísticas.

Q12. Avalie a organização e planejamento dos seguintes departamentos/setores:

Responderam: 158

Ignoraram: 7



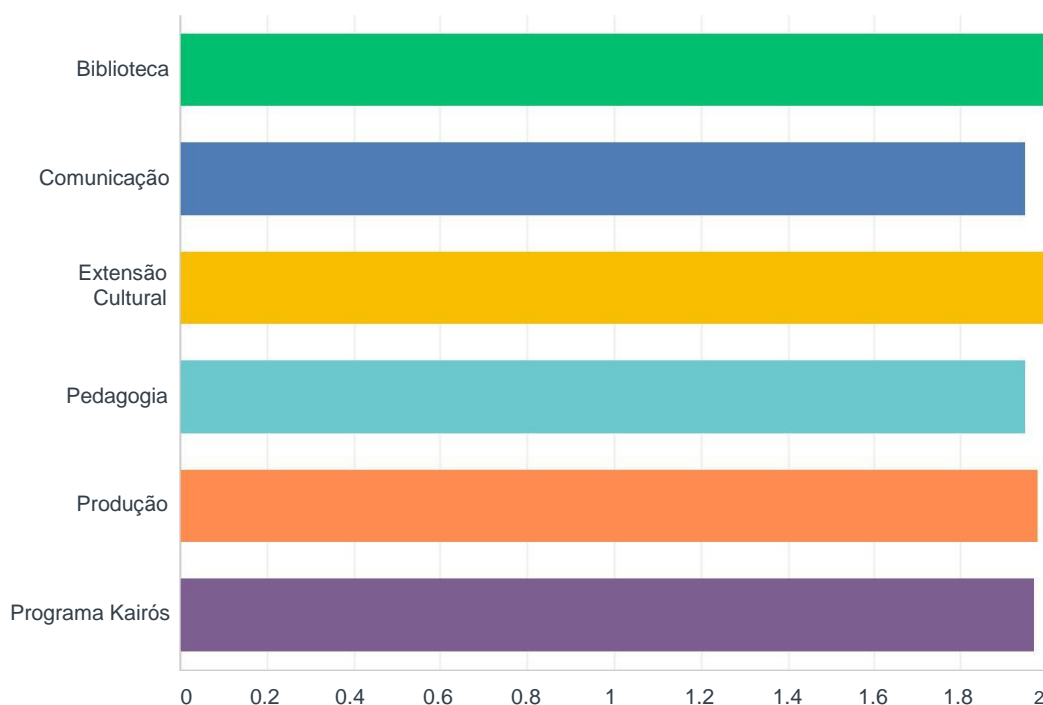
	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	0,00% 0	100,00% 130	130	2,00
Comunicação	5,34% 7	94,66% 124	131	1,95
Extensão Cultural/Projetos Especiais	1,56% 2	98,44% 126	128	1,98
Pedagogia	7,53% 11	92,47% 135	146	1,92
Produção	2,16% 3	97,84% 136	139	1,98
Programa Kairós	1,06% 1	98,94% 93	94	1,99

Quanto à organização e planejamento, 100% de satisfação com a Biblioteca, 94,66% com a Comunicação, 98,44% com a Extensão Cultural/Projetos Especiais, 92,47% com a Pedagogia, 97,84% com a Produção e 98,94% com o Programa Kairós.

Q14. Com relação ao diálogo/resolução de conflitos, você avalia como:

Responderam: 157

Ignoraram: 8



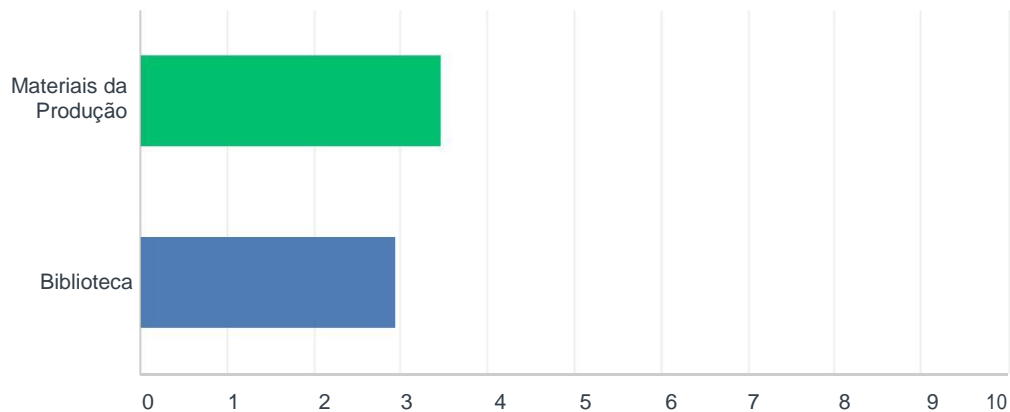
	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Biblioteca	0,00% 0	100,00% 103	103	2,00
Comunicação	4,72% 5	95,28% 101	106	1,95
Extensão Cultural	0,00% 0	100,00% 95	95	2,00
Pedagogia	5,11% 7	94,89% 130	137	1,95
Produção	1,60% 2	98,40% 123	125	1,98
Programa Kairós	3,41% 3	96,59% 85	88	1,97

Com relação ao diálogo/resolução de conflitos, 100% estão satisfeitos com a Biblioteca, 95,28% de satisfação com a Comunicação, 100% de satisfação com a Extensão Cultural, 94,89% de satisfação com a Pedagogia, 98,40% de satisfação com a Produção e 96,59% de satisfação com o Programa Kairós.

Q16. Com relação aos materiais/estruturas, com que frequência você utiliza:

Responderam: 156

Ignoraram: 9



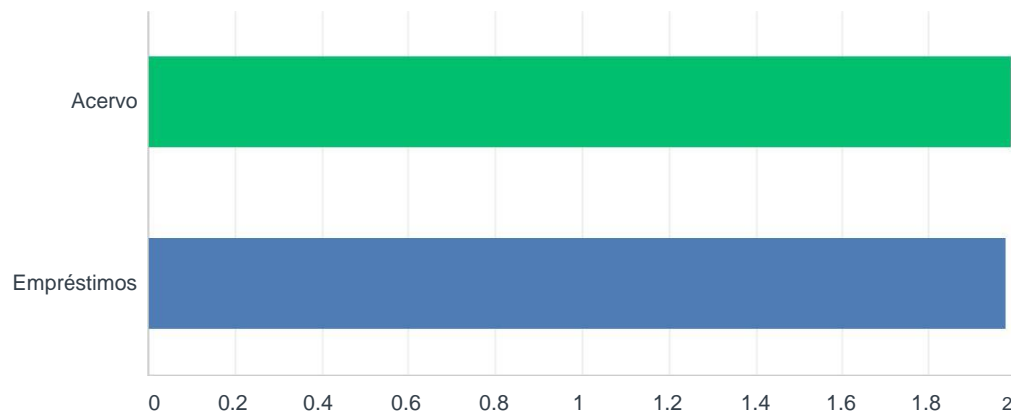
	NUNCA	RARAMENTE	ÀS VEZES	QUASE SEMPRE	SEMPRE	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Materiais da Produção	11,54%	10,90%	22,44%	28,21%	26,92%	156	3,48
	18	17	35	44	42		
Biblioteca	9,68%	23,87%	38,06%	17,42%	10,97%	155	2,96
	15	37	59	27	17		

Em relação ao uso de materiais/estruturas, observa-se um alto uso por parte dos aprendizes, tanto da Biblioteca quanto dos Materiais da Produção.

