

ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ - CNPJ/MF N.º 50.780.931/0001-28

Contrato de Gestão N.º 03/2013 - Entidade Pública Gerenciada: CDMCC

Relatório sobre atividades desenvolvidas no gerenciamento da entidade pública

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES EM 2013

No exercício de 2013, a Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí - AACT cumpriu satisfatoriamente e de um modo geral as metas previstas no Programa de Trabalho – Anexo I do Contrato de Gestão n.º 03/2013, conforme se observará do conteúdo do Relatório Anual a seguir, podendo destacar brevemente as seguintes ações:

- Dentro das atividades artístico pedagógicas extracurriculares, destacam-se os profissionais de renome que passaram pelo CDMCC em 2013, como Richard Markson (ING), Rachel Inselman (EUA) Lupa Santiago, Ricardo Herz, Paulo Porto Alegre, Smiljana Danilov (Servia), Duo Lucatelli Bartoloni, Orquestra APERTA (Itália), André Mehmari, Fernando Correa, com os quais os alunos puderam extrair importantes informações para o seu desenvolvimento profissional e acadêmico que incrementaram o ano pedagógico com workshops, masterclasses recitais e palestras.

- Destacamos satisfação com o cumprimento de 112% da meta de apresentações e concertos dos grupos pedagógico-artísticos, bem como as atividades realizadas nos espaços culturais do CDMCC (Teatro Procópio Ferreira e Salão Villa-Lobos), em números superiores aos previstos no Programa de Trabalho, dentro do orçamento já existente e, portanto, sem custos adicionais à Organização Social.

- Na referida programação anual dos espaços culturais do CDMCC o Teatro Procópio Ferreira sediou 265 eventos recebendo 46.958 espectadores; o Salão Villa Lobos sediou 76 eventos recebendo 3.752 espectadores. Mais de 3280 espectadores apreciaram espetáculos em outros espaços culturais do CDMCC como Sala Preta, Auditório da Unidade II, Salão do Anexo III e Pólo de São José do Rio Pardo.

- No tocante a Produção e Realização de Eventos foi realizada a captação de patrocínio via Lei Rouanet para a realização do 20º Festival de MPB – Painel Instrumental: 172 inscrições, 8 apresentações e 1.656 espectadores e o 20º Festival de MPB – Torneio de Cururu, 8 duplas concorrentes, 3 apresentações e 900 espectadores.

- Foi também realizada como parte integrante do FETESP a Mostra de teatro Educação reunindo 230 alunos participantes e público de 2300 espectadores.

- A 53ª Semana da Música “Série Alunos Solistas realizou 7 apresentações e recebeu 1.181 espectadores.

- Como única ação do ano vinculada ao Programa Coreto Paulista a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí promoveu um Seminário de Regência que recebeu mais de 150 inscritos que puderam ao longo de uma semana discutir repertórios, assistir ensaios, concertos e masterclasses.

- Foi fornecido aos alunos do CDMCC acesso a apresentações do Sistema Paulista de Música criando a oportunidade de presenciar grupos como a Orquestra Jazz Sinfônica do Estado; ensaio aberto da OSESP; Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e workshop internacional de Harpa com Sasha Boldachev (RUS).

- Como ação do Núcleo de Ópera foi possível a realização da opereta Bastião e Bastiana revelando novamente alunos solistas em 2 récitas recebendo 271 espectadores.

- Os grupos pedagógico-artísticos realizaram 188 apresentações atingindo 42.390 espectadores, sendo 55 (30%) eventos em 22 municípios fora da sede. Os grupos concederam 128 bolsas de estudo por 08 meses.

- Destacou-se no ano a parceria da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí com a São Paulo Cia de Dança realizando 2 espetáculos em parceria com 808 espectadores.

- Os Grupos pedagógico-artísticos realizaram 23 Concertos/Espectáculos didáticos entre outros recebendo mais de 7.000 crianças e jovens de Tatuí e região.

- 22 municípios do Estado atendidos em 91 concertos externos ao Conservatório (55 fora de Tatuí - 30%) São eles: Tatuí, Santos, São Paulo, Cerquillo, Campos do Jordão, Campinas, Jacareí, Votuporanga, Franca, Indaiatuba, Araçoiaba, São Pedro, Socorro, Itararé, São Manuel, Mococa, Tietê, Angatuba, Guareí, Pindamonhangaba e Campinas, atingindo um público de mais de 20.000 espectadores.

- As Semanas de Música de Câmara e Prática de Conjunto totalizaram 127 apresentações no ano com mais de 728 alunos envolvidos com média de 165 grupos participantes em cada semana recebendo 48709 espectadores.

- Foram realizadas 3 mostras estudantis para público interno e externo atingindo a 2668 espectadores e envolvendo 976 alunos participantes.

- Como objetivo da disciplina de prática de conjunto os Grupos pedagógicos do CDMCC realizaram 54 apresentações.

- Ao longo do ano foram realizados 35 recitais de alunos sendo 12 recitais de Conclusão de Curso e 5 Concursos (Concurso Interno de Piano;; Prêmio Incentivo de Música de Câmara; Concurso Nacional de Luteria – Violão, Concurso Nacional de Piano Spartaco Rossi e Concurso Interno de Cordas envolvendo 1179 alunos.

- Cumprindo sua missão de formação e difusão cultural, em 2013, o Conservatório de Tatuí ofereceu espetáculos para um público de 93.100 espectadores.

- Na seara de apoio administrativo e estrutural, destacamos a realização dos investimentos, manutenções, assim como a aquisição de equipamentos mobiliários e acessórios para instrumentos. Entretanto pedimos atenção para as justificativas trazidas em relação aos índices que não foram atingidos no último trimestre embora tenhamos honrado com todos os compromissos financeiros dentro do prazo e na demonstração do relatório gerencial do orçamento previsto x realizado demonstramos o contingenciamento realizado para garantir o gerenciamento do fluxo de caixa

- Por fim, conforme atestado pelo Parecer dos Auditores Independentes anexo ao presente processo de prestação de contas, a posição patrimonial e financeira da Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí em 31/12/2013, as demonstrações contábeis e seus resultados, e seus fluxos de caixa encontram-se de acordo com as práticas adotadas no Brasil.

Desta forma, atestamos a veracidade das informações apresentadas neste Relatório Anual 2012, assim como as justificativas trazidas a seguir.

Tatuí - SP, 31 de janeiro de 2014.

Henrique Autran Dourado
Diretor Executivo

Cristiano Guimarães de Camargo
Presidente do Conselho de Administração

PARTE 1 - AÇÕES DE FORMAÇÃO CULTURAL

RESUMO DE CÁLCULO DOS TOTAIS DE ALUNOS ATENDIDOS																
Forma e base de cálculo			META	% REALIZADO	MÉDIA	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
I	Total de alunos nos cursos regulares de Música Erudita em Tatuí <i>(soma dos seguintes indicadores do item A1.1: Cordas, Sopros, Regência, Piano, Violão, Percussão, Canto e Performance Histórica)</i>		1.403	92%	1.292	1.364	1.337	1.320	1.319	1.266	1.266	1.296	1.270	1.259	1.256	1.256
II	Total de alunos nos cursos regulares de Música e Teatro <i>(soma de todos os indicadores do item A1.1.)</i>		2.324	93%	2.152	2.279	2.227	2.189	2.182	2.106	2.106	2.151	2.118	2.094	2.108	2.108
III	Total de alunos nos cursos regulares, correlatos e de capacitação <i>(soma de todos os indicadores dos itens A1.1., A1.2. e A1.3.)</i>		2.370	93%	2.199	2.301	2.278	2.246	2.240	2.163	2.164	2.199	2.169	2.135	2.149	2.149

1.1. Oferecimento de Cursos Regulares específicos em Música e Teatro - Início do ano letivo 18/02/2013

PARTE 1 - AÇÕES DE FORMAÇÃO CULTURAL																
ITEM	ÁREA	CURSOS	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	MÉDIA											
	Cordas	Violino	220	82%	181	190	188	179	192	190	190	177	174	170	173	173
		Viola	72	96%	69	68	67	66	70	70	70	69	70	70	68	68
		Violoncelo	48	104%	50	53	52	51	54	51	51	48	48	48	48	48
		Contrabaixo	25	84%	21	23	23	22	22	21	21	21	20	20	19	19
		Totais da Área	365	88%	321	334	330	318	338	332	332	315	312	308	308	308
	Sopros Metais	Trompete	65	86%	56	62	58	58	55	53	53	55	54	56	55	55
		Trombone	50	90%	45	57	53	51	50	42	42	43	40	39	39	39
		Trompa	48	85%	41	51	50	53	42	38	38	34	35	38	37	37
		Eufônio (Bombardino)	7	114%	8	8	8	9	8	8	8	8	7	7	7	7
		Tuba	27	74%	20	25	20	20	21	18	18	21	22	21	19	19
Totais da Área	197	86%	170	203	189	191	176	159	159	161	158	161	157	157		
	Sopros Madeiras	Flauta Transversal	60	82%	49	54	53	51	53	53	53	46	46	44	45	45
		Clarinete	45	111%	50	51	52	55	52	52	52	47	47	48	46	46
		Saxofone	60	118%	71	72	75	69	71	71	71	76	73	70	68	68
		Obôé	18	89%	16	18	18	14	17	16	16	17	16	16	16	16
		Fagote	8	113%	9	11	11	9	9	8	8	11	10	7	7	7
Totais da Área	191	102%	195	206	209	198	202	200	200	200	197	192	185	182	182	
	Fundamentos de Regência	Banda Sinfônica	10	150%	15	17	17	17	17	17	17	14	13	13	11	11
		Coral	5	120%	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		Totais da Área	15	140%	21	23	23	23	23	23	23	20	19	19	17	17
	Piano e Harpa	Piano	220	92%	202	202	189	201	200	194	194	215	211	203	208	208
		Harpa	5	140%	7	5	5	7	8	8	8	8	8	7	7	7
		Totais da Área	225	93%	209	207	194	208	208	202	202	223	219	210	215	215
	Violão	Violão	185	99%	184	187	187	186	181	165	165	190	185	191	191	191
	Percussão	Percussão Sinfônica	60	105%	63	62	67	65	62	57	57	64	64	66	67	67
	Canto*	Canto Lírico*	100	70%	70	83	79	73	72	71	71	65	63	63	64	64

