



ATIVIDADES E PROJETOS ESPECIAIS

Livros Didáticos de Alunos B1 (básico 1 – turma A)

Em continuidade ao projeto de elaboração de livros didáticos para apoio às atividades dos educadores do Guri, em 2013 foi a vez dos alunos se beneficiarem. Foram entregues, no primeiro semestre do ano, mais de 30 mil exemplares direcionados a eles, com o objetivo de padronizar os conteúdos ministrados nos polos do interior e litoral do estado de São Paulo.

A coleção é composta por 17 títulos que atendem aos cursos de baixo elétrico, bandolim, bateria, cavaco, canto coral infantojuvenil, clarinete, eufônio, flauta, guitarra, percussão, saxofone, trompa, trombone, trompete, tuba, viola caipira e violão. O material foi elaborado por autores consagrados e com experiência em educação musical coletiva. Procurou-se manter o quadro de responsáveis pela coletânea dos educadores, com a finalidade de manter a mesma linguagem e coerência nos conteúdos.



O projeto desses livros foi divulgado em Encontros de Educação Musical da Unicamp e UNESP.

Bloco do Guri



Criado em 2011, o Bloco do Guri é composto por músicos e alunos do Projeto Guri e tem por objetivo trabalhar a temática do Carnaval e suas influências populares e culturais junto aos alunos. O desfile do bloco também é uma forma alternativa e divertida de divulgação do Projeto nas cidades onde ocorre.

Em 2013, porém, houve uma mudança na data escolhida para saída do bloco às ruas. Como sua bateria, formada por alunos do polo de Cerquillo, ainda não havia desfilado na cidade de origem, optou-se por colocar os guris carnavalescos no Desfile Cívico de Cerquillo, em comemoração aos 64 anos de emancipação política e administrativa do município, em 03 de abril.

Aulas Espetáculo com Grupos de Referência

Em 2013, foram feitas seis Aulas Espetáculo, que tiveram como artista convidado os Grupos de Referência de Bauru, Itaberá, Presidente Prudente, São José do Rio Preto e Sorocaba. As apresentações tiveram participação de mais de 1.500 alunos de 41 polos do Guri.

Criado em 2008 e já tendo passado por diversas cidades do estado de São Paulo, o Circuito de Aulas Espetáculo é um projeto especial da Amigos do Guri que promove apresentações interativas de músicos e/ou grupos musicais com o objetivo de fortalecer e ampliar a formação cultural dos alunos do Projeto Guri, seus familiares e as comunidades onde as apresentações são realizadas.

Durante estas aulas, os artistas convidados mesclam elementos didáticos ao seu show usual, como conceitos sobre teoria e técnica musical, e interagem com os alunos dos polos participantes, de forma a ampliar seu universo de referências e inseri-los num novo contexto musical.

Para 2013, foi feito um projeto piloto no qual os alunos dos Grupos de Referência do Projeto Guri ministraram as Aulas Espetáculo a outros alunos e polos, como forma de compartilharem a experiência e a formação diferenciada recebida.

AULAS ESPETÁCULO 2013					
GRUPO DE REFERÊNCIA	FORMAÇÃO	TEMAL	LOCAL	POLOS PARTICIPANTES	PÚBLICO PRESENTE
Bauru	Banda	Conhecendo os instrumentos da Banda de Música	Teatro Municipal de Garça	Bauru, Garça, Pompéia, Oriente, polo regional Marília e Vera Cruz	378
Sorocaba	Coro e percussão	Calungá – O mar que separa é o mar que une	SESC Sorocaba	Araçoiaba da Serra, Capela do Alto, Casa Sorocaba, Mairinque, Pilar do Sul e São Miguel Arcanjo	220
Sorocaba	Coro e percussão	Calungá – O mar que separa é o mar que une	Teatro Municipal Teotônio Vilela – Sorocaba	Conchas, Iperó e polo regional Sorocaba	150
SJRP	Camerata de cordas friccionadas	“Dom Quixote, o cavaleiro da triste figura” de Miguel de Cervantes com música do compositor alemão George P. Telemann	Teatro Municipal de Potirendaba	Catanduva, Ibirá, Potirendaba, José Bonifácio, Nova Granada, Onda Verde e Votuporanga	250

Presidente Prudente	Orquestra	Orquestra sinfônica, Grupo de Referência e um pouco de sua história. Ampliando Horizontes – conhecendo e interagindo com a orquestra	Teatro Cesar Cava – Presidente Prudente	Adamantina, Álvares Machado, Caiabú, Indiana, Inúbia Paulista, Junqueirópolis, Martinópolis, Osvaldo Cruz, Ouro Verde, Piquerobi, Presidente Bernardes, Presidente Prudente, Presidente Venceslau, Regente Feijó e Tarabai	500
Itaberá	Banda	Conhecendo os instrumentos da Banda de Música	Plenário da Câmara Municipal de Itaberá	Nova Campina, Itapeva, Taquarivaí e Riversul	73
Total de alunos participantes: 1571					

Lendas Amazônicas

Curupira, Boto, Matinta Pereira, Boi Bumbá, Cobra Grande, Uirapuru. O propósito do espetáculo Lendas Amazônicas, concebido por Aimar Santinho, é surpreender e encantar o público, resgatando antigas lendas originadas na região norte do País de forma lúdica.

Com a ajuda da narradora Ana Luísa Lacombe, é contada a história do caboclo transformado em boi, que vive uma aventura e tanto entre criaturas mágicas do folclore brasileiro, a fim de reencontrar seu grande amor.

Voltado para crianças e adolescentes, o espetáculo tem seu repertório baseado em canções do renomado compositor Waldemar Henrique e outras duas de Villa-Lobos, com arranjos inéditos de coro, cordas dedilhadas e orquestra, que transitam entre o erudito e o popular, elaborados pelo arranjador Fernando Correa. Sua regência fica sob reponsabilidade do Maestro André Sanches.

A estreia do Lendas Amazônicas aconteceu no dia 15 de dezembro de 2013, no Teatro do Sesi Amoreiras, em Campinas, com mais de 300 pessoas na plateia. A partir do roteiro inicial, idealizado por Santinho, o dramaturgo e diretor cênico Paulo Rogério Lopes construiu a história e os textos narrativos, que foram interpretados pelos alunos dos Grupos de Referência de Franca (Cordas Dedilhadas), Jundiaí (Orquestra) e Lorena (Canto Coral), com participação especial de alguns guris do GR Bauru.



Concurso Guri Consciente

A Amigos do Guri acredita que o conceito de Responsabilidade Social deve permear todas as instâncias da organização. Foi com este espírito que o movimento Guri Consciente surgiu em 2008, a partir da mobilização por livre e espontânea vontade de colaboradores da Amigos do Guri. Como o próprio nome já diz, o projeto visa a conscientização dos colaboradores da Amigos do Guri com relação a quatro pilares principais: Meio Ambiente e Sustentabilidade, Saúde, Ética e Diversidade, e Cidadania e Direitos. Em resumo, significa idealizar e colocar em prática ações que promovam a mudança de hábitos, usos e costumes que melhorem a convivência e qualidade de vida de todos.



O Concurso Guri Consciente é uma das ações promovidas por este projeto, em comemoração aos 18 anos do Guri, tendo em vista o fortalecimento da responsabilidade social de seus alunos. Lançado em 2013, ele consiste na elaboração - pelos alunos - de ações de desenvolvimento local (sociocultural), que tenham a música como principal instrumento de mobilização e interação.

O concurso foi realizado nas 11 regionais administrativas do Guri e abrangeu polos e polos regionais. Ao todo, foram 11 grupos vencedores, formados pelo mínimo de quatro alunos, que receberam recursos financeiros para a execução de suas propostas. Os polos-sede dos grupos vencedores também foram premiados com a compra de equipamentos escolhidos pelos alunos.

No processo de escolha dos melhores projetos foram considerados: a relevância sociocultural, a cooperação e a participação de todos os integrantes do grupo e do público-alvo, a sustentabilidade (aspectos sociais, econômicos e ambientais) da ação, a otimização de recursos, a viabilidade para execução do projeto com base no orçamento apresentado, além da originalidade de cada um.

Abaixo, a listagem dos projetos vencedores:

REGIONAL	POLO	GRUPO	PROJETO
Araçatuba	Regional Araçatuba	B.P.G.	Divulga Guri
Itapeva	Taquarivaí	Jovens Conscientes	Tenha compromisso - Diga não às drogas
Jundiaí	Vinhedo	Vivendo e Aprendendo	Semeando música
Marília	Piratininga	Guri em Ação	Reflorescer com música
Presidente Prudente	Sagres	Amigos do Ambiente	Por uma Sagres musicalmente conscientizada

Ribeirão Preto	Acif Franca	Madeiras e Cia.	O mês dos Guris na Apae de Franca – SP
São Carlos	Regional São Carlos	Juntos Somos Mais	Mistura de sons, música em troca de um sorriso
São José do Rio Preto	Regional São José do Rio Preto	Foca Aqui	Unidos contra a dengue
São José dos Campos	Pindamonhangaba	Cantores da Alegria	O coração alegre embeleza o rosto
São Paulo	Registro	Jovens Músicos	Música & Sustentabilidade unindo gerações
Sorocaba	Pilar do Sul	Guri em Ação	Semente do amanhã

3º Concurso Musical CCR AutoBan

Proposto pelo parceiro CCR AutoBAN, o objetivo deste concurso musical é estimular a reflexão ética, a criatividade e a composição musical dos alunos que participam do Projeto Guri nos polos patrocinados pela empresa, desenvolvendo atividades socioeducativas com base no tema “CCR AutoBan 15 anos – Viagem segura, a melhor direção”.

Entre as sete letras inscritas, o primeiro lugar ficou com o grupo Todos Um, do Polo Nova Odessa. Como recompensa, os alunos receberam equipamento de som para o polo e um passeio cultural na cidade de São Paulo.





DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

O investimento realizado em capacitações e parcerias tem como objetivo facilitar e promover o desenvolvimento das equipes para agregar conhecimento aos nossos profissionais e, conseqüentemente, agregar valor aos processos internos. A seguir, apresentamos os destaques de 2013 no que diz respeito às capacitações:

VI SEMINÁRIO INSTITUCIONAL: “As Fases do Desenvolvimento Infanto-juvenil e a Educação Musical”.

O objetivo do seminário foi ampliar o conhecimento das equipes dos polos, regionais e sede, sobre as diversas características de cada fase do desenvolvimento infantojuvenil, tendo em vista o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes inscritas no Projeto Guri e, conseqüentemente, o aprimoramento da educação musical oferecida.

Esta capacitação aconteceu em duas etapas:

Fase 1 - Seminário presencial em março de 2013, que contou com a participação de capacitadores externos especialistas nas áreas de desenvolvimento infantojuvenil e Educação Musical: Ana Lucia Lopes (mediadora), Ricardo Muratoria (A primeira infância - de 0 a 6 anos), Luciene Togneta (O desenvolvimento infantil, de 6 a 11), Lino de Macedo (Crianças e adolescentes de 12 a 17 anos) e Magali Kleber (Contribuições do conhecimento das fases de desenvolvimento infantojuvenil para a Educação Musical).

Para obter um feedback sobre o seminário e a adesão dos participantes, foi lançada uma avaliação via Survey Monkey, um sistema de coleta de pesquisa online que facilita a obtenção de dados e análise. Dos 500 participantes do seminário, 262 responderam à pesquisa.

Fase 2 - Capacitação via EaD, que teve cerca de 200 participantes com tutoria externa de Juliane Raniro, pedagoga e especialista em Ensino à Distância. Do seminário presencial foi produzido um suplemento didático e vídeos das palestras, disponibilizado nessa fase via EaD e disponível para capacitações permanentes de empregados e futuros empregados da Amigos do Guri.

Capacitações técnico-pedagógicas com Educadores

As capacitações voltadas para os educadores da Amigos do Guri foram concebidas por ini-

ciativa dos Assistentes em Instrumento (AIs) dos diferentes naipes, junto aos Técnicos em Instrumento das Regionais, após terem observado, em suas amplas visões do campo, a importância de sempre aproximar as diretrizes do Núcleo Pedagógico às equipes locais e manter um diálogo constante com os polos.

Durante as capacitações, os Assistentes em Instrumento estiveram reunidos nos polos de cada regional com os educadores que optaram por participar - tendo em vista que estas não são obrigatórias -, para debater assuntos relacionados às prioridades no ensino do instrumento, organização do trabalho docente e práticas pedagógicas.

Utilizando-se de um formato diferenciado, em sua maioria, os AIs puderam levar alguns conceitos teóricos, trabalhar diretamente com as crianças em uma aula-exemplo e, em seguida, fazer um fechamento com discussão conceitual dos participantes.

Como resultado, puderam ser feitas trocas de experiências entre os educadores, aprofundamento em questões específicas de cada naipe e o exercício da prática pedagógica, buscando sempre melhorar a qualidade nos processos em sala de aula.

Para 2014, a Amigos do Guri pretende estender o número dessas capacitações, a fim de contribuir ainda mais para a atuação de seus educadores.

Números entre setembro e dezembro de 2013:

13 capacitações realizadas
5 regionais atendidas
156 educadores participantes
208 horas de capacitação no total

Festival de educadores em Campos do Jordão

Em 2013, a Diretoria Educacional da Amigos do Guri promoveu o I Festival de Música do Projeto Guri, que levou o nome de Renan Robert Danese em homenagem ao ex-aluno de São José do Rio Preto, falecido em agosto do mesmo ano.

Realizado na cidade de Campos do Jordão, o festival contou com a participação de cerca de 200 educadores de diversos instrumentos musicais e canto coral.

A programação do evento, considerado uma capacitação, incluiu aulas em formato de master-

class - ministradas pela equipe técnica da Amigos do Guri e por músicos convidados -, ensaios dos grupos montados com educadores e concertos - abertos ao público e com entrada franca - , que ocorreram no auditório Cláudio Santoro e em locais públicos da cidade, em horários diversos.