Q17. Em relação a biblioteca, como você avalia:

Responderam: 155

Ignoraram: 10



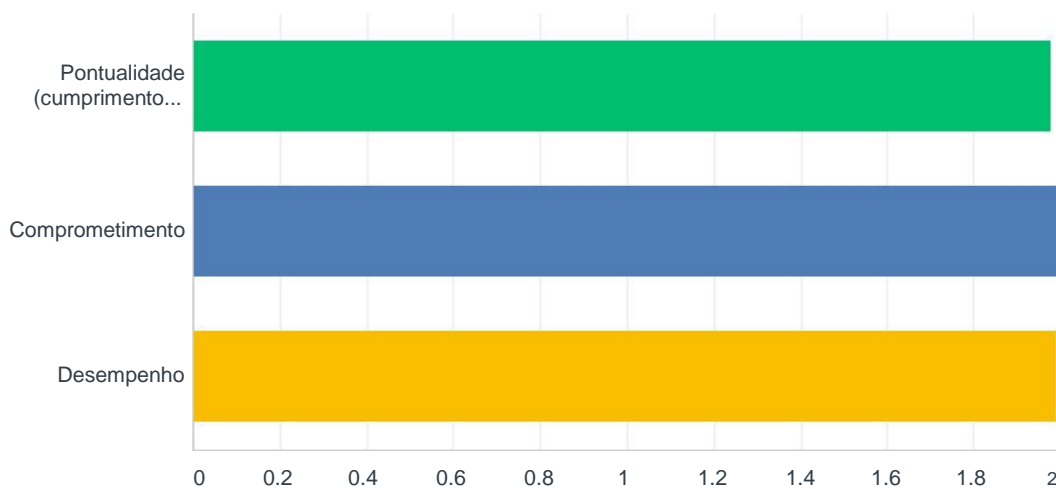
	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Acervo	0,78%	99,22%	128	1,99
	1	127		
Empréstimos	1,74%	98,26%	115	1,98
	2	113		

Em relação à Biblioteca, 99,22% estão satisfeitos com o acervo e 98,26% com os empréstimos.

Q19. Faça uma autoavaliação da sua participação no Curso Regular matriculado/a de acordo com os seguintes critérios:

Responderam: 154

Ignoraram: 11



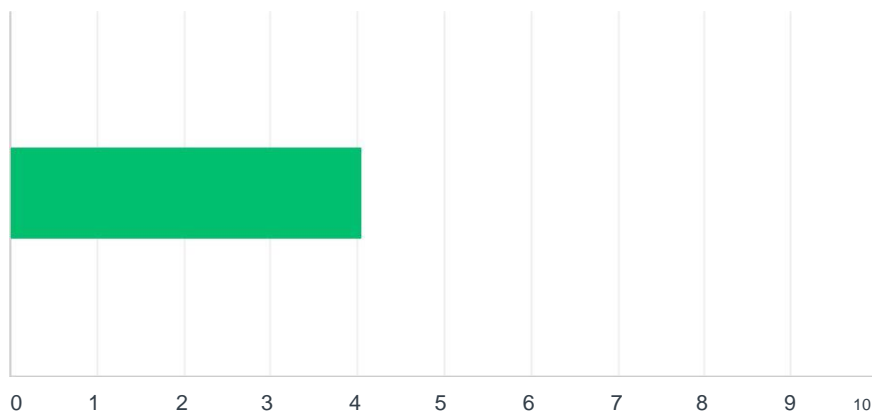
	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Pontualidade (cumprimento dos horários)	1,96% 3	98,04% 150	153	1,98
Comprometimento	0,00% 0	100,00% 154	154	2,00
Desempenho	0,65% 1	99,35% 152	153	1,99

Dos respondentes 98,04% estão satisfeitos com sua própria pontualidade, 100% estão satisfeitos com o próprio comprometimento e 99,35% estão satisfeitos com o próprio desempenho.

Q20. Como é a sua frequência nas atividades obrigatórias promovidas pela Escola?

Responderam: 154

Ignoraram: 11

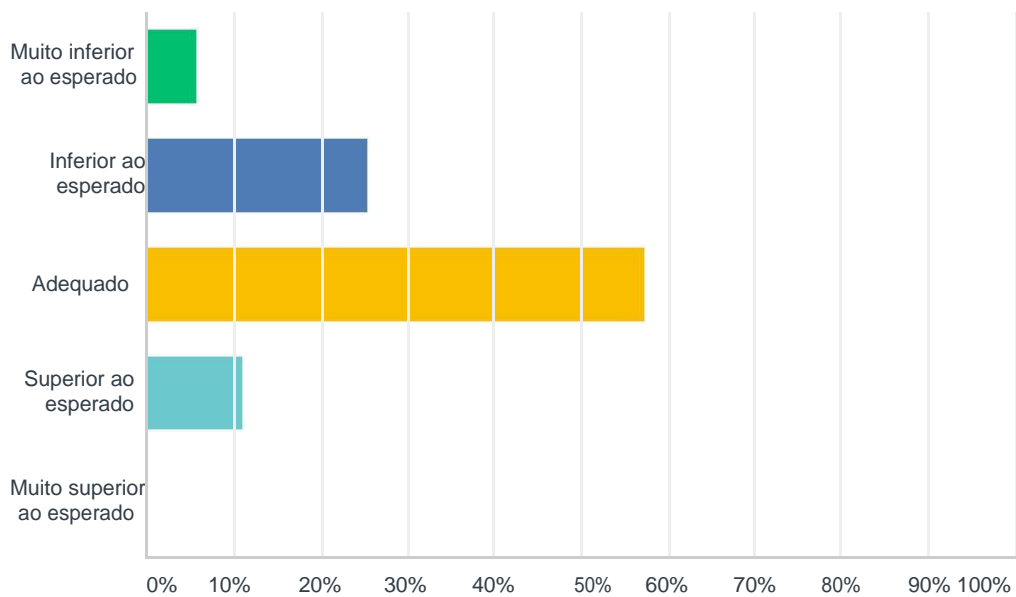


PÉSSIMA. NECESSITO JUSTIFICAR MINHAS FALTAS PARA A FREQUÊNCIA MÍNIMA NECESSÁRIA	RUIM. COMPAREÇO EM 75% DAS ATIVIDADES, O MÍNIMO DE FREQUÊNCIA NECESSÁRIA	RAZOÁVEL. COMPAREÇO EM CERCA DE 80% DAS ATIVIDADES	BOA. COMPAREÇO EM CERCA DE 90% DAS ATIVIDADES	EXCELENTE. COMPAREÇO PRATICAMENTE EM 100% DAS ATIVIDADES	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
0,00%	3,90%	16,23%	50,65%	29,22%	154	4,05
0	6	25	78	45		

Em relação à frequência, 29,22% tem excelente frequência, 50,65% tem boa frequência, 16,23% tem razoável frequência, sinalizando 96,10% de satisfação. 3,90% tem frequência ruim.