1.1.a 1.1.13	Performance Histórica	Flauta Doce	48	90%	43	44	44	44	43	43	43	45	43	42	41	41	
		Cravo***	10	70%	7	7	7	6	6	6	6	8	8	7	7	7	7
		Fortepiano	5	80%	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Cordas Dedilhadas	2	200%	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
		Totais da Área	65	89%	58	59	59	58	57	57	57	61	58	56	55	55	55
	MPB e JAZZ	Contrabaixo	30	133%	40	44	43	40	38	36	36	42	41	39	39	39	39
		Bateria	38	84%	32	31	32	32	31	31	31	31	35	30	32	32	32
		Guitarra	62	92%	57	58	55	51	51	51	51	61	64	61	61	61	61
		Piano	38	66%	25	27	27	27	27	26	26	24	23	21	22	22	22
		Saxofone	38	92%	35	35	32	33	31	31	31	37	40	37	37	37	37
		Trombone	9	122%	11	11	11	12	12	12	12	10	10	10	10	10	10
		Trompete	22	109%	24	25	24	23	22	22	22	22	27	27	25	26	26
		Canto	33	109%	36	35	35	38	36	30	30	39	40	39	38	38	38
		Flauta Transversal***	3	67%	2	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	3
		Percussão	23	104%	24	30	28	24	26	25	25	23	22	21	21	21	21
Viola		6	200%	12	13	13	13	12	11	11	12	11	12	12	12	12	
Teclado**	6	33%	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1		
Totais da Área	308	97%	300	313	303	296	289	278	278	311	317	299	302	302	302		
Choro	Bandolim	8	88%	7	6	6	6	9	6	6	8	7	7	6	6		
	Cavaquinho	10	110%	11	11	11	10	12	11	11	10	10	10	10	10		
	Clarinete	1	100%	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2		
	Viola	10	100%	10	11	10	8	11	8	8	12	12	12	11	11		
	Flauta Transversal	4	125%	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5		
	Totais da Área	33	103%	34	34	32	29	38	30	30	37	36	36	34	34		
Artes Cênicas	Teatro Juvenil	40	108%	43	49	49	46	46	44	44	42	40	39	39	39		
	Teatro Adulto	50	100%	50	58	55	54	51	52	52	48	47	44	43	43		
	Totais da Área	90	103%	93	107	104	100	97	96	96	90	87	83	82	82		
Educação Musical	Iniciação Musical	300	95%	284	308	306	296	289	289	289	273	270	267	267	267		
Pólo Avançado em São José do Rio Pardo/SP***	Violino	30	80%	24	22	24	23	25	24	24	25	22	24	25	25		
	Viola	12	58%	7	9	8	7	7	7	7	7	6	6	7	7		
	Violoncelo	13	77%	10	8	10	11	11	11	11	9	9	10	11	11		
	Contrabaixo	12	25%	3	4	3	3	2	2	2	1	1	2	5	5		
	Trompete	15	87%	13	13	12	13	13	13	13	13	11	12	14	14		
	Trombone	12	67%	8	9	8	8	8	8	8	7	7	9	9	9		
	Trompa	8	38%	3	3	3	2	2	2	2	2	1	4	4	4		
	Tuba	5	100%	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
	Flauta Transversal	18	72%	13	12	11	11	12	12	12	14	15	14	15	15		
	Clarinete	11	45%	5	6	7	6	6	6	6	5	4	4	4	4		
	Saxofone	18	94%	17	18	14	15	15	15	15	16	17	19	19	19		
	Piano	10	160%	16	17	15	16	16	14	14	11	14	16	20	20		
	Percussão	15	67%	10	13	12	12	10	10	10	9	7	7	9	9		
	Viola	7	143%	10	8	8	10	10	10	10	11	11	11	11	11		
	Canto	4	200%	8	8	6	6	8	8	8	8	7	7	9	9		
Totais da Área	190	80%	152	153	145	148	150	147	147	144	138	150	167	167			

Em relação à sede do Conservatório, os números abaixo da meta têm sua justificativa na sazonalidade específica e característica do final do período letivo, em que já é esperada uma diminuição do número de estudantes ocasionada pela evasão (derivada das requisições próprias dos vestibulares), pelas reprovações acumuladas (que ensejam o desligamento dos alunos do Conservatório, tal como previsto no Regimento Escolar), e pelas desistências causadas por problemas financeiros (tornados mais agudos no término do ano).

O curso de Tuba (74%) ao longo de 2013 teve grande migração de alunos para o curso de Eufônio (114%), instrumento afim que, por circunstâncias de demanda de várias bandas encontradas no Estado de São Paulo, estimularam os estudantes deste conservatório - e, importante dizer, também os de outras instituições de ensino de música -, a trocarem um instrumento pelo outro. Pela mesma razão, quem começou seus estudos de música neste ano, escolheu iniciar já no curso de Eufônio (também chamado Bombardino), como reflexo das diversas chamadas ao preenchimento de vagas das corporações de sopros (formais ou não) existentes em nosso estado.

Os cursos que superaram a meta tiveram uma procura maior do que o esperado graças a algumas ações desenvolvidas pelo Conservatório, como é o caso da Regência de Banda: foi realizado um seminário voltado especificamente para este métier, evento raro no Brasil, e que veio atender a uma demanda histórica entre os líderes de bandas e grupos afins. Neste evento houve a participação direta de mais de 100 pessoas como efetivas e mais de 460 como público ouvinte, o que contribuiu para gerar um enorme interesse para a área, redundando no incremento pela procura do curso acima referido. É importante mencionar que, a despeito deste aumento, não houve impacto nos gastos da AACT, pois as aulas regulares de Regência de Banda são todas coletivas. Além deste curso, os que podem ser enquadrados nesta mesma situação são os de: Musicografia Braille (pelo fato de o Conservatório ter ganhado o Prêmio Menção Honrosa Ações Inclusivas para as Pessoas com Deficiência, dado pelo Governo do Estado de São Paulo), Luteria (pela atenção angariada a partir da criação da certificação técnica, em parceria com o Centro Paula Souza) e Cenografia (pelo incremento do diálogo com a SP Escola de Teatro).

*O número relativo ao curso de canto lírico é justificado pelo fato de uma professora ter deixado de modo inesperado o Conservatório em pleno período letivo assumir vaga na Universidade Estadual do Amazonas em Manaus. Dada sua ausência, foi necessário reduzir o tanto de alunos previsto anteriormente.

**O número apresentado em teclado está abaixo do previsto porque no período de 2009 a 2011, pôde-se constatar pouca procura pelo curso, além do que, o nível de aproveitamento e de habilidades técnicas dos alunos se encontrava muito aquém do necessário para a profissionalização musical pretendida pelo Conservatório e requerida pelo meio musical. Baseado nas situações acima descritas, a partir de 2012, o curso de teclado foi extinto e, portanto o número apontado neste relatório corresponde aos discentes que já eram matriculados e estão, agora, em fase de conclusão dos estudos.

***Os cursos de Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Trombone, Trompa, Flauta Transversal, Clarinete e Percussão em São José do Rio Pardo têm seus números justificados pela pouca demanda destes instrumentos naquela cidade e região. Pôde-se constatar tal situação devido ao fato de, ao longo de 2013, ter havido várias seleções para preenchimento das vagas remanescentes e, não obstante, muitas terem permanecido sem a devida ocupação. Foram desenvolvidas inúmeras estratégias de difusão dos cursos em questão, como por exemplo, a divulgação nas escolas de São José do Rio Pardo com a presença dos professores do Pólo a dar demonstrações de seus respectivos instrumentos, apresentações dos grupos do Pólo de natureza didática em locais públicos, veiculação das inscrições para alunos novos na internet, em carros de som e em rádios locais etc. Por tudo isso, foi já ajustado no Plano de Trabalho para 2014 uma redução das vagas para estes instrumentos a fim de um equilíbrio entre a oferta e a demanda possa ser atingida. Porém, cabe destacar que há outros cursos que superaram muito a meta, fruto do fenômeno inverso, ou seja, a procura por parte da comunidade local e do entorno foi muito maior do que a esperada, situação em que se encontra o Piano (160%), o Viola (143%) e o Canto Lírico (200%).