Para abrir o festival, os violonistas do Quarteto TAU receberam o clarinetista italiano Luca Luciano, e interpretaram, em conjunto e em números solos, canções de artistas brasileiros e composições do próprio convidado. As demais apresentações ficaram por conta dos educadores, em suas várias formações musicais: Grupo de Choro, Orquestra, Banda, Big Band, Combo Jazz, Camerata de Violões, Percussão e Coro.

Com o apoio da Organização Social ACAM Portinari, da Prefeitura Municipal da cidade e da SKY, o evento foi muito bem sucedido e promoveu uma rica troca de experiências entre os educadores da Amigos do Guri.

Governo do Estado de São Paulo | Secretaria da Cultura | Amigos do Guri apresentam:

I Festival de Música do Projeto Guri

Renan Robert Danese

30/10 A 02/11
CAMPOS DO JORDÃO
AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO

ENTRADA FRANCA

Realização:

Organização Social de Cultura:
ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO PROJETO GURI

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Desenvolvimento profissional

Em 2013, foram concedidos **57 Auxílios-Educação** e realizadas **39 capacitações externas**, ou seja, capacitações para funcionários, que não aconteceram na sede da Amigos do Guri. Estas capacitações têm caráter mais individualizado, sendo recomendadas pelos gestores após a avaliação de desempenho de suas equipes, ou solicitadas pelos próprios profissionais que sentem a necessidade de desenvolvimento nas áreas em que atuam.

CAPACITAÇÕES EXTERNAS DE COLABORADORES EM 2013:

CAPACITAÇÃO	OBJETIVO	LOCAL	DATA INÍCIO	DATA FIM	QTDE PARTICIPANTES	CARGA HORÁRIA
Boas Práticas para Inclusão de Pessoas com Deficiência	Capacitar os empregados para melhor convivência com pessoas com deficiência	Amigos do Guri	01/01/2013	31/12/2013	118	1h
Inclusão e Deficiência no Contexto do Polo de Batatais	Estabelecer estratégias possíveis de adaptação do ambiente educacional e práticas pedagógicas que favoreçam a aprendizagem do aluno com deficiência	Polo de Batatais	30/01/2013	30/01/2013	11	4h
VI Seminário Amigos do Guri	Ampliar o conhecimento das equipes dos polos, regionais e sede, sobre as fases do desenvolvimento infantojuvenil, tendo em vista o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes inscritas no Projeto Guri e consequentemente, o aprimoramento da educação musical oferecida	Santos	26/03/2013	28/03/2013	509	12h30
Inclusivo - Deficiência Auditiva	Sensibilizar e capacitar educadores e coordenadores interessados em lidar com alunos com deficiência auditiva	Sala Ampla do Polo Regional Araçatuba	24/05/2013	24/05/2013	19	3h
Encontro de Cordas Friccionadas Araçatuba	Debater sobre a prioridade de ensino do curso de friccionadas, estágios de desenvolvimento musical e plano do curso de cordas friccionadas	Polo Regional Araçatuba	27/05/2013	28/05/2013	8	12h
Capacitação Técnica Assistentes Regionais	Debater sobre orientação e apoio necessário à Regional	Amigos do Guri	04/06/2013	06/06/2013	33	18h
Quarteto da Jazz Sinfônica São Carlos	Promover a troca de experiências entre os educadores do Projeto Guri por meio da realização de atividades voltadas para à prática de ensino nos polos; Alinhar com os educadores conceitos da área educacional como os estágios de desenvolvimento musical dos alunos, as prioridades para a prática instrumental e o uso de materiais didáticos produzidos pelo Projeto Guri; Promover o desenvolvimento técnico musical dos educadores	Regional São Carlos	04/06/2013	09/06/2013	21	40h
Inclusivo - Deficiência Visual	Sensibilizar educadores e coordenadores interessados em aprimorar seus conhecimentos para o trabalho com alunos com deficiência visual e sugerir atividades musicais que auxiliem o desenvolvimento e a inclusão destes alunos em sala de aula	Sala Ampla do Polo Regional Araçatuba	14/06/2013	14/06/2013	19	2h
Reunião Técnica 1º Semestre: Alinhamento e Gestão	Alinhar e debater conceitos da gestão das regionais e diretrizes Amigos do Guri	Associação Madre Cabrini	19/06/2013	21/06/2013	88	16h
The Rodney Mack Philadelphia Big Brass	Promover a troca de experiências entre os educadores do Projeto Guri por meio da realização de atividades voltadas para a prática de ensino nos polos; Alinhar com os educadores os conceitos da área educacional como os estágios de desenvolvimento musical dos alunos, as prioridades para a prática instrumental e o uso de materiais didáticos produzidos pelo Projeto Guri; Promover o desenvolvimento técnico musical dos educadores	Regional São Carlos	24/06/2013	29/06/2013	14	40h
Capacitação Pedagógica	Capacitar educadores musicais a desenvolver atividades pedagógicas em sala de aula	Sala de Ensaio Polo Regional Araçatuba	03/07/2013	03/07/2013	22	8h

CAPACITAÇÃO	OBJETIVO	LOCAL	DATA INÍCIO	DATA FIM	QTDE PARTICIPANTES	CARGA HORÁRIA
Inclusão e Diversidade no Contexto Regional - Ribeirão Preto	Saber dos participantes qual é a maior dificuldade no ato de ensinar, suas sugestões e sentimentos	Polo Regional de Ribeirão Preto	05/07/2013	05/07/2013	16	4h
Reunião Coordenadores e Educadores Musicais	Alinhar informações e promover capacitação técnica	Stiam- Sindicato dos Trabalhadores de Alimentos de Marília	23/07/2013	23/07/2013	112	6h30
1º Capacitação Regional Coordenador de Polo	Capacitação técnica sobre as área da Diretoria de Desenvolvimento Social e Diretoria Administrativa-Financeira	Polo Regional São Carlos	13/08/2013	14/08/2013	33	12h
Didática do Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas Modulo I	Capacitar os educadores dos cursos de cordas friccionadas da regional de Marília para obtenção de melhores resultados técnico musical com seus alunos e alcance da excelência desejada para o curso	Anfiteatro do Conservatório Musical e Artístico Carlos Gomes de Marília	30/08/2013	30/08/2013	12	7h
Capacitação Regional São José dos Campos	WAE,ficha de matrículas,visibilidade do polo,gestão da informação,prazos e demandas,patrimônio,planejamento individual, prioridades no ensino do instrumentos, Livro Didático e Livro do Aluno Repertório.	São José dos Campos	03/09/2013	29/08/2013	102	6h
Cordas Dedilhadas Regional Presidente Prudente	Promover a troca de experiências entre os educadores do Projeto Guri por meio da realização de atividades voltadas para à prática de ensino nos polos; Alinhar com os educadores conceitos da área educacional como os estágios de desenvolvimento musical dos alunos, as prioridades para a prática instrumental e o uso de materiais didáticos produzidos pelo Projeto Guri; Promover o desenvolvimento técnico musical dos educadores	Regional Presidente Prudente	23/09/2013	25/09/2013	13	16h
Reunião Técnica 2º semestre PPP	Alinhar, debater conceitos do PPP e diretrizes da Amigos do Guri	Associação Madre Cabrini	01/10/2013	03/10/2013	92	16h
Processo Ensino Cordas Friccionadas São José do Rio Preto	Promover a troca de experiências entre os educadores do Projeto Guri por meio da realização de atividades voltadas para à prática de ensino nos polos; Alinhar com os educadores conceitos da área educacional como os estágios de desenvolvimento musical dos alunos, as prioridades para a prática instrumental e o uso de materiais didáticos produzidos pelo Projeto Guri; Promover o desenvolvimento técnico musical dos educadores	São José do Rio Preto	7/10/2013	9/10/2013	12	16h30
Reunião Técnica Assistentes Regionais	Alinhar PPP e diretrizes	AAPG	08/10/2013	10/10/2013	11	16h
VI Seminário Amigos do Guri - As fases do desenvolvimento infantojuvenil e a educação musical - EAD	Ampliar o conhecimento das equipes dos polos,regionais e sede sobre as Fases do Desenvolvimento Infantojuvenil, tendo em vista o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes inscritas no Projeto Guri e, conseqüentemente, o aprimoramento da educação musical oferecida	Online	20/10/2013	22/11/2013	98	16h

CAPACITAÇÃO	OBJETIVO	LOCAL	DATA INÍCIO	DATA FIM	QTDE PARTICIPANTES	CARGA HORÁRIA
Capacitação Regional Presidente Prudente	Capacitar a equipe dos polos da regional Presidente Prudente	Centro Cultural Matarazzo	22/10/2013	24/10/2013	158	16h
I Festival de Música "Renan Robert Danese"	Promover a troca de experiências entre os educadores do Projeto Guri por meio da realização de atividades voltadas para à prática de ensino nos polos; Alinhar com os educadores conceitos da área educacional como os estágios de desenvolvimento musical dos alunos, as prioridades para a prática instrumental e o uso de materiais didáticos produzidos pelo Projeto Guri; Promover o desenvolvimento técnico musical dos educadores	Campos do Jordão	30/10/2013	02/11/2013	174	24h
Capacitação Obrigatória Regional Araçatuba	Esclarecer e enfatizar a Missão, Visão e Valores da Amigos do Guri	Teatro Castro Alves	06/11/2013	08/11/2013	93	16h
Capacitação Regional Obrigatória PPP	Capacitar / reciclar os empregados da Amigos do Guri com as temáticas do Projeto Político Pedagógico - PPP	Auditório da UNORP	11/11/2013	13/11/2013	123	16h
Capacitação PPP com profissionais da Regional Marília	Atualizar a equipe dos polos	Polo Regional Marília	12/11/2013	14/11/2013	110	16h
Capacitação Obrigatória São José dos Campos	Capacitar tecnicamente os funcionários da Regional São José dos Campos	Regional São José dos Campos	12/11/2013	14/11/2013	112	16h
Capacitação Anual PPP - Ribeirão Preto	Capacitar os empregados da regional com relação às atualizações do PPP, manual de ética e inclusão	Biblioteca Padre Euclides / ACIRP	12/11/2013	14/11/2013	127	16h
Capacitação Educadores e Auxiliares Artístico Pedagógico	Promover a troca de experiências entre os educadores do Projeto Guri por meio da realização de atividades voltadas para à prática de ensino nos polos; Alinhar com os educadores conceitos da área educacional como os estágios de desenvolvimento musical dos alunos, as prioridades para a prática instrumental e o uso de materiais didáticos produzidos pelo Projeto Guri; Promover o desenvolvimento técnico musical dos educadores	Presidente Prudente	12/11/2013	13/11/2013	18	16h
Capacitação Fundação Casa	Capacitar e alinhar a atuação dentro do Projeto Guri nos Polos Fundação Casa	Hotel San Raphael	26/11/2013	28/11/2013	142	16h
Capacitação Obrigatória Anual	Contribuir para o crescimento e desenvolvimento dos funcionários da Regional São Carlos	Auditório Prefeitura Municipal de São Carlos	10/12/2013	12/12/2013	127	16h
A prática de Conjunto e os Processos de Aprendizagem	Capacitar os educadores da Amigos do Guri	Regional Araçatuba	11/12/2013	13/12/2013	54	16h
Capacitação Regional São Paulo	Reestruturação do PPP	Hotel San Raphael	11/12/2013	13/12/2013	71	16h
O Trabalho Articulado à Rede	Capacitar os coordenadores de polo sobre as ações junto à rede, que contribuam para o desenvolvimento do polo e dos alunos	Sala de Ensaio Regional Araçatuba	11/12/2013	11/12/2013	26	8h
Capacitação Obrigatória PPP	Fortalecer e atualizar as Diretrizes Político Pedagógicas da Amigos do Guri	Polo Regional Jundiá	11/12/2013	13/12/2013	110	16h
Capacitação Coordenadores de Polo	Alinhamento de processos DS e capacitação técnica específica sobre Mapeamento da Rede	Auditório da Biblioteca Municipal	16/12/2013	16/12/2013	31	7h

CAPACITAÇÃO	OBJETIVO	LOCAL	DATA INÍCIO	DATA FIM	QTDE PARTICIPANTES	CARGA HORÁRIA
Capacitação Regional Sorocaba 2013	Reunir os funcionários da Regional Sorocaba para fomentar a nova proposta do Projeto Político Pedagógico	Casa São José	16/12/2013	18/12/2013	104	16h
Capacitação PPP - Regional Itapeva	Capacitar sobre o novo PPP e sobre temas apontados pela regional	Itapeva	18/12/2013	20/12/2013	66	16h
Capacitação Violino (Execução e Didática) - 1º módulo	Proporcionar prática musical (execução), aliada de muita reflexão pedagógica para os educadores de cordas na especialidade de violino	Polo Regional Marília	18/12/2013	20/12/2013	4	32h

PARCERIAS ESTABELECIDAS COM INSTITUIÇÕES DE ENSINO:

INSTITUIÇÃO	TIPO	DESCONTO	BENEFICIADO	ABRANGENCIA
CENTRO UNIVERSITÁRIO NOVE DE JULHO – UNINOVE	Centro Universitário	Graduação: 40% de desconto na 6ª parcela de cada semestre Pós Graduação: 15% de desconto nas mensalidades Colégio UNINOVE: 10% de desconto nas mensalidades	Empregados e Dependentes	Estado de São Paulo
UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU - USJT	Universidade	Graduação: 10% de desconto para o período diurno Graduação: 5% de desconto para o período noturno Pós Graduação: 10% de desconto	Empregados e Dependentes	Cidade de São Paulo
FACULDADE IMPACTA TECNOLOGIA – FIT	Faculdade	Graduação e Tecnológicos: 20% de desconto Pós-Graduação: 20% de desconto MBA: 10% de desconto MBT: 10% de desconto	Empregados e Dependentes	Cidade de São Paulo
IMPACTA CERTIFICAÇÃO E TREINAMENTO	Centro de Ensino	Treinamentos Impacta: 15% de desconto Treinamentos para turma fechadas na Impacta com 12 alunos: 25% de desconto Treinamentos InCompany com 12 alunos: 30% de desconto	Empregados, Dependentes e Associados	Cidade de São Paulo
ESTACIO UNIRADIAL	Universidade	Graduação: 20% de desconto Pós Graduação: 20% de desconto	Empregados, Dependentes e Associados	Nacional
FACULDADE MOZARTEUM DE SÃO PAULO	Faculdade	Descontos diferenciado, tabela disponível na Intranet	Empregados e Dependentes	Nacional
FUNDAÇÃO RICHARD HUGG FISK - FISK	Escola de Idiomas	Turmas regulares: 10% de desconto Turmas promocionais 10% de desconto Turmas personalizadas 20% de desconto	Empregados, Dependentes, Prestadores de Serviços, Clientes, Associados	Nacional
DIFUSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA S.A. - YAZIGI	Escola de Idiomas	Módulo Regular: 10% de desconto Módulo Intensivo: 30% de desconto Módulo Super-Intensivo: 50% de desconto	Empregados, Dependentes e Associados	Nacional
FUNDAÇÃO ESCOLA PAULISTA DE SOCIOLOGIA E POLITICA DE SÃO PAULO - FESPSP	Faculdade	Graduação: 15% de desconto Pós Graduação: 15% de desconto Extensão: 15% de desconto	Empregados e Dependentes	Cidade de São Paulo

CENTRO UNIVERSITÁRIO CENTRAL PAULISTA – UNICEP	Universidade	Graduação: 10 % de desconto	Apenas Empregados	Cidade de São Carlos
UNINTER - FACINTER - FACULDADE INTERNACIONAL DE CURITIBA E FATEC INTERNACIONAL	Universidade	Graduação à Distância e Presencial: 5% de desconto Pós Graduação Presencial: 10% de desconto	Apenas Empregados	Nacional
FACULDADE PAULISTA DE SERVIÇO SOCIAL	Faculdade	Graduação :15% de desconto	Apenas Empregados	Cidade de São Paulo
YES! INGLÊS ESPANHOL	Escola de Idiomas	Desconto 50% na taxa de matrícula; Desconto de 50% nas mensalidades,durante o curso. Desconto de 15% na aquisição do material didático,durante todo o curso	Empregados, Dependentes e Associados	Cidade de São Paulo
UNIVERSIDADE IBIRAPUERA UNIB	Universidade	desconto de 50% para a Graduação Tradicional e Graduação Tecnológica desconto valido sobre qualquer curso,e 30% de desconto para os cursos de Pós - Graduação	Empregados e Dependentes	Cidade de São Paulo
UNIVERSIDADE CANTAREIRA	Universidade	desconto 40% (quarenta por cento) nas mensalidades do 1º ano do curso (Administração, Agronomia, Direito, Música – Licenciatura e Publicidade e Propaganda)	Apenas Empregados e membros familiares (pais, conjuge, filhos,genros e noras)	Cidade de São Paulo



COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Sete vezes por dia na imprensa. Essa foi a média de presença da Amigos do Guri em 2013.

No total, foram registradas **2.362 inserções em diversos veículos**, além de cadernos culturais, entre eles, alguns dos principais jornais revistas, sites, rádios e redes de televisão nacionais, como Folha de S. Paulo, O Estado de S. Paulo, Rádio CBN, Rádio Bandeirantes, Rádio Jovem Pan, UOL, G1, IG, Portal Veja São Paulo e Época São Paulo online. Contabiliza-se ainda cerca de 100 inserções nas principais TVs regionais, entre elas, TV Globo, TV Record e TV Bandeirantes.

O maior destaque de divulgação foi a Campanha de 18 anos do Projeto Guri, que apresentou um leque de projetos e ações ao longo de todo o ano, impactando mais de 72.090,757 pessoas via imprensa. Entre as principais inserções está o lançamento do videoclipe “O Trenzinho do Caipira – Heior Villa-Lobos”, no portal nacional IG, no portal da Época São Paulo e no blog do Álvaro Siviero, do portal O Estado de S. Paulo.

Fale Conosco

Em 2013, a Amigos do Guri realizou 2.534 atendimentos via Fale Conosco - Núcleo de Comunicação. Os registros feitos pelo canal são consolidados da seguinte forma: Mídia de Entrada, Tipo de Solicitação, Perfil e Encaminhamentos, incluindo evoluções numéricas e respectivos gráficos.

Números 2013:

MÍDIA DE ENTRADA		SOLICITAÇÃO		PERFIL		POR DIRETORIA	
Abaixo assinado	0	Elogio	12	Aluno	43	Amigos do Guri**	91
Carta	0	Informação	2246	Ex-aluno	07	Administrativa-Financeira	18
E-mail direto	709	Outros	8	Empregado	17	Desenvolvimento Social	83
Ouvidoria SEC	42	Pedido	196	Diversos*	2389	Educacional	64
Site Amigos do Guri	1215	Reclamação	68	Pais	74	Executiva	2278
Telefone 0800	568	Sugestão	4	Parceiros	4		
TOTAL: 2.534							

* Em perfil, campo diversos, são incluídos os manifestantes que não forneceram dados no contato e pessoas que não tenham atualmente uma relação direta com a Amigos do Guri.

** Exemplo: Manifestante acima da faixa etária dos 18 anos queixa-se do limite de idade.

Ao término dos atendimentos, contamos também com envio de pesquisa de satisfação para avaliação dos manifestantes.

Formulário de avaliação

PESQUISA DE SATISFAÇÃO	TOTAL	%
Respondidas	298	11,8%
Não Respondidas	1597	63%
Não Consultados	639	25,2%
TOTAL	2534	100%

Respondidas 2013

TEMA PESQUISADO	SATISFATÓRIO	%	ATENDEU PARCIALMENTE	%	INSATISFATÓRIO	%
Resposta recebida	265	88,9%	26	8,7%	7	2,3%
Tempo de resposta	266	89,3%	25	8,4%	7	2,3%
Atendimento Fale Conosco	277	93%	18	6%	3	1%

Redes Sociais

As redes sociais possibilitam um contato mais ágil e próximo com nossos diversos públicos, além de permitir a disseminação de informações a um número maior de pessoas. Por isso a importância de estarmos presentes nesses canais de comunicação online, apresentando e divulgando as principais ações desenvolvidas pelo Projeto Guri.

Em 2013, passamos a marca de 21 mil seguidores nestas redes. No Facebook, a principal rede social do mundo, atingimos o total de 17.418 fãs, um crescimento de 149% em relação ao ano anterior. Também tivemos aumento no número de pessoas que assistiram aos vídeos publicados pelo Projeto Guri no Youtube: ao todo, foram 142 publicações, vistas por 74.888 pessoas. No Twitter, passamos de 2.890 seguidores para 3.401.

Após uma grande evasão de usuários da rede social Orkut, a Amigos do Guri decidiu migrar seus amigos desta rede para o Facebook, desativando sua atuação nesta plataforma.

17.418 fãs

no Facebook

74.888 visualizações

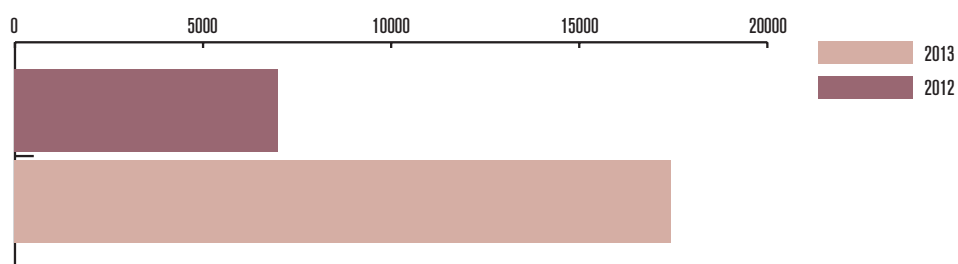
no Youtube

3.401 seguidores

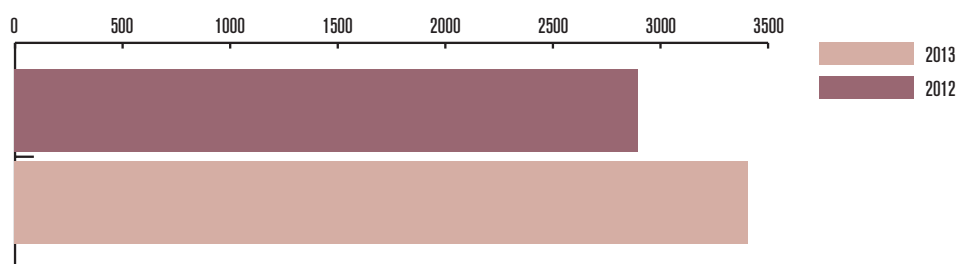
no Twitter

A seguir, alguns gráficos que comparam o alcance da Amigos do Guri nas redes sociais entre 2012 e 2013:

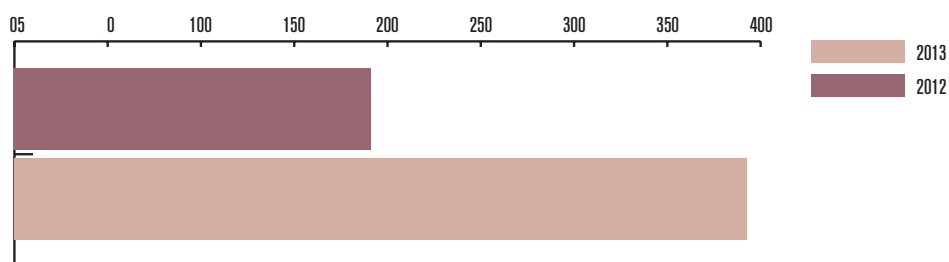
Comparativo 2012 x 2013: fãs no Facebook



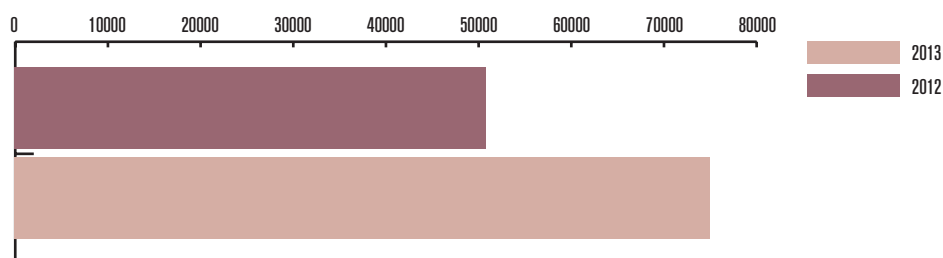
Comparativo 2012 x 2013: seguidores no Twitter



Comparativo 2012 x 2013: inscritos no YouTube



Comparativo 2012 x 2013: visualizações de vídeos no Youtube



PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Durante o ano de 2013, os alunos e profissionais do Projeto Guri participaram de inúmeros eventos, desde pequenas apresentações e oficinas nos polos até espetáculos e premiações importantes. O Núcleo de Comunicação trabalhou na divulgação das ações e, em alguns casos, colaborou com o planejamento, criação e execução destas. Destaque para o espetáculo “Lendas Amazônicas” e o Concurso Guri Consciente (leia sobre na seção “Atividades e Projetos Especiais”, páginas 56 e 57)

A seguir, estão listados alguns dos principais eventos que contaram com uma ajuda estratégica e integrada da área de comunicação:

Projeto Guri Convida: Balanço Anual do Guri

O Projeto Guri apresentou, na Sala São Paulo, os principais resultados alcançados em 2013, como fomentador da formação musical de crianças e adolescentes. Com a presença da imprensa, parceiros, prospects e patrocinadores da Amigos do Guri, além de seus funcionários, alunos dos Grupos de Referência de Santos e Jundiá fizeram apresentações durante a cerimônia, quando também aconteceu a despedida de Ana Maria Wilhelm, que deixou o cargo de presidente do Conselho de Administração da organização.

Por meio desta ação de relacionamento, voltada principalmente para os patrocinadores do Guri, foram debatidos temas como o trabalho desenvolvido para a consolidação da gestão do projeto e sua conseqüente evolução, além da necessidade de se haver parcerias, sejam regionais ou ao projeto como um todo, para a existência e execução do Guri.

Prêmio Empreendedor Social 2013

Mais de 80 guris dos Grupos de Referência de Sorocaba e de Jundiá tiveram a honra de abrir a cerimônia do Prêmio Empreendedor Social, promovido pela Folha de São Paulo.

Com o auditório do Teatro MASP superlotado, os jovens músicos do Projeto Guri emocionaram a todos com músicas que transitam entre o popular e o erudito: “Finlândia”, de Sibelius, “Carmen”, de Bizet, e, por fim, “O Trenzinho do Caipira”, de Heitor Villa-Lobos.

Desta parceria, a Amigos do Guri conquistou anúncios na versão impressa da Folha de S. Paulo e teve o Projeto Guri citado em diversas matérias no site do veículo e no portal UOL, ampliando a visibilidade do programa nacionalmente.