Q22. Para você o volume de atividades que são exigidas em sala de aula é:

Responderam: 153 Ignoraram: 12



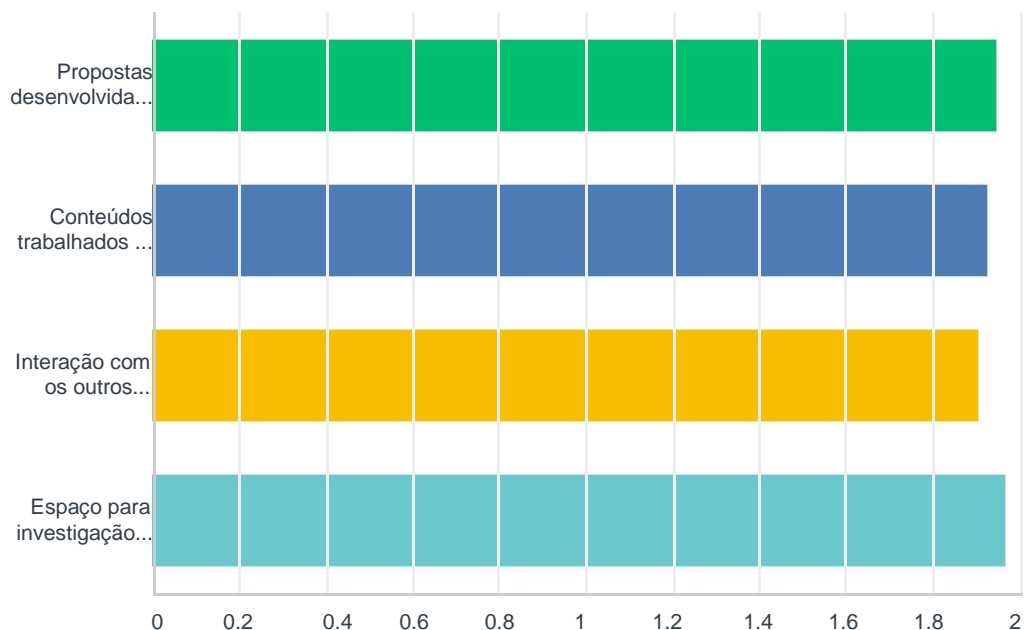
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS
Muito inferior ao esperado	5,88% 9
Inferior ao esperado	25,49% 39
Adequado	57,52% 88
Superior ao esperado	11,11% 17
Muito superior ao esperado	0,00% 0
TOTAL	153

Quanto ao volume de atividades, 5,88% avaliaram como muito inferior ao esperado, 25,49% disseram ser inferior ao esperado, 57,52% julgaram adequado, 11,11% avaliaram como superior ao esperado.

Q23. Avalie o seu Curso Regular de acordo com os seguintes aspectos:

Responderam: 153

Ignoraram: 12



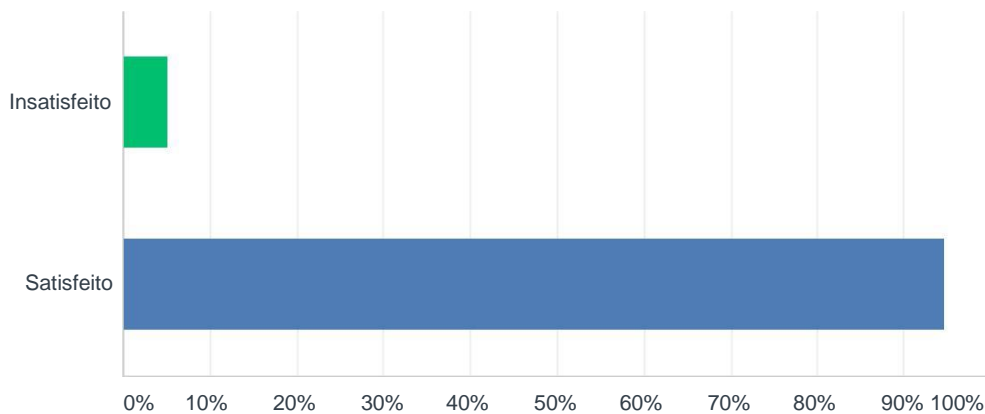
	INSATISFEITO	INSATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Propostas desenvolvidas no Módulo	4,61%	95,39%	152	1,95
	7	145		
Conteúdos trabalhados no Curso	7,24%	92,76%	152	1,93
	11	141		
Interação com os outros aprendizes	8,78%	91,22%	148	1,91
	13	135		
Espaço para investigação teatral	3,45%	96,55%	145	1,97
	5	140		

Quanto ao Curso Regular, 95,39% estão satisfeitos com as propostas desenvolvidas no Módulo, 92,76% tem satisfação com os conteúdos trabalhos, 91,22% estão satisfeitos com a interação com outros aprendizes, 96,55% de satisfação com o espaço para investigação teatral.

Q25. Você tem sido instigado pelos conteúdos/materiais trabalhados no seu curso:

Responderam: 152

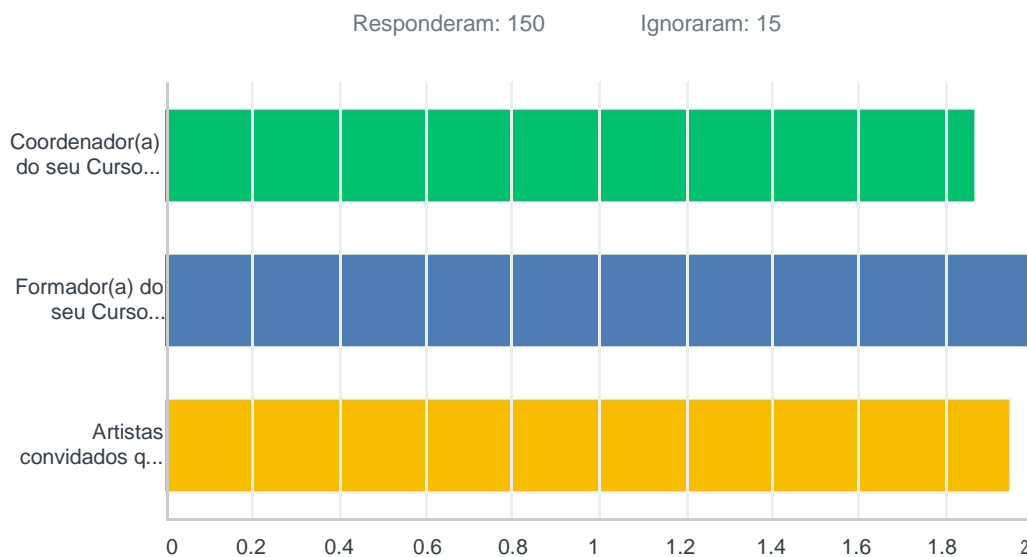
Ignoraram: 13



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Insatisfeito	5,26%	8
Satisfeito	94,74%	144
TOTAL		152

Dos respondentes, 94,74% se sentem instigados pelos conteúdos/materiais trabalhados.

Q26. Avalie o desempenho dos seguintes colaboradores:

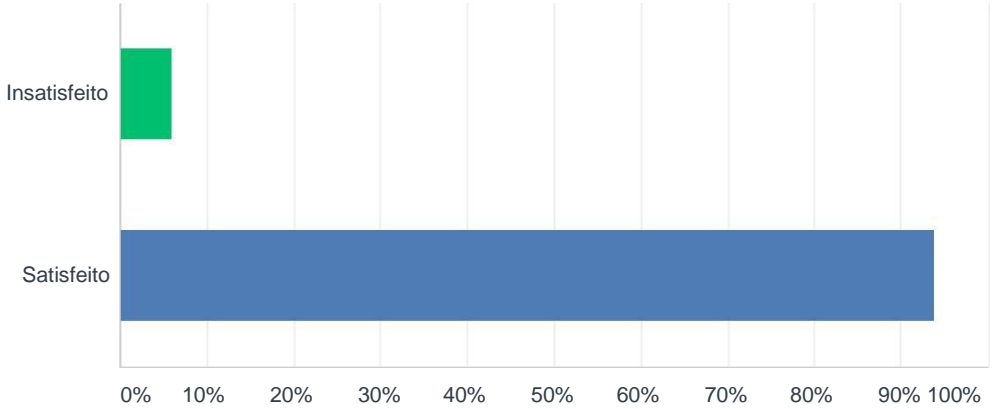


	INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
Coordenador(a) do seu Curso Regular	12,67% 19	87,33% 131	150	1,87
Formador(a) do seu Curso Regular	0,67% 1	99,33% 149	150	1,99
Artistas convidados que estiveram no seu Curso Regular	4,70% 7	95,30% 142	149	1,95

No que diz respeito ao desempenho dos colaboradores, 88,33% estão satisfeitos com os coordenadores, 99,33%, com os formadores e 95,30% com os artistas convidados.

