



2013

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO EXERCÍCIO 2013



SECRETARIA
DE ESTADO
DA CULTURA



Abaçaí Cultura e Arte
C.N.P.J. 50.590.215/0001-88
Contrato de Gestão nº10/2011

RELATÓRIO ANUAL SEC

2013

Sumário

1. Relatório de Atividades – Indicadores e Metas

SUMÁRIO II- Relatório da Organização Social sobre as atividades desenvolvidas no gerenciamento da Entidade Pública objeto do Contrato de Gestão, contendo as principais realizações, com as Cartas introdutórias dos quatro relatórios trimestrais de 2013.

.....

1. Relatório Anual de Atividades de 2013 – Indicadores e Metas

- Relatório da Organização Social sobre as atividades desenvolvidas no gerenciamento da Entidade Pública objeto do Contrato de Gestão, contendo as principais realizações, e exposição sobre os seus resultados;

Relatório em anexo.

SUMÁRIO II - PLANO DE TRABALHO 2013



1 -	INTRODUÇÃO dos 4 trimestres
2 -	PROGRAMA DE TRABALHO – INDICADORES E METAS
2.1	Programa Revelando São Paulo – 4 Edições
2.2	Ações Contínuas
2.3	Projeto Mapa Cultural Paulista.....
2.4	Programação de Atendimento aos Municípios.....
2.5	Encontro de Dirigentes Municipais
2.6	XIV Festival Nacional de MPB de Pereira Barreto
2.7	Mostra Estadual de Violas e Ponteios – Santa Fé do Sul
2.8	Festival Nacional de MPB – edição Avaré
2.9	XIV Festival Nacional de MPB – edição Botucatu
2.10	Festival Nacional de MPB – edição Ilha Solteira
2.11	Festival de teatro de Caraguatatuba – Litoral Encena
2.12	Conferência Estadual de Cultura
2.13	Pontos de Cultura
2.14	II Teia Estadual de Pontos de Cultura e III Fórum dos Pontos de Cultura.
2.15	Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias
	• Apoio a projetos voltados para a cultura negra • Dia 20 de Novembro – Show da Consciência Negra • Difusão e Promoção do Samba Paulista • Apoio a projetos voltados para a Cultura Indígena • Apoio a projetos voltados para a Cultura Cigana • Apoio a projetos culturais voltados para Pessoas com Deficiência • Apoio a projetos voltados para a Cultura LGBT • Memorial da Cultura LGBT • Apoio a projetos culturais de outras naturezas • Campanhas Integradas
2.16	Assessoria de Projetos para o Hip Hop
	• Literatura, Memória e Oralidade • Encontro Paulista de Hip Hop
2.17	Gestão Arquivística de Documentos
2.18	Sustentabilidade Ambiental

Relatórios trimestrais compilados sobre dados baseados no RT06/3ª TA, RT07/4ª TA e RT08/5ª TA do CG10/2011 publicados subsequentemente ao longo do ano de 2013

**

ATIVIDADES DO CONTRATO DE GESTÃO 10/2011
PERÍODO DE 01 DE JANEIRO A 31 DE DEZEMBRO DE 2013

1. INTRODUÇÃO 1º trimestre 2013

Considerações a respeito do Quinto Relatório Trimestral.
(janeiro, fevereiro e março – 2013 – CG nº10/2011)

Dando continuidade ao que determina o Contrato de Gestão acima citado, constante do processo **SC/SPDOC nº134310/2011**, que trata do acordo firmado entre a Secretaria de Estado da Cultura e a Abacai Cultura e Arte, demonstraremos neste Relatório 05, a operacionalização da gestão financeira e da execução dos seguintes projetos e programas: Revelando São Paulo Entre Serras e Águas, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Pontos de Cultura, e o programa da Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias e HIP HOP, e Gestão Arquivística de Documentos.

As metas desses projetos e programas, realizadas nos meses de janeiro, fevereiro e março de 2013, encontram-se detalhadas, justificadas e comprovadas nas páginas posteriores às considerações abaixo:

- **Revelando São Paulo, edição Atibaia “Entre Serras e Águas”.**

A expectativa de superação de metas existe sempre por parte da Organização Social, entretanto esse resultado depende da decisão dos municípios e dos demais participantes, porque o espírito de parcerias neste projeto é o que prepondera. Como é de conhecimento de todos os artistas que se apresentam, estes não recebem cachê artístico, participam pelo prazer de participar do Revelando São Paulo, como também os artesãos e culinários que esperam ansiosamente para participarem e mostrarem os seus trabalhos. É importante lembrar que a mudança de gestão política não tem prejudicado a realização do projeto, trata-se de um evento que está no calendário oficial da cidade, e para sua verificação basta examinar as imagens constantes deste relatório trimestral.

- **Ações Contínuas**

O número de ações previstas para este trimestre foi devidamente realizado pelas Diretorias Executiva e Cultural desta Organização Social, que participaram de reuniões nos municípios de Adamantina, Ilha Solteira, Santa Fé do Sul, Pereira Barreto e Ribeirão

Preto, orientando na elaboração de projetos culturais aferidos à Secretaria de Estado da Cultura.

- **Mapa Cultural Paulista**

Neste trimestre realizamos ações pertinentes à execução das diversas fases do Mapa, como por exemplo: material gráfico e divulgação do Edital e regulamento junto aos municípios paulistas, esperando que o Estado cada vez mais possa conhecer os talentos existentes em nossos municípios. Nesse sentido foram abertas no trimestre as inscrições para a fase municipal de seleção.

- **Programa de Atendimento a Municípios- ATM**

Para este trimestre a Secretaria da Cultura, encaminhou treze solicitações a esta Organização Social para serem atendidas através desse programa. Através desses atendimentos o Governo do Estado prestigiou eventos municipais importantes, como por exemplo: Festa do Milho no Município de Lusitânia.

- **Encontro de Dirigentes Municipais de Cultura.**

Ocorreu em 19/02/2013, no Teatro Sergio Cardoso, equipamento público do Estado, nesse encontro compareceram 263 representantes municipais de Cultura. Nessa ocasião a Secretaria de Estado da Cultura, através de seu Secretário e Coordenadores de Unidades puderam divulgar todas as ações do Estado à disposição dos municípios paulistas.

- **Pontos de Cultura**

As ações previstas para esse trimestre foram cumpridas na integra, sendo conferidas sete reuniões na Secretaria de Estado da Cultura junto à equipe da UFDPC, com média de 15 representantes dos Pontos de Cultura, por reunião.

ASSESSORIA DE CULTURA PARA GÊNEROS E ETNIAS E HI HOP

- **Apoio a projetos voltados para a cultura negra**

De acordo com o Contrato de Gestão não havia ações para este trimestre, mas, em decorrência da publicação de emenda parlamentar, apoiamos cinco eventos descritos neste relatório.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura Indígena**

Como esclarecido no texto do projeto, a meta prevista para o segundo trimestre, foi antecipada para este primeiro trimestre, no sentido de permitir a participação da cultura indígena no Programa Revelando São Paulo- Edição Atibaia.

- **Apoio a projetos culturais voltados para Pessoas com Deficiência**

O evento previsto para este trimestre, por obedecer à parceria com a Secretaria dos Direitos da Pessoa, foi postergado para o próximo trimestre.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura LGBT**

Ao contrário do projeto acima, antecipamos a realização da meta do segundo trimestre para o primeiro trimestre, apoiando assim, o Baile Oficial de Carnaval GLS de São Paulo, comemorado desde 2011.

- **Memorial da Cultura LGBT**

A meta prevista para o segundo trimestre desse projeto, também foi antecipada para o primeiro trimestre, tendo em vista a solicitação da Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, em comemoração ao Dia da Visibilidade Trans.

- **Apoio a projetos culturais de outras naturezas**

Com o intuito de difundir a cultura nordestina durante o carnaval paulistano, e atendendo ao Conselho da População Nordestina do Estado de São Paulo, antecipamos a meta prevista para o terceiro trimestre para o primeiro trimestre.

- **Campanhas Integradas**

Diante da necessidade de atender um tradicional evento de Hip Hop, foi necessário reformular as campanhas estaduais de cultura, por essa razão antecipamos a meta do segundo trimestre, para este trimestre, apoiando assim, o evento "Guerreiros Versus Guerreiros".

- **Gestão Arquivística de Documentos**

As ações contínuas desse sistema (Sistema Informatizado de Protocolo de Gestão Documental) fluíram bem, pois, as técnicas adotadas para ordenação e registro de documento, bem como sua eliminação, tem sido realizados sem problemas, porque uma vez organizado e bem administrado, não há como prejudicar a informatização pretendida.

Concluindo estas considerações, as quais podem ser comprovadas nas páginas seguintes deste relatório, este colegiado informa que a primeira parcela prevista no cronograma de desembolso de 2013, no valor de R\$3.210.000,00 (três milhões, duzentos e dez mil reais), Anexo Técnico II, Sistema de Pagamento, do Contrato de Gestão, ocorreu no dia seis de fevereiro passado.

Considerando os bons resultados, demonstrados nos quadros de metas, bem como, os dados administrativos, contábeis e financeiros, constantes deste relatório, entendemos que a Abaçaí Cultura e Arte, Organização Social da Cultura, em decorrência desses resultados e da satisfação expressa nos meios de comunicação, cumpriu neste trimestre, o objeto acordado no respectivo Contrato de Gestão.

Silvio Marcondes de Castro
Diretor Executivo

Luiz Carlos Vinha
Diretor Administrativo Financeiro

Toninho Macedo
Diretor Cultural

Omar Fuad Abdelmalack
Diretor Técnico

*

Considerações a respeito do 2º Trimestre de 2013

Dando continuidade ao que determina o Contrato de Gestão acima citado, constante do processo SC/SPDOC nº134310/2011, que trata do acordo firmado entre a Secretaria de Estado da Cultura e a Abaçaí Cultura e Arte, demonstraremos neste Relatório, a operacionalização da gestão financeira e da execução dos projetos e programas a seguir mencionados: Revelando São Paulo Vale do Ribeira, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, XIV Festival Nacional de MPB de Pereira Barreto, Pontos de Cultura, Assessorias de Cultura para Gêneros e Etnias, HIP HOP e Gestão Arquivista de Documentos.

As metas desses projetos e programas, realizadas nos meses de abril, maio e junho, encontram-se detalhadas, justificadas e comprovadas nas páginas posteriores a estas considerações:

- **Revelando São Paulo - Edição Vale do Ribeira**

Mais uma vez o município de Iguape sediou esta edição, recebendo setenta e oito municípios, onde compareceu um público acima de nossa expectativa. O espírito de parcerias neste projeto é o que prepondera, onde a cultura caíra é o diferencial das demais edições do Programa Revelando São Paulo. Este evento RVSP e a própria Organização Social foram incorporados às atividades do Município, pode-se notar nas imagens juntadas, em que artesões estão construindo canoas de pescadores, com madeira fornecida pelo IBAMA, bem como, apresentam-se grupos folclóricos, indígenas e outros da região litorânea, demonstrando o resgate da cultura tradicional.

- **Ações Contínuas**

O número de ações previstas para este trimestre foi devidamente realizado pelas Diretorias Executiva e Cultural desta Organização Social, que participaram de reuniões em diversos municípios, atendendo Conselhos de Turismo e Cultura, Diretorias Culturais, Prefeitos, Subprefeituras, empresas regionais, entre outros.

- **Mapa Cultural Paulista**

Neste trimestre completamos a divulgação do Edital e regulamento junto aos municípios paulistas. Definiu-se a contratação de coordenadores/jurados regionais bem como a definição dos materiais promocionais, e do calendário da fase regional 2013.

- **Programa de Atendimento a Municípios - ATM**

Para este trimestre a Secretaria de Estado da Cultura, encaminhou cinquenta solicitações de atendimento a esta Organização Social, os quais foram satisfatoriamente atendidos. Este projeto tem mantido uma relação de parceria importante na divulgação da cultura interiorana.

- **XIV Festival Nacional de MPB de Pereira Barreto.**

Durante 3 dias do mês de Maio, o município de Pereira Barreto, através da realização do evento, recebe um número significativo de visitantes. Nesta 14ª edição o público presente foi de aproximadamente nove mil pessoas, sendo que as inscrições iniciaram-se em janeiro, e sua realização ocorreu nos dias 9, 10 e 11 de maio. O Festival é realizado com recursos do município e Secretaria de Estado da Cultura/Abacai Cultura e Arte.

- **Pontos de Cultura**

As ações previstas para esse trimestre foram devidamente cumpridas, em que foram realizadas treze reuniões na sede da Secretaria de Estado da Cultura junto à equipe da UFDPC, bem como, finalizado o site previsto para atendimento aos mesmos.

- **Assessorias De Cultura Para Gêneros E Etnias e Hip Hop**

No que se refere às metas dos Programas da Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias e Hip Hop, é importante destacar algumas exposições, como por exemplo: "África em Nós", "Consciência Negra em Cartaz" que percorreram alguns municípios, recebendo apoio das autoridades locais. Outros eventos dessa Assessoria, que também tiveram apoio total das comunidades, os quais também mencionamos: IV Festival de Cultura Caiçara – Caiçararte, Coral Indígena Guarani Ara OVy, V Festa Cigana da Família Valenzuela, Família Sbano, Festival de Cultura Cigana Itanhaém, e todos os outros apoios citados ao longo deste relatório, referentes aos seguintes subprojetos de **Gêneros e Etnias**: "Apoio a projetos voltados para a cultura negra", "Apoio a projetos voltados para a Cultura Indígena", "Apoio a projetos culturais voltados para Pessoas com Deficiência", "Apoio a projetos voltados para a Cultura LGBT", "Memorial da Cultura LGBT", "Apoio a projetos culturais de outras naturezas", "Campanhas Integradas". E dentro de **Hip Hop**, "Literatura, memória e oralidade", tiveram suas metas cumpridas.

- **Gestão Arquivística de Documentos**

As ações contínuas desse sistema (Sistema Informatizado de Protocolo de Gestão Documental) ocorreram sem problema, pois, as técnicas para ordenação e registro de documento estão de acordo com a gestão de política pública para arquivo.

Concluindo estas considerações, cujas informações podem ser comprovadas nas páginas seguintes, esta Diretoria em Colegiado informa que a segunda parcela prevista no cronograma de desembolso de 2013, no valor de R\$3.210.000,00 (três milhões, duzentos e dez mil reais), Anexo Técnico II, Sistema de Pagamento, do Contrato de Gestão, ocorreu em oito de maio passado.

Considerando os bons resultados, demonstrados nos quadros de metas, bem como, os dados administrativos, contábeis e financeiros, constantes deste relatório, entendemos que a Abacai Cultura e Arte, Organização Social da Cultura, em decorrência desses resultados e da satisfação expressa nos meios de comunicação, cumpriu neste trimestre, o objeto acordado no respectivo Contrato de Gestão.

Silvio Marcondes de Castro
Diretor Executivo

Luiz Carlos Vinha
Diretor Administrativo Financeiro

Toninho Macedo
Diretor Cultural

Omar Fuad Abdelmalack
Diretor Técnico

**

Considerações a respeito do 3º Trimestre de 2013

Considerações a respeito do Sétimo Relatório Trimestral.
(julho, agosto e setembro) – 2013 – CG nº10/2011)

A apresentação deste sétimo relatório trimestral se dá por determinação do Contrato de Gestão CG nº10/2011, tratado no processo SC/SPDOC nº134310/2011, referente ao acordo

firmado entre a Secretaria de Estado da Cultura e esta Organização Social de Cultura, onde demonstraremos neste Relatório, a operacionalização da gestão financeira e da execução dos projetos e programas mencionados a seguir: Revelando São Paulo, edição Capital, Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Festival Nacional de MPB, edição Botucatu, Mostra Estadual de Violas e Ponteios, Pontos de Cultura, Gestão Arquivista, Assessorias de Cultura para Gêneros e Etnias e de HIP HOP.

As metas desses projetos e programas, realizadas nos meses de julho, agosto e setembro, encontram-se detalhadas, justificadas e comprovadas nas páginas posteriores às considerações assim ordenadas:

- **Revelando São Paulo - edição Capital.**

Completando a 17ª edição na capital, o Revelando São Paulo, segundo imprensa local, preencheu um vazio cultural nas regiões da Vila Guilherme e Vila Maria, onde o público presente teve a oportunidade de presenciar a apresentação de bandas, corais, serestas, orquestras de violas, grupos de dança, catiras, jongos, folias de reis, congada, bem como danças e cantos de outros países, além de saborearem diversos pratos da culinária de raiz paulista. Cumprindo as metas previstas para este exercício, o projeto contou com a participação, cada vez mais, de Entidades comprometidas com a formação de cidadãos, como a Polícia Militar, Guarda Civil Metropolitana, Sabesp, CET e Universidades. O grande número de pessoas que lá compareceu teve acesso aos usos e costumes de várias etnias, participou do programa do inter-religioso sobre a paz, e de diversas atividades culturais que trataram do patrimônio imaterial paulista, como por exemplo: a cavallhada que ora é objeto de estudo do Condephat.