1.2. Oferecimento de Cursos Regulares em atividades correlatas à Música e Teatro

CURSOS REGULARES - ATIVIDADES CORRELATAS À MÚSICA E TEATRO*																
ITEM	CURSOS	INDICADOR	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	MÉDIA											
1.2.1. a	Luteria	N.º Total de Vagas	16	125%	20	22	21	22	22	22	22	19	19	18	18	18
1.2.2.	Cenografia	N.º Total de Vagas	10	250%	25	0	30	32	32	33	33	25	25	23	23	23
Totais			26	173%	45	22	51	54	54	55	55	44	44	41	41	41

1.3. Oferecimento de capacitação complementar no ensino de Música e Teatro

CURSOS DE CAPACITAÇÃO COMPLEMENTAR																
ITEM	CURSOS	INDICADOR	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	TOTAL											
1.3.1	Concertos Didáticos/aulas espetáculos	05 por bimestre	20	115%	23	0	0	3	4	2	3	4	7	0	0	0

1.4. Oferecimento de Formação Cultural voltada à comunidade

FORMAÇÃO CULTURAL VOLTADA À COMUNIDADE																
ITEM	AÇÃO	INDICADOR	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	MÉDIA											
1.4.1. a	Musicografia Braille	N.º Alunos	5	120%	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5
1.4.2.	Coral nas Escolas	Estabelecimentos	3	167%	5	0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5
		Participantes	300	155%	464	0	0	310	310	310	310	415	415	703	703	703

Sobre a apresentação dos números referentes às metas

Em acordo prévio com a Coordenação da Unidade de Formação Cultural da Secretaria de Estado de Cultura, propõe-se que o número considerado para efeito de verificação de cumprimento de meta passe a ser a média dos cursos que compõem cada área do Conservatório, incluído aí o Polo de São José do Rio Pardo, e não mais indicado individualmente, por curso/instrumento. Tal procedimento visa a corrigir distorções geradas quando uma eventual evasão incide sobre cursos que, entre si, possuem uma grande disparidade do número total de alunos, como é o caso de fortepiano (5 alunos previstos) e violão clássico (185 alunos).

1.5. Apresentação dos resultados do aprendizado dos alunos

APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS DO APRENDIZADO DOS ALUNOS																
ITEM	AÇÃO	INDICADOR	META	REALIZADO	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
	Semana Musica de Câmara e Prática de Conjunto	Quantidade	2	150%	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	3
		Grupos participantes	120	414%	0	0	150	0	173	0	0	174	0	0	0	0
1.5.1.	Mostras Internas	Quantidade	3	100%	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	3
		Alunos Abrangidos	400	667%	0	0	60	0	90	0	0	0	0	0	2518	0
a	Recitais de Alunos	Quantidade	40	185%	0	0	11	4	11	1	2	6	11	28	0	74
1.5.5.	Grupos pedagógicos	Total de apresentações	40	135%	0	0	8	6	14	0	0	12	0	13	1	54
	Taxa de Migração de Alunos	Alunos admitidos	>=0	N/A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1.6 Concessão de Bolsas de Estudo Remuneradas

BOLSAS DE ESTUDO REMUNERADAS																
ITEM	AÇÃO	INDICADOR	META	REALIZADO/ANO		MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
				%	MÉDIA											
1.6.1.	Bolsa-ofício	N.º de bolsas concedidas	14	79%	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	0	108
a	Bolsa-Performance	N.º de bolsas concedidas	133	90%	120	123	127	126	130	128	130	131	127	127	53	1202

Conforme previsto no regulamento de bolsas de estudo, a vigência das bolsas ofício e performance encerrou-se dia 30 de novembro, mas devido a diversas solicitações de

PARTE 1 - AÇÕES DE FORMAÇÃO CULTURAL

RESUMO DE CÁLCULO DOS TOTAIS DE ALUNOS ATENDIDOS																
Forma e base de cálculo			META	% REALIZADO	MÉDIA	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
I	Total de alunos nos cursos regulares de Música Erudita em Tatuí <i>(soma dos seguintes indicadores do item A1.1: Cordas, Sopros, Regência, Piano, Violão, Percussão, Canto e Performance Histórica)</i>		1.403	92%	1.292	1.364	1.337	1.320	1.319	1.266	1.266	1.296	1.270	1.259	1.256	1.256
	Total de alunos nos cursos regulares de Música e Teatro <i>(soma de todos os indicadores do item A1.1.)</i>		2.324	93%	2.152	2.279	2.227	2.189	2.182	2.106	2.106	2.151	2.118	2.094	2.108	2.108
III	Total de alunos nos cursos regulares, correlatos e de capacitação <i>(soma de todos os indicadores dos itens A1.1., A1.2. e A1.3.)</i>		2.370	93%	2.199	2.301	2.278	2.246	2.240	2.163	2.164	2.199	2.169	2.135	2.149	2.149

1.1. Oferecimento de Cursos Regulares específicos em Música e Teatro - Início do ano letivo 18/02/2013

PARTE 1 - AÇÕES DE FORMAÇÃO CULTURAL																
ITEM	ÁREA	CURSOS	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	MÉDIA											
	Cordas	Violino	220	82%	181	190	188	179	192	190	190	177	174	170	173	173
		Viola	72	96%	69	68	67	66	70	70	70	69	70	70	68	68
		Violoncelo	48	104%	50	53	52	51	54	51	51	48	48	48	48	48
		Contrabaixo	25	84%	21	23	23	22	22	21	21	21	20	20	19	19
		Totais da Área	365	88%	321	334	330	318	338	332	332	315	312	308	308	308
	Sopros Metais	Trompete	65	86%	56	62	58	58	55	53	53	55	54	56	55	55
		Trombone	50	90%	45	57	53	51	50	42	42	43	40	39	39	39
		Trompa	48	85%	41	51	50	53	42	38	38	34	35	38	37	37
		Eufônio (Bombardino)	7	114%	8	8	8	9	8	8	8	8	7	7	7	7
		Tuba	27	74%	20	25	20	20	21	18	18	21	22	21	19	19
Totais da Área	197	86%	170	203	189	191	176	159	159	161	158	161	157	157		
	Sopros Madeiras	Flauta Transversal	60	82%	49	54	53	51	53	53	53	46	46	44	45	45
		Clarinete	45	111%	50	51	52	55	52	52	52	47	47	48	46	46
		Saxofone	60	118%	71	72	75	69	71	71	71	76	73	70	68	68
		Obôé	18	89%	16	18	18	14	17	16	16	17	16	16	16	16
		Fagote	8	113%	9	11	11	9	9	8	8	11	10	7	7	7
Totais da Área	191	102%	195	206	209	198	202	200	200	197	192	185	182	182		
	Fundamentos de Regência	Banda Sinfônica	10	150%	15	17	17	17	17	17	17	14	13	13	11	11
		Coral	5	120%	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		Totais da Área	15	140%	21	23	23	23	23	23	23	20	19	19	17	17
	Piano e Harpa	Piano	220	92%	202	202	189	201	200	194	194	215	211	203	208	208
		Harpa	5	140%	7	5	5	7	8	8	8	8	8	7	7	7
		Totais da Área	225	93%	209	207	194	208	208	202	202	223	219	210	215	215
	Violão	Violão	185	99%	184	187	187	186	181	165	165	190	185	191	191	191
	Percussão	Percussão Sinfônica	60	105%	63	62	67	65	62	57	57	64	64	66	67	67
	Canto*	Canto Lírico*	100	70%	70	83	79	73	72	71	71	65	63	63	64	64