Q28. Nos seus estudos (atividades, experimentos, relatórios, etc.) houve espaço para criar e inovar?

Responderam: 150 Ignoraram: 15



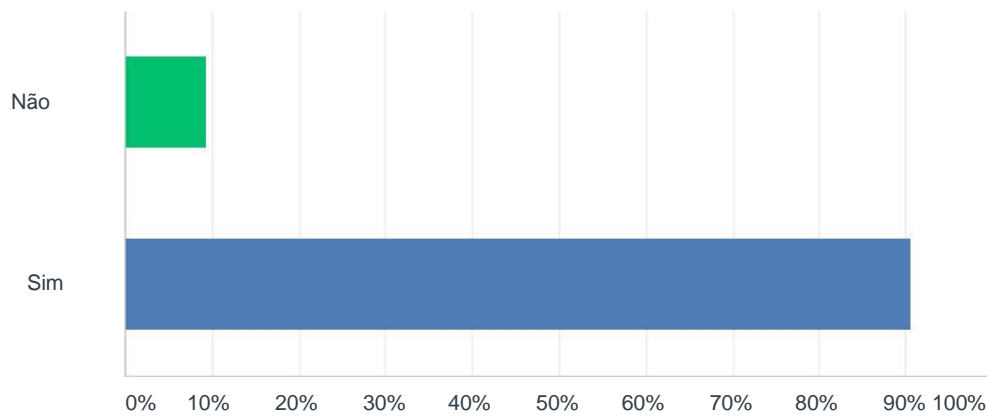
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Insatisfeito	6,00%	9
Satisfeito	94,00%	141
TOTAL		150

Dos respondentes, 94% estão satisfeitos com o espaço de criação e inovação.

Q29. Você tem contribuído com as propostas pedagógicas e artísticas da Escola?

Responderam: 150

Ignoraram: 15



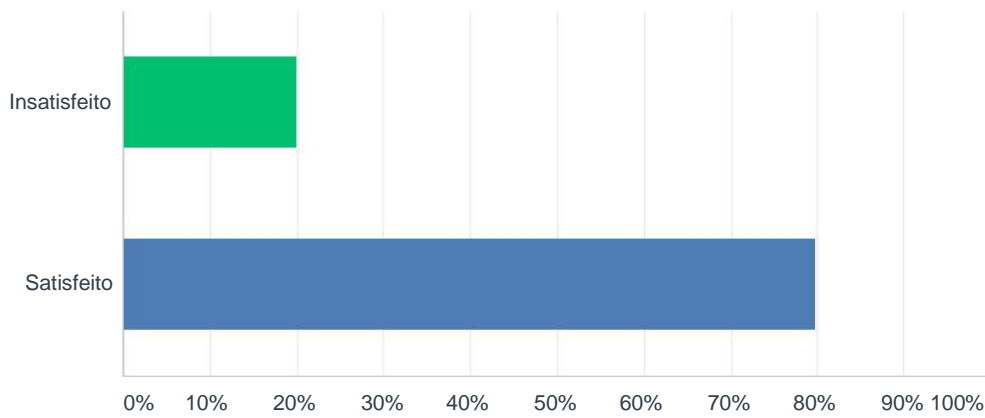
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Não	9,45%	12
Sim	90,55%	115
TOTAL		127

Dos respondentes, 90,55% contribuíram com as propostas pedagógicas da Escola.

Q30. A Escola é aberta a receber e a reconhecer as críticas, opiniões e contribuições de seus aprendizes?

Responderam: 150

Ignoraram: 15



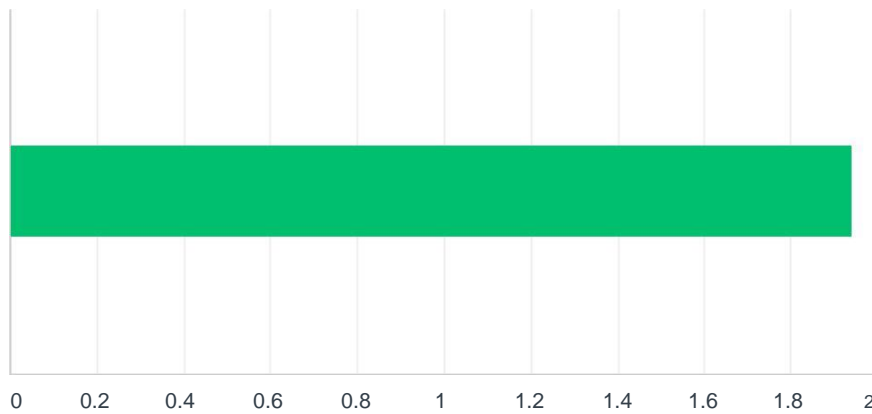
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Insatisfeito	20,14%	28
Satisfeito	79,86%	111
TOTAL		139

Dos respondentes, 79,86% avaliaram como satisfatória a abertura da Escola para receber e reconhecer críticas, contribuições e opiniões

Q31. Avalie o quanto os conteúdos trabalhados em sala de aula têm habilitado você para a sua área profissional nas artes do palco:

Responderam: 141

Ignoraram: 24



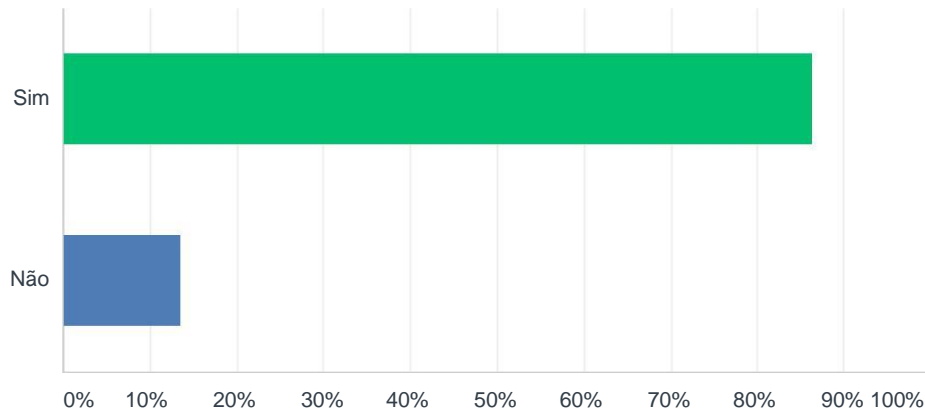
INSATISFEITO	SATISFEITO	TOTAL	MÉDIA PONDERADA
5,68%	94,32%	141	1,94
8	133		

Dos respondentes, 94,32% estão satisfeitos em como os conteúdos tem habilitado para área profissional.

Q32. Você acha que a SP Escola de Teatro ampliou suas possibilidades de inserção ao mercado de trabalho artístico?