Revelando São Paulo – edição Vale do Paraíba

O Município de São José dos Campos, mais uma vez recepcionou um grande número de Municípios participante dessa edição, os (100) municípios que lá estiveram puderam apresentar, em um grande espaço, sua culinária, artesanato e seu folclore.

A parceria com Fundação Cassiano Ricardo, vinculada à Prefeitura Municipal de São José dos Campos, torna-se favorável para a realização dessa edição, pois, além de participarem financeiramente, através de convênio, permitindo atender a meta de captação de recursos, o Parque Cidade, local do evento, permite um grande fluxo de pessoas, ônibus, automóveis, animais, carros de boi etc.

- **Ações Contínuas**

O número de ações previstas para este trimestre foi devidamente realizado pelas Diretorias Executiva e Cultural desta Organização Social, que participaram de reuniões em diversos municípios, atendendo Conselhos de Turismo e Cultura, Diretorias Culturais, Prefeitos, Subprefeituras, empresas regionais, etc.

- **Mapa Cultural Paulista**

Neste trimestre Ocorreu o recebimento de todos os materiais promocionais, fechamento das cidades sedes, complementação das fichas de inscrição, bem como o início das atividades referentes à fase regional, como demonstra o calendário apresentado no texto a seguir destes relatórios.

- **Programa de Atendimento a Municípios - ATM**

Para este trimestre a Secretaria da Cultura, encaminhou cento e vinte solicitações de atendimento a esta Organização Social, os quais foram satisfatoriamente atendidos. Este



projeto tem mantido uma relação de parceria importante na divulgação da cultura interiorana.

- **XIV Festival Nacional de MPB – edição Botucatu**

Não há o que se comentar, uma vez que de pleno acordo este Festival foi transferido para o quarto trimestre.

- **Mostra Estadual de Violas e Ponteios – Santa Fé do Sul**

Conforme demonstram relatório apresentado pela Prefeitura Municipal de Santa Fé do Sul, o evento cumpriu as metas previstas no Contrato de Gestão, de acordo com a programação do evento, não podemos deixar de mencionar a atividade do dia 17, onde ocorreu o denominado café com viola, o qual teve a apresentação da nada menos do que Mariângela Zan e que também esteve presente na missa campal sertaneja acompanhando a imagem de Nossa Senhora Peregrina sobre a guarda desta Organização Social.

- **Conferência Estadual de Cultura**

O número de participante da Conferência de Cultura foi muito maior que 97.2% do número previsto, pois este percentual foi detectado por meio do uso de crachá eletrônico, o que permitiu à coordenação da Conferência disciplinar a participação de ouvintes e delegados na votação para escolher os delegados que participariam da Conferência Nacional em Brasília. As imagens anexadas ao relatório demonstram o grande número de participante, que debateram até às 3 horas da manhã, entendendo esta Diretoria Executiva que a meta foi cumprida.

- **Pontos de Cultura**

Para o acompanhamento de mais de trezentos pontos de cultura no Estado de São Paulo, a coordenação dos pontos de cultura realizou diversas reuniões, cujo número superou as metas acordadas. Apesar de não constar das metas firmadas para os pontos de Cultura a Diretoria Executiva ao participar dos projetos desta Organização procura em suas viagens visitar os pontos de cultura dos municípios onde acontecem esses projetos de cultura tradicional paulista.

- **II Teia Estadual de Pontos de Cultura e III Fórum dos Pontos de Cultura.**

Considerando que os recursos orçamentários e financeiros para a realização da II Teia e do III Fórum são oriundos da realização de um convênio entre a Secretaria de Estado da Cultura e Ministério da Cultura, com a participação desta Organização Social, convém lembrar que a prestação de contas para o Ministério está sendo concluído, mas podemos afirmar também que esta Organização Social cumpriu na íntegra o referido Termo de Referência para esta realização, pois toda a produção desses dois eventos foi realizada sem qualquer reclamação por parte dos participantes.

ASSESSORIAS DE CULTURA PARA GÊNEROS E ETNIAS E HI HOP

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura Negra**

Pode se verificar nas páginas seguintes que as ações deste subprojeto foram plenamente executadas levando à sua coordenação apoiar inúmeras ações voltadas para os povos afrodescendentes, fortalecendo assim a cultura negra e da identidade afro-brasileira em todo o Estado de São Paulo.

- **Difusão e Promoção do Samba Paulista**

Como disseram no passado e como se pode ver em nossos projetos de apoio ao samba, São Paulo não é tóvão do samba, muito pelo contrário, pois em apenas quatro dias de samba, onde se apresentaram grandes sambistas, o número de público ultrapassou seis mil pessoas. Estamos finalizando um calendário fixo para a apresentação da rua do samba, desta forma esperamos assim um público bem maior.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura Indígena**

As ações voltadas para a cultura indígena se deram em conjunto com o projeto Revelando São Paulo e com o Conselho Estadual de Promoção da Igualdade Racial da Secretaria de Justiça, podendo verificar nas páginas seguintes que o número de etnias supera a do número previsto para apoio.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura Cigana**

A procura por apoio, por parte desta etnia, cresce sempre que apoiamos um evento; desta forma pode se observar que a participação desta Assessoria no apoio à cultura cigana foi amplamente satisfatória e produtiva, pois procuramos sempre que podemos, realizar tais atendimentos por ocasião de outros projetos, minimizando assim o custo desses apoios.

- **Apoio a projetos culturais voltados para Pessoas com Deficiência**

O evento previsto para este trimestre foi realizado quando apoiamos a Associação de deficientes Visuais e Amigos.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura LGBT**

As metas previstas para este subprojeto foi parcialmente cumprida, quando procuramos atender eventos tanto na capital como no interior do Estado. Entretanto dois eventos deixaram de ser cumpridos pelo fato do Município de Ribeirão Preto e Monte Alto terem alterado as datas da realização da Parada Orgulho LGBT em seus municípios.

- **Memorial da Cultura LGBT**

Apesar de não haver metas previstas para este trimestre, esta assessoria promoveu exposição itinerante (Crisálidas) em diversos municípios sem maiores custos, pois trataram de parcerias com esses municípios.

- **Apoio a projetos culturais de outras naturezas**

Cumprimos também as metas previstas neste subprojeto, tanto em apoio às diversas Conferências como apoio a Workshop, permitindo a um número de adultos e crianças a terem contato com a cultura, participando de oficinas e palestras.

- **Campanhas Integradas**

Das três metas previstas para o subprojeto campanhas integradas, um delas não foi possível realizar, pois, a mesma foi transferida e justificada para o trimestre seguinte, entretanto, as duas outras foram realizadas através de apoio a Feira da Diversidade do Bixiga e das apresentações do Quarteto as Quatro Vozes.

- **Literatura, Memória e Oralidade**

Através de sarau realizado na Galeria Olido em 01/07/2013, das 18horas às 20h30, concluímos as metas previstas para este trimestre.

- **Gestão Arquivística de Documentos**

As ações contínuas desse sistema (Sistema Informatizado de Protocolo de Gestão Documental) ocorreram sem problema, pois as técnicas para ordenação e registro de documento estão de acordo com a gestão de política pública para arquivo, disponibilizando se necessário as tabelas de temporalidade do sistema.

Concluindo estas considerações, cujas informações podem ser comprovadas nas páginas seguinte deste relatório, este colegiado informa que a terceira parcela prevista no cronograma de desembolso de 2013, no valor de R\$ 3.210.000,00 (três milhões, duzentos e dez mil reais), Anexo Técnico II, Sistema de Pagamento, do Contrato de Gestão, bem como outras parcelas previstas nos Termos Aditivos, nos valores de R\$ 550.000,00 (quinhentos e cinquenta mil reais) e R\$ 580.101,00 (quinhentos e oito mil e cento e um reais), foram devidamente repassadas para esta Organização Social da Cultura.

Considerando os bons resultados, demonstrados nos quadros de metas, bem como os dados administrativos, contábeis e financeiros, constantes deste relatório, entendemos que a Abacai Cultura e Arte, Organização Social da Cultura, em decorrência desses resultados e da satisfação expressa nos meios de comunicação, cumpriu neste trimestre, o objeto acordado no respectivo Contrato de Gestão.

Silvio Marcondes de Castro
Diretor Executivo

Luiz Carlos Vinha
Diretor Administrativo Financeiro

Toninho Macedo
Diretor Cultural

Omar Fuad Abdelmalack
Diretor Técnico

**

Considerações a respeito do 4º Trimestre de 2013

Considerações a respeito do Oitavo Relatório Trimestral.
(outubro, novembro e dezembro) – 2013 – CG nº10/2011)

A apresentação deste oitavo relatório trimestral se dá por determinação do Contrato de Gestão CG nº10/2011, tratado no processo SC/SPDOC nº134.310/2011, referente ao acordo firmado entre a Secretaria de Estado da Cultura e esta Organização Social de Cultura, demonstrando neste Relatório, a execução do cumprimento das metas contratadas dos projetos e programas (Ações Contínuas, Mapa Cultural Paulista, Programa de Atendimento aos Municípios, Festival de Teatro de Caraguatatuba - Litoral Encena, Festival Nacional de MPB, com as edições de Avaré, Botucatu e Ilha Solteira, Pontos de Cultura, Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias (10 projetos), Assessoria de Projetos para o HIP HOP (1 projeto), e Gestão Arquivística de Documentos; e a realização da gestão financeira, previstos para este quarto trimestre.

As metas desses projetos e programas, realizadas nos meses de outubro, novembro e dezembro, bem como a realização financeira contábil, encontram-se detalhadas, justificadas e comprovadas nas páginas posteriores às considerações assim ordenadas:

- **Ações Contínuas**

O número de ações previstas para este trimestre foi devidamente realizada pelas Diretorias Executiva e Cultural desta Organização Social, as imagens dispostas neste relatório comprovam a efetiva participação em reuniões em diversos municípios paulistas,

bem como o interesse das equipes dos CÉUs, das Secretarias de Cultura Municipais, e da Câmara de Vereadores de São Paulo em ouvir e participar das propostas sócio culturais desta Organização Social.

- **Mapa Cultural Paulista**

Neste trimestre ocorreu a finalização da fase regional, das oito linguagens existentes no projeto, seis superaram nossas expectativas, devendo destacar a Poesia, Teatro e Crônica que tiveram uma grande participação, tanto de público como de inscritos, devendo mencionar também que o interesse dos municípios, em participar do Mapa Cultural, cresce a cada edição. É importante observar as fotos juntadas às folhas seguintes, onde se pode ver a riqueza dos grupos da cultura paulista, que participam deste projeto de cultura popular.

- **Programa de Atendimento a Municípios – ATM**

O atendimento a este programa, em conjunto com a Assessoria Técnica da Secretaria da Cultura, tem alcançado um número significativo de municípios solicitantes, sendo que, somente neste trimestre, atendemos 79 Prefeituras Municipais; permitindo assim, manter uma relação de parceria importante na preservação e divulgação da cultura interiorana.

- **Festival de teatro de Caraguatatuba – Litoral Encena**

Este Festival tem atraído para o município de Caraguatatuba, a presença cada vez mais dos municípios vizinhos, neste ano tivemos a participação de 11 municípios, foram realizados 89 apresentações de espetáculos, permitindo apresentações cênicas para aproximadamente 60 mil pessoas, estimulando assim a produção local e a diversificação de novos espetáculos.

- **Festival Nacional de MPB – edição Avaré**

A 31ª edição deste Festival, realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Avaré, superou as metas de público e de números de inscritos, sendo selecionadas 26 músicas para a eliminatória nacional. Lembramos que a presença da Secretaria de Estado da Cultura, representado por esta Organização Social de Cultura tem sido de grande importância para a realização desses festivais, pois é de conhecimento desse segmento cultural que a Abacai Cultura e Arte, tem sido um excedente veículo de divulgação dos resultados desses festivais.

- **Festival Nacional de MPB – edição Botucatu**

Este Festival inicialmente estava previsto para ser realizado no trimestre anterior de 2013, mas de comum acordo com a Prefeitura local, o mesmo foi transferido para este quarto trimestre. Suas metas também foram superadas, sendo que nos três dias de sua realização, tivemos um público aproximado de 16 mil pessoas. Este Festival, denominado tradicionalmente de Botucanto, divulga as músicas regional dos artistas nascidos e residentes nas cidades que pertencem ao Pólo Cuesta, o qual é composto por 10 municípios sediados em um raio de aproximadamente 100 km de Botucatu.

- **Festival Nacional de MPB – edição Ilha Solteira**

A importância desse Festival para a cidade de Ilha Solteira, não é somente no aspecto cultural, ele também gera empregos e atrai os munícipes de outras cidades, prestigiando os artistas da região, beneficiando a economia local. A participação desse público colabora com a superação da meta de público presente ao Festival, que permitiu a todos ver ao vivo, no seu encerramento a cantora Ana Carolina, consagrada internacionalmente.

- **Pontos de Cultura**

Neste 4º trimestre as metas previstas não foram realizadas, em decorrência de decisão da própria Secretaria da cultura, através de sua Unidade de Fomento, Difusão e Produção Cultural, por estarem no aguardo da definição do Ministério da Cultura, em dar continuidade ao projeto Pontos de Cultura.

- **II Teia Estadual Pontos de Cultura do Estado de São Paulo e III Fórum dos Pontos de Cultura de São Paulo**

As metas deste projeto estavam previstas para serem realizadas no terceiro trimestre, mas de comum acordo com a Secretaria de Cultura, elas foram transferidas para este quarto trimestre, podendo verificar no Relatório Produção, juntado ao presente que as metas foram devidamente cumpridas, lembrando que o III Fórum foi realizado na Praça das Artes da Prefeitura Municipal de São Paulo, tendo a presença da Ministra da Cultura e os Secretários do Município de São Paulo e do Estado de São Paulo.

ASSESSORIAS DE CULTURA PARA GÊNEROS E ETNIAS E HIP HOP

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura Negra**

Pode se verificar nas páginas seguintes que as ações deste subprojeto foram plenamente executadas levando à sua coordenação apoiar inúmeras ações voltadas para os povos afrodescendentes, fortalecendo assim a cultura negra e da identidade afro-brasileira em todo o Estado de São Paulo.

- **Dia 20 de Novembro – Show da Consciência Negra**

Com a participação da Secretaria Municipal de Promoção da Igualdade Racial, realizamos nos dias 19 e 20, no Vale do Anhangabaú, esse grande show que teve um público surpreendente, permitiu promover e difundir a cultura negra em suas mais diversas raízes, como por exemplo: samba, soul, hip hop e outros.

- **Difusão e Promoção do Samba Paulista**

Contradizendo a frase “São Paulo é o túmulo do samba”, esta Organização Social em conjunto com a Assessoria do Projeto Gêneros e Etnia, realizou diversos eventos em comemoração ao dia nacional do samba, bem como esta perpetuando o projeto Samba de Vitrine no centro de São Paulo, e com essas ações atingimos um público acima de vinte mil pessoas e diversos municípios paulistas.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura Indígena**

As ações voltadas para a cultura indígena, previstas para este trimestre, foram realizadas no trimestre anterior, quando inserimos essas ações no período de outras realizações de projetos culturais.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura Cigana**

A procura por apoio, por parte desta etnia, cresce sempre que apoiamos um evento. Neste trimestre em vez de apoiar apenas um evento previsto no quadro de metas, conseguimos apoiar dois, sendo um no Clube Guapira e outro na Associação Ananke, todos na capital paulista.

- **Apoio a projetos culturais voltados para Pessoas com Deficiência**

Para este subprojeto também conseguimos aumentar o número de metas realizadas, em vez de uma, atendemos dois eventos um na Virada Inclusiva da Secretaria do Deficiente e outro no encontro de hip hop.

- **Apoio a projetos voltados para a Cultura LGBT**

As metas previstas para este subprojeto foram totalmente cumprida, atendemos evento nos municípios de Limeira, Araraquara, Ribeirão Preto, São Paulo, destacando o apoio ao lançamento de livro sobre os 10 anos de luta contra a AIDS.

- **Memorial da Cultura LGBT**

As metas previstas para este trimestre foram cumpridas, atendemos eventos em Limeira, Tatuí e Catanduva, bem como outros projetos de atualidade que é a sexualidade no futebol, este último foi no Museu do Futebol com a participação de ilustres pessoas como, por exemplo: Juca Kfoury, Paulo Galdêncio e Washington Olivetto.

- **Apoio a Projetos Culturais de Outras Naturezas**

Cumprimos também as metas previstas neste subprojeto, dando apoio às diversas ações, como por exemplo: Comemoração de Centenário de Escola de Samba, Participação de Mulheres no hip hop, Assentados e Quilombolas, bem como lançamento de livros sobre movimento racial.

- **Campanhas Integradas**

Realizamos neste trimestre a meta prevista e a meta do terceiro trimestre que fora transferida para este trimestre. Uma dessas metas tratou de apoio a realização do III Circuito de Teatro em Português referente ao intercambio com a África e a outra do lançamento de livro biográfico do rapper Sabotage, na Casa das Rosas.