1.1.a 1.1.13	Performance Histórica	Flauta Doce	48	90%	43	44	44	44	43	43	43	45	43	42	41	41	
		Cravo***	10	70%	7	7	7	6	6	6	6	8	8	7	7	7	7
		Fortepiano	5	80%	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Cordas Dedilhadas	2	200%	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
		Totais da Área	65	89%	58	59	59	58	57	57	57	57	61	58	56	55	55
	MPB e JAZZ	Contrabaixo	30	133%	40	44	43	40	38	36	36	42	41	39	39	39	39
		Bateria	38	84%	32	31	32	32	31	31	31	31	35	30	32	32	32
		Guitarra	62	92%	57	58	55	51	51	51	51	61	64	61	61	61	61
		Piano	38	66%	25	27	27	27	27	26	26	24	23	21	22	22	22
		Saxofone	38	92%	35	35	32	33	31	31	31	37	40	37	37	37	37
		Trombone	9	122%	11	11	11	12	12	12	12	10	10	10	10	10	10
		Trompete	22	109%	24	25	24	23	22	22	22	22	27	27	25	26	26
		Canto	33	109%	36	35	35	38	36	30	30	39	40	39	38	38	38
		Flauta Transversal***	3	67%	2	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	3
		Percussão	23	104%	24	30	28	24	26	25	25	23	22	21	21	21	21
Viola		6	200%	12	13	13	13	12	11	11	12	11	12	12	12	12	
Teclado**	6	33%	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1		
Totais da Área	308	97%	300	313	303	296	289	278	278	311	317	299	302	302	302		
Choro	Bandolim	8	88%	7	6	6	6	9	6	6	8	7	7	6	6		
	Cavaquinho	10	110%	11	11	11	10	12	11	11	10	10	10	10	10		
	Clarinete	1	100%	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2		
	Viola	10	100%	10	11	10	8	11	8	8	12	12	12	11	11		
	Flauta Transversal	4	125%	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5		
	Totais da Área	33	103%	34	34	32	29	38	30	30	37	36	36	34	34		
Artes Cênicas	Teatro Juvenil	40	108%	43	49	49	46	46	44	44	42	40	39	39	39		
	Teatro Adulto	50	100%	50	58	55	54	51	52	52	48	47	44	43	43		
	Totais da Área	90	103%	93	107	104	100	97	96	96	90	87	83	82	82		
Educação Musical	Iniciação Musical	300	95%	284	308	306	296	289	289	289	273	270	267	267	267		
Pólo Avançado em São José do Rio Pardo/SP***	Violino	30	80%	24	22	24	23	25	24	24	25	22	24	25	25		
	Viola	12	58%	7	9	8	7	7	7	7	7	6	6	7	7		
	Violoncelo	13	77%	10	8	10	11	11	11	11	9	9	10	11	11		
	Contrabaixo	12	25%	3	4	3	3	2	2	2	1	1	2	5	5		
	Trompete	15	87%	13	13	12	13	13	13	13	13	11	12	14	14		
	Trombone	12	67%	8	9	8	8	8	8	8	7	7	9	9	9		
	Trompa	8	38%	3	3	3	2	2	2	2	2	1	4	4	4		
	Tuba	5	100%	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
	Flauta Transversal	18	72%	13	12	11	11	12	12	12	14	15	14	15	15		
	Clarinete	11	45%	5	6	7	6	6	6	6	6	5	4	4	4		
	Saxofone	18	94%	17	18	14	15	15	15	15	16	17	19	19	19		
	Piano	10	160%	16	17	15	16	16	14	14	14	11	14	20	20		
	Percussão	15	67%	10	13	12	12	10	10	10	9	7	7	9	9		
	Viola	7	143%	10	8	8	10	10	10	10	11	11	11	11	11		
	Canto	4	200%	8	8	6	6	8	8	8	8	7	7	9	9		
Totais da Área	190	80%	152	153	145	148	150	147	147	144	138	150	167	167			

Em relação à sede do Conservatório, os números abaixo da meta têm sua justificativa na sazonalidade específica e característica do final do período letivo, em que já é esperada uma diminuição do número de estudantes ocasionada pela evasão (derivada das requisições próprias dos vestibulares), pelas reprovações acumuladas (que ensejam o desligamento dos alunos do Conservatório, tal como previsto no Regimento Escolar), e pelas desistências causadas por problemas financeiros (tornados mais agudos no término do ano).

O curso de Tuba (74%) ao longo de 2013 teve grande migração de alunos para o curso de Eufônio (114%), instrumento afim que, por circunstâncias de demanda de várias bandas encontradas no Estado de São Paulo, estimularam os estudantes deste conservatório - e, importante dizer, também os de outras instituições de ensino de música -, a trocarem um instrumento pelo outro. Pela mesma razão, quem começou seus estudos de música neste ano, escolheu iniciar já no curso de Eufônio (também chamado Bombardino), como reflexo das diversas chamadas ao preenchimento de vagas das corporações de sopros (formais ou não) existentes em nosso estado.

Os cursos que superaram a meta tiveram uma procura maior do que o esperado graças a algumas ações desenvolvidas pelo Conservatório, como é o caso da Regência de Banda: foi realizado um seminário voltado especificamente para este métier, evento raro no Brasil, e que veio atender a uma demanda histórica entre os líderes de bandas e grupos afins. Neste evento houve a participação direta de mais de 100 pessoas como efetivas e mais de 460 como público ouvinte, o que contribuiu para gerar um enorme interesse para a área, redundando no incremento pela procura do curso acima referido. É importante mencionar que, a despeito deste aumento, não houve impacto nos gastos da AACT, pois as aulas regulares de Regência de Banda são todas coletivas. Além deste curso, os que podem ser enquadrados nesta mesma situação são os de: Musicografia Braille (pelo fato de o Conservatório ter ganhado o Prêmio Menção Honrosa Ações Inclusivas para as Pessoas com Deficiência, dado pelo Governo do Estado de São Paulo), Luteria (pela atenção angariada a partir da criação da certificação técnica, em parceria com o Centro Paula Souza) e Cenografia (pelo incremento do diálogo com a SP Escola de Teatro).

*O número relativo ao curso de canto lírico é justificado pelo fato de uma professora ter deixado de modo inesperado o Conservatório em pleno período letivo assumir vaga na Universidade Estadual do Amazonas em Manaus. Dada sua ausência, foi necessário reduzir o tanto de alunos previsto anteriormente.

**O número apresentado em teclado está abaixo do previsto porque no período de 2009 a 2011, pôde-se constatar pouca procura pelo curso, além do que, o nível de aproveitamento e de habilidades técnicas dos alunos se encontrava muito aquém do necessário para a profissionalização musical pretendida pelo Conservatório e requerida pelo meio musical. Baseado nas situações acima descritas, a partir de 2012, o curso de teclado foi extinto e, portanto o número apontado neste relatório corresponde aos discentes que já eram matriculados e estão, agora, em fase de conclusão dos estudos.

***Os cursos de Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Trombone, Trompa, Flauta Transversal, Clarinete e Percussão em São José do Rio Pardo têm seus números justificados pela pouca demanda destes instrumentos naquela cidade e região. Pôde-se constatar tal situação devido ao fato de, ao longo de 2013, ter havido várias seleções para preenchimento das vagas remanescentes e, não obstante, muitas terem permanecido sem a devida ocupação. Foram desenvolvidas inúmeras estratégias de difusão dos cursos em questão, como por exemplo, a divulgação nas escolas de São José do Rio Pardo com a presença dos professores do Pólo a dar demonstrações de seus respectivos instrumentos, apresentações dos grupos do Pólo de natureza didática em locais públicos, veiculação das inscrições para alunos novos na internet, em carros de som e em rádios locais etc. Por tudo isso, foi já ajustado no Plano de Trabalho para 2014 uma redução das vagas para estes instrumentos a fim de um equilíbrio entre a oferta e a demanda possa ser atingida. Porém, cabe destacar que há outros cursos que superaram muito a meta, fruto do fenômeno inverso, ou seja, a procura por parte da comunidade local e do entorno foi muito maior do que a esperada, situação em que se encontra o Piano (160%), o Viola (143%) e o Canto Lírico (200%).

1.2. Oferecimento de Cursos Regulares em atividades correlatas à Música e Teatro

CURSOS REGULARES - ATIVIDADES CORRELATAS À MÚSICA E TEATRO*																
ITEM	CURSOS	INDICADOR	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	MÉDIA											
1.2.1. a	Luteria	N.º Total de Vagas	16	125%	20	22	21	22	22	22	22	19	19	18	18	18
1.2.2.	Cenografia	N.º Total de Vagas	10	250%	25	0	30	32	32	33	33	25	25	23	23	23
Totais			26	173%	45	22	51	54	54	55	55	44	44	41	41	41

1.3. Oferecimento de capacitação complementar no ensino de Música e Teatro

CURSOS DE CAPACITAÇÃO COMPLEMENTAR																
ITEM	CURSOS	INDICADOR	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	TOTAL											
1.3.1	Concertos Didáticos/aulas espetáculos	05 por bimestre	20	115%	23	0	0	3	4	2	3	4	7	0	0	0

1.4. Oferecimento de Formação Cultural voltada à comunidade

FORMAÇÃO CULTURAL VOLTADA À COMUNIDADE																
ITEM	AÇÃO	INDICADOR	META/ANO	REALIZADO/ANO		FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
				%	MÉDIA											
1.4.1. a	Musicografia Braille	N.º Alunos	5	120%	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5
1.4.2.	Coral nas Escolas	Estabelecimentos	3	167%	5	0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5
		Participantes	300	155%	464	0	0	310	310	310	310	415	415	703	703	703

Sobre a apresentação dos números referentes às metas

Em acordo prévio com a Coordenação da Unidade de Formação Cultural da Secretaria de Estado de Cultura, propõe-se que o número considerado para efeito de verificação de cumprimento de meta passe a ser a média dos cursos que compõem cada área do Conservatório, incluído aí o Polo de São José do Rio Pardo, e não mais indicado individualmente, por curso/instrumento. Tal procedimento visa a corrigir distorções geradas quando uma eventual evasão incide sobre cursos que, entre si, possuem uma grande disparidade do número total de alunos, como é o caso de fortepiano (5 alunos previstos) e violão clássico (185 alunos).