Responderam: 148

Ignoraram: 17



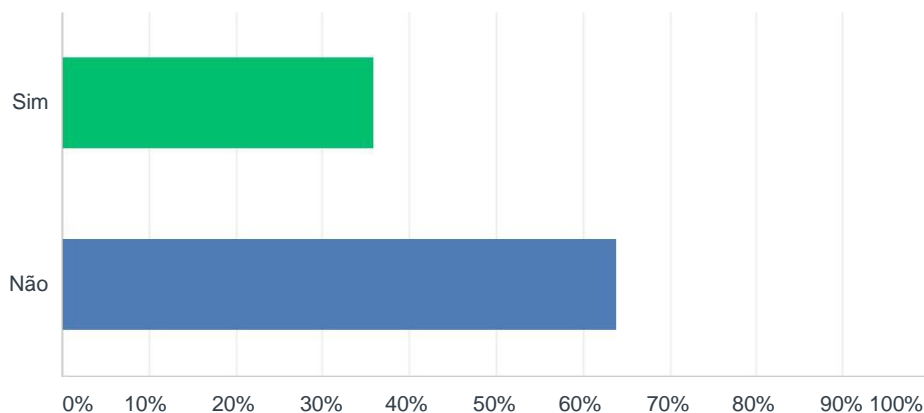
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	86,36%	95
Não	13,64%	15
TOTAL		110

Quanto à possibilidade de inserção do mercado de trabalho artístico, 86,36% avaliaram que a Escola teve papel na ampliação de possibilidades.

Q33. A partir da SP Escola de Teatro você conseguiu algum trabalho, teve algum projeto aprovado e/ou formou algum coletivo de criação artística?

Responderam: 147

Ignoraram: 18



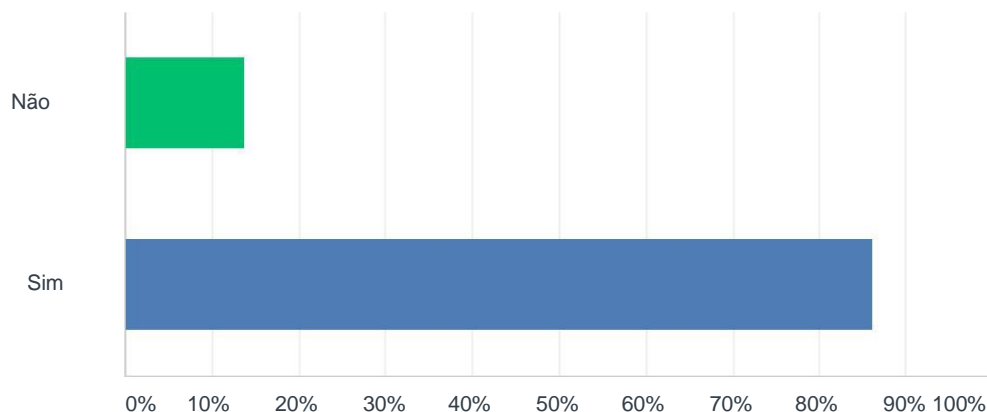
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	36,05%	53
Não	63,95%	94
TOTAL		147

Dos respondentes, 63,95% não conseguiram trabalho, teve algum projeto aprovado e/ou formou coletivo. Em oposto, 36,05% lograram colocação profissional, projeto aprovado e/ou formação de coletivo.

Q34. Você costuma buscar informações sobre a SP Escola de Teatro em seu grupo fechado no Facebook?

Responderam: 145

Ignoraram: 20



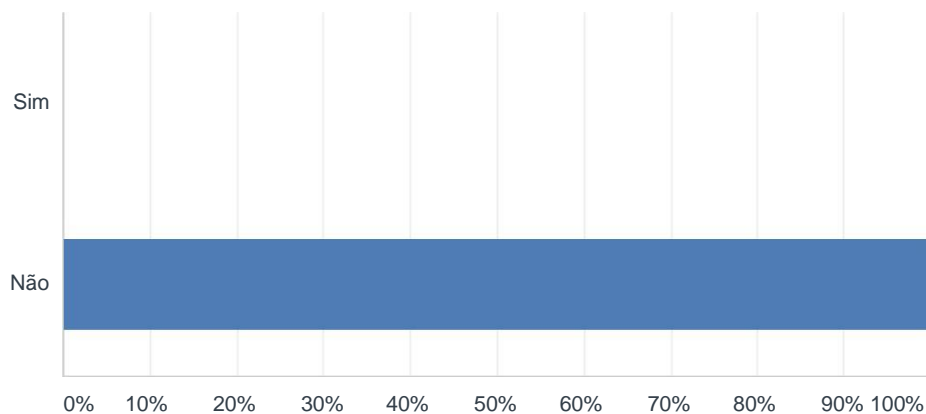
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Não	13,79%	20
Sim	86,21%	125
TOTAL		145

Dos respondentes, 86,21% buscam informações no grupo fechado do Facebook.

Q36. Você já realizou intercâmbio na SP Escola de Teatro?

Responderam: 145

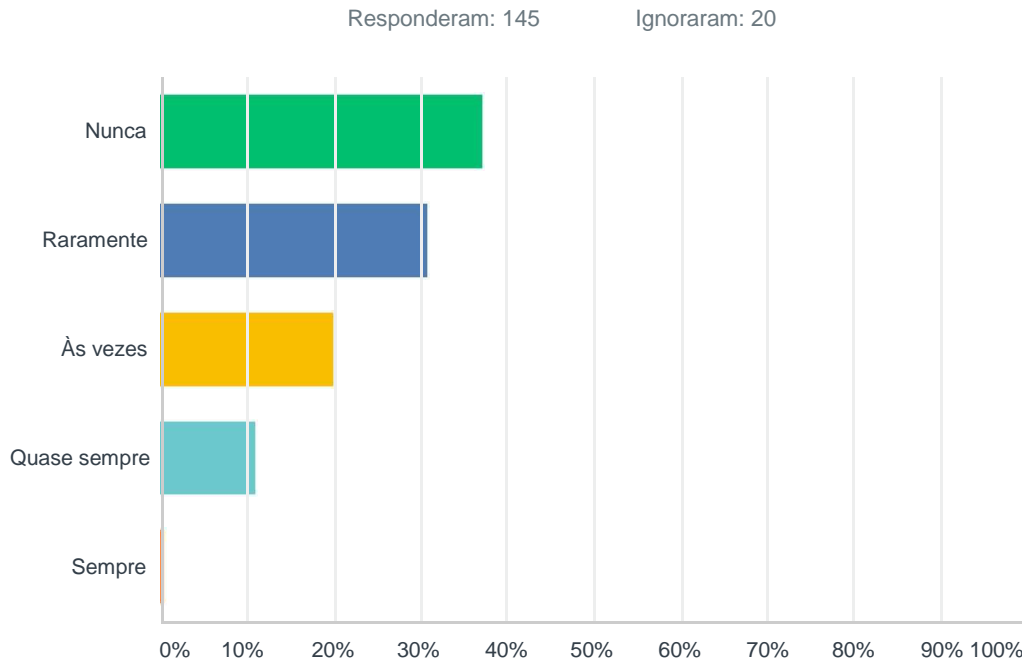
Ignoraram: 20



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	0,00%	0
Não	100,00%	145
TOTAL		145

Da amostra, nenhum realizou intercâmbio.

Q38. Com que frequência você acessa o Blog do Programa Kairós?