- **Encontro Paulista de Hip Hop**

Este evento, previsto para ser realizado no dia 30/11/13, em razão de incêndio ocorrido no Memorial da América Latina foi realizado no dia 21/12/13. Apesar da mudança de data, nada prejudicou o evento, foram realizadas várias ações voltadas para o hip hop.

- **Gestão Arquivística de Documentos**

As ações contínuas desse sistema (Sistema Informatizado de Protocolo de Gestão Documental) ocorreram sem problema, pois as técnicas para ordenação e registro de documento estão de acordo com a gestão de política pública para arquivo, disponibilizando se necessário as tabelas de temporalidade do sistema.

Concluindo estas considerações, cujas informações podem ser comprovadas nas paginas seguinte deste relatório, este colegiado informa que a quarta parcela prevista no cronograma de desembolso de 2013, no valor de R\$ 3.210.000,00 (três milhões, duzentos e dez mil reais), e R\$350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) constantes do Anexo Técnico II, Sistema de Pagamento, do Contrato de Gestão, 5º Termo Aditivo, foram devidamente repassadas para esta Organização Social da Cultura.

Considerando os bons resultados, demonstrados nos quadros de metas, bem como os dados administrativos, contábeis e financeiros, constantes deste relatório, entendemos que a Abacai Cultura e Arte, Organização Social da Cultura, em decorrência desses resultados e da satisfação expressa nos meios de comunicação, cumpriu neste trimestre, o objeto acordado no respectivo Contrato de Gestão, devendo apresentar no Relatório Anual de 2013 a totalização das realizações das metas contratadas.

Silvio Marcondes de Castro
Diretor Executivo

Luiz Carlos Vinha
Diretor Administrativo Financeiro

Toninho Macedo
Diretor Cultural

Omar Fuad Abdelmalack
Diretor Técnico

**

2 – PROGRAMA DE TRABALHO 2013

2.1 – PROGRAMA REVELANDO SÃO PAULO

Edição Entre Serras e Águas

Cidade sede: Atibaia

Período: de 9 a 13 de janeiro de 2013

Local: Parque Estadual "Edmundo Zandoni"

1º Trimestre 2013

Revelando São Paulo – Edição Entre Serras e Águas

1º trimestre EDIÇÃO ENTRE SERRAS E ÁGUAS - ATIBAIA						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre contratado	1º trimestre realizado	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Municípios	30	97*	-	-	-
	Número de Expositores/ artistas	80	101**	-	-	-
Visitação no Festival	Número de Pessoas	30.000	38.000	-	-	-
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	100%	-	-	-

Obs*: Temos dentre os 97 municípios, 10 municípios de fora do Estado de São Paulo.

Obs** O valor número de 101 expositores/artistas (grupos de palco) referem-se ao número de municípios que se apresentaram dentre todas as categorias referenciadas abaixo. Por exemplo, o mesmo município que aparece em artesanato, culinário, palco, ou ciganos e etnias, é contabilizado apenas uma única vez. Porque todos os expositores são indicados por suas prefeituras nas 3 categorias: artesanato, culinário e apresentação de palco, caso tenham essa representação local.

Municípios participantes: 97

Américo Brasiliense, Angatuba, Araraquara, Areias, Arujá, Atibaia, Barra Bonita, Bauru, Bom Jesus da Penha - MG, Bom Jesus dos Perdões, Bom Sucesso de Itararé, Bragança Paulista, Cabreúva, Caieiras, Cajamar, Cambuí - MG, Campinas, Cândido Mota, Capão Bonito, Carapicuíba, Carmo do Cajuru - MG, Charqueada, Cruzeiro, Diadema, Dois Córregos, Duartina, Embu das Artes, Ferraz de Vasconcelos, Guararema, Guaratinguetá, Guarulhos, Holambra, Ibiraci - MG, Itanhaém, Itapetininga, Itapira, Itaporanga, Itatiba, Jaboticabal, Jacareí, Jacuí - MG, Jarinu, Joanópolis, Jundiaí, Lagoa da Prata, Lençóis Paulista, Lorena, Mairiporã, Mauá, Moema - MG, Mogi das Cruzes, Monteiro Lobato, Nazaré Paulista, Olímpia, Osasco, Ourinhos, Paraguaçu - MG, Paraibuna, Pariquera-Açu, Pedra Bela, Peruíbe, Pindamonhangaba, Piquete, Piracaia, Pirassununga, Potim, Praia Grande, Presidente Prudente, Queluz, Redenção da Serra, Registro, Ribeirão Branco, Ribeirão Corrente, Salesópolis, Salto de Pirapora, Santa Branca, Santa Cruz Cabrália - BA, Santa Isabel, Santana de Parnaíba, Santo André, Santo Antônio da Alegria, Santos, São Bento do Sapucaí, São João da Boa Vista, São José dos Campos, São Luiz do Paraitinga, São Paulo, São Roque, São Sebastião do Paraíso - MG, Silvianópolis, Socorro, Suzano, Taubaté, Tremembé, Uberaba - MG, Vargem Grande Paulista e Várzea Paulista.

Municípios participantes no Artesanato: 47

Estandes Institucionais: 4

Municípios participantes na Culinária: 34

Municípios participantes no Ranho Tropeiro: 5

Arrançamento Inter étnico - Comunidades Indígenas e Ciganos

Municípios participantes no Espaço Cigano: 7

Total de Participantes Ciganos: 25

Clãs Presentes: 3

Municípios participantes com Comunidades Indígenas: 5

Total de Participantes Indígenas: 38

Etnias Presentes: 6

Aldeias Representadas: 6

Programação de palco

Grupos participantes: 104

Municípios com grupos: 48

Municípios participantes com tropas e tropeiros: 7

Municípios participantes com Carros de Boi: 6

Carros de boi: 25

Bovinos: 126

Equinos: 26

Municípios participantes com Equinos: 2

Atibaia e Bom Jesus dos Perdões.

Muares: 8 animais do município de Atibaia.

2º Trimestre 2013

Edição Vale do Ribeira

Cidade sede: Iguape

Período: De 29 de maio a 02 de junho

Local: Centro de Eventos "Casemiro Teixeira"

2º trimestre						
EDIÇÃO VALE DO RIBEIRA - IGUAPE						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre contratado	2º trimestre realizado	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Municípios	-	60	78	-	-
	Número de Expositores/artistas	-	120	173	-	-
Visitação no Festival	Número de Pessoas	-	30.000	31.000*	-	-
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	-	75 %	*	-	-

* Considerando os eventos capilares como Dádiva das Águas e a Peregrinação da Nossa Senhora Aparecida no Vale do Ribeira.

Municípios Participantes: 78

Angatuba, Apiaí, Arujá, Atibaia, Barra do Chapéu, Barra do Turvo, Bom Sucesso de Itararé, Bragança Paulista, Cabreúva, Caieiras, Cajati, Campinas, Cananéia, Capão Bonito, Capivari, Carapicuíba, Cruzeiro, Duartina, Eldorado, Embu das Artes, Ferraz de Vasconcelos, Guapiara, Guararema, Guaratinguetá, Guarujá, Guarulhos, Iguape, Ilha Comprida, Iporanga, Itanhaém, Itaoca, Itapetininga, Itapeva, Itapira, Itararé, Itariri, Jaboticabal, Jacupiranga, Jarinu, Joanópolis, Jundiaí, Juquiá, Lençóis Paulista, Lorena, Mauá, Miracatu, Mogi das Cruzes, Mongaguá, Monteiro Lobato, Osasco, Ourinhos, Paraibuna, Pariquera-Açu, Peruíbe, Piquete, Pirassununga, Praia Grande, Presidente Prudente, Redenção da Serra, Registro, Ribeirão Branco, Ribeirão Corrente, Ribeirão Grande, Salesópolis, Salto de Pirapora, Santa Fé do Sul, Santana de Parnaíba, Santo André, São João da Boa Vista, São José dos Campos, São Paulo, São Roque, Sarapuí, Sete Barras, Silveiras, Suzano, Taquarivaí e Votorantim.

Municípios participantes com Artesanato: 39

Apiaí, Arujá, Atibaia, Barra do Chapéu, Bom Sucesso de Itararé, Cajati, Cananéia, Carapicuíba, Eldorado, Embu das Artes, Guapiara, Guararema, Iguape, Ilha Comprida, Iporanga, Itaoca, Itapeva, Itapira, Itanhaém, Itararé, Itariri, Jaboticabal, Jacupiranga, Miracatu, Ourinhos, Pariquera-Açu, Praia Grande, Presidente Prudente, Registro, Ribeirão Branco, Ribeirão Corrente, Ribeirão Grande, Salesópolis, Salto de Pirapora, Santa Fé do Sul, Santana de Parnaíba, São Paulo, Silveiras e Votorantim.

Estandes Institucionais: 3

Iguape, Itapetininga e ITESP.

Municípios participantes do Arrançamento Indígena: 6

Cananéia, Iguape, Miracatu, Peruíbe, Pariquera-Açu e Registro.

Municípios participantes do Espaço Cigano: 6

Caieiras, Campinas, Osasco, Praia Grande, Santo André e São Paulo.

Municípios participantes com Culinária: 34

Angatuba, Barra do Turvo, Bragança Paulista, Capão Bonito, Cruzeiro, Duartina, Eldorado, Ferraz de Vasconcelos, Guapiara, Guararema, Guaratinguetá, Iguape, Ilha Comprida, Itaoca, Itapetininga, Itapeva, Jacupiranga, Joanópolis, Jundiaí, Monteiro Lobato, Paraibuna, Pariquera-Açu, Piquete, Praia Grande, Redenção da Serra, Ribeirão Corrente, Ribeirão Grande, Santa Fé do Sul, São João da Boa Vista, São José dos Campos, São Paulo, São Roque, Sarapuí e Suzano.

Tapete de Corpus Christi elaborado pelas Comunidades Iguapenses

Programação de Palco

Total de grupos participantes: 89

Municípios com grupos: 37

Apiaí, Atibaia, Barra do Turvo, Cabreúva, Cajati, Campinas, Cananéia, Capivari, Carapicuíba, Embu das Artes, Guarujá, Guarulhos, Iguape, Ilha Comprida, Itanhaém, Itaoca, Itapeva, Itariri, Jacupiranga, Jarinu, Juquiá, Lençóis Paulista, Lorena, Mauá, Miracatu, Mogi das Cruzes, Mongaguá, Parquera-Açu, Peruíbe, Pirassununga, Registro, Ribeirão Branco, Ribeirão Grande, São José dos Campos, São Paulo, Sarapuí e Taquarivaí.

Fonte Indicativa: Kelli Garcia/Produtora Cultural/Imagens: Rafael Leitão, e Emerson Pantaleo.

Peregrinação Nossa Senhora Aparecida

Revelando São Paulo Vale do Ribeira – Iguape

Peregrinação Vale do Ribeira

Votorantim, Piedade, Tapiraí, Ribeirão Grande, Guapiara, Ribeirão Branco, Itapeva, Apiaí, Barra do Chapéu, Itapirapuã Paulista, Ribeira, Adrianópolis/PR, Itaóca, Iporanga, Barra do Turvo, Itariri, Pedro de Toledo, Miracatu, Juquiá, Registro, Sete Barras, Eldorado, Cajati, Jacupiranga, Parquera-Açu, Cananéia, Ilha Comprida, Iguape e Aparecida

Total de Municípios: 29

Período da Peregrinação 27/04/2013 a 02/06/2013

Fonte Indicativa: Maria Lucia Medeiros Carnevale/ Coordenadora de Atividades Regionais

*

3º Trimestre 2013

Revelando São Paulo edição Capital

3º trimestre			
EDIÇÃO CAPITAL - 2013			
AÇÃO	INDICADOR	METAS CONTRATADAS 3º TRIMESTRE	METAS REALIZADAS 3º TRIMESTRE
Participação no Festival	Número de Municípios	190	179 *

	Municípios e/ou expositores que não participaram da edição anterior	5% dos participantes	12**
	Número de Expositores/ artistas	340	487 *
Visitação no Festival	Número de Pessoas	650.000	670.000
Visitas Monitoradas	Número de Alunos na rede Pública de Ensino	10.000	9.840 ***
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	100%

OBS1:* Número de Expositores/ artistas: 487 é o resultado da soma das seguintes categorias

Artesanato = 104 municípios

Institucional = 10 municípios

Culinária = 63 municípios

Rancho Tropeiro = 8 municípios

Festival da Amizade na Culinária = 16 Comunidades Étnicas

Comunidades Ciganas = 9 municípios

Arrançamento Indígena = 20 municípios

Verdejando = 5 ações

Praça Oscar da Silva = 1 ação dia mundial da Paz

Programação Itinerante = 4 ações

Artistas/palco = 226 atrações

Animais = 21 municípios

Justificativa1 Municípios presentes: 179**

Alguns municípios confirmaram presença, e desistiram por falta de verba por parte da prefeitura local.

OBS:** Municípios e/ou expositores que não participaram da edição anterior RVSP Capital: 12

Águas de Santa Bárbara, Bertioga, Campos do Jordão, Itapeverica da Serra, Juquiá, Paulo de Faria, Pilar do Sul, Pirapora do Bom Jesus, Presidente Venceslau, Santa Isabel, Sertãozinho e Vargem Grande Paulista.

Justificativa3* Visitas monitoras do SPME:** Tivemos um universo de várias escolas atendidas ininterruptamente durante o período das 8h30 às 16h30 durante os dias úteis, e aos sábados, com atendimento aos grupos especiais. Entendendo que cada escola participa com um ônibus chegando a cada 30 minutos, para que a escola tenha um roteiro com monitor de 2h00 individualmente, a logística de equipe e alunos, mais seus professores, é um planejamento gigantesco, que envolve inclusive o embarque, desembarque e estacionamento dos respectivos ônibus. Contamos com o apoio intensivo da CET durante todo o evento. A Abacai entende que

esse indicador/meta de número de 10.000 alunos precisaria ser reavaliado para um número mais compreensível, para o próximo ano.

**

Revelando São Paulo edição Vale do Paraíba

3º trimestre			
EDIÇÃO VALE DO PARAIBA - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS 2013			
AÇÃO	INDICADOR	METAS CONTRATADAS 3º trimestre	METAS REALIZADAS 3º trimestre
Participação no Festival	Número de Municípios	80	100
	Número de Expositores/ artistas	160	375
Visitação no Festival	Número de Pessoas	200.000	205.000*
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	100%

*Total de público visitante estimado

Fonte Indicativa: Adriana Duarte - coordenadora do RVSP/ Maria Lucia Medeiros – coordenadora de ações regionais/
Emerson Caparelli, Kelli Garcia e equipe
Fotos: Rafael Almeida Leitão (Abacai)

*

4º Trimestre 2013

OBS: Não há Edição do Programa Revelando São Paulo no 4º trimestre, a não ser pré-produção para a Edição Regional de Atibaia que ocorre subsequentemente.

**

2.2 – AÇÕES CONTÍNUAS

Ao longo do ano						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre contratado	2º trimestre contratado	3º trimestre contratado	4º trimestre Contratado	METAS REALIZADAS
Assessoria aos Municípios Interessados	Número de Municípios Atendidos	05	15	15	05	77
Prensagem e Distribuição de DVD's sobre o Festival	Tiragem	-	-	3.000	-	3000

1º Trimestre 2013

Ações da Diretoria Executiva

Dias 14 e 15/03 Adamantina – Ações Contínuas.

Reunião com a Secretária da Cultura, Sra. Natália Bachi Borro, para Capitação de Lideranças e Representações do Movimento *Hip Hop* para Elaboração de Projetos C

Oulturais no município, visando ampliar o movimento, bem como obter parceria do município em contrapartida de hospedagem e alimentação para os palestrantes e produtor cultural, bem como apoio logístico, com computadores, lousas e local para palestras.

Dias 16/03 – 19/03 Ilha Solteira – Ações Contínuas.

Reunião com a Secretária da Cultura, Sra. Fátima Sgarboza, e o Diretor de Cultura, Sr. Nilson Nantes, para Capitação de Lideranças e Representações do Movimento *Hip Hop* para Elaboração de Projetos Culturais no município, visando ampliar o movimento, bem como obter parceria do município em contrapartida de hospedagem e alimentação para os palestrantes e produtor cultural, bem como apoio logístico, como computadores, lousas e local para palestras.

Dias 22 a 23/03 Santa Fé do Sul – Ações Contínuas.

Reunião com o Secretário da Cultura, Sr. João Roberto Arcalá, para Capitação de Lideranças e Representações do Movimento *Hip Hop* para Elaboração de Projetos Culturais no município,

visando ampliar o movimento, bem como obter parceria do município em contrapartida de hospedagem e alimentação para os palestrantes e produtor cultural, bem como apoio logístico, como computadores, lousas e local para palestras.

Dias 20 a 21/03 - Pereira Barreto – Ações Contínuas.

Reunião com a Secretária da Cultura, Sra. Maria Lucia de Freitas Sossolote, para Capitação de Lideranças e Representações do Movimento *Hip Hop* para Elaboração de Projetos Culturais no município, visando ampliar o movimento, bem como obter parceria do município em contrapartida de hospedagem e alimentação para os palestrantes e produtor cultural, bem como apoio logístico, como computadores, lousas e local para palestras.