CAMPANHA 18 ANOS

“Para o Guri, completar 18 anos tem um significado muito especial. Além de ser a maioridade, é a idade em que nossos alunos precisam deixar o projeto para, possivelmente, usar a música na vida, seja profissionalmente, seja como hobby ou mesmo como conhecimento geral. Por isso brindamos o aniversário com todos os nossos públicos, por meio de uma série de ações e eventos”
(Alessandra Costa, diretora executiva da Amigos do Guri)

O Projeto Guri completou 18 anos em 2013 e, em comemoração à data, a Amigos do Guri preparou uma campanha com diversas ações e atividades, apresentadas ao longo do ano como forma de celebrar a maioridade. Confira abaixo os destaques:

Videoclipe “O Trenzinho do Caipira – Heitor Villa Lobos”

Mais de 80 alunos dos Grupos de Referência de Santos, Bauru, Sorocaba e São José do Rio Preto do Projeto Guri participaram da gravação do videoclipe “O Trenzinho do Caipira – Heitor Villa Lobos”, lançado em 21 de junho, Dia da Música. Sua veiculação foi feita por diversos canais, principalmente na mídia online, e por meio da plataforma YouTube, onde alcançou mais de 9.700 visualizações.

Como reforço à divulgação desta emocionante produção, a área de comunicação desenvolveu também materiais institucionais contendo o CD do videoclipe, os quais foram distribuídos e apresentados em diversos eventos ao longo do ano, como o Prêmio Empreendedor Social 2013.



The Rodney Mack Philadelphia Big Brass

A série de eventos em comemoração aos 18 anos teve início com a vinda ao Brasil, pela primeira vez, de The Rodney Mack Philadelphia Big Brass, que se apresentou em Bauru e em São Paulo nos dias 28 e 30 de junho, respectivamente.



A apresentação, aberta ao público, do conjunto americano de metais, liderado pelo experiente trompetista Rodney Mack, contou com a participação especial dos Grupos de Referência de Bauru e Itaberá, e também da maestrina Emily Threinen, diretora artística do The Boyer College of Music and Dance, da Temple University da Filadélfia, e regente da aclamada Sinfonia de Sopros da universidade.

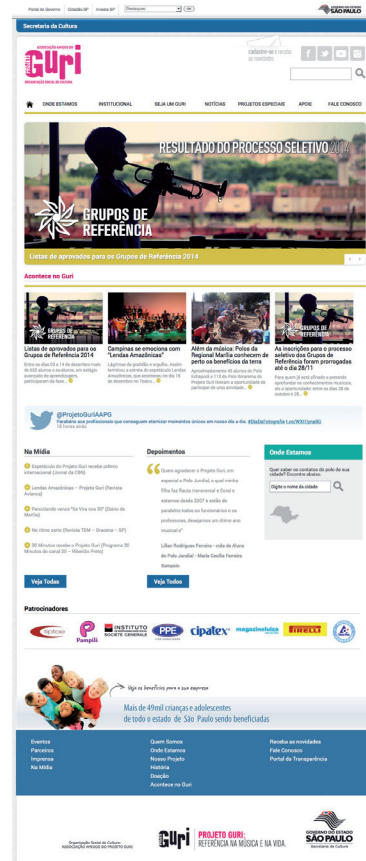
Além de ter sido uma grande experiência aos alunos participantes, por meio da convivência prática musical com músicos de alto nível ao longo de duas semanas, a ação pode aumentar a credibilidade e visibilidade do Projeto não apenas na capital paulista, mas em todo interior e litoral do estado.

Lançamento do novo site

Com novo layout, elaborado para facilitar a busca de informações pelo internauta, a página da Amigos do Guri na internet fez adaptações em seu estilo e linguagem, a fim de se aproximar ainda mais de quem tem interesse em se envolver ou apenas conhecer o Projeto Guri.

Tudo sobre o que acontece no projeto pode ser encontrado lá de forma mais dinâmica, graças a um novo sistema de gerenciamento de conteúdo. Como mais uma ação de comemoração aos 18 anos de Guri, o modelo do novo site é mais personalizado e atraente, tornando-o uma ferramenta ainda mais interativa.

A iniciativa gerou um **aumento de 15% no número de visitas, 28% no número de páginas visitadas e 37% no tempo de visita do usuário à nova página**, comparando o período de outubro a dezembro de 2012 com outubro a dezembro de 2013.





PATROCINADORES E PARCEIROS

Política de sucesso é a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo abraçar uma ideia ainda no berço e comemorar seus 18 anos com mais de 500 parceiros públicos e privados

A Amigos do Guri é reconhecida como uma entidade comprometida com seus resultados e com o impacto de suas ações na sociedade e, por isso, mantém suas relações de maneira ética e transparente em todos os níveis.

Da mesma forma acontece com seus patrocinadores, que investem na manutenção e ampliação das atividades dos polos e no desenvolvimento de projetos que fomentam e fortalecem a nossa missão.

Atualmente, a Amigos do Guri conta com recursos do Governo do Estado, de instituições privadas e pessoas físicas que, por meio de cotas de patrocínio e doações, possibilitam a continuidade de suas atividades.

É possível tornar-se um patrocinador do Guri investindo em projetos aprovados em mecanismos de leis de incentivo à cultura, como o Programa de Ação Cultural (ProAC), a Lei Rouanet de Incentivo à Cultura (Artigo 18) - e dos Fundos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente.

Levando em consideração que a real motivação para o trabalho da Amigos do Guri são os “guris”, para estabelecer um elo legítimo e fiel às diretrizes institucionais, no ano de 2013 foi proposta a seguinte classificação de patrocinadores:

Patrocinador Institucional

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de mais de 2.500 crianças, adolescentes e jovens (6 a 18 anos) por um período de 12 meses, nos polos a combinar.

Patrocinador Master

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de 1.000 a 2.500 crianças, adolescentes e jovens, por um período de 12 meses, em polos a combinar.

Patrocinador Diamante

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de 500 a 1.000 crianças, adolescentes e jovens (6 a 18 anos) por um período de 12 meses, em até 10 polos/cidades.

Patrocinador Ouro

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de 300 a 500 crianças, adolescentes e jovens (6 a 18 anos) por um período de 12 meses, em até 05 polos locais/cidades.

Patrocinador Prata

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de 200 a 300 crianças, adolescentes e jovens (6 a 18 anos) por um período de 12 meses, em até 03 polos locais/cidades.

Patrocinador Bronze

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de 100 a 200 crianças, adolescentes e jovens (6 a 18 anos) por um período de 12 meses, em até 02 polos no Estado de São Paulo.

Colaborador

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de até 100 crianças, adolescente e jovem (6 a 18 anos), por um período de 12 meses. O aporte é para subsidiar de maneira parcial a estrutura de 01 polo de formação musical no Estado de São Paulo.

Doador PJ

Promove o acesso cultural e o desenvolvimento humano de crianças, adolescentes e jovens entre 6 e 18 anos, por um período de 12 meses. O aporte é para subsidiar de maneira parcial a estrutura de 01 polo de formação musical no estado de São Paulo.

Apoiador

Todo e qualquer apoio não financeiro – em produtos ou doação em espécie (exemplo: licenças de computador, camisas, entre outros) –, que beneficie o polo ou a Amigos do Guri, e pode ter o selo de empresa apoiadora.

Patrocinadores Prata**Patrocinadores Bronze**

PINHEIRONETO
ADVOGADOS

**Empresas Colaboradoras**

magazineluiza
vem ser feliz

**Patrocinadores de Projetos**

INSTITUTO
DE RESPONSABILIDADE SOCIAL
SOCIETE GENERALE

**Apoiadores**

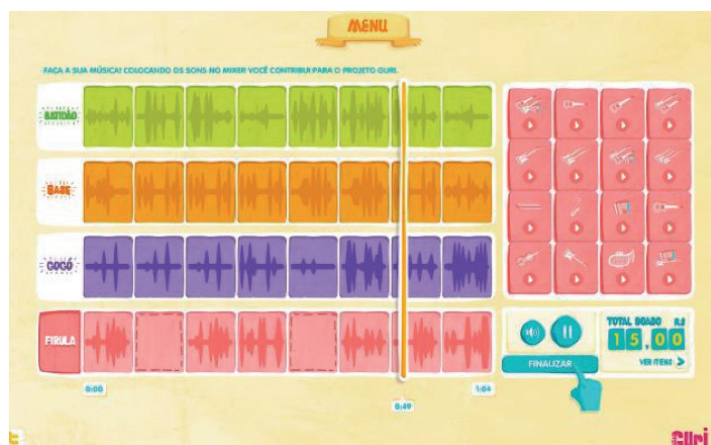
Empresas Patrocinadoras do Projeto Guri em 2013:

Nome Empresa	Categoria	Polo ou Projeto
Capuani	Bronze	Polo Tiête
Cipatex	Colaboradora	Polo Cerquilho
PPE Fios	Colaboradora	Polo Cerquilho
Pinheiro Neto	Bronze	Polo Sorocaba
Tenaris Confab	Bronze	Polo Pinda 3
Duke Energy	Prata	Polo Fartura Polo Rosana Polo Salto Grande Polo Mirante de Paranapanema
EDP Bandeirantes	Bronze	Polo Aparecida Polo Lorena Polo São Sebastião

CCR AutoBan	Prata	Polo Jundiaí Polo Campinas Polo Sumaré Polo Cordeirópolis Polo Nova Odessa Polo Vinhedo
Pirelli	Colaboradora	Polo Campinas
Sky	Prata	Polo Campos do Jordão Polo São Carlos Polo Taubaté
Tetrapak	Projetos Especiais	Livro Violão Básico
Pampilli	Doador PJ	Birigui
Tip Toe	Doador PJ	Birigui
Tauste	Bronze	Marília Bauru
Grupo Maringá	Bronze	Ourinhos Itapeva
Magazine Luiza	Colaboradora	ACIF Franca
Instituto Société Générale	Projetos Especiais	Programa de Bolsas

Doações Pessoa Física

Em 2011, a Amigos do Guri implantou uma plataforma musical online chamada **Mixer Guri**, pela qual você mistura a voz do Arnaldo Antunes com a guitarra do Edgar Scandurra e os batucos do Naná Vasconcelos e cria uma música inédita. Para adquiri-la é preciso comprá-la, e quanto mais sons se coloca na música, mais se contribui com o Projeto Guri.



Fonte: www.mixerguri.org.br

Além do Mixer Guri, a Amigos do Guri também pode receber **doação direta**, seja por boleto, transferência bancária ou cartão de crédito, por meio do PagSeguro, um ambiente totalmente confiável.

Também é possível contribuir com o principal projeto sociocultural do país comprando itens personalizados do Guri em sua **Loja Virtual** – criada na página do Facebook da Amigos do Guri –, ou adquirindo camisetas personalizadas da marca **UseHuck**. Na compra de uma peça da coleção que beneficia o Guri, 2,5% do valor total é repassado à Amigos do Guri.

Seja Bem Vindo à UseHuck | sua conta | acompanhe seu pedido | fale conosco

huck.

Encontre na Huck

Lançamentos Masculino Feminino Infantil +Huck Bazar! Digite seu e-mail e veja novidades Ok

Camiseta Music

Camiseta Huck em homenagem aos apaixonados pela boa música, seja Soul, Funk, Pop, Rock ou Jazz. Parte da renda é revertida para o Projeto Guri, maior programa? sociocultural brasileiro coordenado pela Associação Amigos do Projeto Guri que tem como missão promover a? educação musical e a prática coletiva de música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação. Ref. 000331040

R\$ 69,00 à vista
ou 6X de R\$ 11,50 sem juros

Entrega em até 7 dias úteis para São Paulo - SP
Demais regiões: até 10 dias úteis.

Tamanhos: PP P M G GG (guia de medidas)

Quantidade: 1

Colocar na sacola

Adicionar à lista de desejos

Gosto Pinterest Tweet

Fonte: www.usehuck.com.br

MIXER GURI / PAGSEGURO	APOIADORES INSTITUCIONAIS
RENAN CRUZ RIBEIRO	FÓRUM DE AVARÉ
FLAVIO ARAUJO	CMDCA BATATAIS
ANA GUIMARÃES	CMDCA CAMPINAS
HELOISA ANDRADE DE PAULA	CMDCA CORDEIRÓPOLIS
BRUNA PUGIALI DA SILVA BORGES	CMDCA JAÚ
RAFAEL GODOY	CMDCA PINDAMONHANGABA
ANA BARBOSA	CMDCA SÃO CARLOS
ADRIANE P. GONÇALVES	CMDCA SUMARÉ
ANA C. P. MACHADO	CMDCA VINHEDO
IPOJUCAN DIAS	MINISTÉRIO DA CULTURA
	CMDCA TAUBATÉ
	CMDCA CAMPOS DO JORDÃO

SÓCIOS-COLABORADORES DA AMIGOS DO GURI	
ALMIRO DOTTORI	JOSUE VIEIRA
ANA MARIA WARCHAVCHIK	LUCIA MARIA DAL MEDICO
BEATRIZ PIMENTA CAMARGO	MARCELO PENTEADO COELHO
BEATRIZ SEGALL	MARCIA LEANDRO SILVA
CARLA MILANO	MARIA ANGELITA B. FERNANDES
CELIA REGINA Q. SALMERON	MARIA DO CARMO DE JESUS
CHULAMIT TEREPIINS	MODESTO CARVALHOSA
CLARY ELAGE	NAIR DABUS MALUF
CONSTRUTORA KAUFFMANN S/A	OLGA PIRES DE CAMARGO
DEBORA SEIBEL	PAULO PROUSHAN
EDER QUINTÃO	RENATA GODINHO JUNQUEIRA
EDUARDO BRAGAGLIA	SERGIO LUIZ DOS S. VIEIRA
EVA TAUSK	SONIA BOTELHO BRACHER
GILBERTO MENNA BARRETO	TERESA BRACHER
HELOISE ZANAROTTI	VALERIA MILANI
IVONNE CHAGAS DE SOUZA	VELMA FORTUNATO DE JESUS
JOÃO CARLO MAURO	VGM INFORMATICA LTDA
JORGE SAAD	WILMA MOTTA

PARCERIAS

Considerando o modelo de funcionamento das atividades do Projeto Guri, pode-se afirmar que a existência de um parceiro de funcionamento é premissa para a implantação de um polo. As parcerias e alianças institucionais são as principais ferramentas estratégicas da Amigos do Guri para ampliar a oferta de ações que beneficiem os alunos, suas famílias e a comunidade.