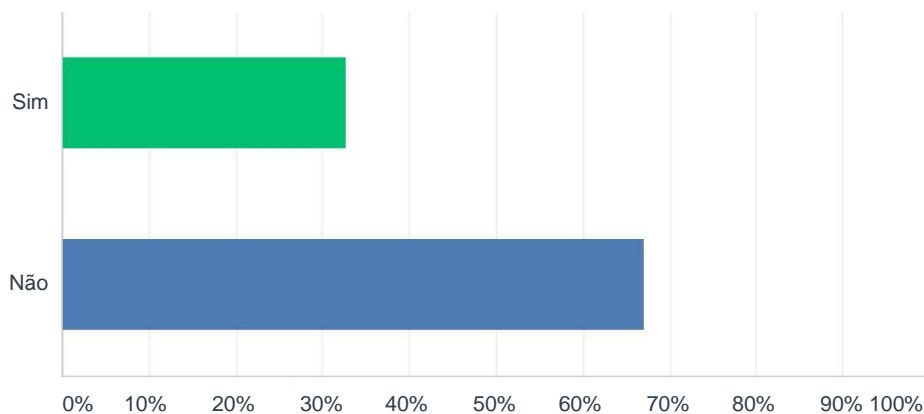
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Nunca	37,24%	54
Raramente	31,03%	45
Às vezes	20,00%	29
Quase sempre	11,03%	16
Sempre	0,69%	1
TOTAL		145

Da amostra, 37,24% nunca acessam o Blog do Programa Kairós, 31,03% acessam raramente, 20% acessam às vezes, 11,03% quase sempre acessam e 0,69% sempre acessam.

Q39. Você participou de algum curso da Extensão Cultural?

Responderam: 143

Ignoraram: 22



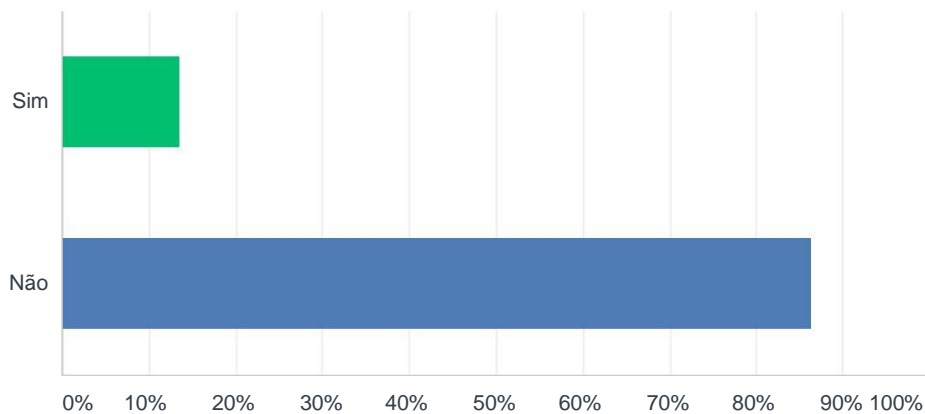
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	32,87%	47
Não	67,13%	96
TOTAL		143

Dos respondentes, 67,13% não participam de cursos de extensão cultural ao passo que 32,87% participaram.

Q41. Você já participou de alguma Residência Artística na SP Escola de Teatro?

Responderam: 140

Ignoraram: 25



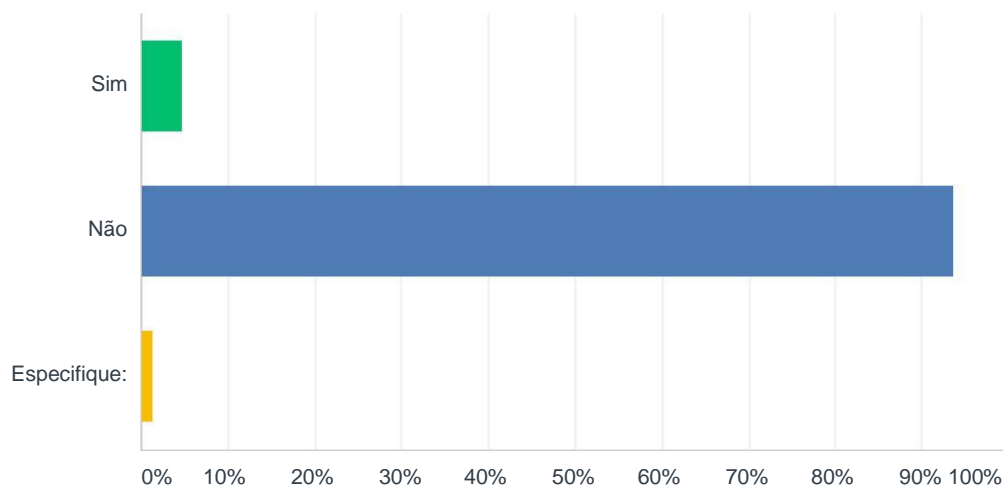
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	13,57%	19
Não	86,43%	121
TOTAL		140

Dos respondentes, 86,43% não participam de Residências Artística ao passo que 13,57% participaram.

Q42. Você já participou de algum Bate-papo online da Escola?

Responderam: 143

Ignoraram: 22

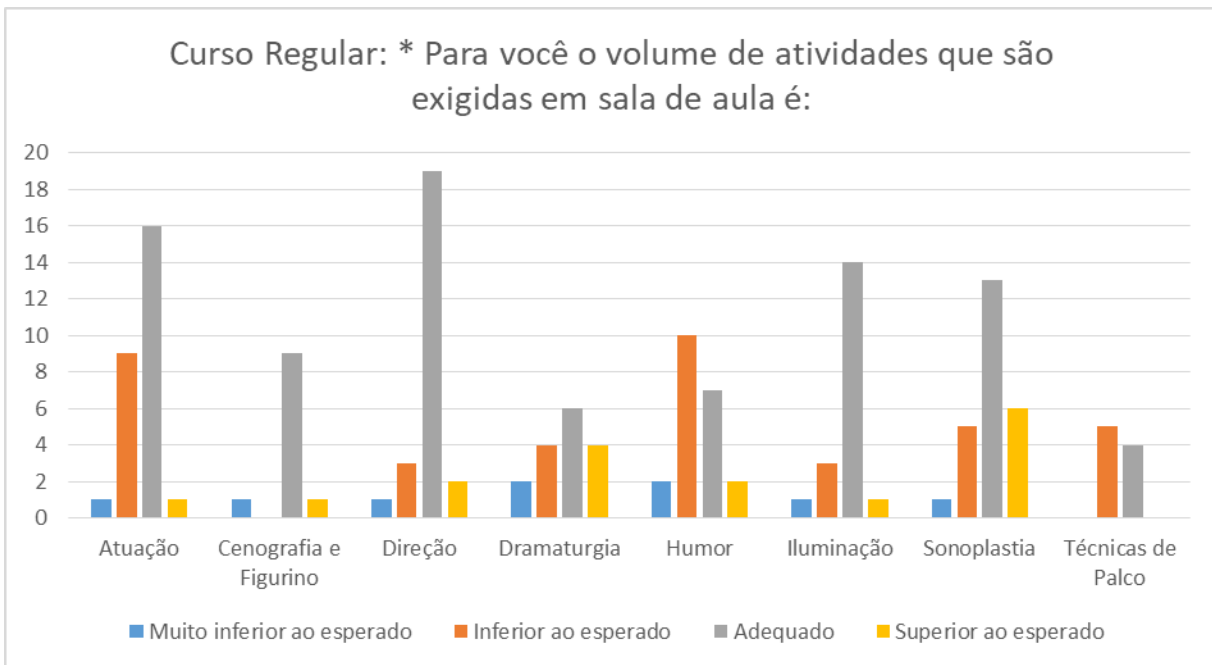


OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Sim	4,90%	7
Não	95,10%	136
TOTAL		143

Dos respondentes, 95,10% não participam de bate-papo online da Escola, ao passo que 4,90% participam.