Dias 25 a 26/03 Ribeirão Preto – Ações Contínuas.

Reunião com o Secretário da Cultura, Sr. Alessandro Firmino da Silva, para Capitação de Lideranças e Representações do Movimento *Hip Hop* para Elaboração de Projetos Culturais nos Municípios de Ribeirão Preto, Sertãozinho, Jaboticabal, Cravinhos e Dumont, visando ampliar o movimento, bem como obter parceria dos municípios em contrapartida de hospedagens e alimentações para os palestrantes e produtor cultural, bem como apoios logísticos, como computadores, lousas e locais para palestras.

Fonte Indicativa: Mariana Damásio

2º Trimestre 2013

Ações Executadas pelo Diretor Executivo

Americana/Nova Odessa/Sumaré – Ações Contínuas.

26 de maio de 2013.

Apresentação artística, Orquestra Caipira de Americana, na Virada Cultural do Estado em própria cidade. E reunião com Secretário de Cultura e Turismo de Americana, Sr. Jose Vivente De Nardo; Secretário de Esporte, Lazer e Cultura de Sumaré, Sr. Paulo Sciascio Neto, e Diretora de Cultura e Turismo de Sumaré, Sra. Regina Pocay; para tratar de assuntos referentes aos programas desenvolvidos pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo através da Abaçai Cultura e Arte.

Bertioga / Cananéia – Ações Contínuas.

29 de Maio – 01 de junho de 2013.

Reunião com Diretora de Cultura de Bertioga e Cananéia, Sra. Sandra Maria de Souza Mella e Maria Rita Basso; para tratar de assuntos referentes aos programas desenvolvidos pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo através da Abaçai Cultura e Arte.

Sales Oliveira / Orlandia – Ações Contínuas.

06 a 10 de junho de 2013.

Reunião com Prefeito, Fábio Godoy Gratton, de Sales Oliveira e Prefeita, Flavia Mendes Gomes, de Orlândia; Diretora de Cultura de Bertioga e Cananéia, Sra. Sandra Maria de Souza Mella e Maria Rita Basso; para tratar de assuntos referentes aos programas desenvolvidos pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo através da Abacai Cultura e Arte.

Ações Executadas pelo Diretor Cultural

Abril

02/04 – Reunião com os gestores culturais da Subprefeitura da Vila Guilherme para a realização do Revelando Capital 2013.

03/04 – Reunião com o Dr. Dr. Professor Eduardo Carrara, Antropólogo especialista em cultura indígena. O Diretor Cultural da Abacai, Toninho Macedo, dialogou com o Professor sobre as relações que a casa desenvolve com os indígenas por meio do Revelando São Paulo.

04/04 – Reunião com o Vereador de Cruzeiro, Sergio Antônio e a Secretária de Cultura da cidade, Maria Cecília a respeito da Lei de Patrimônio Cultural Imaterial.

05/04 – Reunião com gestores culturais da Região da Boiadeira (Palestina, Poloni, Onda Verde e São José do Rio Preto).

09/04 – Reunião com o Prefeito de Iguape, Tony Ribeiro, sobre a produção do Revelando São Paulo na cidade.

10/04 – Reunião com o Secretário de Cultura de Cabreúva, Renato, e com Diretor Cultural, Vitor, sobre as ações da casa, bem como adquirir orientações a respeito do Revelando São Paulo e do Mapa Cultural Paulista.

11/04 – Reunião com gestores de Capivari sobre a participação da cidade no Revelando SP.

11/04 - Reunião com Diretor de Cultura de Socorro, Thiago de Faria, abordando orientações sobre a Lei de Patrimônio Imaterial.

11/04 – Reunião com líderes religiosos para ações da cultura de paz em São Paulo.

16/04 Reunião com maestros do Vale do Ribeira para a produção do "IV Apoteose", grande encontro de Bandas e Fanfarras que aconteceu durante o Revelando SP - Vale do Ribeira.

17/04 Reunião com Gestores de Barra do Turvo sobre novo rancho no Revelando SP.

Maio

-06/05 – Reunião com representantes da Associação Gastronômica Cultural Folclórica Boliviana Padre Bento.

-08/05 – Reunião com a Secretária de Cultura de Aparecida, Alessandra, tratando de Parcerias e aconselhamentos em prol da cultura da cidade, além de orientações sobre a participação no Revelando SP.

-14/05 – Reunião com gestores de cultura de Pirassununga sobre os programas de cultura de paz, Patrimônio Imaterial e Núcleo Regional da Comissão Paulista de Folclore.

-17/05 - Reunião da Abaçai Cultura e Arte com os produtores da Fundação Cassiano Ricardo em São José dos Campos, para afinar a produção do Revelando São Paulo Vale do Paraíba 2013.

-19/05 - Reunião com gestores e agentes culturais da região da Boiadeira em viagem a Palestina.

Junho

05 de Junho

Reunião com o Padre Edcarlos para diálogo sobre apoio cultural para a Jornada Mundial da Juventude que acontecerá em julho no Rio de Janeiro.

06 de Junho

Reunião com Pagé Laguna da Nação Kariboka no município de Ribeirão Pires. Pauta participação dos indígenas nos projetos da Abaçai Cultura e Arte.

14 de Junho

Reunião com o diretor do Parque do Trote, Caio Serrone, sobre a parceria e realização do Revelando São Paulo Capital, que acontecerá em setembro.

Reunião com a prefeita de Monteiro Lobato, Daniela de Cássia, e o Secretário Andre Barreto. Pauta, participação da comida tropeira, bonecos e artesanato para participar do projeto Revelando São Paulo.

19 de Junho

Reunião com os gestores da subprefeitura da Vila Maria e Vila Guilherme sobre as mudanças dos cortejos do Revelando São Paulo em setembro

24 de Junho

Reunião com o presidente do Conselho de Turismo de Guarulhos, Danilo e o fotógrafo, Gustavo, afinando a participação do município nos programas Revelando São Paulo e Mapa Cultural Paulista.

24 de Junho

Reunião com o Banco de Alimentos do Município de São Paulo coordenador de eventos Fábio Farias. Conversa sobre a participação do Revelando São Paulo.

Fontes indicativas: Dionisio Diego/ Mariana Damásio

3º Trimestre 2013

OBS: Os vídeos estão em etapa final de edição.

Julho

12/j Jovens mexicanos da

ul Jornada Mundial da (12 pessoas na Abaçai)

Juventude

- 16/j** (Cícero Bezerra, Tiago Gnecco e + 3 pessoas)
ul Reunião com Subprefeitura da Vila Maria/Vila Guilherme
- 18/j** Vereador e Secretário de
ul Cultura de Itapetininga (Marcos Tadeu e equipe)
Irmandade do Rosário -
Gláucia e Lourdes
- 22/j** Elder e equipe da Cultura de
ul Ribeirão Preto
Indígenas Karibokas (Cacique e Pajé Laguna) e Diretor da Escola Paschoal Dantas
CET - Dudu e
equipe
- 23/j** Cultura de Embu das Artes -
ul Sérgio Barbi e equipe
- 24/j** Rebello-
ul Petro
- 25/j** Cultura de Franco da Rocha
ul (Addilson e Adilson)
- 26/j**
ul Cultura e Turismo de Jacupiranga (Márcio e equipe)
Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência (Marcelo, Elza Manfredo e equipe)
- 29/j** Ananke-Associação Cultural Cigana de Guarulhos - Presidente Albino Granado e a Lú
ul Ynaiah
- 31/j** Conselho Estadual dos Povos Indígenas (Vice-presidente Mariano Taruã e Conselheira Avani
ul Fulni-ô)

Agosto

- 01/ago** Produtores - plantas, flores e mudas - Programa Verdejando (Ricardo Sato, Roberto Giorchino, Fernando Pinto, Tânia Oliveira e Caio Serroni)
Cícero da Subprefeitura da Vila Maria/Vila Guilherme
Irmandade do Rosário dos Homens Pretos (Vanilda, Rainha Sara, e mais 3 senhoras da Irmandade)
- 02/ago** Cultura de Paraguassu Paulista (Reginaldo e equipe)
- 03/ago** Mosteiro de São Bento - Reunião Transreligiosa com presença de cerca de 70 pessoas representando entidades e tradições religiosas
- 04/ago** Parque da Água Branca - Reunião sobre Ubuntu com Irmandades e Pastorais
Vila Maria - Gravação para complemento da Gravação do DVD Toré Indígenas
- 05/ago** Lia Diskin-Palas Athena
- 09/ago** Casa dos Açores - Presidente Antônio Arruda, vice-presidente e mais um integrante)
- 10/ago** Cultura de Paz em Socorro - Bandeira da Paz e Festival da Amizade
- 12/ago** Sp Trans e Equipe de Trânsito
- 13/ago** Polícia Militar-Comandantes, Capitães da zona norte
Cultura de Barueri-Secretário João Palma
- 14/ago** Cultura de Caçapava-Secretária Silmara Guedes

Secretaria Municipal de Promoção da Igualdade Racial - Maria de Laia

SP Trans com cerca de 50 pessoas

Associação Padre Bento-Plaza Kantuta - Presidente Paulo, Diretor de Eventos, Tesouraria e Artesãos

Músicos para Sarau dentro do Revelando SP-Aloysio Letra

15/ago Roteiro da Mãe Divina e Ubuntu - Irmandades e Pastorais - reunião e café para 15 pessoas

16/ago Revista Raízes - Edgar

19/ago Subprefeitura da Freguesia do Ó-Eduardo Palia

20/ago Baby-Afoxé Ilê

Cultura de Registro-Carlos Júnior e equipe

21/ago Fundação Cultural Cassiano Ricardo - Marilda

Comunidade Jongo Dito Ribeiro - Alessandra

Revista Cristã de Espiritismo e Caminho Espiritual - Vitor Rebelo

22/ago E.E. Rolmão Gomes - Diretora Tânia e professora

23/ago Batuques - Tietê, Capivari

26/ago Departamento de Parques e Áreas Verdes

SME - Projetos Especiais - Filó

27/ago Escola de Curimba - Aldeia de Caboclos - Pai Engels de Xangô

28/ago Diretor do Parque do Trote - Caio

Setembro

02/set Programa Permanente Ecobairro-Coordenadora Lara Freitas - Verdejando

10/set Guarda Civil Municipal

26/set Bispo e Secretaria de Cultura de Itapetininga

4º Trimestre 2013

Di a	Reunião
2	Reunião com Secretaria de Cultura de Caraguatatuba - 3 pessoas
8	Reunião com Cris Glória
9	Reunião com pessoal de Marília - Secretária de Cultura, Assessor da Secretária e Assessoria de Imprensa da Prefeitura - 3 pessoas
10	Reunião com Cultura de Guarulhos - 2 pessoas
11	Reunião no Casarão da Vila Maria sobre ações na V. Maria/V. Guilherme - 50 pessoas
18	Reunião sobre Litoral Encena - 3 pessoas

23	Reunião da Produção da Abacai em Atibaia
24	Reunião com pessoal do Proac - 3 pessoas
25	Reunião com Unideias - 4 pessoas
27	Litoral Encena em Caraguatatuba
28	Reunião com vereador Police Neto
29	Reunião com Unideias - 2 pessoas
30	Reunião com Cultura de São Luiz do Paraitinga - sec. Pedro e Ana Rosa - 2 pessoas
	Total de 13 reuniões, 5 municípios beneficiados

**

2.3 PROJETO MAPA CULTURAL PAULISTA

Relatório Mapa Cultural Paulista

1º Trimestre 2013

Janeiro

- .Finalizações junto a gráfica do material gráfico de premiação
- .Finalização de autorizações de direitos autorais dos CDs de Musica Instrumental e Canto Coral.
- .Reestruturação do Projeto e inicio da divulgação do Edital/regulamento junto aos municípios do Estado.

Fevereiro

- .Recebimento do Material Gráfico de premiação. Anexo 1 e 2 (exposto no RT05 completo)
- .Inicio de contato com os artistas selecionados para confirmação de endereços.
- .Divulgação do Edital/Regulamento junto aos municípios.
- .Envio dos materiais gráficos de Literatura e Artes Visuais para todos os artistas/autores premiados e para os municípios participantes.

Março

- .Divulgação do Edital/Regulamento junto aos municípios.

.Envio dos CD's e DVD's de Música Instrumental, Canto Coral e Vídeo para os músicos/grupos premiados e para o restante dos municípios do Estado de São Paulo.

2º Trimestre 2013

Este evento é bienal e realizado em quatro Fases, ou seja, ano 1 – Fase Municipal e Regional (2013) e no ano 2 (2014) – Fase Estadual e Circulação. As fases serão executadas semestralmente, e em todas elas, os artistas que se destacam apresentam seus trabalhos, primeiro no município de origem (Fase Municipal), depois a região em que está inserido (Fase Regional) e, ao final, apresentam-se na capital paulista (Fase Estadual e Circulação).

Abril

- . Divulgação do Edital/Regulamento junto aos municípios
- . Contato com os 645 (seiscentos e quarenta e cinco) municípios, divulgando a importância na participação do evento.
- . Processo de contratação de empresa de criação para material gráfico da Fase Regional.

Maio

- . Divulgação do Edital/Regulamento junto aos municípios
- . Reuniões de elaboração para Fase Regional
- . Oferecimento para realização da Fase Regional para os municípios do interior
- . Contratação e Reunião com os Coordenadores de Júri para esta edição anexo 1
- . Fechamento dos Blocos para realização da Fase Regional anexo 2

Junho

- . Divulgação do Edital/Regulamento junto aos municípios
- . Requisições de Produção de Material Gráfico / Camisetas / Banner's e demais materiais necessários para Fase Regional
- . Fechamento de Cidades/Sede para o primeiro e segundo bloco anexo 3
- . Contratação e Reunião com Produtores Regionais para esta edição anexo 4
- . Abertura das inscrições por email para os municípios, as mesmas permanecerão abertas até 10/07/2013.

3º Trimestre 2013

Relatório Mapa Cultural Paulista

Julho / Agosto / Setembro

Julho

- . Recebimento de Material Gráfico /Camisetas /Banner's e demais materiais necessários para Fase Regional.
- . Fechamento de Cidades/Sede para o primeiro e segundo bloco

- . Elaboração de Ficha de inscrição para a Fase Regional, disponibilizada no Site da Abacai. Inscrições ocorreram de 17 de junho até o dia 12 de julho.
- . Algumas fotografias do primeiro e segundo bloco **Anexo 1**

Agosto

- . Início da Fase Regional – Primeiro Bloco – de 20/08/2013 à 15/09/2013
- . Planilha com datas, horários e locais de cada Região Administrativa. **Anexos 2, 3 e 4**
- . Envio de Material Gráfico para as seguintes regiões administrativas: Baixada Santista, Vale do Ribeira e Araçatuba. **Anexos 5, 6 e 7**

Setembro

- . Início da Fase Regional – Segundo Bloco – de 15/09/2013 à 13/10/2013
- . Planilha com datas, horários e locais de cada Região Administrativa. **Anexos 8, 9, 10 e 11** (Obs; o anexo 10 foi colocado parcialmente e o anexo 11 retirado por entrar já com ações no 4º trimestre)
- . Envio de Material Gráfico para as seguintes regiões administrativas: Grande São Paulo, Presidente Prudente, Marília, Araraquara. **Anexos 12, 13, 14 e 15**.

Fase Regional não conclusa ainda (3º trimestre + 4º trimestre) tabela que consta no 4º TA, assinado em julho de 2013, apresenta uma meta semestral, portanto, a tabela abaixo **apresentada são números parciais** até o final de setembro, e com indicação dos artistas participantes.

OBS: O quadro do 4ºTA necessita ser retificado nas respectivas linguagens, porque, por exemplo, artes visuais engloba artes plásticas, fotografia e desenho de humor; literatura engloba conto, crônica e poesia; Música Instrumental não consta no 4º TA, e também envolve 2 categorias; e assim respectivamente.

4º Trimestre 2013

Relatório Mapa Cultural Paulista

Outubro / Novembro / Dezembro

Outubro

- . Início da **Fase Regional – Terceiro Bloco** – de 18/10/2013 à 10/11/2013
- . Planilha com datas, horários e locais de cada Região Administrativa. **Anexos 1, 2 e 3**
- . Envio de Material Gráfico para as seguintes regiões administrativas: Ribeirão Preto, São José do Rio Preto e Campinas. **Anexos 4, 5 e 6**

Novembro

- . Início da Fase Regional – Quarto Bloco – de 14/11/2013 a 08/12/2013
- . Planilha com datas, horários e locais de cada Região Administrativa. **Anexos 7, 8 e 9**
- . Envio de Material Gráfico para as seguintes regiões administrativas:
São Jose dos Campos, Sorocaba e Bauru. **Anexos 10, 11 e 12**
- . Fotos dos dois blocos. **Anexo 13**

Dezembro

- . Finalizações da Fase Regional
- . Recebimento de relatórios
- . Avaliação Produtores Regionais
- . Finalização de certificados Fases municipal e regional e cidades parceiras
- . Início da elaboração da Fase Estadual – Primeiro Semestre de 2014.