A busca por essas parcerias e alianças visa oportunizar atividades que contribuam para o desenvolvimento integral destes alunos, de forma a complementar os aprendizados adquiridos nos polos. Deste modo, é garantido não só o funcionamento das atividades do Projeto Guri em diversos municípios do estado de São Paulo, como também a potencialização da atuação da Amigos do Guri.

Confira abaixo os principais parceiros da Amigos do Guri, que beneficiam diretamente os polos onde a atuação ocorre em conjunto com essas entidades:



Cia de Dança

A parceria estabelecida com a São Paulo Companhia de Dança estabelece a ampliação do acervo dos polos por meio de doação de livros, CD's e DVD's com obras clássicas e contemporâneas relativas à cultura e à dança. Além disso, são oferecidos ingressos para os alunos e familiares do Projeto Guri para as atividades artístico-culturais, eventos e espetáculos da Associação Pró-Dança na Capital e no interior de São Paulo.



MAM

O Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo, sediado no Parque do Ibirapuera, guarda uma das coleções mais importantes de arte moderna da América Latina. Lá, os alunos, familiares e equipes do Projeto Guri podem desfrutar de toda a programação.



OSES

A parceria com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSES) visa a promoção da integração social e cultural dos alunos dos polos do Projeto Guri localizados na região metropolitana, por meio de sua participação na série “Concertos Matinais”, promovida pela Fundação OSES.



SESC

O SESC oferece aos gurus, entre 7 e 18 anos, a matrícula por um ano na Categoria de Interesse Social (MIS), que dá direito às seguintes atividades: internet livre, espetáculos, shows e exibição de cinema, cursos e oficinas, e programas específicos das unidades participantes, como Esporte Jovem, Tribo Urbana, Viva o Verde, entre outros.

A parceria inclui ainda outros benefícios, como: alimentação em restaurantes sociais, participação no Centro de Pesquisa Teatral e Centro Experimental de Música, acesso aos parques aquáticos, bibliotecas, áreas de convivência, salas de leitura, sala de jogos, recreação livre, ginásios de esportes e quadras.



Turma do Bem

A relação estabelecida com a Turma do Bem – Projeto Dentistas do Bem conta com o trabalho voluntário de cirurgiões-dentistas que atendem crianças e adolescentes de baixa renda, oferecendo tratamento odontológico gratuito até que completem 18 anos. Os pacientes são selecionados nos polos do Guri. Podem participar da triagem crianças e jovens de 11 a 17 anos de idade.



JMI

Desde agosto de 2012 a Amigos do Guri passou a integrar a JMI (Jeunesses Musicales Internationales), considerada a maior organização mundial dedicada ao desenvolvimento musical de jovens.

A ONG, criada em 1945 em Bruxelas, na Bélgica, reúne diversas organizações musicais em cerca de 70 países, e possibilita a troca de experiências, o intercâmbio de estudantes de música e o fortalecimento de ações em nível internacional.

Dedicada a “propiciar o desenvolvimento dos jovens através da música além de todos os limites”, a JMI alcança por ano um público de mais de 5 milhões de jovens, com idades entre 13 e 30 anos. Desenvolve anualmente mais de 35 mil iniciativas que envolvem música, juventude e interculturalidade, com ênfase na inclusão e na coesão social.



Canal Futura

A Fundação Roberto Marinho desenvolve o canal educativo “Futura”, que tem como objetivo principal contribuir para a formação educacional da população, desenvolvendo as capacidades básicas da criança, do jovem, do trabalhador e de sua família, e propiciando o desenvolvimento cultural, educacional e profissional da população brasileira.

Com esta parceria, a Amigos do Guri conseguiu kits contendo programas, textos e indicações de textos, bem como outros materiais de temática do Canal Futura, que são utilizados nos Polos em atividades complementares realizadas pela instituição. São exemplos de materiais: Maleta Infância, Maleta Saúde, Consciente Coletivo, Série Cor da Cultura, Série Diz Ai, Nota 10, “Que exploração é essa?”, Leva, Série Sagrado, entre outros.



Instituto Pensarte

Esta parceria visa a promoção da integração social das crianças e adolescentes, que atendam aos Programas da Parceria e ao Sistema Paulista de Música, por meio de sua participação nos eventos promovidos pelo Instituto Pensarte junto a Orquestra Jazz Sinfônica, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP), na Capital e no interior do estado de São Paulo. Também promove a participação em Programas (cursos,

oficinas, Máster Class) realizados pelo Instituto Pensarte e utilização dos espaços sob gestão do Instituto.

PARCERIAS PARA O FUNCIONAMENTO DOS POLOS:

Prefeituras e ONG's/Entidades

Os polos possuem parcerias com prefeituras, entidades e empresas, que garantem a infraestrutura necessária para a realização das atividades, como a manutenção do espaço físico, transporte, alimentação e despesas diversas (contas de água, luz, telefone). Esta relação é regida por um "Termo de Parceria", documento no qual estão elencadas as responsabilidades de cada uma das partes e o período de vigência.

Fundação CASA



Outro parceiro fundamental do Projeto Guri é a Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente, a Fundação CASA. Neste caso, a parceria é regida por um Termo de Cooperação Técnica firmado com a Amigos do Guri, ao qual é anexado um plano de trabalho, anualmente revisado.

A Amigos do Guri atua nos Centros de Internação (CI's), onde os jovens permanecem em média de três meses a dois anos, e nos Centros de Internação Provisória (CIP's), onde os adolescentes permanecem por aproximadamente 45 dias, período em que aguardam a decisão judicial sobre liberdade ou internação para cumprimento de medidas socioeducativas. São contemplados tanto centros femininos, quanto masculinos.

Parcerias Complementares

As parcerias complementares são aquelas firmadas com prefeituras, entidades, pessoas físicas e empresas que visam a ampliação da oferta de ações que beneficiem os alunos do Projeto Guri, suas famílias e a comunidade. Tais parcerias devem oferecer atividades que contribuam para o desenvolvimento de nossos alunos, de forma a complementar os aprendizados adquiridos nos polos. Também são regidas por um dos documentos a seguir: Termo de Parceria, Protocolo de Intenções, Acordo de Cooperação ou qualquer outro meio de formalização dessa relação.

Convênios

Entre os anos de 2011 e 2013 foram estabelecidos convênios entre a Amigos do Guri e instituições de ensino de música - escolas técnicas e universidades distribuídas por todo o estado de São Paulo, inclusive na capital. Inicialmente, o projeto foi criado para atender aos bolsistas do Programa de Bolsas da Amigos do Guri. Entretanto, em função das demandas percebidas, o benefício foi estendido também a educadores e ex-alunos. Estes convênios preveem desde bolsas integrais até descontos em mensalidades ou isenções de matrículas para todos os interessados, mediante pré-requisitos definidos pelas instituições parceiras.

Abertura de novos Polos

Para garantir a objetividade e a transparência na escolha dos municípios onde serão implantados novos polos, a Amigos do Guri, juntamente com a Secretaria Estadual de Cultura, quando planeja uma expansão, publica um Edital de Abertura de Novos Polos. Prefeituras e entidades que já haviam entrado em contato com o Guri, interessados em abrir um polo em seu município, também são comunicados, assim como todos os Conselhos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA's) do estado. O edital especifica as condições da implantação, como o número máximo de polos a serem abertos, as regiões do estado aptas a concorrer, bem como os parâmetros que devem ser atendidos pelos municípios interessados em participar da seleção.

A implantação de novos polos do Projeto Guri, aos quais prefeituras e entidades juridicamente constituídas e registradas podem ser parceiras, ocorre atualmente de duas formas:

- 1) por meio de Edital de Implantação de novos Polos do Projeto Guri no Estado de São Paulo
- 2) por meio de patrocinador. Neste caso, cabe ao proponente encontrar um possível patrocinador que possa pagar todas as despesas do projeto. Este patrocinador pode ser prefeituras, organizações / empresas, fundações, entre outros.

Em ambos os casos, cabe aos proponentes oferecer como contrapartida um local adequado para o funcionamento das atividades do Projeto. O mesmo será analisado e aprovado pela equipe técnica da Amigos do Guri.

Em 2013, foram abertos quatro novos polos, sendo dois dentro da Fundação CASA.

LISTA DE PARCEIROS POR REGIONAL EM 2013

ARAÇATUBA: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; CONSULTORIO ODONTOLOGICO DE ANDRADINA RENATO SILVA DO LAGO; DEPARTAMENTO SOCIAL DE CLEMENTINA; FUNDAÇÃO CASA ARAÇA; FUNDAÇÃO CASA ARAÇATUBA; IVONE DE MORI LOPES PSICOLOGA DE ANDRADINA; MAM MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO; MINISTÉRIO APOSTÓLICO CASA FAVORITA (Birigui); OSESP FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; PREFEITURA DE ARAÇATUBA; PREFEITURA DE LAVINIA; PREFEITURA DE VALPARAISO; PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO ALEGRE; PREFEITURA MUNICIPAL DE ANDRADINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE AVANHANDAVA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO DE ABREU; PREFEITURA MUNICIPAL DE BILAC; PREFEITURA MUNICIPAL DE BIRIGUI; PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO ALEGRE; PREFEITURA MUNICIPAL DE CASTILHO; PREFEITURA MUNICIPAL DE CLEMENTINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE GENERAL SALGADO; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARAÇAI; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUZOLANDIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHA SOLTEIRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE JALES; PREFEITURA MUNICIPAL DE LUIZIÂNIA; PREFEI-

TURA MUNICIPAL DE MURUTINGA DO SUL; PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA CANAA PAULISTA; PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA LUZITANIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PEREIRA BARRETO; PREFEITURA MUNICIPAL DE PIACATU; PREFEITURA MUNICIPAL DE RUBIACEA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ALBERTINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA FE DO SUL; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOPOLIS DO AGUAPEI; PREFEITURA MUNICIPAL DE SUD MENNUCCI; SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA DE AVANHANDAVA; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE NOVA LUZITANIA; SECRETARIA DE ESPORTE CULTURA E TURISMO DE JALES; SEIVA DE ILHA SOLTEIRA; SESC BIRIGUI.

ITAPEVA: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; MAM MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO; OSESP FUNDAÇÃO ORQUESTRASINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; PREFEITURA BARRA DO CHAPEU; PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DE ITARARE; PREFEITURA MUNICIPAL DE BURI; PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPAO BONITO; PREFEITURA MUNICIPAL DE FARTURA; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAPIARA; PREFEITURA MUNICIPAL DE IPORANGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABERA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAI; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPORANGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITARARE; PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA CAMPINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJU; PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRAO BRANCO; PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRAO GRANDE; PREFEITURA MUNICIPAL DE RIVERSUL; PREFEITURA MUNICIPAL DE SARUTAIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARITUBA; PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARIVAI; PREFEITURA MUNICIPAL DE TEJUPA; SECRETARIA DA EDUCAÇÃO; SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE ITARARÉ; SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE ITAPEVA; SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE RIBEIRAO BRANCO; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO BARRA DO CHAPEU; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE RIBEIRAO GRANDE; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE CAPAO BONITO; SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTE DE FARTURA; TURMA DO BEM

JUNDIAÍ: ASSOCIAÇÃO DE EDUCAÇÃO DO HOMEM DE AMANHÃ (Campinas) – GUARDINHA; ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; CCR AUTOBAN (Campinas, Sumaré, Regional Jundiaí, Cordeirópolis, Vinhedo e Nova Odessa); FUNDAÇÃO CASA CAMPINAS; FUNDAÇÃO CASA JEQUITIBA; FUNDAÇÃO CASA MAESTRO CARLOS GOMES; MAM MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO; OSESP FUNDAÇÃO ORQUESTRASINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; PREFEITURA DA ESTÂNCIA CLIMÁTICA DE BRAGANÇA PAULISTA; PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA; PREFEITURA DE INDAIATUBA; PREFEITURA DE JAGUARIUNA; PREFEITURA DO MUNICIPIO DE JUNDIAI; PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA DE SOCORRO; PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE LINDÓIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUAÍ; PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS DE LINDÓIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE CABREÚVA; PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS; PREFEITURA MUNICIPAL DE ELIAS FAUSTO; PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTIVA GERBI; PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPIRITO SANTO DO PINHAL; PREFEITURA MUNICIPAL DE IRACEMAPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE IRACEMÁPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE MOR; PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ODESSA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDREIRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACAIÁ; PREFEITURA

MUNICIPAL DE PIRACICABA; PREFEITURA MUNICIPAL DE RAFARD; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA BÁRBARA D'OESTE; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DO JARDIM; PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA NEGRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMARÉ; PREFEITURA MUNICIPAL DE VINHEDO; TURMA DO BEM.