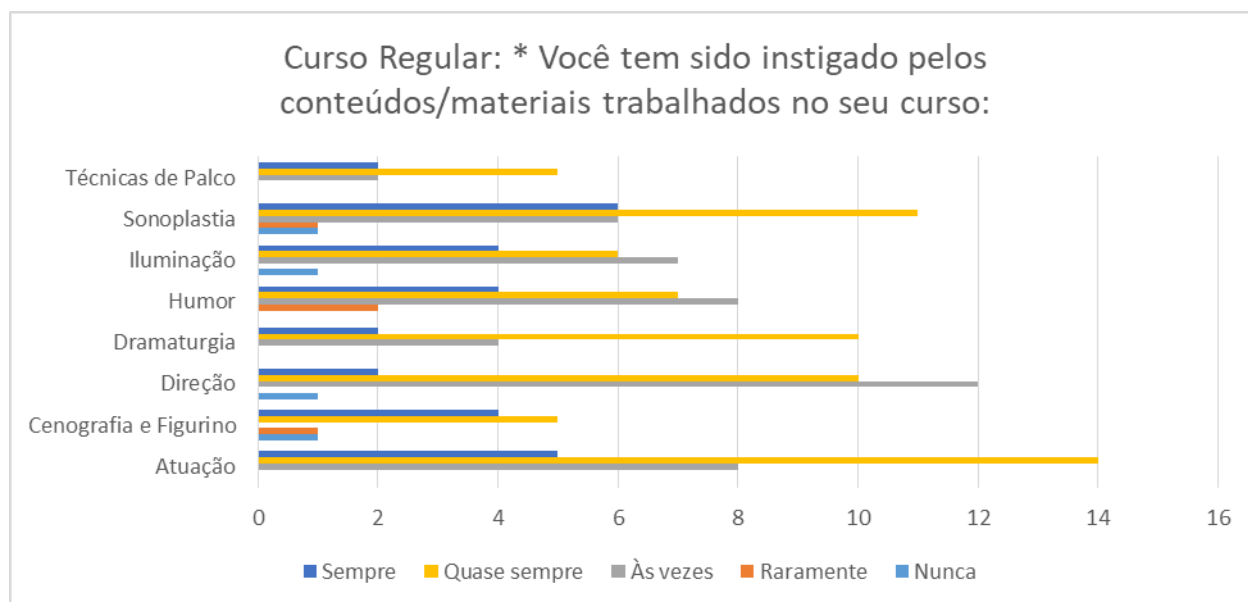
Análise Segmentada

Curso Regular: * Para você o volume de atividades que são exigidas em sala de aula é:						
		Para você o volume de atividades que são exigidas em sala de aula é:				Total
		Muito inferior ao esperado	Inferior ao esperado	Adequado	Superior ao esperado	
Curso Regular:	Atuação	3,7%	33,3%	59,3%	3,7%	100,0%
	Cenografia e Figurino	9,1%		81,8%	9,1%	100,0%
	Direção	4,0%	12,0%	76,0%	8,0%	100,0%
	Dramaturgia	12,5%	25,0%	37,5%	25,0%	100,0%
	Humor	9,5%	47,6%	33,3%	9,5%	100,0%
	Iluminação	5,3%	15,8%	73,7%	5,3%	100,0%
	Sonoplastia	4,0%	20,0%	52,0%	24,0%	100,0%
	Técnicas de Palco		55,6%	44,4%		100,0%
Total		5,9%	25,5%	57,5%	11,1%	100,0%



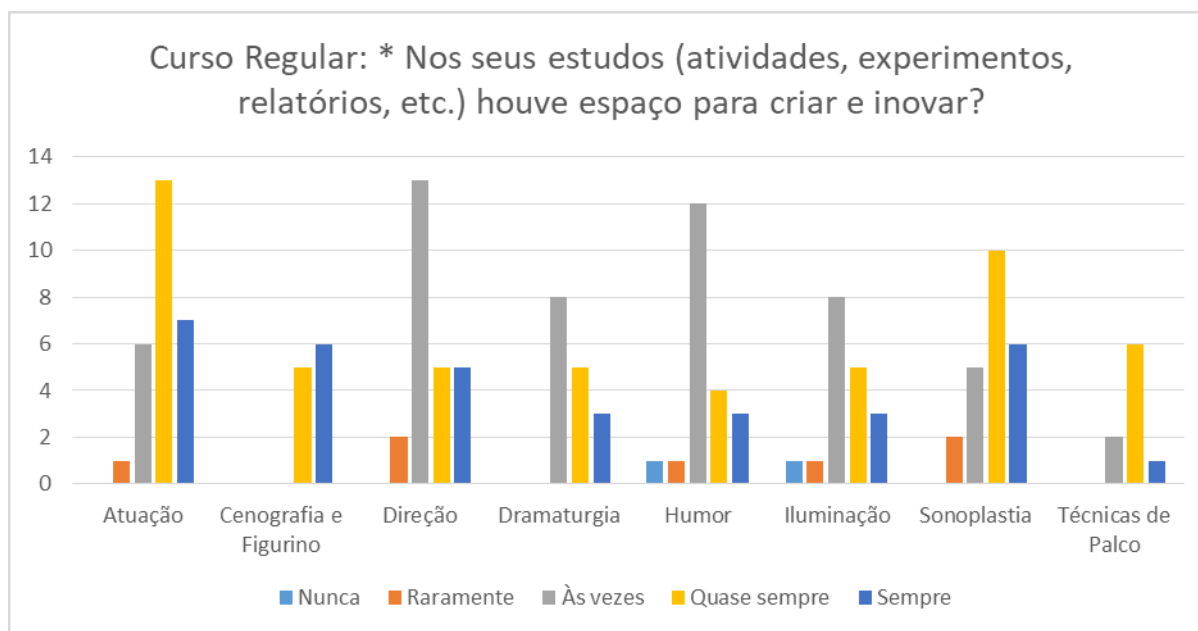
Em termos gerais, os aprendizes de todos os cursos avaliaram, majoritariamente, que o volume de atividades é adequado. Apenas nos cursos de Técnicas de Palco e Humor que o índice maior esteve no campo de inferior ao esperado.

Curso Regular: * Você tem sido instigado pelos conteúdos/materiais trabalhados no seu curso:							
		Você tem sido instigado pelos conteúdos/materiais trabalhados no seu curso:					Total
		Nunca	Raramente	Às vezes	Quase sempre	Sempre	
Curso Regular :	Atuação			29,6%	51,9%	18,5%	100,0%
	Cenografia e Figurino	9,1%	9,1%		45,5%	36,4%	100,0%
	Direção	4,0%		48,0%	40,0%	8,0%	100,0%
	Dramaturgia			25,0%	62,5%	12,5%	100,0%
	Humor		9,5%	38,1%	33,3%	19,0%	100,0%
	Iluminação	5,6%		38,9%	33,3%	22,2%	100,0%
	Sonoplastia	4,0%	4,0%	24,0%	44,0%	24,0%	100,0%
	Técnicas de Palco			22,2%	55,6%	22,2%	100,0%
Total		2,6%	2,6%	30,9%	44,7%	19,1%	100,0%