OBS: Todos esses detalhamentos de anexos constam nos respectivos Relatórios Trimestrais entregues para a Secretaria de Estado da Cultura nas datas específicas.

FASE REGIONAL – 3º e 4º Trimestre de 2013

Ações	Indicador	Metas contratadas	Realizações finais 4º trimestre
Participação em Artes Plásticas	Número de Municípios Participantes	120	137
Participação em Fotografia	Número de Municípios Participantes	60	95
Participação em Conto	Número de Municípios Participantes	80	130
Participação em Dança	Número de Municípios Participantes	80	99
Participação em Desenho de Humor	Número de Municípios Participantes	80	44 *
Participação em Poesia	Número de Municípios Participantes	120	140
Participação em Teatro	Número de Municípios Participantes	140	111
Participação em Música Instrumental	Número de Municípios Participantes	80	86
Participação em Canto Coral	Número de Municípios Participantes	80	39 *
Participação em Vídeo	Número de Municípios Participantes	15	58
Participação em Crônica	Número de Municípios Participantes	50	95
Participação individual de	Número total de	1000	

artistas participantes no projeto	Participantes		1610
Quantidade de municípios participantes da Fase Regional	Quantidade de municípios participantes	100	211

Fonte indicativa: Edilson Caldeira

Equipe: Darlan Pereira, Paula Victor, Marco Valadares, e Vivian Maria

Este evento é bienal e realizado em quatro Fases, ou seja, ano 1 – Fase Municipal e Regional e no ano 2 – Fase Estadual e Circulação. As fases serão executadas **semestralmente**, e em todas elas, os artistas que se destacam apresentam seus trabalhos, primeiro no município de origem (Fase Municipal), depois na região em que está inserido (Fase Regional) e, ao final, apresentam-se na capital paulista (Fase Estadual e Circulação).

JUSTIFICATIVAS: Observamos que o número de participantes em *Desenho de Humor* e *Canto e Coral* foram as únicas linguagens que não alcançaram as metas propostas, ao mesmo tempo em que contemplamos que houve uma superação percentual acima da expectativa em todas as outras linguagens artísticas, alcançando essa Edição, por exemplo, mais que o dobro de municípios participantes, Isso significa que o Programa Mapa Cultural Paulista não só continua ascendente em seu objetivo de participação das regiões administrativas, bem como, tornou-se um valor agregado de estímulo à arte contemporânea no Estado. Nas participações com os juris da Fase Regional, os artistas tem reivindicado que o Mapa Cultural torna-se Anual.

Observação: Carla Fatio

2.4 Programa de Atendimento aos Municípios – ATM

AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre contratado	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre contratado	TOTAL realizado
Atendimentos	Número de Municípios	10	35	55	55	263
Difusão	Público Participante	10.000	35.000	50.000	50.000	667.912

1º Trimestre 2013

OBS1: Segue ofícios e doc dos municípios no anexo 4 deste relatório.

OBS2: O número do público presente é variável conforme a divulgação local, a mídia espontânea, a infraestrutura oferecida, mediada ainda pelas intempéries.

2º Trimestre 2013

OBS: Os comprovatórios dos atendimentos encontram-se no volume do **Anexo 4_ ATM**. Aqueles comprovatórios não enviados pelas prefeituras no ultimo trimestre, ou no atual são compilados e anexados no relatório subsequente.

3º Trimestre 2013

Justificativa1: Houve um aumento do número de municípios atendidos por conta de um novo aditamento no valor de R\$300 mil reais. Mesmo com um valor de atendimento de repasse menor a cada município, teve um acréscimo de ações, de forma que as metas seguiram na mesma proporcionalidade.

OBS2: Os comprovatórios dos atendimentos encontram-se no volume do **Anexo 4_ ATM**, divididos por pastas. Aqueles comprovatórios não enviados pelas prefeituras no ultimo trimestre, ou no atual são compilados e anexados no relatório subsequente.

4º Trimestre 2013

OBS 1: O número de profissionais envolvidos chegou a 803, e os inscritos/ formação 1.020

OBS 2: O número de público sempre é flutuante, visto que maioria dos atendimentos se dá em espaços abertos, sujeitos à intempéries, dependendo também de divulgação local e apoio da prefeitura do respectivo município, entre outros fatores. Pode-se ou não ter um público presente.

Análise: Carla Fatio

OBS 3: Os comprovatórios dos atendimentos encontram-se no volume do **Anexo 4_ ATM**. Aqueles comprovatórios não enviados pelas prefeituras no ultimo trimestre, ou no atual são compilados e anexados no relatório subsequente.

**

1º Trimestre 2013

2.5 Encontros de Dirigentes Municipais de Cultura do Estado de São Paulo

Esse evento é de suma importância no intercâmbio entre a Secretaria de Cultura e os municípios do estado, pois propicia a troca de informações e o esclarecimento a respeito dos projetos realizados.

1º Trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre contratado	1º trimestre realizado	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Encontro	Número de Dirigentes	200	263	-	-	-

Fonte Indicativa: Edilson Caldera/Carla Fatio

*

FESTIVAIS NACIONAIS DE MPB

2º Trimestre 2013

2.6 XIV Festival Nacional de MPB de Pereira Barreto

2º trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre contratado	2º trimestre realizado	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	200	350	-	-
	Número de Participantes	-	15	28 *	-	-

Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	4.000	9.000 **	-	-
-----------------------	-------------------	---	-------	-------------	---	---

OBS*: 20 pertencem a triagem da categoria Nacional e 08 da Categoria Local

Fonte Indicativa: Prefeitura
Municipal de Pereira Barreto*

3º trimestre

2.7 Mostra Estadual de Violas e Ponteios – Santa Fé do Sul

3º trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre contratado	3º trimestre realizado	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Participantes	-	-	20	20	-
Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	4.000	4500	-

Fonte Indicativa: Prefeitura Municipal
de Sta Fé do Sul
*

4º trimestre

2.8 Festival Nacional de MPB - edição Avaré

4º Trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre contratado	4º trimestre realizado
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	-	400	897
	Número de Participantes	-	-	-	25	26
Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	-	7.000	16.000

OBS: O número presente de público justifica-se pela boa divulgação na região, pelo tempo de existência do Festival, bem como a especificidade musical relacionada ao Festival.

Observação: Carla Fatio

*

2.9 Festival Nacional de MPB – edição Botucatu (BOTUCANTO)

4º Trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre contratado	4º trimestre	4º trimestre realizado
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	500	-	540 *
	Número de Participantes	-	-	75	-	92 **
Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	10.000	-	15.750

OBS 1: FESTIVAL DA CANÇÃO: 462+ CANTOS DA CUESTA 78 *

PRÊMIO BOTUCANTO: 92 PROJETOS INSCRITOS **

FESTIVAL DA CANÇÃO em 3 noites 15.000 + 750 CANTOS DA CUESTA em 2 noites ***

CANTOS DA CUESTA: 78 MÚSICAS INSCRITAS

PÚBLICO APROXIMADO DE 750 PESSOAS EM 2 NOITES

**PRÊMIO BOTUCANTO: 92 PROJETOS INSCRITOS

FESTIVAL DA CANÇÃO: 462 MÚSICAS INSCRITAS

PÚBLICO APROXIMADO DE 15.000 PESSOAS EM 3 NOITES

Fonte Indicativa: Prefeitura Municipal de Botucatu

*

OBS 2: Apesar das metas serem contratadas serem do 3º Trimestre, em comum acordo entre as partes, este Festival ocorreu excepcionalmente no 4º trimestre, conforme justificado no RT07.

O Festival, em questão, trata de uma tradição que envolve os Cantos de Cuesta até a Festival da Canção, com premiação, o que estimula a participação.

As Fases ocorrem em etapas diferentes e ao final, em dias sequenciais.

Atrai um grande número de público, pois, a região de Botucatu é uma região abastada, com fácil acesso, e com boa divulgação na mídia.

Observação: Carla Fatio

*

2.10 Festival Nacional de MPB – edição Ilha Solteira

4º Trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre contratado	4º trimestre realizado
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	-	320	350
	Número de Participantes	-	-	-	25	20 **
Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	-	7.000	10.500

OBS:

Músicas selecionadas para **Noite Ilhense** (2 etapas) e **Fase Nacional** que ocorreu em **Outubro**, não temos o número total de participantes, visto que o foco são as músicas que a cada etapa são classificadas ou eliminadas para a fase subsequente, e não o número de integrantes/participantes. **

Fonte Indicativa: Prefeitura Municipal de Ilha Solteira

*

2.4. Festival de Teatro de Caraguatatuba – LITORAL ENCENA

Realização de Mostra Nacional de Teatro de Rua, também denominado de Litoral Encena, contendo sete espetáculos oriundos dos quatro cantos do Brasil. O evento acontece em Caraguatatuba e busca fomentar a produção cênica no país, mostrando o que há de melhor nas produções de teatro de rua, do teatro de bonecos e do circo, permitindo aos grupos selecionados, contar suas experiências dentro dessa arte, ocupando praças, teatros, escolas e os mais diversos espaços alternativos, em zonas urbanas e rurais da cidade de Caraguatatuba e das cidades no entorno.

4º Trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre contratado	4º trimestre realizado
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	-	90	218 *

	Número de Participantes	-	-	-	25	27**
Visitação à Mostra	Número de Pessoas	-	-	-	25.000	60.000

*** Com 11 municípios presentes**

**** Com 89 apresentações de espetáculos.**

Fonte Indicativa: FUNDACC

*

3º trimestre

2.12. Conferência Estadual de Cultura

3º Trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre contratado	3º trimestre realizado	4º trimestre
Participação na conferência	Nº de pessoas	-	-	1.145	1.114 *	-

OBS: Por meio do crachá houve verificação de acesso por meio de código de barras, e conforme fotos na sequência pode-se demonstrar o espaço de realização do evento, no Memorial da América Latina lotado.

**

2.13 Pontos de Cultura

Desenvolvimento de ações de apoio às atividades de capacitação e formação dos Pontos de Cultura do Estado de São Paulo, que permitam o acompanhamento, a assessoria e a orientação aos Pontos.

O Objetivo é reunir os representantes dos 301 Pontos de Cultura do Estado de São Paulo, em local para debater e criar ferramentas para analisar dados, mapear as tecnologias sociais, os saberes e fazeres da economia solidária e criativa da rede.

Ao longo do ano						
AÇÃO	INDICADOR	1º Trime contrat	2º Trim Contrat	3º Trim Contrat	4ºTrim Contrat	TOTAL realizad o
Reuniões presenciais da Comissão dos Pontos de Cultura	Quantidade de reuniões	06	07	02	02	23
Encontros regionais dos Pontos de Cultura	Quantidade de encontros	-	-	05	05	0
Criação de 1 site	Número de produtos gerados	-	01	-	-	01

Detalhamento das ações

1º Trimestre 2013

As **reuniões** ocorreram na Secretaria de Estado da Cultura com a presença de representantes de diversos Pontos de Cultura, bem como da Comissão dos Pontos de Cultura e de pessoas da UFDPC. Nas seguintes datas: 04/fev, 18/fev, 25/fev, 08/mar, 18/mar, 25/mar, e 01/abr, com apoio de alimentação pela OS Abaçai Cultura e Arte. Apoiamos também transporte, alimentação e hospedagem desses participantes vindos de Jales (1x), Santa Fé do Sul (3x), Nova Granada (1x), Franca (1x), Ilha Solteira (2x), Rio Claro (1x), Americana (1x) e São José do Rio Preto (1x).

Fonte Indicativa: Thiago de Melo

2º Trimestre 2013

O site finalizou sua formatação,, consolidando sua criação.

OBS: foram realizadas **13 reuniões em São Paulo**, respectivamente nos dias:

Abril: 01, 08, 15, 22 e 29

Maio: 06, 13, 20, 27

Junho: 03, 10, 17 e 24

3º Trimestre 2013

OBS1: Ações foram equacionadas pela UFDPC/Secretaria de Estado da Cultura, sendo essa responsável pelas execuções diretas das metas previstas.

OBS2:** "Conforme atas encaminhadas, foram executadas todas as reuniões previstas. Não temos indicação de novas reuniões até o final do ano". A Abacai esclarece que foram realizados até o presente momento 13 reuniões até o 2º trimestre (RT06/CG10/2011), e 03 mais reuniões nos dias 22, 24 e 30 de julho, que corresponde a esse trimestre, portanto metas cumpridas e superadas.

Justificativa3*:** "A realização desses encontros está diretamente ligada ao novo convênio e edital. Previsão de realização do 1º sem. 2014". A Abacai também intende que nesse período um novo TA foi elaborado, e em nenhum momento houve pronunciamento pela própria UFDPC de mudar/ou transferir tal meta.

Fonte Indicativa da UFDPC: Antonieta Adjertikil e equipe

4º Trimestre 2013

* **OBS:** Apesar de constar metas a serem executadas no 4º trimestre, foi informado e justificado no RT07 pela UFDPC/SEC, que não haveria mais ações relacionadas em 2013.

**

3º Trimestre 2013

2.14 II Teia Estadual Pontos de Cultura do Estado de São Paulo e III Fórum dos Pontos de Cultura de São Paulo

Produção da II Teia Estadual e III Fórum dos Pontos de Cultura de São Paulo. A proposta visa garantir o encontro, o intercâmbio e o compartilhamento de experiências estéticas e artísticas dos Pontos de Cultura do Estado de São Paulo, bem como fomentar a construção e elaboração de Políticas Públicas na área da Cultura.

3º trimestre						
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º Trimestre contratado	4º trimestre	TOTAL realizado
II Teia Estadual Pontos de Cultura do Estado de São Paulo - 1 encontro	Representantes de Pontos de Cultura	-	-	600	-	600
	Grupos Artísticos	-	-	64	-	64
	Expositores	-	-	20	-	20
	Oficineiros	-	-	15	-	15

Justificativa 1: Ações equacionadas diretamente pela equipe da UFDPC/Secretaria de Estado da Cultura, sendo que nos foi justificado da seguinte maneira: " Ação em desenvolvimento de relatório: Todos os serviços previstos no Termo de Referência foram executados, bem como toda a

programação prevista. O relatório de comprovação de execução foi entregue pela produtora. Projeto encontra-se em fase de prestação de contas e construção do relatório final.

- relatório financeiro em construção, deverá ser postado no portal de convênios.
- relatório de execução em construção coletando todo o material com prestadores de serviços para balanço de consumo, serviços e público.

Na página da Teia - <http://teiapaulista.net.br/> está disponível fotos, vídeos e outras informações da Teia.

OBS 1: O Termo de referência encontra-se à disposição mediante solicitação aqui na OS bem como na Secretaria/UFDPC.

Fonte Indicativa: Antonieta Jorge Dertkigil e equipe

OBS 2: Nas informações enviadas não consta o número de grupos artísticos, no entanto, podemos compreender que entre esse universo de grupos artísticos, houve a participação efetiva de **1500 artistas**, cumprindo a meta estabelecida.

Análise: Carla Fatio

*

2.15 ASSESSORIA DE CULTURA PARA GÊNEROS E ETNIAS

Do 1º ao 4º Trimestre 2013

Apoio a projetos voltados para a Cultura Negra

Do 2º ao 4º trimestre						
Ação	Indicador	1º Trime contrat	2º Trim Contrat	3º Trim Contrat	4º Trim Contrat	TOTAL realizado
Exposições	Nº de Exposições	-	01	01	01	10
Apoio à promoção de Eventos de Difusão e Divulgação da Cultura Negra Paulista	Nº de Eventos		02	07	05	32

Detalhamento das ações

1º Trimestre 2013

- 1) apoio cultural ao **Afoxé Filhos da Coroa de Dada – Ile Omo** Dada;
- 2) Apoiamos ao **desfile das Escolas de Samba da UESP** – União das Escolas de Samba Paulistanas;
- 3) Apoiamos ao evento **"Samba de Vitrine"**, a ocorrer sempre no primeiro sábado de cada mês, durante os meses de março, abril e maio de 2013;
- 4) Realizamos a contratação de um grupo de Hip Hop para intervenção artística realizada durante o **Encontro do Governador** com Prefeitos, ocorrido no Memorial da América Latina, no dia 14 de março de 2013;
- 5) Apoio institucional e cultural à realização da primeira edição do **Prêmio Dra. Theodosina Ribeiro**, ocorrido no dia 23/03/2013.

Observação: Não tínhamos ações previstas para o primeiro trimestre de 2013, mas como houve, no segundo TA, um aditivo referente à emenda parlamentar recebida por parte da Deputada Leci Brandão e o comprometimento de implementar e/ou apoiar atividades culturais até o primeiro trimestre de 2013, então utilizamos o recurso para o apoio das ações supracitadas.

2º Trimestre 2013

Observação: Como as exposições foram realizadas sem custos para o contrato de gestão, a economia orçamentária nas exposições permitiu ampliar as ações culturais, bem como apoio a shows, seminários, fóruns e demais atividades.

3º Trimestre 2013

Observação: Novamente informamos que como as exposições foram realizadas sem custos para o contrato de gestão, a economia orçamentária nas exposições permitiu ampliar as ações culturais, bem como apoio a shows, seminários, fóruns e demais atividades.