1.5. Apresentação dos resultados do aprendizado dos alunos

APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS DO APRENDIZADO DOS ALUNOS																
ITEM	AÇÃO	INDICADOR	META	REALIZADO	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
	Semana Musica de Câmara e Prática de Conjunto	Quantidade	2	150%	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	3
		Grupos participantes	120	414%	0	0	150	0	173	0	0	174	0	0	0	0
1.5.1.	Mostras Internas	Quantidade	3	100%	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	3
		Alunos Abrangidos	400	667%	0	0	60	0	90	0	0	0	0	0	2518	0
a	Recitais de Alunos	Quantidade	40	185%	0	0	11	4	11	1	2	6	11	28	0	74
1.5.5.	Grupos pedagógicos	Total de apresentações	40	135%	0	0	8	6	14	0	0	12	0	13	1	54
	Taxa de Migração de Alunos	Alunos admitidos	>=0	N/A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1.6 Concessão de Bolsas de Estudo Remuneradas

BOLSAS DE ESTUDO REMUNERADAS																
ITEM	AÇÃO	INDICADOR	META	REALIZADO/ANO		MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
				%	MÉDIA											
1.6.1.	Bolsa-ofício	N.º de bolsas concedidas	14	79%	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	0	108
a	Bolsa-Performance	N.º de bolsas concedidas	133	90%	120	123	127	126	130	128	130	131	127	127	53	1202

Conforme previsto no regulamento de bolsas de estudo, a vigência das bolsas ofício e performance encerrou-se dia 30 de novembro, mas devido a diversas solicitações de

INVESTIMENTOS DO PROGRAMA DE TRABALHO DE 2013		Realizado até 30/09/2013	A Realizar
Aquisição de Instrumentos Musicais e Acessórios	25.000,00	26.475,52	-1.475,52
Equipamentos de som e luz	15.000,00	0,00	15.000,00
Aquisição de Equipamentos Diversos e Mobiliário	30.000,00	27.103,76	2.896,24
TOTAL	70.000,00	53.579,28	16.420,72

MANUTENÇÃO GERAL DO PROGRAMA DE TRABALHO DE 2013		Realizado até 30/09/2013	A Realizar
Adaptações de Espaço, Pintura, Revestimento, Divisórias, etc.	118.000,00	155.632,47	-37.632,47
TOTAL	118.000,00	155.632,47	-37.632,47

188.000,00	209.211,75	-21.211,75
-------------------	-------------------	-------------------

DETALHAMENTO DOS INVESTIMENTOS A REALIZAR NO PROGRAMA DE TRABALHO DE 2013
*JUSTIFICATIVA: No âmbito das ações de investimentos do ano, realizamos 100% do valor das ações, ou seja, num valor total de R\$ 209.211,75 - conforme relação e justificativas abaixo.

AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS E ACESSÓRIOS	* PREVISTO: R\$ 25.000,00	SALDO A REALIZAR: -	1.475,52
--	----------------------------------	----------------------------	-----------------

Realizamos 100% dessa ação

Data (Baixa)	Fornecedor	Descrição	Valor (R\$)	Centro de Custo
4/2/2013	Strings Com. Imp. e Exp. Represent	Tampa de Abeto p/ Violoncelo	912,00	Luteria
15/2/2013	Rolim Som Ind. e Com. de Instr. Mu	Violoncelo	9.780,00	Luteria
18/2/2013	Martin Masver Instrumentos Musica	Correias de Fagote, Boquiha, Braçadeira	1.864,00	Sopros-Madeiras
22/2/2013	Luciano Faria Gonçalves Rosas	ALAUDE RENASCENTISTA DE 8 ORDENS COM E	4.600,00	Performance Histórica
28/2/2013	Claudio Longato Junior	Material para Luteria	606,01	Luteria
27/3/2013	Strings Com. Imp. e Exp. Represent	60 - JOGO DE CORDAS P/ VIOLÃO	944,00	Violão Erudito
3/4/2013	Comercial Lázaro Soares Ltda - EPP	PANELA	45,00	Grupo de Percussão
3/4/2013	Pedro da Silva L. Com. de Eletrodor	PANELA	39,90	Grupo de Percussão
18/4/2013	Daniel Antonio Tamborin - ME	12 - GUIA P/ VALVULA DE TUBA	120,00	Sopros - Metais
25/4/2013	José Bomjardim da Silva	Panela	17,00	Grupo de Percussão
29/4/2013	Vanderbilt Music Company	Contrato de Cambio - Corda Harpa	982,36	Piano
30/4/2013	Edno Luiz Abrami	SEGUETA	18,00	Luteria
20/5/2013	Perin Instrumentos Musicais	ESTEIRINHA 14" 24 FIOS	18,00	Percussão
20/5/2013	Valdessi Jacob - EPP	PLACA DE MDF	241,00	Luteria
17/6/2013	Edno Luiz Abrami	VASSOURA COLONIAL	88,38	Grupo de Percussão
14/6/2013	Valdemir Tezoto e Cia	SPRAY	65,00	Grupo de Percussão
19/6/2013	Beto Sá Utilidades	PLASTICO BOLHA	59,90	Grupo de Percussão
21/6/2013	Marcos Oscar Silva Franco	PALHETA	450,00	Sopros - Madeiras
24/6/2013	Beto Sá Utilidades	POLIETILENO	104,00	Luteria
17/7/2013	José Bomjardim da Silva	Material para Luteria	59,00	Luteria
4/7/2013	Industria de Intr e Aces Musicais Ja	BAQUETA	650,00	Semana de Educação Musical
8/8/2013	Edno Luiz Abrami - EPP	7,5 CORDA SISAL 08 MM	88,50	Luteria
9/8/2013	Strings Com. Imp. e Exp. Represent	JOGO DE CORDAS P/ VIOLÃO	219,00	Camerata de Violões do CDMCC
28/8/2013	Comercial Laser Sorocaba, Ferrame	LAMINA DE SERRA	432,06	Luteria
30/8/2013	Suelem Rodrigues Sampaio	CORDAS P/ HARPA	45,00	Piano
5/9/2013	Marcos Oscar Silva Franco 2568934	10 - PALHETA	750,00	Sopros - Madeiras
20/9/2013	Comercio e Industria Irmãos Salfatis	Material p/ Luteria	83,04	Luteria
3/10/2013	Acapu Industria e Comercio de Instr	12 - LIMA	2.190,00	Luteria
7/10/2013	Perin Instrumentos e Acessórios Mu	JOGO DE CORDAS P/ VIOLÃO	98,00	Arte Cênicas
21/10/2013	Roberto Batista Guimaraes	ARCOS P/ VIOLONCELO 3/4	830,37	Performance Histórica
12/11/2013	Perin Instrumentos e Acessórios Mu	2 - OLEO LUBRIFICANTE	58,00	Sopros - Madeiras
14/11/2013	Perin Instrumentos e Acessórios Mu	SUPORTE	18,00	Diretoria ADM Financeira
			26.475,52	

AQUISIÇÃO DE EQUIP. DE SOM E LUZ	* PREVISTO: R\$ 15.000,00	SALDO A REALIZAR: -	15.000,00
---	----------------------------------	----------------------------	------------------

Nessa ação não realizamos nenhum aporte. O gasto que tivemos com a máquina fotografica foi ressarcida pelo seguro.

Data (Baixa)	Fornecedor	Descrição	Valor (R\$)	Centro de Custo
25/6/2013	Nikon do Brasil Ltda		2.397,14	Audio e Video
			2.397,14	

* Ressarcimento Seguro

AQUISIÇÃO DE EQUIP. DIVERSOS E MOBILIARIOS	* PREVISTO: R\$ 30.000,00	SALDO A REALIZAR: -	2.896,24
---	----------------------------------	----------------------------	-----------------

Nessa ação realizamos o aporte de 27.103,76

Data (Baixa)	Fornecedor	Descrição	Valor (R\$)	Centro de Custo
19/3/2013	Nova PontoCom. Comércio	NOTEBOOK SAMSUNG 500P4C, A22 CORE17, 4C	1.759,12	Diretoria Executiva
21/3/2013	Officer Distribuidora de Produtos	SWITCH 24 PORTAS	385,01	Secretaria
21/3/2013	Officer Distribuidora de Produtos	SWITCH 24 PORTAS	385,01	Biblioteca
15/5/2013	Fonemaster Teleinformática	GATEWAY TT 844 SO TAITELL	4.380,00	Sede
15/5/2013	Fonemaster Teleinformática	GATEWAY TT 844 S 8FXS TAITELL	4.060,00	Unidade II
23/5/2013	Sony Brasil Ltda	HOME THEATER COM BLU-RAY 3D BDV-E2100	1.143,12	Diretoria Executiva
23/5/2013	Woc Tecnologia da Informação	LICENÇA SOFTWARE ADOBE ACROBAT XI STAN	970,00	Biblioteca
29/5/2013	RMV Instrumentos Musicais Ltda	Estante	1.396,50	Anexo III
31/5/2013	Officer Distribuidora de Produtos	CORELDRAW GRAPHICS X6 - LICENCIAMENTO D	1.160,00	TI
31/5/2013	Officer Distribuidora de Produtos	PHOTOSHOP - LICENCIAMENTO DE USO	1.740,00	TI
4/6/2013	Via Varejo S/A	02 - MÁQUINA DE LAVAR ROUPA LTE06 ELECTR	1.298,00	Alojamento
11/6/2013	Angelo Luiz Ferreira de Albuquerque	25 - CADEIRA SECRETÁRIA PALITO	1.300,00	Anexo III
10/10/2013	Winco Sistemas Ltda	SOFTWARE LICENÇA DE RENOVACAO AVG ANT	2.173,00	Sede - Tecnologia da Informação
26/11/2013	Officer Distribuidora de Produtos de	LICENÇA DE USO-ACCESS (AB) MICROSOFT 269	998,00	TI
20/12/2013	Officer Distribuidora de Produtos de	4 - LICENÇA DE USO-ACCESS (AB) MICROSOFT	3.956,00	TI
			27.103,76	