MARÍLIA: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; CCI – CENTRO DE CONVIVENCIA DO IDOSO (Polo Echaporã, Palmital e Ribeirão do Sul) ; CENTRO UNIVERTÁRIO CATÓLICO SALESIANO AUXILIUM – POLO GETULINA; DENTISTA TURMA DO BEM – OURINHOS; DIRETORIA MUNICIPAL DE CULTURA DE LINS – POLO LINS; DIVISAO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE POMPEIA – POLO POMPEIA; ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA DE OURINHOS – POLO OURINHOS; ETEC PAULO GUERREIRO FRANCO – POLO IPAUSSÚ; FUNDAÇÃO CASA DE MARILIA; LEGIAO MIRIM DE PIRATININGA – PIRATININGA; PREFEITURA DE MARACAI; PREFEITURA DE SANTA CRUZ DO RIO PARDO; PREFEITURA MUNICIPAL DE ARCO IRIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS; PREFEITURA MUNICIPAL DE BAURU; PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDINO DE CAMPOS; PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS NOVOS PAULISTA; PREFEITURA MUNICIPAL DE CANDIDO MOTA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ECHAPOARA; PREFEITURA MUNICIPAL DE GARÇA; PREFEITURA MUNICIPAL DE GETULINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE HERCULANDIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIRAREMA; PREFEITURA MUNICIPAL DE IPAUSSU; PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS; PREFEITURA MUNICIPAL DE MARILIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE OCAUÇU; PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIENTE; PREFEITURA MUNICIPAL DE OURINHOS; PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMITAL; PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAPUA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATININGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE POMPEIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PROMISSAO; PREFEITURA MUNICIPAL DE QUATA; PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRAO DO SUL; PREFEITURA MUNICIPAL DE RINOPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE SABINO; PREFEITURA MUNICIPAL DE SALTO GRANDE, DUKE ENERGY (Salto Grande e Ourinhos); PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPA; PREFEITURA MUNICIPAL DE VERA CRUZ; PROJETO TELECENTRO DE ARCO IRIS; Q PRATICA LAVANDERIA - MARILIA; SECRETARIA DA CULTURA DE SANTA CRUZ DO RIO PARDO; SECRETARIA DE CULTURA DE ARCO IRIS; SECRETARIA DE CULTURA DE BASTOS; SECRETARIA DE CULTURA DE GARÇA; SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE TUPA; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE IBIRAREMA; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE RINOPOLIS; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO MUNICIPIO DE IPAUSSU; SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE ASSIS; SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARAPUA;

SESC – BAURU, SINDICATO DOS TRABALHADORES DAS INDUSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO - MARILIA; MICROPRO (Marília); TECNOPRINT (Marília); MARÍLIA, KALUNGÁ – MARÍLIA, VEGUI – COMÉRCIO DE RECICLÁVEIS (Marília); SUPERMERCADOS TAUSTE (Marília e Bauru); GRUPO MARINGA (Ourinhos); PRODAN (Herculândia); SECRETARIA DE EDUCAÇÃO POMPEIA, ELMA CHIPS (Bernardino de Campo), FRUTAP (Bernardino de Campo); DORI ALIMENTOS (Marília); MARILAN ALIMENTOS (Marília); NESTLE (Marília); ISMAEL FELIZ DE SOUZA (Bauru); FABRI TONNER (Bauru).

PRESIDENTE PRUDENTE: DEPARTAMENTO DE CULTURA DE OURO VERDE; DEPARTAMENTO DE CULTURA DE TUPI PAULISTA; DEPARTAMENTO DE EDUCACAO CULTURA E LAZER DE TEODORO SAMPAIO; DIVISÃO DE EDUCAÇÃO CULTURA ESPORTE E LAZER; LAR FRANCISCO FRANCO; PREFEITURA DE MARTINOPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE ADAMANTINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVARES MACHADO; PREFEITURA MUNICIPAL DE DRACENA; PREFEITURA MUNICIPAL DE EMILIANOPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE IEPE; PREFEITURA MUNICIPAL DE INUBIA PAULISTA; PREFEITURA MUNICIPAL DE IRAPURU; PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNQUEIROPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRANTE DO PARANAPANEMA; PREFEITURA MUNICIPAL DE NANTES; PREFEITURA MUNICIPAL DE OSVALDO CRUZ; PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO VERDE; PREFEITURA MUNICIPAL DE PANORAMA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAPOZINHO; PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE BERNARDES; PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE PRUDENTE; PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE VENCESLAU; PREFEITURA MUNICIPAL DE REGENTE FEIJO; PREFEITURA MUNICIPAL DE ROSANA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SAGRES; PREFEITURA MUNICIPAL DE SALMOURAO; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO EXPEDITO; PREFEITURA MUNICIPAL DE TARABAI; PREFEITURA MUNICIPAL DE TEODORO SAMPAIO; PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA; SECRETARIA DE CULTURA DE MIRANTE DO PARANAPANEMA; SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE PRESIDENTE PRUDENTE; SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL; SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE REGENTE FEIJO; SERVIÇO SOCIAL DA INDUSTRIA (Todos os Polos - realizamos atividades de lazer); SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO DE PRESIDENTE PRUDENTE; TURMA DO BEM (Polo Regional); - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA (Polo Regional)

RIBEIRÃO PRETO: ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO DE FRANCA; ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; FUNDAÇÃO CASA OURO VERDE; FUNDAÇÃO CASA RIO PARDO; FUNDAÇÃO CASA SERTAOZINHO; FUNDAÇÃO CASA TAQUARITINGA; INSTITUTO OSVALDO RIBEIRO DE MENDONÇA; JRM FLORESTAL LTDA, PREFEITURA DE ALTINOPOLIS; PREFEITURA DE BRODOWSKI; PREFEITURA DE IGARAPAVA; PREFEITURA DE JABOTICABAL; PREFEITURA DE MONTE AZUL PAULISTA; PREFEITURA DE SANTA CRUZ DA ESPERANÇA; PREFEITURA DE SANTA ROSA DE VITERBO; PREFEITURA DE SAO SIMAO; PREFEITURA DE SERRANA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRINHA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BATATAIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE BEBEDOURO; PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURU; PREFEITURA MUNICIPAL DE CANDIDO RODRIGUES; PREFEITURA MUNICIPAL DE CRAVINHOS; PREFEITURA MUNICIPAL DE DUMONT; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAÍRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITIRAPUA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUVERAVA; PREFEITURA MUNICIPAL DE JABORANDI; PREFEITURA MUNICIPAL DE JERIQUEARA; PREFEITURA MUNICIPAL DE MIGUELOPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE MOCOCA; PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE ALTO; PREFEITURA MUNICIPAL DE MORRO AGUDO; PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLANDIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO JOAQUIM DA BARRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTAOZINHO; PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE VIRADOURO; SESC RIBEIRÃO PRETO; PREFEITURA DE PITANGUEIRAS.

SÃO CARLOS: ASSER (Rio Claro); ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; CASA DA CULTURA LUIZ ANTONIO MARTINEZ CORREA (Araraquara); CASA DA CULTURA VARGEM GRANDE DO SUL; CCR AUTOBAN (Cordeirópolis); CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA; DIRETORIA DE CULTURA DE BROTAS; FUNDAÇÃO CASA ARARAQUARA; MAM MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO; OSESP FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; PREFEITURA DA ESTANCIA CLIMATICA DE CACONDE; PREFEITURA DA ESTANCIA TURISTICA DE BARRA BONITA; PREFEITURA DE IGARAÇU DO TIETE; PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA TURISTICA DE IBITINGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BARIRI; PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA DO SUL; PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BORACEIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BROTAS; PREFEITURA MUNICIPAL DE CORDEIROPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE DOIS CORREGOS; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUATAPARA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOLIS; PREFEITURA MUNICIPAL DE JAU; PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS PAULISTA; PREFEITURA MUNICIPAL DE MACATUBA; PREFEITURA MUNICIPAL DE MINEIROS DO TIETE; PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA EUROPA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PERDENEIRAS; PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE RINCAO; PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO CLARO; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA GERTRUDES; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUCIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA SERRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO CARLOS; PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO JOSE DO RIO PARDO; PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO SEBASTIAO DA GRAMA; PREFEITURA MUNICIPAL DE TABATINGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMBAU; PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA; PREFEITURA MUNICIPAL DE TORRINHA; PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL; SECRETARIA DA CULTURA DE IBITINGA; SECRETARIA DE CULTURA, CIENCIA E TECNOLOGIA; SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ARARAQUARA; SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E EVENTOS DE CORDEIROPOLIS; SESC ARARAQUARA; SESC SÃO CARLOS

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; ESCOLA ESTADUAL ARMANDO D' OLIVEIRA COBRA; FUNDAÇÃO CASA JACAREI; FUNDAÇÃO CASA TAMOIOS; FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO – SAO JOSE DOS CAMPOS; FUNDAÇÃO CULTURAL DE CARAGUATATUBA; INSTITUTO DAS FILHAS DE NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS (Campos do Jordão); INSTITUTO PROFISSIONAL SALESIANOS (Pindamonhangaba); ORBE – TRABALHO, TERRA, AMBIENTE E GENTE (São Francisco Xavier); PREFEITURA DE AREIAS; PREFEITURA DE CACHOEIRA PAULISTA; PREFEITURA DE CAMPOS DO JORDAO; PREFEITURA DE CANAS; PREFEITURA DE CRUZEIRO; PREFEITURA DE ILHABELA; PREFEITURA DE LAGOINHA; PREFEITURA DE LORENA; PREFEITURA DE PARAIBUNA; PREFEITURA DE PINDAMONHANGABA; PREFEITURA DE PIQUETE; PREFEITURA DE QUELUZ; PREFEITURA DE ROSEIRA; PREFEITURA DE SANTO ANTONIO DO PINHAL; PREFEITURA DE SAO JOSE DO BARREIRO; PREFEITURA DE SAO JOSE DOS CAMPOS; PREFEITURA DE SAO LUIZ DO PARAITINGA; PREFEITURA DE SAO SEBASTIAO; PREFEITURA DE SILVEIRAS; PREFEITURA DE TAUBATE; PREFEITURA MUNICIPAL DE APARECIDA; PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇAPAVA; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGUETA; PREFEITURA MUNICIPAL DE NATIVIDADE DA SERRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE UBATUBA;

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS; SESC TAUBATÉ; SUB-PREFEITURA DE PINDAMONHANGABA; TURMA DO BEM (São José dos Campos e Ubatuba); PRÓ – VISÃO (São José dos Campos e Paraibuna); APAE (São José dos Campos); ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; MAM MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO; OSESP FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO: AACD – ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA A CRIANÇA DEFICIENTE (Rio Preto: Tanabi e Riolândia) ; ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; FUNDAÇÃO CASA MIRASSOL; FUNDAÇÃO CASA RIO PRETO; PREFEITURA DE ALTAIR; PREFEITURA DE BALSAMO; PREFEITURA DE CATANDUVA; PREFEITURA DE COSMORAMA; PREFEITURA DE FERNANDOPOLIS; PREFEITURA DE GUAPIAÇU; PREFEITURA DE IPIGUA ; PREFEITURA DE MIRASSOL; PREFEITURA DE NIPOA; PREFEITURA DE POTIRENDABA; PREFEITURA DE SEVERINIA; PREFEITURA DE TANABI; PREFEITURA DE UBARANA; PREFEITURA DE URUPES; PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA DE IBIRA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRETO; PREFEITURA MUNICIPAL DE CARDOSO; PREFEITURA MUNICIPAL DE ICÉM; PREFEITURA MUNICIPAL DE JACI ; PREFEITURA MUNICIPAL DE JOSE BONIFACIO; PREFEITURA MUNICIPAL DE NEVES PAULISTA; PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA GRANADA; PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE; PREFEITURA MUNICIPAL DE ONDA VERDE; PREFEITURA MUNICIPAL DE ORINDIUA ; PREFEITURA MUNICIPAL DE OUROESTE ; PREFEITURA MUNICIPAL DE PALESTINA; PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMARES PAULISTA ; PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO DE FARIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE RIOLANDIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ADÉLIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO JOSE DO RIO PRETO: em negociação; PREFEITURA MUNICIPAL DE VOTUPORANGA; SESC – CATANDUVA; SESC RIO PRETO

SÃO PAULO: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; CASA CHIQUINHA GONZAGA CI; CASA FAZENDA DO CARMO; CASA FEMININA PARADA DE TAIPAS; CASA FERRAZ DE VASCONCELOS II; CASA FERRAZ I; CASA GUARUJA; CASA IPE; CASA ITANHAEM; CASA ITAPARICA; CASA ITAQUAQUECETUBA I; CASA ITAQUERA; CASA MAUA; CASA MONGAGUA; CASA PERUIBE; CASA PIRITUBA; CASA RIO NILO; CASA RIO TOCANTINS; CASA SAO VICENTE; CASA VILA CONCEICAO; CIP CHIQUINHA GONZAGA; DRM I -CASA JACARANDA-R.NEGRO-TAPAJOS-N. TE; DRM III-CASA R.PARANA-R.TAMISA-JUQUIA-UAISA; FUNDAÇÃO NACIONAL DO INDIO- FUNAI; MAM MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO; ONG CRESCER PARA O FUTURO; OSESP FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; PAROQUIA SANTANA; PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA BALNEARIA DE MONGAGUA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHA COMPRIDA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITANHAEM; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITARIRI; PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACATU; PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRO DE TOLEDO; PREFEITURA MUNICIPAL DE PERUIBE; PREFEITURA MUNICIPAL DE REGISTRO; PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS ESTANCIA BALNEARIA; PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO VICENTE; PREFEITURA MUNICIPAL DE SETE BARRAS; SESC BERTIOGA; SESC BOM RETIRO; SESC SANTOS.

SOROCABA: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA- SAO PAULO COMPANHIA DE DANÇA; CAPUANI (Polo Tiete); CIPATEX (Polo Cerquilha); FUNDACAO CASA BOTUCATU; FUNDACAO CASA CERQUEIRA CESAR I; FUNDACAO CASA CERQUEIRA CESAR II; FUNDACAO CASA SOROCABA I; FUNDACAO CASA SOROCABA II; FUNDACAO CASA SOROCABA III MODULO I; FUNDACAO CASA SOROCABA III MODULO II; FUNDACAO CASA SOROCABA III MODULO III; FUNDACAO CASA TRES RIOS IARAS; IARAS UNIDADE DE INTERNAÇÃO RIO NOVO; MAM MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO; OSESP FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; PINHEIRO NETO ADVOGADOS (Polo Regional Sorocaba); PPE FIOS ESMALTADOS (Polo Cerquilha); PREFEITURA DE ARAÇOIABA DA SERRA; PREFEITURA DE AVARE; PREFEITURA DE IBIUNA; PREFEITURA DE IPERO; PREFEITURA DE ITATINGA; PREFEITURA DE SOROCABA; PREFEITURA MUNICIPAL DE BOTUCATU; PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELA DO ALTO; PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUILHO; PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCHAS; PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAREI; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPETININGA; PREFEITURA MUNICIPAL DE ITU; PREFEITURA MUNICIPAL DE MAIRINQUE; PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE; PREFEITURA MUNICIPAL DE PILAR DO SUL; PREFEITURA MUNICIPAL DE SALTO; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO MANUEL; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL ARCANJO; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO ROQUE; PREFEITURA MUNICIPAL DE TIETE; SESC SOROCABA; TURMA DO BEM (Polo Regional Sorocaba).