4º Trimestre 2013

Com a declaração da "Década para os Povos Afrodescendentes", programou-se apoiar algumas atividades voltadas para o fortalecimento da cultura negra e da identidade afro-brasileira em todo o Estado de São Paulo.

Poderão ser apoiadas ações e/ou projetos tais como: manifestações culturais, caminhadas, shows, cerimônias, exposições, congressos, simpósios, encontros, oficinas, lançamento de livros, publicações e material gráfico, dentre outras atividades vinculadas a demandas oriundas dos:

- a) Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo e Conselhos Municipais voltados a População Negra;
- b) Secretarias Estaduais e Municipais que promovam a valorização, defesa de direitos, e fortalecimento da identidade afro-brasileira;
- c) Organizações não-governamentais, consórcios, entidades de fato ou de direito, pessoas físicas e ou jurídicas e organismos que promovam o fortalecimento e a difusão da cultura negra e afro-brasileira;

d) Solicitações advindas das instâncias Federal, Estadual e Municipal.

Observação: Como as exposições foram realizadas sem custos para o Contrato de Gestão, a economia orçamentária garantiu ampliar o número de municípios que receberem as exposições como atividade comemorativa e de reflexão sobre o Dia da Consciência Negra – 20 de Novembro. Por não onerar o Contrato de Gestão, tal economia permitiu ampliar as ações, atividades e apoios culturais para a mais ampla comemoração do Dia da Consciência Negra em todo o Estado de São Paulo.

Dia 20 de Novembro – Show em Celebração à Consciência Negra

Desde 2006, é realizado um grande show em celebração ao Dia Nacional da Consciência Negra. Essa ação faz parte do conjunto de ações afirmativas e de visibilidade para a população negra, por isso, o show conta com a presença de vários artistas representativos da cultura negra paulista e nacional.

O evento visa à valorização da cultura negra através de música e de intervenções literárias e/ou de dança e teatro

4º trimestre						
Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre contratado	4º trimestre realizado
Eventos	Número de apresentações				10	18
Público	Quantidade de pessoas				10.000	50.000
Eventos	Apoio a eventos voltados para atividades relativas ao Mês da Consciência Negra – capital, litoral e interior				08	08

Observação: A meta relativa às apresentações artísticas e culturais para a capital – São Paulo, estimadas em dez atividades, foram executadas integralmente. Contudo, originalmente, sempre buscamos trazer uma atração principal com convidados, para garantir a participação mais ampla de artistas paulistas, paulistanos e também de todo o Brasil. Assim, contando entrada por entrada, temos nove espaços na grade, que se traduzem em 18 artistas contratados. Lembramos, ainda, que a parceria entre a ABAÇAÍ, Cultura e Arte e a Prefeitura do Município de São Paulo, na realização de uma primeira e

exclusiva **"Virada Cultural Negra"**, permitiu não só que a meta de público fosse atingida, como também ultrapassada em quantidade e qualidade.

Difusão e Promoção do Samba Paulista

Desde 2011, é realizado um grande show em celebração ao Dia Nacional do Samba. Essa ação faz parte do conjunto de ações afirmativas e de visibilidade para a população negra, por isso, o show conta com a presença de vários artistas representativos da cultura negra paulista e nacional.

O evento visa à valorização da cultura negra através de música, em especial o samba. Neste ano serão promovidos dois projetos, um voltado para a capital e outro para o interior. Esses projetos visam difundir o gênero do samba e resgatar suas raízes. Ambos acontecem uma vez por mês.

3º e 4º trimestres						
Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre contratado	4º trimestre contratado	TOTAL realizado
Eventos	Número de apresentações na capital			02	03	05
Eventos	Número de apresentações pelo interior			02	03	05
Eventos	Apoio a eventos voltados para as comunidades do samba paulista – capital e interior			03	03	06
Público	Quantidade de pessoas			5.500	5.500	26.900

3º Trimestre 2013

Justificativa 1*: A meta relativa às apresentações pelo interior de São Paulo, estimadas em duas atividades, não foi executada porque o projeto "Rua do Samba", um dos apoios previstos inicialmente, ainda não conseguiu se organizar o suficiente a ponto de definir datas, locais e sugestões de artistas para contratação. Em reunião realizada em 25 de setembro p.p. foi apresentado um projeto para análise desta Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com a ABAÇAÍ, Cultura e Arte. Contudo, a meta de público foi atingida com os apoios e eventos realizados e até ultrapassada em quantidade e qualidade.

4º Trimestre 2013

Observação: A meta relativa às apresentações pelo interior de São Paulo, estimadas em 03 atividades, foram acrescidas de mais duas do trimestre anterior, e cumpridas integralmente em relação ao previsto no Plano de Trabalho. A parceria entre a ABAÇAÍ, Cultura e Arte e as Prefeituras Municipais, na realização das atividades, permitiu não só que a meta de público fosse atingida, como também ultrapassada em quantidade e qualidade. Ressaltamos, também, que o projeto **Samba de Vitrine** vem se firmando e ficando conhecido mês a mês, o que está garantindo uma ampliação na participação de público às atividades.

Apoio a projetos voltados para a Cultura Indígena

Realização de um trabalho cultural junto às etnias indígenas do Estado de São Paulo. Essa ação cultural é fruto de um planejamento realizado em conjunto com o Conselho Estadual dos Povos Indígenas de São Paulo.

Ação	Indicador	METAS Contratadas	METAS realizadas
Apresentações Culturais	Nº de apresentações por etnias	16	29

Poderão ser apoiadas ações e/ou projetos tais como: manifestações culturais, caminhadas, shows, cerimônias, exposições, congressos, simpósios, encontros, oficinas, lançamento de livros, publicações e material gráfico, dentre outras atividades referentes à população indígena, demandas essas oriundas dos:

- 1) Conselho Estadual dos Povos Indígenas e Conselhos Municipais voltados a População Indígena;
- 2) Secretarias Estaduais e Municipais que promovem a valorização, defesa de direitos, e fortalecimento da identidade dos povos indígenas;
- 3) Organizações não governamentais, organizações sociais de cultura, consórcios, entidades de fato ou de direito, pessoas físicas e ou jurídicas e organismos que promovem o fortalecimento e a difusão da cultura indígena;
- 4) Solicitações advindas das instâncias Federal, Estadual e Municipal.

Detalhamento das ações

1º Trimestre 2013

- 1) Por solicitação do Conselho Estadual dos Povos Indígenas de São Paulo, apoiamos à produção do **Revelando São Paulo – Edição Serras e Águas**, ocorrido entre os dias 09 e 13 de janeiro de 2013.

Total de Participantes Indígenas: 38

Etnias Presentes: 6

Fulni-ô, Kariboka, Pankararé, Pataxó, Tupi-Guarani e Wassu Cocal.

Aldeias Representadas: 6

Coroa Vermelha - BA, Fulni-ô, Pankararé, Tekoa Porã, Tupãnaé e Wassu.

Observação: Antecipamos a meta a ser realizada no segundo trimestre para o primeiro trimestre como forma de garantir a ampla e plena participação da cultura indígena em todas as edições do Revelando São Paulo, uma demanda oriunda do Conselho Estadual dos Povos Indígenas de São Paulo.

2º Trimestre 2013

- 1) Parceria com a Prefeitura de São Sebastião para apoiar ao **IV Festival de Cultura Caiçara – Caiçararte**, ocorrido nos dias 26 a 28 de abril de 2013, no município de São Sebastião, contando com a presença de artistas e artesãos das culturas caiçaras e indígenas, com apresentação cultural de dança, canto e artesanato.
- 2) Apoio às atividades comemorativas ao **"Dia do Índio"** – 19 de abril, promovidas pela **Aldeia Indígena Tekoa Porã**, entre os dias 19 e 21 de abril, com o objetivo de demonstrar a tradição e cultura através dos cânticos, danças, apresentações de luta, arco e flechas, e outras manifestações culturais indígenas.
- 3) Apoio ao evento de audição do **Coral Indígena Guarani Ara Ovy**, formado por crianças e adolescentes. As duas audições ocorreram no CEU Vila Curuçã e no CEU Parque Veredas Cabral, no dia 20 de junho de 2013, uma pela manhã e outra à tarde. A atividade foi promovida pela Companhia Maja de Teatro e Dança.

3º Trimestre 2013

Justificativa 1:**As duas atividades previstas para o quarto trimestre foram antecipadas em razão das demandas por apoio aos projetos culturais indígenas, principalmente em razão da realização da **III Conferência de Promoção da Igualdade Racial do Estado de São Paulo**. Ressaltamos que não haverá realização de metas no último trimestre, sendo que as metas já estão cumpridas e superadas.

4º Trimestre 2013

Observação: Conforme informação do relatório relativo ao **terceiro trimestre**, as duas atividades previstas para o quarto trimestre, voltadas para a Cultura Indígena, **foram antecipadas** em razão das demandas por apoio aos projetos culturais indígenas, principalmente em razão da realização da III Conferência de Promoção da Igualdade

Racial do Estado de São Paulo. Ressaltamos que não houve, portanto, realização de metas no último trimestre, permanecendo o total previsto em contrato de gestão.

Apoio a projetos voltados para a Cultura Cigana

2º, 3º e 4º trimestres						
Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre contratado	3º Trimestre contratado	4º trimestre contratado	TOTAL realizado
Apresentações Culturais e/ou eventos culturais	Nº de apresentações	-	02	08	01	14

A comunidade cigana é formada por uma série de etnias. No Estado de São Paulo existem alguns assentamentos ciganos. Trabalhar a difusão dessa cultura serve para auxiliar na quebra de estigmas e preconceitos para com essa população.

Neste escopo, poderão ser apoiadas ações e/ou projetos tais como: manifestações culturais ciganas no formato de oficinas, festas de clãs e ou famílias tradicionais, publicação de livros, Cd's e DVD's, participação em feiras, congressos, simpósios, impressão gráfica, comemorações das datas afirmativas e outras atividades cujo tema esteja direta ou indiretamente ligado à Cultura Cigana.

Detalhamento das ações

2º Trimestre 2013

- 1) Apoio à **V Festa Cigana da Família Valenzuela – O Tarô**, ocorrida no dia 15 de junho de 2013, na zona leste da capital de São Paulo, cujo objetivo é difundir a cultura cigana, desmistificando os pré-conceitos que existem acerca da comunidade cigana, realizando uma integração entre ciganos e não-ciganos.
- 2) Apoio cultural à **Festa da Família Sbano**, realizada no Clube Associativo dos Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica – CASASSP, situado na zona norte da capital, ocorrida no dia 25 de maio de 2013, em comemoração ao Dia de Santa Sara Kali, 24 de maio, considerado o Dia Nacional dos Ciganos.

- 3) Apoio cultural ao **Festival de Cultura Cigana de Itanhaém**, realizado pela produtora Luciana Dara, com apoio da Prefeitura Municipal de Itanhaém. O evento foi realizado entre os dias 30 de maio e 1º de junho.

3º Trimestre 2013

- 1) Participação e apoio cultural à **III Conferência Estadual de Promoção da Igualdade Racial**, promovida pela Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, por meio de sua Coordenadoria de Políticas para as Populações Negra e Indígena, ocorrida de 23 a 25 de agosto de 2013, com a contratação do cantor Toninho Nascimento para se apresentar durante a abertura, numa homenagem e referência à musicalidade cigana, durante a tarde do dia 23 de agosto, no Expo Center Norte.
- 2) Participação e apoio cultural à **III Conferência Estadual de Promoção da Igualdade Racial**, promovida pela Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, por meio de sua Coordenadoria de Políticas para as Populações Negra e Indígena, ocorrida de 23 a 25 de agosto de 2013, com a contratação do cantor Carlos Calon e banda para apresentar a música e a dança ciganas, durante a tarde do dia 24 de agosto, no Expo Center Norte.
- 3) Apoio ao **Revelando São Paulo – Edição Capital**, para a participação da comunidade cigana tanto na apresentação da arte, da cultura e do artesanato, quanto da música e da dança, típicas dos grupos ciganos sediados no Estado de São Paulo, com a participação de **09 grupos** de 8 municípios, sendo pertencentes aos clãs Calon, Kalderash e Rom. A ação foi apresentada pelo palco a 179 municípios e ocorreu em setembro de 2013, durante o Programa Revelando São Paulo.

<u>Festa Cigana</u>	
Vesselia Romai	Campinas
Cigana Shirlene e Sandra Bruno	Ilha Comprida
Casal Campion	Piracicaba
Reyes Família	Praia Grande
Kallons Musical Show	Peruíbe
Grupo Barrocó	São Paulo
Guardiões da Noite do Oriente	São Paulo
Eduardo Greco e Esmeralda	Caieiras
Grupo Marisol	Guarulhos

4º Trimestre 2013

- 1) Apoio à tradicional **Festa Cigana – Família Sbano**, para a difusão e promoção da cultura cigana e participação da comunidade cigana na apresentação da arte, da cultura e do artesanato, quanto da música e da dança, típicas dos grupos ciganos sediados no Estado de São Paulo. A ação ocorreu no dia 05 de outubro de 2013, no Clube Guapira.

- 2) Apoio ao **Festival de Cultura Cigana Árabe**, promovido pela Associação Ananke, para a difusão e promoção da cultura cigana e intercâmbio com a cultura árabe. A ação ocorreu no dia 19 de outubro de 2013, na zona norte da capital paulista.

Apoio a projetos culturais voltados para Pessoas com Deficiência

1º, 3º e 4º trimestres						
Ação	Indicador	1º Trime contrat	2º Trim Contrat	3º Trim Contrat	4ºTrim Contrat	TOTAL realizado
Realização de 1 seminário	Nº de eventos	01	-	-		01
Realização de 1 publicação	Nº de publicações	-	-	01	01	03

Realização de um trabalho cultural junto às pessoas com deficiência no Estado de São Paulo. Essa ação cultural é fruto da primeira campanha cultural voltada para pessoas com deficiência "Pela Arte se Inclui" e visa servir de inclusão dessas pessoas junto à sociedade como um todo, valorizando talentos e produções culturais.

Neste sentido, poderão ser apoiadas ações e/ou projetos que tenham essa finalidade, tais como oficinas, feiras, exposições artísticas, publicações, participação em congressos, simpósios, impressão gráfica, datas comemorativas, caminhadas que dão visibilidade a esse segmento e outras atividades cujo tema esteja direta ou indiretamente ligadas à inclusão e à autonomia das Pessoas com Deficiência.

1º Trimestre 2013

Observação: Havia a previsão de realização de um **Seminário sobre Cultura e Acessibilidade**, em parceria com a Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo. Por questões de ordem técnica, houve a **necessidade de postergar a data** do seminário, inicialmente previsto para março de 2013 para ocorrer nos dias 23 e 24 de abril de 2013.

2º Trimestre 2013

Observação: Não havia meta a ser cumprida no segundo trimestre, contudo, conforme informações prestadas no primeiro trimestre, **o seminário teve a meta adiada do primeiro para o segundo trimestre**, ocorrendo, portanto, no mês de abril de 2013.

- 1) Apoio cultural ao **Coral da ADEVA – Associação de Deficientes Visuais e Amigos**, através da contratação de um maestro para treinar aos alunos do coral. As aulas iniciaram em abril de 2013 e seguem até o final do ano.
- 2) Participação na **XV Reatech – Feira Internacional de Tecnologias em Reabilitação, Inclusão e Acessibilidade**, ocorrida no Centro de Exposições Imigrantes, de 18 a 21 de abril, numa parceria com a Biblioteca São Paulo, com a criação de um estande para a Secretaria de Estado da Cultura, onde os museus, biblioteca e ABAÇAÍ apresentaram as políticas culturais voltadas para pessoas com deficiência.
- 3) Realização do **I Seminário de Cultura e Acessibilidade**, ocorrido nos dias 23 e 24 de abril, na Oficina Cultural Oswald de Andrade, com o objetivo de trazer ao conhecimento do público as formas de acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiência, aos acervos e produtos culturais, bem como às boas práticas de inserção sociocultural dessas pessoas na sociedade.

3º Trimestre 2013

- 1) Apoio cultural ao **Coral da ADEVA – Associação de Deficientes Visuais e Amigos**, através da contratação de um maestro para treinar aos alunos do coral. As aulas iniciaram em abril de 2013 e seguem até o final do ano.

4º Trimestre 2013

- 1) Apoio cultural ao **Abraço Inclusivo**, promovido pela organização não-governamental **Ritmos do Coração**, atividade cultural e lúdica realizada no Parque do Ibirapuera, no dia 01 de dezembro de 2013, como atividade da **Virada Inclusiva** do Estado de São Paulo.
- 2) Contratação de tradução de **LIBRAS – Linguagem Brasileira de Sinais**, para a acessibilidade da exposição **“Moda e Diversidade”**, realizada no Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual, situado na Estação República do Metrô/SP (com participação de 927 pessoas) e para o **Encontro Paulista de Hip Hop**, como atividades integrantes da **Virada Inclusiva** do Estado de São Paulo.