MANUTENÇÃO GERAL 2013	
-----------------------	--

Adaptações de Espaço, Pintura, Revestimento, Divisórias, etc. PREVISTO: R\$ 118.000	SALDO A REALIZAR: -	(37.632,47)
--	----------------------------	--------------------

Já concluímos 100% dessa ação e esclarecemos que ultrapassamos o valor não somente devido as adaptações necessárias no novo prédio (antigo Forum) - atual Unidade II. Cujo imóvel foi destinado à instalação do Conservatório conforme Decreto 58.112 de 06/06/2012 mas como também à realizações não somente necessárias, porém, primordiais em outros imóveis.

Informamos também que deixamos de realizar outras manutenções assim como o contingenciamento de outros gastos para que fosse possível a realização/conclusão dessas adaptações.

Data (Baixa)	Fornecedor	Descrição	Valor (R\$)	Centro de Custo
3/1/2013	Darci Donizete Rodrigues	Desp. c/ Obras e Reformas	163,47	Unidade II
8/1/2013	Valderi Sebastião Rodrigues	Desp. c/ Obras e Reformas	1.793,77	Unidade II
14/1/2013	Maurício Inocêncio da Silva - ME	Desp. Transporte de Material PJ	3.300,00	
14/1/2013	José Bomjardim da Silva	Desp. c/ Obras e Reformas	78,80	Unidade II
14/1/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Obras e Reformas	1.183,00	Unidade II
14/1/2013	Secretaria da Receita Federal do Br	IRRF ref. a NF 370 - Luciano J. de Oliveira/ 2012	52,50	Unidade II
14/1/2013	Secretaria da Receita Federal do Br	IRRF ref. a RPA 611 - Valderi Sebastião/ 2012	20,06	Unidade II
14/1/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 603/611 - Claudio/ Valderi -2012	118,80	Unidade II
14/1/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 603/611 - Claudio/ Valderi -2012	290,74	Unidade II
14/1/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 603/611 - Claudio/ Valderi -2012	526,72	Unidade II
15/1/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. a NF 1078 - Darci Donizete/ 2012	6,53	Unidade II
18/1/2013	Bento Nicasio de Souza	Desp. c/ Obras e Reformas	633,75	Anexo IV
18/1/2013	Bento Nicasio de Souza	Desp. c/ Obras e Reformas	633,75	Anexo VI
23/1/2013	Casa dos Parafusos Quatrocentão	Desp. c/ Obras e Reformas	61,30	Unidade II
31/1/2013	Luciano Jesus de Oliveira	Desp. c/ Obras e Reformas	3.152,00	Unidade II
1/2/2013	Secretaria da Receita Federal do Br	IRRF ref. NF 373 - Luciano Jesus de Oliveira 01/201	48,00	Unidade II
1/2/2013	Secretaria da Receita Federal do Br	IRRF ref. RPA 622 - Valderi Sebastião Rodrigues 01	14,53	Unidade II
7/2/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	399,00	Unidade II
8/2/2013	Francisco de Fatima Bortolazo	Desp. c/ Obras e Reformas	230,00	Unidade II
13/2/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Obras e Reformas	399,09	Unidade II
13/2/2013	Darci Donizete Rodrigues	Desp. c/ Obras e Reformas	19,23	Unidade II
13/2/2013	Darci Donizete Rodrigues	Desp. c/ Obras e Reformas	60,00	Unidade II
15/2/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Obras e Reformas	1.098,50	Unidade II
19/2/2013	Eletrosol Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Obras e Reformas	1.818,73	Unidade II
19/2/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Obras e Reformas	480,30	Unidade II
20/2/2013	Valdemir Tezoto e Cia	Desp. c/ Obras e Reformas	329,50	Anexo IV
20/2/2013	Tatuimad Comércio de Artef. de Ma	Desp. c/ Obras e Reformas	4.210,00	Unidade II
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 624 -Bento Nicasio de Souza -0	92,46	Anexo IV
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 624 -Bento Nicasio de Souza -0	92,46	Anexo VI
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 623/622 - Claudio/ Valderi -01/2	389,40	Unidade II
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	ISS ref. o RPA 624 -Bento Nicasio de Souza- 01/20	65,25	Anexo IV
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	ISS ref. o RPA 622 e NF 269 - Valderi/ Darci - 01/20	103,61	Unidade II
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA624 -Bento Nicasio de Souza -01	168,11	Anexo IV
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA624 -Bento Nicasio de Souza -01	168,11	Anexo VI
20/2/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 623/622 - Claudio/ Valderi -01/2	708,00	Unidade II
21/2/2013	Valderi Sebastião Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	3.534,05	Unidade II
22/2/2013	Reciplast Tatuí Comércio de Plástico	Desp. c/ Adaptação de Espaços	360,00	Anexo IV
22/2/2013	Grantel Comércio de Material p/ Cor	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.905,16	Unidade II
22/2/2013	Reciplast Tatuí Comércio de Plástico	Desp. c/ Adaptação de Espaços	360,00	Unidade II
25/2/2013	Elebat Eletricidade em Baixa e Alta	Desp. c/ Adaptação de Espaços	70,32	Unidade II
25/2/2013	Paulo Roberto Boldrini	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.100,00	Unidade II
26/2/2013	Milton Pereira da Cruz	Desp. c/ Adaptação de Espaços	714,00	T.P.F
26/2/2013	Milton Pereira da Cruz	Desp. c/ Adaptação de Espaços	156,00	Salão Vila Lobos
27/2/2013	José Bomjardim da Silva	Desp. c/ Adaptação de Espaços	84,70	Unidade II
1/3/2013	Casa dos Parafusos Quatrocentão	Desp. c/ Adaptação de Espaços	51,00	Unidade II
6/3/2013	André Luiz Pasqualotto	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.708,80	Unidade II
8/3/2013	Valderi Sebastião Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.734,40	Unidade II
12/3/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	760,50	Unidade II
14/3/2013	José Bomjardim da Silva	Desp. c/ Adaptação de Espaços	396,35	Unidade II
14/3/2013	José Bomjardim da Silva	Desp. c/ Adaptação de Espaços	312,00	Unidade II
19/3/2013	Grantel Comércio de Material p/ Cor	Desp. c/ Adaptação de Espaços	35,26	Unidade II
19/3/2013	Grantel Comércio de Material p/ Cor	Desp. c/ Adaptação de Espaços	730,80	Unidade II
20/3/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	224,77	Unidade II
20/3/2013	Eletrosol Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.153,27	Unidade II
20/3/2013	Secretaria da Receita Federal do Br	IRRF ref. RPA 646 - Valderi Sebastião Rodrigues 02	340,75	Unidade II
20/3/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 648 -Bento Nicasio de Souza -0	143,00	Unidade II
20/3/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 648 -Bento Nicasio de Souza- 02/20	58,50	Unidade II
20/3/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 644/646- Claudio/Valder- 02/2013	262,63	Unidade II
20/3/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. N.F 11163 - Bonamix 02/2013	27,30	Unidade II
20/3/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 646/644/648 e NF 13 02/2013	1.811,28	Unidade II
21/3/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	240,00	Unidade II
21/3/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 628 - Claudio 02/2013	143,00	Unidade II
22/3/2013	Oseias dos Santos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	440,00	Unidade II
22/3/2013	Fabio Fernandes do Nascimento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	979,20	Unidade II
22/3/2013	DJ Instalações Elétricas	Desp. c/ Adaptação de Espaços	3.408,06	Unidade II
22/3/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 646 - Valderi 02/2013	457,49	Unidade II
23/3/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. N.F 13 - André Luiz Pasqualotto 02/2	211,20	Unidade II
25/3/2013	Bento Nicasio de Souza	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.098,50	Unidade II
25/3/2013	Bonamix Serviços de Concretagem	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.354,08	Unidade II
25/3/2013	Valderi Sebastião Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.759,19	Unidade II
27/3/2013	Luciano Jesus de Oliveira	Desp. c/ Adaptação de Espaços	4.300,00	Unidade II
28/3/2013	Pavanelli Materiais p/ Construção	Desp. c/ Adaptação de Espaços	726,40	Unidade II
28/3/2013	Darci Donizete Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	182,70	Unidade II
28/3/2013	José Bomjardim da Silva	Desp. c/ Adaptação de Espaços	150,20	Unidade II
1/4/2013	Eletrosol Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	968,92	Unidade II
1/4/2013	Casa dos Parafusos Quatrocentão	Desp. c/ Adaptação de Espaços	145,00	Unidade II
5/4/2013	Grantel Comércio de Material p/ Cor	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.640,00	Unidade II
8/4/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	227,51	Sede
8/4/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	538,46	Anexo III
8/4/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	15,53	Centro de Produção
8/4/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.142,80	Unidade II
8/4/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	29,38	Unidade II
8/4/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	184,44	Unidade II
10/4/2013	Carlos Roberto Campos Vieira	Desp. c/ Adaptação de Espaços	300,00	Unidade II
10/4/2013	Acassil José de Oliveira Camargo	Desp. c/ Adaptação de Espaços	3.253,00	Unidade II
11/4/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 675/672/680 - Claudio/Valderi 0	556,41	Unidade II
11/4/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 675/672/680 - Claudio/Valderi 0	1.366,68	Unidade II
11/4/2013	Secretaria da Receita Federal do Br	IRRF ref. RPA 680 - Valderi Sebastião Rodrigues 03	715,27	Unidade II
12/4/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	929,50	Unidade II