PRESTAÇÃO DE CONTAS

Todos os recursos recebidos pela Amigos do Guri e investidos pela mesma em manutenção, expansão e aprimoramento das atividades oferecidas pelo Projeto Guri estão demonstradas no conteúdo a seguir.

Parecer da auditoria

Examinamos as demonstrações financeiras da Associação Amigos do Projeto Guri (“Associação”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2013 e as respectivas demonstrações do resultado e do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

Responsabilidade da administração sobre as demonstrações financeiras

A administração da Associação é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, assim como pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Responsabilidade dos auditores independentes

Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações financeiras com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras estão livres de distorção relevante.

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações financeiras. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras da Associação para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos

da Associação. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação Amigos do Projeto Guri em 31 de dezembro de 2013, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.



São Paulo, 27 de janeiro de 2014

*Audidores Independentes
CRC 2SP014428/0-6*

*Marcos Antonio Boscolo
Contador CRC 1SP198789/0-0*

Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2013 e 2012 (em reais)

Ativo Circulante	Nota	2013	2012	Passivo Circulante	Nota	2013	2012
Caixa e equivalente de caixa		271	1.214	Fornecedores		750.309	556.975
Recursos vinculados a projetos	4	14.169.054	11.264.304	Salários, férias e encargos a pagar		5.271.683	4.754.601
Estoques		388.230	605.796	Obrigações tributárias		17.078	24.988
Outros ativos	5	283.349	262.984	Contas a pagar		2.184	7.788
		<u>14.840.904</u>	<u>12.134.298</u>	Projetos a executar - contrato de gestão	8	5.759.862	3.982.118
				Projetos culturais e patrocínios		2.064.388	1.311.377
						<u>13.865.504</u>	<u>10.637.847</u>
Não Circulante				Não Circulante			
Depósitos judiciais e caução		17.651	11.717	Recursos aplicados em imobilizados	10	3.157.707	4.672.853
Imobilizado	6	2.913.610	4.339.608	Provisão para contingências	12	881.262	1.474.004
Intangível		244.097	333.245			<u>4.038.969</u>	<u>6.146.857</u>
		<u>3.175.358</u>	<u>4.684.570</u>				
		<u>18.016.262</u>	<u>16.818.868</u>	Patrimônio Líquido	15		
				Patrimônio Social		34.163	65.093
				Superávit (deficit) acumulado		77.626	(30.929)
						<u>111.789</u>	<u>34.164</u>
						<u>18.016.262</u>	<u>16.818.868</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Demonstrações de resultados - Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012 (em reais)

	Nota	2013	2012
Receitas operacionais			
Com restrição - atividades culturais			
Recursos do contrato de gestão		59.217.402	58.543.715
Projetos culturais e patrocínios		1.705.613	2.372.811
Receitas financeiras	17	1.203.017	1.210.566
Sem restrição - atividades culturais			
Outras receitas com doações		95.939	50.435
		<u>62.221.971</u>	<u>62.177.527</u>
Atividades culturais			
Custo com salários, encargos e depreciação diretos			
Salários e encargos de professores		(42.923.979)	(42.901.975)
Depreciação de instrumentos musicais e biblioteca		(1.581.916)	(1.590.379)
		<u>(44.505.895)</u>	<u>(44.492.354)</u>
Resultado operacional antes das despesas administrativas		17.716.076	17.685.173

Despesas operacionais**Atividades culturais**

Despesas administrativas	16	(17.662.539)	(17.682.232)
Despesas tributárias		(103.073)	(94.960)
Outras receitas operacionais		152.787	123.761
		(17.612.825)	(17.653.431)
Resultado antes das despesas financeiras		103.251	31.742
Despesas financeiras		(25.625)	(28.733)
Superávit do exercício		77.626	3.009

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Demonstrações de resultados abrangentes - Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012 (em reais)

	2013	2012
Superávit do exercício	77.626	3.009
Superávit abrangente total	77.626	3.009

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido - Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012 (em reais)

	Patrimônio social	Superávit Déficit acumulado	Total
Saldo em 1 de janeiro de 2012	64.745	(33.938)	30.807
Doação de Bens Móveis	348	—	348
Superávit do exercício	—	3.009	3.009
Saldos em 31 de dezembro de 2012	65.093	(30.929)	34.163
Transferência para o patrimônio social	(30.929)	30.929	—
Superávit do exercício	—	77.626	77.626
Saldos em 31 de dezembro de 2013	34.164	46.697	111.789

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Demonstrações dos fluxos de caixa - Método indireto - Exercícios findos em 31 de dezembro de 2013 e 2012 (em reais)

	Nota	2013	2012
Fluxos de caixa das atividades operacionais			
Superávit do exercício		77.626	3.009
Ajustes por			
Depreciação e amortização	10	2.068.490	2.130.932
Provisão para contingências	12	295.351	(417.006)
Valor residual dos ativos permanentes baixados	10	3.583	123.495
		<u>2.445.050</u>	<u>1.840.429</u>
Varição nos ativos e passivos			
(Aumento)/ redução nos ativos em			
Recursos vinculados a projetos		(2.904.750)	2.195.325
Estoques		217.566	(49.923)
Outros ativos não circulantes		(21.214)	739.229
Aumento/ (redução) nos passivos em			
Fornecedores		193.334	476.004
Salários, férias e encargos a pagar		517.082	560.570
Obrigações tributárias		(7.910)	(21.119)
Contas a pagar		(5.604)	(401.688)
Projetos a executar/contrato de gestão		1.777.744	(3.416.823)
Provisão para contingências		(893.178)	426.592
Projetos culturais e patrocínios		753.011	(93.727)
Caixa líquido aplicado nas atividades operacionais		<u>2.071.131</u>	<u>2.254.870</u>
Fluxos de caixa das atividades de investimentos			
Aquisição de ativo imobilizado	6 e 10	(464.235)	(42.981)
Aquisição do intangível	10	(92.693)	(33.631)
Fluxo de caixa decorrente das atividades de investimento		<u>(556.928)</u>	<u>(76.612)</u>
Fluxos de caixa das atividades de financiamentos			
Recursos recebidos de projetos para aquisição de bem		(1.515.146)	(2.177.468)
Caixa proveniente das atividades de financiamento		<u>(1.515.146)</u>	<u>(2.177.468)</u>
(Redução) aumento do caixa e equivalentes de caixa		<u>(943)</u>	<u>790</u>
Demonstração da (redução) aumento do caixa e equivalentes de caixa			
No fim do exercício		271	1.214
No início do exercício		1.214	424
(Redução) aumento do caixa e equivalentes de caixa		<u>(943)</u>	<u>790</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Notas explicativas às demonstrações financeiras

(Em Reais)

1 - Contexto operacional

A Amigos do Guri iniciou suas atividades em 1997, como entidade privada sob forma de Organização Social sem fins lucrativos, tendo como objetivo principal a colaboração técnica e financeira para o desenvolvimento do “Projeto Guri”, que desde 1995 funcionava como programa interno à Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Sua missão é promover, com excelência, a educação musical e a prática coletiva de música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação.

Em 14 de junho de 2004, o secretário-chefe da casa civil do Estado, através do parecer nº 0889/2004, qualificou a Amigos do Guri como Organização Social da área da cultura, publicada no Diário Oficial em 15 de junho de 2004. Considerada uma entidade de utilidade pública e sem fins lucrativos, a Associação é isenta de contribuições e impostos federais, estaduais e municipais, de acordo com as disposições da Constituição Federal.

As atividades da associação são suportadas financeiramente pelo Contrato de Gestão 01/2012, aprovado pelo Governo do Estado, firmado com a Amigos do Guri para o período de 2012 a 2015.

Atividades sociais

A Amigos do Guri, em conformidade ao Contrato de Gestão 01/2012 firmado com a Secretaria de Estado da Cultura, encerra o exercício de 2013 com 370 polos no estado de São Paulo, com uma ocupação média de vagas de 43.253 crianças e adolescentes de 06 a 18 anos, com ensino coletivo e gratuito de música visando um desenvolvimento sociocultural de seus participantes.

2 - Base de preparação

a. Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil (BRGAAP).

A presente demonstração financeira inclui dados não contábeis e dados contábeis como, operacionais, financeiros. Os dados não contábeis não foram objeto de auditoria e/ou outros procedimentos por parte dos auditores independentes.

A emissão das demonstrações financeiras foi autorizada pela Diretoria administrativa financeira em 27 de janeiro de 2014.

b. Base de mensuração

As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico.

c. Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações financeiras estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Associação.

d. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações financeiras de acordo com práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre julgamentos críticos referentes às políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações financeiras estão incluídas nas seguintes notas explicativas:

- Nota explicativa nº 6 – Depreciação do ativo imobilizado
- Nota explicativa nº 12 - Provisão para contingências

3 - Principais políticas contábeis

As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente pela associação.

a. Instrumentos financeiros

Ativos e passivos financeiros não derivativos

A Amigos do Guri reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado, caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos, de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos dela. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Recebíveis

Recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são

medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa. Os recursos financeiros que a Amigos do Guri possui, mas que estão vinculados a projetos são apresentados na rubrica de recursos vinculados a projetos.

Recursos vinculados a projetos

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente as obrigações do contrato de gestão de projetos de lei incentivados.

Passivos financeiros não derivativos

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a associação se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A associação baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante o exercício de 2013 e 2012, incluindo operações de hedge.

b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados dos Contratos de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura e Lei Rouanet, são registrados da seguinte forma, em conformidade com a CPC07 (R1):

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido um ativo (recursos vinculados a projetos) em contrapartida a projetos a executar e projetos culturais e patrocínios no passivo circulante.
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos dos contratos de gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas e receitas correspondentes em montantes equivalentes, ou seja, sem impacto no resultado do exercício.
- **Aquisição de bens:** Quando ocorre a aquisição de bens dos contratos de gestão são reconhecidos os ativos imobilizados, em contrapartida a uma receita diferida no passivo não circulante (recursos aplicados em imobilizados).

Em consequência à prática contábil adota pela Amigos do Guri, os efeitos no resultado do exercício relacionados ao contrato de gestão e projetos incentivados são nulos, pois todas as despesas incorridas com esses projetos são vinculadas a recursos recebidos com utilização específica nesses projetos. Dessa forma, eventuais superávit ou déficit apurado pela associação corresponde apenas às receitas de doações livres e despesas administrativas não cobertas pelo contrato de gestão, sendo tais valores imateriais nas operações desta.

c. Estoques

Os estoques são mensurados pelo menor valor entre o custo e o valor realizável líquido.

d. Imobilizado

Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou doação, deduzido de depreciação acumulada e perda de redução ao valor recuperável acumulada, quando necessário.

Depreciação

A depreciação acumulada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Instrumentos musicais e orquestra	20%
Equipamentos de processamento de dados	20%
Equipamentos eletro/ eletrônicos/ áudio	20%
Equipamento de telecomunicação	20%
Móveis e utensílios	10%
Instalações	10%
Ferramentas	10%
Biblioteca	50%

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes serão reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

e. Intangíveis

Os ativos intangíveis compreendem, basicamente, os ativos adquiridos de terceiros (sof-

twares) e são mensurados pelo custo total de aquisição. A amortização foi calculada pelo método linear, com base nas taxas de 20% a.a., e leva em consideração o tempo de vida útil estimado dos bens.

f. Redução ao valor recuperável

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A associação não identificou nenhum ativo com redução no seu valor recuperável.

g. Passivo circulante e não circulante

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

h. Demais ativos circulantes e não circulante

São demonstradas pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

i. Receita e despesas financeiras

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras.

j. Receitas com trabalhos voluntários

As receitas com trabalhos voluntários, quando existentes, são mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício como receita no grupo de receitas operacionais em contrapartida nas despesas das atividades culturais. Em 31 de dezembro de 2013 e 2012 não ocorreram trabalhos voluntários na Associação.

k. Gerenciamento de risco financeiro

A Amigos do Guri apresenta exposição aos seguintes riscos advindos dos uso de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez
- Risco de mercado

A associação apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, seus objetivos, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 18.

Estrutura do gerenciamento de risco

As políticas de gerenciamento de risco da Amigos do Guri são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da associação.

4 - Recursos vinculados a projetos

	2013	2012
Bancos conta movimento	2.020.903	771.592
Aplicações financeiras	12.148.151	10.492.712
	14.169.054	11.264.304

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e são remunerados às taxas que variam entre 95% a 99% do Certificado de Depósito Interbancário – CDI (97% a 100% do Certificado de Depósito Interbancário – CDI em 2012).

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela associação, que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 8.