*

Apoio a projetos voltados para a Cultura LGBT

2º, 3º e 4º trimestres						
Ação	Indicador	1º Trim	2º Trim Contrat	3º Trim Contrat	4º Trim Contrat	TOTAL realizado
Apresentações Culturais e/ou eventos culturais	Nº de apresentações/eventos	-	02	07	07	16

Realização de um trabalho de fortalecimento da identidade e da cultura LGBT em todo o Estado de São Paulo. Essa ação cultural é fruto de mecanismos de inclusão, como o ProAC LGBT, o Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual e de ações de visibilidade como as Paradas do Orgulho LGBT, que se multiplicam pelo interior.

Assim sendo, poderão ser apoiados projetos e ações de visibilidade que promovam a cidadania e os direitos deste segmento, como as Paradas do Orgulho LGBT pelo Estado, semana da diversidade, oficinas, caminhada/marcha, manifestações culturais, apresentações artísticas, shows, cerimônias, exposições, livros, Cds e DVDs, impressão gráfica, ações de saúde e cidadania, dentre outras ações.

Detalhamento das ações

1º Trimestre 2013

- 1) Realizamos o apoio ao **"Baile Oficial de Carnaval GLS de São Paulo"**.

Observação: A meta prevista para ocorrer no segundo trimestre foi antecipada para o primeiro trimestre em razão da data comemorativa do carnaval, tradicionalmente apoiado por Gêneros e Etnias, desde 2011.

2º Trimestre 2013

Observação: Foram realizados **02 eventos, e 05 apoios culturais a eventos distintos**.

- 1) Realizamos o apoio à realização do vídeo-documentário **"Do Hi Fi ao Medieval"**, uma produção voltada para a descoberta de personagens, pessoas e locais que vivenciaram a memória da noite gay paulistana nas décadas de 70 e 80. A direção é assinada pelo diretor Luffe Stefen, autor de uma série de documentários sobre a cultura LGBT de São Paulo.
- 2) Apoio cultural para a montagem do espetáculo teatral **"10PONTO948"**, promovido pelo Instituto Omindaré, nos meses de abril, maio e junho de 2013, no Teatro Juca Chaves. A peça traz para o debate com o público sobre a Lei Estadual nº 10.948/01, que proíbe e pune homofobia no Estado de São Paulo, discutindo relações de poder e de discriminação que ocorrem cotidianamente com o segmento LGBT.
- 3) Realizamos o apoio cultural ao **"XII Prêmio Cidadania e Respeito à Diversidade"**, através da contratação artística da Camerata Darcos, que realizou a abertura do prêmio e do Grupo Samba de Rainha que fez o encerramento do evento, ocorrido no dia 03 de maio de 2013, no Theatro São Pedro.
- 4) Apoio cultural ao projeto **"COM FUSÃO"**, em sua segunda edição, ocorrida em 05 de maio de 2013, das 16h às 22h00, na Casa das Caldeiras, zona oeste da capital paulista. O objetivo do evento foi a promoção e difusão da cultura LGBT, abrindo espaço para novos nomes dessa representação cultural. O apoio deu-se através da contratação de dois DJ's e do Esquadrão das Drag's, que fizeram toda a apresentação do evento.
- 5) Apoio cultural ao **Carna LGBT de Ribeirão Preto**, promovido pela ONG Arco Íris, no dia 19 de maio de 2013, com a contratação da cantora travesti Renata Peron.

- 6) Apoio cultural ao **II Prêmio Papo Mix da Diversidade**, ocorrido em 28 de maio de 2013, no Teatro João Caetano, na zona sul da capital paulista. O objetivo do evento foi demonstrar e difundir a cultura LGBT através do reconhecimento e da premiação de personalidades da noite e da cena GLS de São Paulo.
- 7) Realizamos uma série de intervenções culturais durante as atividades da **"XVII Parada do Orgulho LGBT de São Paulo"**, como a contratação da Camerata Darcos para a abertura oficial da Feira Cultural LGBT, ocorrida no dia 30 de maio de 2013, no Vale do Anhangabaú, onde o Governo de São Paulo teve um estande para divulgação das ações voltadas para a promoção da cidadania dessa parcela da população. Além disto, para o próprio dia da Parada, 02 de junho, quando o Governo de São Paulo teve um trio elétrico circulando pela Avenida Paulista e Rua da Consolação, divulgando as ações pró-LGBT, contratamos os seguranças para o entorno do trio, fornecido pela Secretaria da Saúde, numa parceria tripla que envolveu a Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, coordenada pela Secretaria de Comunicação do Palácio dos Bandeirantes, e também com o Esquadrão das Drag's, uma marca das ações culturais promovidas pela ACGE – Secretaria de Estado da Cultura. Por fim, houve a contratação da cantora Ellen Oléria para o show de encerramento da XVII Parada do Orgulho LGBT de São Paulo, na Praça da República, às 20h00, numa interface com a cultura negra, a cultura popular e a cultura LGBT.

3º Trimestre 2013

Justificativa * Das sete atividades previstas para o terceiro trimestre, duas não foram realizadas em razão das atividades, inicialmente previstas para apoio – Parada do Orgulho LGBT de Ribeirão Preto e Parada do Orgulho LGBT de Monte Alto, **terem alterado suas datas de realização do terceiro para o quarto trimestre.**

- 1) Realizamos o apoio à realização da **Semana da Diversidade do bairro do Itaim Paulista** – zona leste da capital paulista, em parceria com a Casa de Cultura do Itaim Paulista.
- 2) Apoio à realização da **II Parada do Orgulho LGBT do município de Salto** "Celebration Diversidades II", ocorrida no dia 28 de julho de 2013, a partir das 14h00.
- 3) Apoio à realização do filme **"O Melhor Amigo"**, uma produção voltada para a descoberta do amor entre dois jovens gays, com direção de Allan Deberton.
- 4) Realizamos a palestra **"Diversidade Sexual: Mitos e Realidade"**, para professores da rede estadual e municipal de São Carlos e região, com um público estimado em 200 pessoas.
- 5) Realizamos uma série de palestras e intervenções junto à Prefeitura de Araraquara, para a construção e complementação de um projeto cultural com o foco nas atividades da **"Semana da Diversidade de Araraquara e Região"**.

4º Trimestre 2013

Observação: Das sete atividades previstas para o terceiro trimestre, duas não foram realizadas em razão das atividades, inicialmente previstas para apoio terem alterado suas datas de realização do terceiro para o quarto trimestre. Assim, neste trimestre foram

realizadas nove atividades, sete previstas em contrato e as duas restantes do trimestre anterior.

- 1) Apoio à realização da **Parada LGBT do Município de Limeira**, ocorrida no dia 09 de novembro de 2013, a partir das 14h00, com a contratação de Drag Queen para a apresentação e show durante o percurso da Parada, que contou com parceria com a Prefeitura Municipal de Limeira.
- 2) Apoio à realização da **Semana da Diversidade de Araraquara**, ocorrida de 07 a 10 de novembro de 2013, com a contratação de atrações como cantores e cantoras, apresentadoras e Drags Queens para as atividades culturais da semana, que contou com parceria com a Prefeitura Municipal de Araraquara.
- 3) Efetivamos o apoio à **Posse do Conselho Estadual dos Direitos da População LGBT de São Paulo**, ação realizada pela Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, por meio da Coordenação de Políticas para a Diversidade Sexual, na Câmara Municipal de São Paulo, no dia 27 de novembro de 2013, às 19h00, com a contratação artística do **Esquadrão das Drags**. A atividade contou com um público de mais de 100 pessoas.
- 4) Efetivamos o apoio à realização da **Parada do Orgulho LGBT de Ribeirão Preto e Região**, com a contratação artística das cantoras, apresentadoras e performers Renata Peron e Alexandra Braga, que contou com parceria com a Prefeitura de Ribeirão Preto. A atividade ocorreu no dia 1º de dezembro de 2013, e contou com um público de mais de 10 mil pessoas.
- 5) Efetivamos o apoio cultural ao lançamento do livro **"O Valor da Vida – 10 Anos de Luta contra a Aids"**, da jornalista e ativista Roseli Tardelli, no dia 1º de dezembro de 2013, na Livraria Cultura, com a contratação artística do **Esquadrão das Drags**.
- 6) Efetivamos o apoio cultural à finalização da campanha estadual **"Fique Sabendo"**, promovida pela Secretaria de Estado da Saúde, por meio da Coordenação Estadual de DST/HIV/Aids, em comemoração aos 30 anos do programa, com as apresentações do **Esquadrão das Drags** e do *Standup Comedy* da drag queen, atriz e performer Dyllah Dylluz.
- 7) Apoio à realização do **Encontro Paulista de Juventude LGBT**, ocorrido em 07 de dezembro de 2013, na capital, com a participação de jovens de todo o Estado de São Paulo, com a contratação da cantora e apresentadora **Renata Peron** e da Drag Queen **Lohren Beauty**.
- 8) Apoio à realização do evento de **Natal do CEFRAN** – Centro Franciscano de Luta contra a AIDS, um serviço da Associação Franciscana de Solidariedade – SEFRAS, que mantém um espaço de acolhida e convivência para 110 pessoas vivendo e convivendo com HIV/Aids. Contratamos o **Esquadrão das Drags** para apresentação cultural e também para interação com as pessoas acolhidas no espaço. A atividade ocorreu no dia 19 de dezembro de 2013, das 09h00 às 13h00.
- 9) Efetivamos o apoio à exibição do filme **São Paulo em Hi-Fi**, do diretor Lufe Steffen, na Academia Paulista de Letras. A atividade ocorreu no dia 15 de dezembro, às 18h00 e contou com um público de mais de 180 pessoas

*

Memorial da Cultura LGBT

2º e 3º trimestres						
Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre contratado	3º trimestre	4º trimestre contratado	TOTAL realizado
Eventos de promoção do Centro de Cultura	Número de eventos/apresentações culturais	-	01	-	01	08
Exposição	Número de Projeto de Exposição	-	01	-	02	05

Funcionamento do Centro de Cultura, Memória e Estudos para a Diversidade Sexual.

Essa ação prevê o efetivo funcionamento de um espaço destinado à preservação do patrimônio cultural da comunidade LGBT (lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais), através da coleta, organização e disponibilização pública de referenciais materiais e imateriais dessa parcela da população.

Esta ação se dá por meio de pesquisas, exposições, oficinas, debates, apresentações, manifestações artísticas/ culturais cujo tema ou autores remetam direta ou indiretamente a comunidade LGBT. Assim sendo, são ser apoiadas, institucionalmente, ações diversas e/ou projetos ligados à comunidade LGBT, direta ou indiretamente.

Apesar de no CG 10/2011 constar atividades apenas o 2º e 3º trimestres, houve ações intercaladas nos outros trimestres. Assim, demonstrado:

Detalhamento das ações

1º Trimestre 2013

- 1) Realização da **exposição "O T da Questão"**, em comemoração ao Dia Nacional da Visibilidade Trans, comemorado anualmente no dia 29 de Janeiro. Assim, foi inaugurada, no dia 30 de janeiro, compondo **a grade de eventos da Semana da Visibilidade Trans**.

Observação: A Exposição, prevista para ocorrer no segundo trimestre, foi antecipada em razão de pedido da Secretaria de Estado da Justiça e da Defesa da Cidadania, por meio de sua Coordenação de Políticas para a Diversidade Sexual, para que fosse realizada uma atividade cultural de importância e relevância para militantes travestis e transexuais em comemoração ao Dia da Visibilidade Trans.

2º Trimestre 2013

* **Observação:** Foram realizadas as **exposições "O T da Questão", "Crisálidas, de Madalena Schwartz"**, ambas no Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual.

** OBS: Foram realizadas as **exposições "O T da Questão"** com **04 itinerâncias**, **"Homofobia fora de Moda"** com **01 itinerância** e **"A Vida de Nós Dois"**, com **02 itinerâncias**.

3º Trimestre 2013

1) EXPOSIÇÃO "CRISÁLIDAS"

De 31 de maio a 30 de setembro de 2013

Visitantes: 9084 (até 31 de julho)

Visitantes/dia: 168,22

Visitação

Julho: 3.492

Agosto: 3.612

Setembro: 3.027

2) Projetos de itinerância 2013

Ação: Eventos de promoção do Centro de Cultura / Indicador: Número de eventos/apresentações culturais (02)

O T DA QUESTÃO

Calendário 2013

Diadema

03 de junho a 16 de agosto

Local: Centro Cultural Taboão

Av. Don João, 1393

Público: 200

Bananal

19 de julho a 07 de agosto

Local: Espaço Expositivo da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Rua Manoel de Aguiar, 38 Centro

Público: 1000

São Carlos

26 de agosto a 30 de agosto

Local: Prefeitura Municipal de São Carlos

Rua Conde do Pinhal, 2228

Público: 450

São Paulo

13 a 30 de setembro

Local: Casa de Cultura Itaim Paulista

Rua Barão de Alagoas, 340

Público: 555

Justificativa 1: *Não haviam metas previstas para o terceiro trimestre, contudo, a exposição **"Crisálidas"** continuou em cartaz durante o terceiro trimestre, portanto apresentamos os números de visitantes em cada mês. Além disto, as exposições itinerantes pelo interior do Estado de São Paulo ocorreram, em parceria com municípios locais, permitindo a execução das mesmas a um baixo custo para o contrato de gestão, garantindo que quatro (04) cidades recebessem "O T da Questão", numa ação do Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual.

4º Trimestre 2013

Observação: O Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual realizou, em 2013, três projetos expositivos: **"O T da Questão"**, **"Crisálidas"** e agora inicia **"Tabu: Homossexualidade no Futebol!"**.

Além destes projetos, realizou, ainda, o projeto especial de comemoração ao centenário do compositor inglês Benjamin Britten, que percorreu vários espaços da Secretaria de Estado da Cultura e agora segue para museus no interior paulista.

Por fim, através de emenda parlamentar, o Museu da Diversidade Sexual produziu a exposição **"Moda & Diversidade"**, que está em cartaz desde 29 de novembro de 2013. Esta exposição tem um número estimado de visitantes conforme segue:

Novembro: 1080 (durante os dois últimos dias do mês)

Dezembro: 4900 (estimativa – ainda em fase de conferência do público participante)

O Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual – Museu da Diversidade Sexual realizou, no quarto trimestre, três itinerâncias das exposições sob sua guarda pelo interior paulista.

*

Apoio a projetos culturais de Outras Naturezas

Do 2º ao 4º trimestre						
Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre contratado	3º trimestre contratado	4º trimestre contratado	TOTAL realizado

Apresentações / artesanato	Projetos culturais e apresentações	-	02	04	06	15
----------------------------	------------------------------------	---	----	----	----	----

Meta implementada para o atendimento de demandas voltadas para a população nordestina, para povos latino-americanos, quilombolas e demais etnias que antes não tinham acesso aos programas da Secretaria de Estado da Cultura.

Diante dessa diversidade, poderão ser apoiados, projetos e ações de visibilidade que promovam a cidadania destes grupos étnicos por meio de oficinas, manifestações públicas, manifestações culturais, apresentações artísticas, shows, cerimônias, exposições, livros, Cds e DVDs, impressão gráfica, dentre outras.

Houve também ações intercaladas entre os trimestres, conforme detalhamento abaixo:

Detalhamento das ações

1º Trimestre 2013

- 1) Apoiamos a apresentação do projeto **"Realejo Ritmado"**, promovido pelo grupo Cultura Viva;
- 2) Efetivamos um apoio cultural ao **I Seminário Multiplicidade de Processos Educativos em Relações de Gênero e Sexualidade**.

Observação: Antecipamos uma ação prevista para o terceiro trimestre para o primeiro trimestre em razão da necessidade de representar, apresentar e difundir a cultura nordestina durante o carnaval paulistano. Essa demanda foi oriunda do Conselho da População Nordestina do Estado de São Paulo – COPANE, órgão vinculado à Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania. A outra ação foi antecipada do terceiro para o primeiro trimestre em razão da necessidade de adequação ao calendário letivo, por envolver quatro universidades estaduais.

2º Trimestre 2013

OBS*: Dentre 06 itens, 03 são referentes às contratações específicas para se dar o apoio cultural necessário a cada um dos eventos.

- 1) Apoiamos a realização da peça teatral **"O Mágico de Oohs"**, com o Rapper Dexter, em duas apresentações ocorridas no CEU Meninos, em Heliópolis, no dia 26 de abril de 2013.
- 2) Contratação do músico e Rapper Kamau, para o apoio cultural ao evento "Black June", promovido pela Prefeitura de Rio Claro, numa parceria com o movimento social organizado, no dia 09 de junho de 2013.
- 3) Contratação artística para o **Circuito de Basquete e Hip Hop 3X3**, com a participação do MC Max DMN e DJ's Nei, Noel e Marco, realizado no Parque da Juventude, zona norte da capital, nos dias 25 e 26 de maio de 2013.
- 4) Contratação dos grupos CA.GE.BE, e Duck Jum & Nação Hip Hop, para a **Conferência Livre de Cultura**, realizada com a população de periferia, no CEU Caminho do Mar, no dia 29 de junho de 2013.