15/4/2013	Toshimaru Watanabe	Desp. c/ Transporte	778,40	Unidade II
16/4/2013	Valderi Sebastião Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.040,22	Unidade II
18/4/2013	Associação Regional de Engenheiros	Desp. c/ Adaptação de Espaços	120,56	Unidade II
22/4/2013	Valdemir Tezoto e Cia	Desp. c/ Adaptação de Espaços	311,00	Unidade II
22/4/2013	Elebat Eletricidade em Baixa e Alta	Desp. c/ Adaptação de Espaços	60,10	Unidade II
23/4/2013	Takahashi Comercio e Serviços	Desp. c/ Pequena Imobilizações	54,00	RH
23/4/2013	Eletrisol Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	755,88	Unidade II
23/4/2013	Rosa, Rosa Decorações	Desp. c/ Adaptação de Espaços	15.750,00	Unidade II
25/4/2013	José Bomjardim da Silva	Desp. c/ Adaptação de Espaços	147,10	Unidade II
29/4/2013	Darci Donizete Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	219,24	Unidade II
29/4/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.303,50	Unidade II
29/4/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	698,91	Unidade II
30/4/2013	Grantel Comércio de Material p/ Construção	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.100,00	Unidade II
30/4/2013	Pavanelli Materiais p/ Construção	Desp. c/ Adaptação de Espaços	62,00	Unidade II
30/4/2013	Grantel Comércio de Material p/ Construção	Desp. c/ Adaptação de Espaços	258,30	Unidade II
2/5/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	536,73	Unidade II
3/5/2013	Paulista Lâmpadas Especiais Ltda	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.592,00	Unidade II
3/5/2013	José Lucas Vieira	Desp. c/ Adaptação de Espaços	811,60	Unidade II
10/5/2013	Toshimaru Watanabe	Despesa c/ Transporte	194,60	Unidade II
14/5/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.183,00	Unidade II
14/5/2013	Valderi Sebastião Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.040,22	Unidade II
20/5/2013	Secretaria da Receita Federal do Brasil	IRRF ref. RPA 690 - Valderi Sebastião Rodrigues 04	35,67	Unidade II
20/5/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 11% ref. RPA 685/684/686/692/690 - Bento/Cl	610,67	Unidade II
20/5/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 1172/685/684/690 - Darci/Bento/Claudio	249,57	Unidade II
20/5/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	Inss Retido Outras Entidades Ref. RPA 686/692 - To	5,00	Unidade II
20/5/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 20% ref. RPA 685/684/686/692/690 - Bento/Cl	1.110,30	Unidade II
29/5/2013	José Bomjardim da Silva	Desp. c/ Adaptação de Espaços	197,60	Unidade II
31/5/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	483,50	Unidade II
3/6/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	507,00	Anexo III
3/6/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	147,00	Unidade II
3/6/2013	Hidratec Comércio de Material Elétrico	Desp. c/ Adaptação de Espaços	35,00	Unidade II
3/6/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	85,67	Unidade II
3/6/2013	Casa dos Parafusos Quatrocentão	Desp. c/ Adaptação de Espaços	66,60	Unidade II
4/6/2013	Luiz Carlos Vaz de Camargo	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.992,00	Unidade II
7/6/2013	Valderi Sebastião Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.454,84	Unidade II
11/6/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	591,50	Alojamento
11/6/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	591,50	Unidade II
14/6/2013	Bento Nicasio de Souza	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.516,78	Unidade II
14/6/2013	Darci Donizete Rodrigues	Desp. c/ Adaptação de Espaços	190,62	Unidade II
17/6/2013	Reciplast Tatuí Comércio de Plásticos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.540,00	Unidade II
18/6/2013	Guilherme Camargo Garpelli	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.650,00	Anexo III
18/6/2013	Valdemir Tezoto e Cia	Desp. c/ Adaptação de Espaços	682,00	Unidade II
20/6/2013	Secretaria da Receita Federal do Brasil	IRRF ref. RPA 695 - Valderi Sebastião Rodrigues 05	35,67	Unidade II
20/6/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 11% ref. RPA 694/ 695 - Claudio/Valderi 05/20	424,20	Unidade II
20/6/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 11% ref. RPA 700 - Cláudio 05/2013	66,00	Anexo III
20/6/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 694/695 - Cláudio/Valderi e N.F.1211	181,00	Unidade II
20/6/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 700 - Cláudio 05/2014	27,00	Anexo III
20/6/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 20% ref. RPA 694/ 695 - Claudio/Valderi 05/20	771,27	Unidade II
20/6/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 20% ref. RPA 700 - Claudio 05/2014	120,00	Anexo III
21/6/2013	N.T.L. Telétrica Ltda	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.200,00	Unidade II
24/6/2013	Beto Sá Utilidades	Desp. c/ Adaptação de Espaços	969,17	Anexo III
24/6/2013	Guilherme Camargo Garpelli	Desp. c/ Adaptação de Espaços	4.300,00	Unidade II
24/6/2013	Guilherme Camargo Garpelli	Desp. c/ Adaptação de Espaços	767,00	Unidade II
26/6/2013	Beto Sá Utilidades	Desp. c/ Adaptação de Espaços	360,16	Anexo III
28/6/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço Ltda	Desp. c/ Ferramentas	41,60	Sede
28/6/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço Ltda	Desp. c/ Ferramentas	40,50	Anexo III
28/6/2013	Avallone Comércio de Borracha e Acessórios	Desp. c/ Adaptação de Espaços	315,00	Unidade II
28/6/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	188,98	Unidade II
28/6/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço Ltda	Desp. c/ Adaptação de Espaços	90,70	Unidade II
1/7/2013	Elétrica Jac	Desp. c/ Adaptação de Espaços	540,00	Unidade II
2/7/2013	Beto Sá Utilidades	Desp. c/ Adaptação de Espaços	45,14	Anexo III
3/7/2013	Rodrigo Piano	Desp. c/ Transporte	1.400,00	Unidade II
5/7/2013	Magazine Luiza	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	29,00	Secretaria
7/7/2013	Tapemag	Desp. c/ Adaptação de Espaços	210,00	Unidade II
8/7/2013	Elebat Eletricidade em Baixa e Alta	Desp. c/ Adaptação de Espaços	69,40	Unidade II
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 11% ref. RPA 702/ 701 - Claudio/Valderi 06/20	406,96	Unidade II
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 11% ref. RPA 702 - Claudio 06/2013	77,00	Alojamento
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 20% ref. RPA 702/ 701 - Claudio/Valderi 06/20	739,93	Unidade II
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 20% ref. RPA 702 - Claudio 06/2013	140,00	Alojamento
11/7/2013	Secretaria da Receita Federal do Brasil	IRRF ref. RPA 701 - Valderi Sebastião Rodrigues	79,85	Unidade II
12/7/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 702/ 701 - Claudio/Valderi 06/2013	166,48	Unidade II
12/7/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 702 - Claudio 06/2013	31,50	Alojamento
15/7/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.014,00	Alojamento
22/7/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço Ltda	Desp. c/ Adaptação de Espaços	31,50	Unidade II
30/7/2013	Livraria Machado	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	290,00	Centro de Produção
31/7/2013	Elétrica Jac	Desp. c/ Adaptação de Espaços	379,60	Unidade II
1/8/2013	Milton Pereira da Cruz	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.950,00	Unidade II
9/8/2013	Rosa, Rosa Decorações	Desp. c/ Adaptação de Espaços	4.500,00	Anexo III
13/8/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.183,00	Unidade II
13/8/2013	Via Varejo S/A	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	119,10	Diretoria Executiva
14/8/2013	Associação Regional de Engenheiros	Desp. c/ Adaptação de Espaços	112,62	Sede
14/8/2013	André Luiz Pasqualotto	Desp. c/ Adaptação de Espaços	3.062,47	Unidade II
19/8/2013	Grantel Comércio de Material p/ Construção	Desp. c/ Adaptação de Espaços	315,00	Unidade II
19/8/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	315,95	Unidade II
19/8/2013	Servilínea Comércio e Serviços Ltda	Desp. c/ Adaptação de Espaços	750,00	Unidade II
20/8/2013	Valdemir Tezoto e Cia	Desp. c/ Adaptação de Espaços	327,00	Unidade II
20/8/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 11% ref. RPA 711 - Claudio 07/2013	132,00	Alojamento
20/8/2013	Instituto Nacional de Seguridade Social	INSS 20% ref. RPA 711 - Claudio 07/2013	240,00	Alojamento
20/8/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 711 - Claudio 07/2013	54,00	Alojamento
22/8/2013	Valdemir Tezoto e Cia	Desp. c/ Adaptação de Espaços	432,00	Anexo III
22/8/2013	Eltron Som Acessórios	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	118,00	RH
30/8/2013	José Bomjardim da Silva - ME	Desp. c/ Adaptação de Espaços	156,80	Unidade II
30/8/2013	Pavanelli Materiais para Construção	Desp. c/ Adaptação de Espaços	402,80	Unidade II