5 - Outros ativos

	2013	2012
Adiantamentos a fornecedores	135.791	163.722
Outros créditos	123.211	74.042
Seguros a vencer	24.347	25.220
	283.349	262.984

6 - Imobilizado

Movimentação de 31 de dezembro de 2012 a 31 de dezembro de 2013

Descrição	31/12/2012		31/12/2013	
	Custo	Adições	Baixas	Custo
Custo				
Instrumentos musicais e orquestra	12.605.181	261.587	(60.563)	12.806.205
Equipamento de eletro / eletrônicos / áudio	791.042	10.812	-	801.854
Equipamento de processamento de dados	1.296.132	182.828	-	1.478.960
Instalações	24.307	1.730	-	26.037
Equipamento de telecomunicação	29.895	650	-	30.545
Móveis e utensílios	683.762	6.628	(120)	690.270
Ferramentas	11.854	-	-	11.854
Biblioteca	598.210	-	-	598.210
Total	16.040.383	464.235	(60.683)	16.443.935
Depreciação				
Instrumentos musicais e orquestra	(9.504.484)	(1.282.344)	57.100	(10.729.728)
Equipamento de Eletro / Eletrônicos / áudio	(649.582)	(71.572)	-	(721.154)
Equipamento de Processamento de Dados	(1.030.961)	(161.588)	-	(1.192.549)
Instalações	(5.673)	(2.431)	-	(8.104)
Equipamento de telecomunicação	(24.653)	(2.839)	-	(27.492)
Móveis e utensílios	(281.376)	(65.119)	-	(346.495)
Ferramentas	(5.421)	(1.185)	-	(6.606)
Biblioteca	(198.625)	(299.572)	-	(498.197)
Total	(11.700.775)	(1.886.649)	57.100	(13.530.325)
Saldo líquido	4.339.608	(1.422.415)	(3.583)	2.913.610

Movimentação de 31 de dezembro de 2011 a 31 de dezembro de 2012

Descrição	31/12/2011		31/12/2012	
	Custo	Adições	Baixas	Custo
Custo				
Instrumentos musicais e orquestra	13.468.326	18.729	(881.874)	12.605.181
Equipamento de eletro / eletrônicos / áudio	835.060	6.667	(50.685)	791.042
Equipamento de processamento de dados	1.337.701	11.196	(52.765)	1.296.132
Instalações	24.307	-	-	24.307
Equipamento de telecomunicação	29.895	-	-	29.895
Móveis e utensílios	705.944	3.589	(25.771)	683.762
Ferramentas	11.854	-	-	11.854
Biblioteca	595.410	2.800	-	598.210
Total	17.008.497	42.981	(1.011.095)	16.040.383
Depreciação				
Instrumentos musicais e orquestra	(8.904.281)	(1.391.754)	791.551	(9.504.484)
Equipamento de Eletro / Eletrônicos / áudio	(613.568)	(81.898)	45.884	(649.582)
Equipamento de Processamento de Dados	(863.427)	(204.702)	37.168	(1.030.961)
Instalações	(3.238)	(2.435)	-	(5.673)
Equipamento de telecomunicação	(20.193)	(4.460)	-	(24.653)
Móveis e utensílios	(228.497)	(66.223)	13.344	(281.376)
Ferramentas	(4.236)	(1.185)	-	(5.421)
Biblioteca	-	(198.625)	-	(198.625)
Total	(10.637.440)	(1.951.282)	887.947	(11.700.775)
Saldo líquido	6.371.057	(1.908.301)	(123.148)	4.339.608

7 - Salários, férias e encargos sociais a pagar

	2013	2012
Salários e rescisões a pagar	10.884	3.900
INSS a recolher	1.001.576	944.760
IRRF a recolher	113.089	111.796
PIS a recolher	54.299	48.068
FGTS a recolher	330.991	317.738
Contribuição sindical a recolher	627	591
Provisão de férias e encargos	3.760.217	3.327.748
	5.271.683	4.754.601

8 - Projetos a executar - Contrato de gestão

	2013	2012
	5.759.862	3.982.118

O estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura e a Amigos do Guri, tendo por objetivo a formação de vínculo de cooperação, com vista à execução de programas de trabalho destinados a fomentar as atividades que dizem respeito ao objetivo de ensino de música e assistência social, celebraram o Contrato de Gestão nº 01/2012 em janeiro de 2012 com prazo de encerramento em janeiro de 2015.

O Programa de Trabalho, Contrato de Gestão 01/2012, aprovado pelo Governo do Estado, firmado com a Amigos do Guri, possui como previsão o repasse pela Secretaria de Estado da Cultura de R\$ 249.266.792, conforme contrato, ao longo de 4 anos, para o período de 2012 a 2015, a serem empregados na realização do Projeto, sendo R\$ 63.509.870 para o exercício de 2012, R\$ 57.780.000 para 2013, R\$ 61.824.600 para 2014 e R\$ 66.152.322 para 2015.

Os valores apresentados em projetos a executar – contrato de gestão representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência à medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na nota explicativa 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incorrência e na mesma proporção das despesas com os projetos.

Por força dos contratos de gestão, a associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são trimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura. No caso de não cumprimento dessas metas, a associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados ou até mesmo o cancelamento do contrato de gestão.

A Administração da Amigos do Guri entende que em 2013 todas as metas foram cumpridas adequadamente e aguarda a formalização conclusiva da análise dos relatórios de atividades encaminhados à Secretaria de Estado da Cultura. Até o momento não houve qualquer manifestação contrária por parte desta Secretaria.

Veja a movimentação dos projetos na nota explicativa nº 11.

9 - Projetos culturais e patrocínios

	2013	2012
Programa nacional de Apoio à Cultura (PRONAC)	1.968.014	1.000.293
CMOCA	88.513	270.728
Outros	7.861	40.356
	2.064.388	1.311.377

O Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais e em cumprimento ao disposto no § 6º do art. 19 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, aprovou a realização de projetos culturais, sendo os integrantes autorizados a captar recursos mediante doações ou patrocínios. Os projetos relacionados ao Programa nacional de Apoio à Cultura referem-se aos projetos aprovados juntos ao Ministério da Cultura.

Os valores apresentados em projetos culturais e patrocínios representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência a medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na nota explicativa 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incoerência e na mesma proporção das despesas com os projetos.

Veja a movimentação dos projetos na nota explicativa nº 11.

10 - Recursos aplicados em ativos permanentes

	2013	2012
	3.157.707	4.672.853

Conforme comentado na nota explicativa 3(b), os recursos que são aplicados na aquisição de ativos imobilizados e intangível são reconhecidos como uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, no mesmo prazo e pelos mesmos montantes das despesas de depreciação e amortização do ativo imobilizado e diferido em atendimento a CPC 07 (R1). Vide nota explicativa nº6 (ativo imobilizado).

Saldo em 31 de dezembro de 2012	4.672.853
Adição de imobilizado	464.235
Adição de intangível	92.693
Custo residual baixado de imobilizado e intangível	(3.584)
Depreciação e amortização	(2.068.490)
Saldo em 31 de dezembro de 2013	3.157.707

11 - Movimentação dos Projetos a executar - contrato de gestão, Projetos culturais e patrocínios e Recursos aplicados em imobilizados

Movimentação de 31 de dezembro de 2012 a 31 de dezembro de 2013

Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2012	
Projetos a executar - contrato de gestão (nota 8)	3.982.118
Projetos culturais e patrocínios (nota 9)	1.311.377
Recursos aplicados em imobilizados (nota 10)	<u>4.672.853</u>
	9.966.348
Movimentação 2013	
(+) Entradas	
Valores recebidos	62.279.823
Rendimento de aplicações financeiras	1.203.017
(-) Saídas	
Consumo (despesas)	(62.297.131)
Outras saídas	(170.100)
Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2013	
Projetos a executar - contrato de gestão (nota 8)	5.759.862
Projetos culturais e patrocínios (nota 9)	2.064.388
Recursos aplicados em imobilizados (nota 10)	<u>3.157.707</u>
	10.981.957

12 - Provisão para contingências

A Amigos do Guri é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas.

Contingências	2013			2012		
	Montante provisionado	Depósitos judiciais	Passivo líquido	Montante provisionado	Depósitos judiciais	Passivo líquido
Trabalhistas	892.249	(17.651)	874.598	1.490.076	(16.072)	1.474.004
Total	892.249	(17.651)	874.598	1.490.076	(16.072)	1.474.004

A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso, como se segue:

	2012	2013				
	Saldo Inicial	Adição	Utilização	Saldo Parcial	Depósito judicial Compensado	Saldo Final
Trabalhistas	1.490.076	295.351	(893.178)	892.249	(10.987)	881.262

Existem outros processos avaliados pelos assessores jurídicos como sendo de risco possível sem mensuração com suficiente segurança, no montante de R\$ 6.470.653 (R\$ 6.268.714 em 2012) para os quais nenhuma provisão foi constituída tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização.

Desse montante, R\$ 5.000.000 referem-se à Ação Civil Pública n.º 00607200902502001, movida pelo Ministério Público do Trabalho, que tramita perante a 25ª Vara do Trabalho de São Paulo, e tem como objeto a desconstituição do contrato de gestão, por suposta ilegalidade do sistema de gestão por Organizações Sociais (previsto na Lei Complementar 846/98), além da concessão de indenização coletiva. A ação foi julgada parcialmente procedente em primeira instância, e está sujeita a recursos com efeito suspensivo. Os assessores jurídicos da Organização Social e a Administração entendem que há chances consideráveis de reversão da decisão, motivo pelo qual avaliaram a perda como possível (sem a necessidade de provisionamento).

13 - Partes relacionadas

A Amigos do Guri não possui partes relacionadas e os membros de seu conselho de administração e fiscal da não são remunerados.

14 - Remuneração da Administração

O Estatuto Social da associação possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho. Dessa forma, a Associação não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos.

15 - Patrimônio Líquido

O patrimônio líquido da associação foi formado pelas doações recebidas e pelos superávits e déficits acumulados, transferidos para o patrimônio social.

De acordo com o Estatuto Social, em caso de dissolução ou extinção, o patrimônio social remanescente é destinado para uma Organização Social ou afim, sem fins econômicos e lucrativos.

16 - Despesas administrativas

	2013	2012
Salários e encargos sociais	8.222.474	8.280.067
Serviços de terceiros	3.796.039	3.517.341
Despesas com locações	1.578.053	1.914.111
Manutenção, conservação e reparo	1.108.563	1.097.272
Viagens e estadias	789.038	893.872
Depreciação	486.640	506.936
Despesas com água, energia elétrica e internet	409.900	490.630
Despesas com contingências	295.351	417.006
Alimentação	294.745	302.950
Materiais para escritório e suplementos	229.973	92.721
Outras despesas	451.763	169.326
	17.662.539	17.682.232

17 - Receitas financeiras

	2013	2012
Juros sobre aplicações financeiras	1.144.200	1.167.232
Descontos obtidos	58.817	43.334
	1.203.017	1.210.566

18 - Instrumentos financeiros

A Amigos do Guri opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a associação não efetuou operações com derivativos.

Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

O CPC 38 - Instrumentos Financeiros: Reconhecimento e Mensuração estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela associação, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. O CPC 38 descreve os três níveis de informações que devem ser utilizadas mensuração ao valor justo:

Nível 1 - Preços negociados (sem ajustes) em mercados ativos para ativos idênticos ou passivos;

Nível 2 - Outras informações disponíveis, exceto aquelas do Nível 1, onde os preços cotados (não ajustados) são para ativos e passivos similares, em mercados não ativos, ou outras informações que estão disponíveis e que podem ser utilizadas de forma indireta (derivados dos preços);

Nível 3 - Informações indisponíveis em função de pequena ou nenhuma atividade de mercado e que são significantes para definição do valor justo dos ativos e passivos.

O processo de mensuração do valor justo dos instrumentos financeiros da associação está classificado como Nível 2.

Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2013, a Amigos do Guri está sujeita aos fatores de:

Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a associação irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A abordagem da associação na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da associação. Os recursos da associação, por força do contrato de gestão e projetos incentivados, possuem obrigação de serem mantidos em contas correntes e aplicações no Banco do Brasil S.A.

Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da associação, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da associação. O objetivo do gerenciamento de risco de mercado é controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a associação centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

19 - Renúncia fiscal

Em atendimento a ITG 2002 – entidade sem finalidade de lucros, aprovada pela resolução CFC n.º 1.409/12, a Amigos do Guri apresenta a seguir a renúncia fiscal apurada no exercício de 2013 caso a obrigação devida fosse. Para isso, em nosso julgamento, consideramos os seguintes impostos e contribuições e respectivas alíquotas, ressaltando que se trata de cálculos estimados de renúncia fiscal abrangendo os principais impostos e contribuições em função da associação não possuir escrituração fiscal, tal como, escrituração do LALUR, em função de sua natureza de entidade sem fins lucrativos.

Incidentes sobre a receita (ISS 5%, PIS 0,65% e COFINS 3,0% - regime não cumulativo)
Incidentes sobre o superávit do exercício (IRPJ e CSSL 34%)

Com base nos percentuais acima mencionados a renúncia fiscal no exercício de 2013 foi de R\$ 3.046.151 de ISS; R\$ 404.443 de PIS; R\$ 1.866.659 de COFINS e R\$ 26.392 de IRPJ e CSSL (R\$ 3.046.826 de ISS; R\$ 404.154 de PIS; R\$ 1.865.326 de COFINS e R\$ 1.023 de IRPJ e CSSL em 2012).

20 - Avais, fianças e garantias

A Amigos do Guri não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante o exercício de 2013 e 2012.

21 - Cobertura de seguros

Em 31 de dezembro de 2013, a cobertura de seguros contra riscos operacionais era composta por R\$ 2.901.500 para danos materiais e R\$ 31.500 para responsabilidade civil.

PATROCÍNIO



APOIO INSTITUCIONAL



Conselhos Municipais de Direito
da Criança e do Adolescente

REALIZAÇÃO

Organização Social de Cultura:
ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO PROJETO GURI





Associação Amigos do Projeto Guri
Av. Francisco Matarazzo, 682 - Água Branca - São Paulo - SP - 05001 000
www.projetoguri.org.br - tel.: (11) 3874 3355