- 5) Apoio à realização do **Show de Comemoração dos 60 Anos de Carreira e 84 anos de vida da cantora Angela Maria**, ocorrido no dia 13 de maio de 2013, no Clube Piratininga – São Paulo – S.P.
- 6) Apoio a **três edições do Festival de Cultura da América Latina**, promovidos pelo Instituto de Cultura e Justiça da América Latina e Caribe, e realizadas em parceria com as Prefeituras de São Caetano do Sul (21 de abril), Barueri (19 de maio) e Carapicuíba (23 de junho). Em cada atividade foram apresentadas as culturas dos seguintes países: Bolívia, Peru, Argentina e Equador.

3º Trimestre 2013

- 1) Apoio à palestra realizada pela **Professora Roseli de Oliveira**, para o Conselho Estadual de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de São Paulo, da Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, a respeito dos avanços nas políticas públicas culturais do Estado de São Paulo. A atividade foi preparatória da III Conferência Estadual de Promoção da Igualdade Racial e ocorreu no dia 25 de julho de 2013, para Presidentes Municipais de Conselhos Municipais da Comunidade Negra e para gestoras e gestores voltados à população negra, contando com mais de 150 participantes.
- 2) Apoiamos a realização do **Sarau Lítero-Músical Chama Poética**, com o tema **"Poesia das coisas simples em nossas Cidade"**, ocorrido na ETEC Prof. Milton Gazzetti, no Município de Presidente Venceslau, no dia 20 de julho de 2013, das 19h00 às 21h00.
- 3) Apoio ao **2º Workshop de Inicialização e Arte**, promovido pelo Conselho Estadual da População Nordestina – COPANE, ocorrido no dia 02 de agosto de 2013, com a contratação de um ônibus para locomoção das crianças participantes que puderam ter contato com a arte, a cultura, a memória e a história do povo nordestino.
- 4) Apoio ao evento promovido pela **Associação Turma da Touca**, com o foco na integração entre criança, família e comunidade, na zona sul de São Paulo – capital, para um público de 950 pessoas, com atividades culturais, como apresentação de bandas, e educativas – palestras e oficinas. A atividade ocorreu no dia 21 de setembro de 2013. Norte da capital, nos dias 25 e 26 de maio de 2013.

4º Trimestre 2013

- 1) Apoio à realização da **Parada LGBT do Município de Limeira**, ocorrida no dia 09 de novembro de 2013, a partir das 14h00, com a contratação de Drag Queen para a apresentação e show durante o percurso da Parada, que contou com parceria com a Prefeitura Municipal de Limeira.
- 2) Apoio à realização da **Semana da Diversidade de Araraquara**, ocorrida de 07 a 10 de novembro de 2013, com a contratação de atrações como cantores e cantoras, apresentadoras e Drags Queens para as atividades culturais da semana, que contou com parceria com a Prefeitura Municipal de Araraquara.
- 3) Efetivamos o apoio à **Posse do Conselho Estadual dos Direitos da População LGBT de São Paulo**, ação realizada pela Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, por meio da Coordenação de Políticas para a Diversidade Sexual, na Câmara Municipal de São Paulo, no dia 27 de novembro de 2013, às 19h00, com a contratação artística do **Esquadrão das Drags**. A atividade contou com um público de mais de 100 pessoas.

- 4) Efetivamos o apoio à realização da **Parada do Orgulho LGBT de Ribeirão Preto e Região**, com a contratação artística das cantoras, apresentadoras e performers Renata Peron e Alexandra Braga, que contou com parceria como a Prefeitura de Ribeirão Preto. A atividade ocorreu no dia 1º de dezembro de 2013, e contou com um público de mais de 10 mil pessoas.
- 5) Efetivamos o apoio cultural ao lançamento do livro **"O Valor da Vida – 10 Anos de Luta contra a Aids"**, da jornalista e ativista Roseli Tardelli, no dia 1º de dezembro de 2013, na Livraria Cultura, com a contratação artística do **Esquadrão das Drags**.
- 6) Efetivamos o apoio cultural à finalização da campanha estadual **"Fique Sabendo"**, promovida pela Secretaria de Estado da Saúde, por meio da Coordenação Estadual de DST/HIV/Aids, em comemoração aos 30 anos do programa, com as apresentações do **Esquadrão das Drags** e do *Standup Comedy* da drag queen, atriz e performer Dyllah Dylluz.
- 7) Apoio à realização do **Encontro Paulista de Juventude LGBT**, ocorrido em 07 de dezembro de 2013, na capital, com a participação de jovens de todo o Estado de São Paulo, com a contratação da cantora e apresentadora **Renata Peron** e da Drag Queen **Lohren Beauty**.
- 8) Apoio à realização do evento de **Natal do CEFRAN** – Centro Franciscano de Luta contra a AIDS, um serviço da Associação Franciscana de Solidariedade – SEFRAS, que mantém um espaço de acolhida e convivência para 110 pessoas vivendo e convivendo com HIV/Aids. Contratamos o **Esquadrão das Drags** para apresentação cultural e também para interação com as pessoas acolhidas no espaço. A atividade ocorreu no dia 19 de dezembro de 2013, das 09h00 às 13h00.
- 9) Efetivamos o apoio à exibição do filme **São Paulo em Hi-Fi**, do diretor Lufe Steffen, na Academia Paulista de Letras. A atividade ocorreu no dia 15 de dezembro, às 18h00 e contou com um público de mais de 180 pessoas.

**

Campanhas Integradas

Do 2º ao 4º trimestre						
Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre contratada	4º trimestre contratado	TOTAL realizado

Eventos de promoção da cultura	Número de eventos/apresentações culturais	-	01	03	01	08
Obras literárias	Número de obras literárias	-	01	-	-	01

Em 2011, houve a reformulação das campanhas estaduais de cultura, cujo objetivo é o de fomentar a discussão e produção cultural em diferentes grupos sociais como LGBT, população negra e pessoas com deficiência.

As campanhas têm o objetivo de, por meio de manifestações culturais, iniciarem o debate de temas relacionados ao preconceito e/ou discriminação pelos quais passam, cotidianamente, esses grupos sociais vulneráveis. Por meio destas campanhas, é incentivada a participação e reflexão popular acerca dos temas propostos.

Compõem essa meta a realização e apoio às atividades culturais de difusão e eventos de promoção da cultura desse diversos segmentos, bem como a reedição de livros de antigas campanhas culturais e a reedição e edição de novos livros sempre com o recorte das temáticas acima expressas, além de folheteria e cartazes para divulgação da arte, da cultura e da identidade dessas populações junto à sociedade e demais meios de divulgação.

Detalhamento das ações

1º Trimestre 2013

- 1) Apoiamos a produção e realização do evento **"Guerreiros Versus Guerreiros"**, tradicional evento de cultura Hip Hop, que ocorreu em São Sebastião, no dia 23 de fevereiro de 2013.

Observação: O evento foi antecipado do segundo para o primeiro trimestre em razão do apoio que os organizadores conseguiram junto à Prefeitura de São Sebastião, para garantir a infraestrutura e logística ao evento.

2º Trimestre 2013

- 1) Apoiamos a **"Caminhada de Mulheres Lésbicas e Bissexuais"**, ocorrida no dia 01 de junho de 2013, onde foi promovida a campanha de difusão da Lei Estadual 10.948/01, que pune e proíbe a homofobia no Estado de São Paulo.
- 2) Apoio à produção e realização da exposição **"Abstraccion"**, do artista espanhol Pablo Casado, promovida pela Galeria Fibra, no mês de junho de 2013, como ação integrante do Mês do Orgulho LGBT de São Paulo.
- 3) Apoio à produção da **Parada do Orgulho LGBT de Santo André e Região do Grande ABCDMRR**, para a grade de atividades promovidas durante todo o mês de junho e que culminou com a Parada no dia 23 de junho de 2013.

- 4) Renovação do serviço de **newsletter** da Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias, até dezembro de 2013, para a efetiva comunicação das campanhas promovidas e/ou apoiadas pela Secretaria de Estado da Cultura, principalmente com envio das informações e divulgação virtual dos eventos e acontecimentos, por onde segue toda a folheteria produzida pela Assessoria e demais órgãos parceiros, bem como os textos conceituais relacionados a estas populações – LGBT, negra, pessoas com deficiência, dentre outras.

3º Trimestre 2013

Justificativa 1: * Das três atividades previstas para o terceiro trimestre, uma não foi realizada – Lançamento do Livro do Sabotage, na Casa das Rosas, a ocorrer em outubro p.f., devido à agenda do equipamento cultural. Assim, **o lançamento foi transferido do terceiro para o quarto trimestre**, mesmo como mostra na sequência, o folder pronto e cancelado.

- 1) Apoiamos a realização da **“Feira da Diversidade do Bixiga”**, ocorrida no mês de agosto de 2013, onde foi promovida a campanha de difusão da Lei Estadual 10.948/01, que pune e proíbe a homofobia no Estado de São Paulo, bem como promover e difundir a arte e a cultura LGBT com a apresentação de artistas da comunidade local, formada em sua grande maioria por negros e imigrantes.
- 2) Apoio à realização de apresentações do **“Quarteto as Quatro Vozes”**, em 04 (quatro) escolas estaduais, entre os dias 27 e 28 de setembro de 2013, para difundir a cultura negra e popular, com um repertório eclético da música popular brasileira e do folclore.

4º Trimestre 2013

Observação: Uma das três atividades previstas para o terceiro trimestre e não realizada – Lançamento do Livro do Sabotage ocorreu, conforme justificado no relatório relativo ao terceiro trimestre, em outubro passado.

- 1) Apoiamos a realização do **III Circuito de Teatro em Português**, da produtora Creuza Borges, e que traz companhias de teatro, bem como diretores e atores de diversos países de língua portuguesa, ao redor do mundo e, em especial, da África, para um intercâmbio cultural com o Brasil. As atividades ocorreram em novembro de 2013, integrando as ações de promoção da cultura negra e ampliando seus horizontes para o intercâmbio com a cultura africana.
- 2) Apoio ao lançamento do **livro biográfico** em homenagem ao cantor e rapper **Sabotage**, na Casa das Rosas, em 10 de outubro de 2013.

Fonte Indicativa: Cássio da Silva

**

2.16 ASSESSORIA PARA O HIP HOP 2013

1º Trimestre 2013

OBSERVAÇÃO: Não há ações previstas em Contrato de Gestão para o 1º trimestre de 2013.

Fonte Indicativa: Marcio Silva

2º e 3º Trimestre 2013

LITERATURA, MEMÓRIA E ORALIDADE

2º e 3º trimestres						
Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre contratado	3º trimestre contratado	4º trimestre	TOTAL realizado
Eventos	Número de apresentações/atividades	-	01	1	-	02
Público	Quantidade de pessoas	-	500	500	-	1070

3º Trimestre 2013

Data da realização: 01/07/2013

Local: Galeria Olido

Horário: 18h às 20h30

JUSTIFICATIVA: Com a expansão da Cultura Hip Hop e do seu reconhecimento como manifestação cultural, outras manifestações culturais conectaram-se ao Hip Hop. Uma delas é a literatura que, por identidade com o Rap, (Rithm and Poetry, música da cultura Hip Hop escrita

pelos MC's) passaram a ser desenvolvidas com a mesma linguagem e apresentada pelo Rap/Hip Hop. A Literatura, que foi intitulada de marginal ou periférica, passou a ser difundida em atividades específicas como saraus, onde são declamadas poesias e letras musicais de rap.

Assim, o presente projeto visa desenvolver literatura, escrita e a oralidade entre os jovens, educadores e alunos, tendo como norte a Cultura Hip Hop que, possibilita o acesso à tradição oral, e por outro traz a tradição escrita.

*

4º Trimestre 2013

Encontro Paulista de Hip Hop

4º trimestre			
Ação	Indicador	4º trimestre Contratado	4º trimestre Realizado
Produção e realização do VII Encontro Paulista de Hip Hop	Número de apresentações/atividades	01	01
Público	Quantidade de pessoas/público	6.000	6.120

Justificativa: Realização da VII Edição do Encontro Paulista de Hip Hop, evento consolidado no calendário de eventos da Secretaria de Estado da Cultura. Foi realizado no Memorial da América Latina, no dia 21/12/2013 das 11h30 às 22h. Inicialmente com data de realização no dia 30/11/2013, adiado em virtude do incêndio ocorrido no Auditório Simon Bolívar, no dia 29/11/2013. Nesse evento foram realizadas as seguintes atividades: Sarau de Literatura, Contação de Histórias, batalhas de dança, homenagens, palestras, bate-papos, *live paint* de *graffiti*, batalhas de *free style* (improviso) encontro das culturas de improviso (rap e embolada-repente), exposição de fotografia digital, apresentações de dança, torneio de basquete e shows. As metas foram atendidas, conforme plano trabalho apresentado.

O público contabilizado é o que **circulou durante o dia inteiro de atividades, conforme informações da polícia militar.**

Fonte Indicativa: Márcio da Silva

2.17 Gestão Arquivística de Documentos

AÇÃO	1º Trimestre contratado	2º Trimestre contratado	3º Trimestre contratado	4º Trimestre Contratado	TOTAL Realizado
Realizar a Manutenção da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.	Manutenção da relação de documentos.	Manutenção da relação de documentos	Manutenção da relação de documentos.	Manutenção da relação de documentos.	100%
Manter no mínimo um profissional responsável por fazer a gestão arquivística.	1	1	1	1	2 **
Realizar a seleção e elaboração de documentos para eliminação.	-	-	-	Entrega da relação dos documentos.	100%

1º, 2º, 3º e 4º Trimestre 2013

Meta Arquivística

Conforme demonstra relatório, a Abacai Cultura e Arte Organização Social da Cultura está em um processo contínuo de aplicação das técnicas de gestão de documental de acordo com a Política Pública de Arquivos do Estado de São Paulo e Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011 (Lei de acesso à informação).

OBS: As tabelas de temporalidade que incluem CÓDIGO/SÉRIE /DOCUMENTAL /DESCRIÇÃO/DATA ANO P/ ELIMINAÇÃO/LOCALIZAÇÃO dos RTs trimestrais estão à disposição na OS conforme solicitação, no email abaixo relacionado.

4º Trimestre 2013

* **OBS 1:** Conforme acerto com a SEC, os documentos foram relacionados e eliminados na data em comum acordo entre as partes.

** **OBS 2:** Hoje mantemos 2 funcionários CLT e um jovem aprendiz.

Fonte Indicativa: Protocolo Abaçai

**

2.18 SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

1º Trimestre 2013

Em todos os nossos programas e projetos são reforçados o ideário de cooperação para ações educativas/formativas de sustentabilidade ambiental que se estabelecem em cada um das atividades. Por exemplo, no Programa Revelando São Paulo, frases já se tornaram escopo de orientação ao público e aos expositores presentes: "Lixo e beleza não combinam", "Um mundo melhor é possível", entre outros. Além de lembrar, que todos os nossos eventos são ações pontuais e ocorrem a céu aberto, em parques ou espaços indicados pelas prefeituras/municípios do Estado de São Paulo.

2º Trimestre 2013

40 anos...

A Abaçai Cultura e Arte existe há 40 anos (1973-2013), e desde 2004 integra o quadro das Organizações Sociais da Secretaria de Estado da Cultura.

Reconhecimento público - inserção no calendário oficial dos municípios...

Conquistou o reconhecimento público através das Prefeituras de São Paulo, São José dos Campos, Iguape e Atibaia que colocaram nossos projetos no calendário comemorativos dos municípios.

Histórico de ações que perduram na formação e composição da equipe



A formação da Abaçaí Cultura e Arte deu-se exatamente com medidas de inclusão social, muitos de nossos colaboradores vieram do programa de Liberdade Assistida da FEBEM, que com o tempo, a partir da transformação de Organização, passaram a ser contratado como celetista. Dentre os diversos projetos e programas que equacionamos para a Secretaria, o Programa Revelando São Paulo apresenta a oportunidade de se trabalhar com catadores de lixo. Bem como, fomenta-se o recolhimento de óleo de cozinha usado, e latas e papeis que são entregues para instituições que reciclam tais materiais. Por exemplo, durante o Programa RVSP em recolher o óleo de cozinha utilizado pelos culinaristas. Também se agregam parceiros que estimulam essas ações, como a SABESP, a Polícia Militar do Estado de São Paulo- Ambiental, Rodoviário – escolinha, entre outros.

3º Trimestre 2013

O Programa Revelando São Paulo, **edição Capital 2013**, por meio do apoio do Parque do Trote, da Secretaria Municipal do Verde e da Rede Globo plantaram mais de 500 mudas de árvores em ação conjunta, reverberando para a mídia espontânea, e também na doação de mudas de frutas e flores, durante todo o evento, no espaço reservado ao "Verde".

4º Trimestre 2013

Todos os projetos apresentados neste instrumento contemplam ações de sustentabilidade ambiental, por meio de ações formativas *in loco* nas apresentações de palco, reforçando a colaboração de todos, bem como formação de coleta seletiva, nos espaços designados, e o plantio de árvores contínuo. O slogan "Um Mundo Novo é Possível" já faz parte das camisetas da produção cultural.

CF/13.