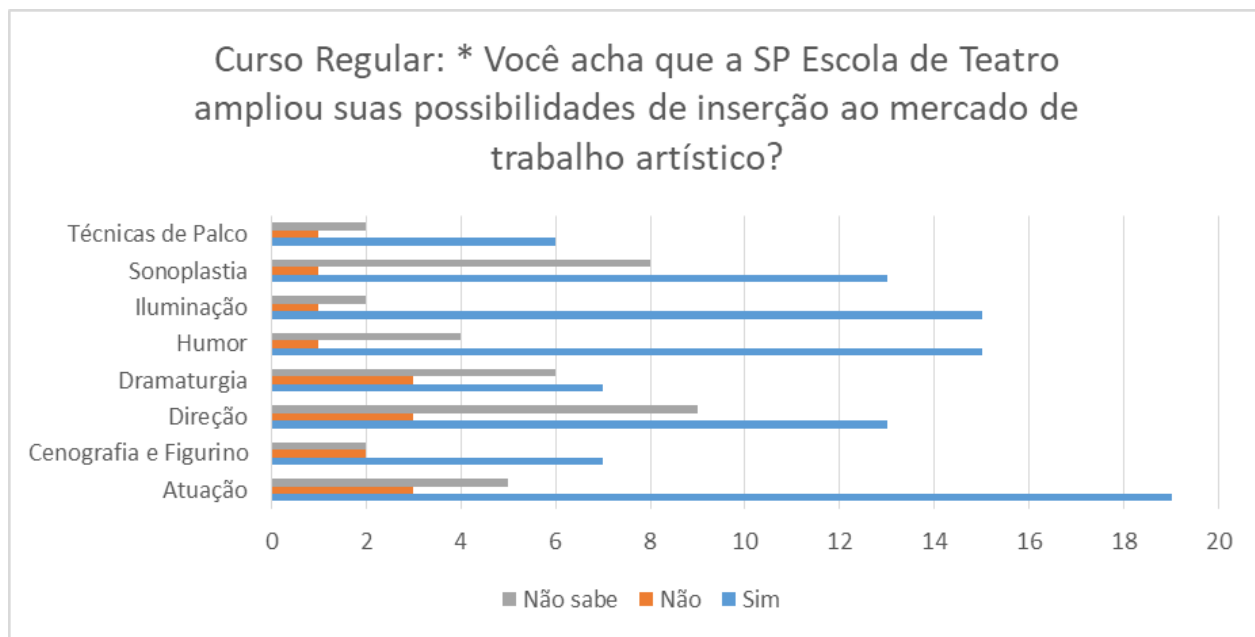
Em termos gerais, os aprendizes de todos os cursos dizem se sentirem instigado quase sempre pelos conteúdos/materiais, com exceção dos cursos de Direção, Humor e Iluminação que avaliaram, em sua maioria, que são instigados às vezes.

Curso Regular: * Nos seus estudos (atividades, experimentos, relatórios, etc.) houve espaço para criar e inovar?							
		Nos seus estudos (atividades, experimentos, relatórios, etc.) houve espaço para criar e inovar?					Total
		Nunca	Raramente	Às vezes	Quase sempre	Sempre	
Curso Regular:	Atuação		3,7%	22,2%	48,1%	25,9%	100,0%
	Cenografia e Figurino				45,5%	54,5%	100,0%
	Direção		8,0%	52,0%	20,0%	20,0%	100,0%
	Dramaturgia			50,0%	31,2%	18,8%	100,0%
	Humor	4,8%	4,8%	57,1%	19,0%	14,3%	100,0%
	Iluminação	5,6%	5,6%	44,4%	27,8%	16,7%	100,0%
	Sonoplastia		8,7%	21,7%	43,5%	26,1%	100,0%
	Técnicas de Palco			22,2%	66,7%	11,1%	100,0%
Total		1,3%	4,7%	36,0%	35,3%	22,7%	100,0%



Nesse pergunta segmentada por curso as avaliações oscilaram entre às vezes e quase sempre. Nos cursos de Atuação, Sonoplastia e Técnicas de Palco as avaliações majoritárias foram de quase sempre. Nos cursos e Direção, Dramaturgia, Humor e Iluminação as avaliações, em sua maioria, estiveram em às vezes. Apenas no Curso de Cenografia e Figurino que a incidência foi maior em sempre.

Curso Regular: * Você acha que a SP Escola de Teatro ampliou suas possibilidades de inserção ao mercado de trabalho artístico?					
		Você acha que a SP Escola de Teatro ampliou suas possibilidades de inserção ao mercado de trabalho artístico?			Total
		Sim	Não	Não sabe opinar	
Curso Regular:	Atuação	70,4%	11,1%	18,5%	100,0%
	Cenografia e Figurino	63,6%	18,2%	18,2%	100,0%
	Direção	52,0%	12,0%	36,0%	100,0%
	Dramaturgia	43,8%	18,8%	37,5%	100,0%
	Humor	75,0%	5,0%	20,0%	100,0%
	Iluminação	83,3%	5,6%	11,1%	100,0%
	Sonoplastia	59,1%	4,5%	36,4%	100,0%
	Técnicas de Palco	66,7%	11,1%	22,2%	100,0%
Total		64,2%	10,1%	25,7%	100,0%



Em sua maioria, os aprendizes de todos os cursos avaliaram que a SP Escola de Teatro ampliou as possibilidades de inserção no mercado de trabalho artístico, entretanto tivemos um índice considerável de aprendizes de Direção, Dramaturgia e Direção que não souberam avaliar essa pergunta.

Valores, Opção de Resposta e Parametrização

Valor	Opções de Resposta	Parametrização
1	Péssimo/Nunca/Não comprometido/Nada acessível/Nada consistente/Muito inferior ao esperado/Nada/Não	Insatisfeito/a
2	Ruim/Raramente/Pouco comprometido/Pouco acessível/Pouco consistente/Inferior ao esperado/Muito pouco/Não	Insatisfeito/a
3	Regular/Razoável/Às vezes/Mais ou menos comprometido/Mais ou menos acessível/Mais ou menos consistente/Mais ou menos adequado/Razoavelmente/Sim	Satisfeito/a
4	Bom/Quase sempre/Comprometido/Acessível/Consistente/Adequado/Adequadamente/Sim	Satisfeito/a
5	Excelente/Sempre/Muito acessível/Muito consistente/Mais que adequado/Completamente/Sim	Satisfeito/a

Tabela de Cálculo de ISG

Dimensão	Satisfação
Acesso e disponibilidade dos departamentos	93,37%
Atendimento: clareza e objetividade nas informações prestadas	95,33%
Comunicação: disponibilização das informações sobre o Curso Regular e ações da Escola	96,97%
Avaliação das ações e práticas	90,99%
Organização e planejamento	97,05%
Diálogo e resolução de problemas e conflitos	97,52%
Avaliação do acervo e da disponibilização dos materiais didáticos	98,74%
Autoavaliação (aprendizes) de comprometimento, participação e frequência nas aulas	97,61%
Avaliação das propostas e dos conteúdos dos Cursos Regulares	94,36%
Satisfação geral com os formadores/coordenadores dos Cursos Regulares	93,98%
Espaço para criação e inovação	94%
Incentivo e receptividade à participação dos aprendizes	79,86%
Confluência entre os conteúdos dos Cursos Regulares e as exigências do mercado de trabalho	94,32%
Ampliação das possibilidades de inserção ao mercado de trabalhos artísticos	86,36%
ISG	93,60%

Síntese Conclusiva

A aplicação do questionário possibilitou avaliar diferentes dimensões da Escola, analisar as expectativas do módulo em curso, realizar Auto Avaliação dos aprendizes no que concerne a comprometimento, participação e frequência, fazer uma avaliação de cada departamento da Escola e suas ações/atividades, quantificar o acolhimento e reconhecimento de críticas, opiniões e contribuições dos aprendizes, inquirir sobre a confluência entre conteúdo do Curso Regular e exigências do mercado de trabalho e ampliação das possibilidade se inserção profissional.

O Índice de Satisfação Geral (ISG) da Escola é de 93,60%. As poucas avaliações abaixo de 80% estão interconectadas com questões conjunturais político-econômicas que muitas vezes fogem das possibilidades de intervenção da Escola, como ofertas de estágios e trabalhos.

A aplicação da pesquisa no ano de 2017 lidou com algumas dificuldades de ordem amostral, ou seja, da captação amostral pela participação voluntária dos aprendizes. Por ser de caráter colaborativo, poucos aprendizes colaboraram. Pretendemos pensar estratégias de aplicação para sanar essas dificuldades.