13/9/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.183,00	Unidade II
20/9/2013	Secretaria da Receita Federal do Br	IRRF ref. N.F.16 - André	163,25	Unidade II
20/9/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 726 - Cláudia	63,25	Unidade II
20/9/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 731/726 e NF 16 - Carlos/Claud	772,68	Unidade II
20/9/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 731/726 e NF 16 - Carlos/Claud	1.404,88	Unidade II
14/10/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.014,00	Alojamento
18/10/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 735 - Cláudio	63,00	Alojamento
18/10/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 735 - Cláudio 09/2013	154,00	Alojamento
18/10/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 735 - Cláudio 09/2013	280,00	Alojamento
13/11/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.183,00	Alojamento
20/11/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 749 - Claudio 10/2013	132,00	Alojamento
20/11/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 749 - Cláudio 10/2013	53,99	Alojamento
20/11/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 749 - Claudio 10/2013	239,99	Alojamento
10/12/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.098,50	Alojamento
19/12/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 11% ref. RPA 761- Claudio 11/2013	154,00	Alojamento
19/12/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 761 - Cláudio 11/2013	63,00	Alojamento
19/12/2013	Instituto Nacional de Seguridade So	INSS 20% ref. RPA 761 - Claudio 11/2013	280,00	Alojamento
20/12/2013	José Aparecido do Couto	Despesas c/ Transporte	443,17	Unidade II
			155.632,47	

QUADRO FORÇA DE TRABALHO:

Área Meio	out/13		nov/13		dez/13	
	Cargos		Cargos		Cargos	
Celetistas	Cargos	57	Cargos	57	Cargos	53
	Pessoas	57	Pessoas	57	Pessoas	53
Cooperativas		0		0		0
Estagiários/Aprendizes		3		3		3
Funcionários Públicos Afastados		0		0		0
Pessoas Físicas		0		0		0
Pessoas Jurídicas		0		0		0
Área Fim	out/13		nov/13		dez/13	
	Cargos		Cargos		Cargos	
Celetistas	Cargos	348	Cargos	348	Cargos	347
	Pessoas	281	Pessoas	281	Pessoas	280
Cooperativas		0		0		0
Estagiários/Aprendizes		1		1		1
Funcionários Públicos Afastados		0		0		0
Pessoas Físicas		0		0		0
Pessoas Jurídicas		1		1		1

Por ser verdade, firmamos a presente.

Tatuí, 31 de Janeiro de 2014.

Henrique Autran Dourado
Diretor Executivo

André Nunes Fernandes
Diretor Administrativo e Financeiro

MANUTENÇÃO GERAL 2013

Adaptações de Espaço, Pintura, Revestimento, Divisórias, etc. PREVISTO: R\$ 118.000 **SALDO A REALIZAR:** **(32.473,82)**

Já concluímos 100% dessa ação e esclarecemos que ultrapassamos o valor não somente devido as adaptações necessárias no novo prédio (antigo Forum) - atual Unidade II. cujo imóvel foi destinado à instalação do Conservatório conforme Decreto 58.112 de 06/06/2012 mas como também à realizações não somente necessárias, porém, primordiais em outros imóveis.

Informamos também que deixamos de realizar outras manutenções assim como o contingenciamento de outros gastos para que fosse possível a realização/ conclusão dessas adaptações.

Abaixo elencamos os gastos excedidos.

Data (Baixa)	Fornecedor	Descrição	Valor (R\$)	Centro de Custo
21/6/2013	N.T.L. Telétrica Ltda	Desp. c/ Adaptação de Espaços	992,55	Unidade II
24/6/2013	Beto Sá Utilidades	Desp. c/ Adaptação de Espaços	969,17	Anexo III
24/6/2013	Guilherme Camargo Garpelli	Desp. c/ Adaptação de Espaços	4.300,00	Unidade II
24/6/2013	Guilherme Camargo Garpelli	Desp. c/ Adaptação de Espaços	767,00	Unidade II
26/6/2013	Beto Sá Utilidades	Desp. c/ Adaptação de Espaços	360,16	Anexo III
28/6/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço L	Desp. c/ Ferramentas	41,60	Sede
28/6/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço L	Desp. c/ Ferramentas	40,50	Anexo III
28/6/2013	Avallone Comércio de Borracha e A	Desp. c/ Adaptação de Espaços	315,00	Unidade II
28/6/2013	Comercial São Bento	Desp. c/ Adaptação de Espaços	188,98	Unidade II
28/6/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço L	Desp. c/ Adaptação de Espaços	90,70	Unidade II
1/7/2013	Elétrica Jac	Desp. c/ Adaptação de Espaços	540,00	Unidade II
2/7/2013	Beto Sá Utilidades	Desp. c/ Adaptação de Espaços	45,14	Anexo III
3/7/2013	Rodrigo Plano	Desp. c/ Transporte	1.400,00	Unidade II
5/7/2013	Magazine Luiza	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	29,00	Secretaria
7/7/2013	Tapemag	Desp. c/ Adaptação de Espaços	210,00	Unidade II
8/7/2013	Elebat Eletricidade em Baixa e Alta	Desp. c/ Adaptação de Espaços	69,40	Unidade II
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 11% ref. RPA 702/ 701 - Claudio/Valderi 06/2	406,96	Unidade II
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 11% ref. RPA 702 - Claudio 06/2013	77,00	Alojamento
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 20% ref. RPA 702/ 701 - Claudio/Valderi 06/2	739,93	Unidade II
11/7/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 20% ref. RPA 702 - Claudio 06/2013	140,00	Alojamento
11/7/2013	Secretaria da Receita Federal do B	IRRF ref. RPA 701 - Valderi Sebastião Rodrigues	79,85	Unidade II
12/7/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 702/ 701 - Claudio/Valderi 06/2013	166,48	Unidade II
12/7/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 702 - Claudio 06/2013	31,50	Alojamento
15/7/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.014,00	Alojamento
22/7/2013	Tatuifer Comércio de Ferro e Aço L	Desp. c/ Adaptação de Espaços	31,50	Unidade II
30/7/2013	Livraria Machado	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	290,00	Centro de Produção
31/7/2013	Elétrica Jac	Desp. c/ Adaptação de Espaços	379,60	Unidade II
1/8/2013	Milton Pereira da Cruz	Desp. c/ Adaptação de Espaços	2.950,00	Unidade II
9/8/2013	Rosa, Rosa Decorações	Desp. c/ Adaptação de Espaços	4.500,00	Anexo III
13/8/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.183,00	Unidade II
13/8/2013	Via Varejo S/A	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	119,10	Diretoria Executiva
14/8/2013	Associação Regional de Engenharia	Desp. c/ Adaptação de Espaços	112,62	Sede
14/8/2013	André Luiz Pasqualotto	Desp. c/ Adaptação de Espaços	3.062,47	Unidade II
19/8/2013	Grantel Comércio de Material p/ Co	Desp. c/ Adaptação de Espaços	315,00	Unidade II
19/8/2013	Jac Com. de Mat. Elétricos	Desp. c/ Adaptação de Espaços	315,95	Unidade II
19/8/2013	Servilinea Comércio e Serviços Ltd	Desp. c/ Adaptação de Espaços	750,00	Unidade II
20/8/2013	Valdemir Tezoto e Cia	Desp. c/ Adaptação de Espaços	327,00	Unidade II
20/8/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 11% ref. RPA 711 - Claudio 07/2013	132,00	Alojamento
20/8/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 20% ref. RPA 711 - Claudio 07/2013	240,00	Alojamento
20/8/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 711 - Claudio 07/2013	54,00	Alojamento
22/8/2013	Valdemir Tezoto e Cia	Desp. c/ Adaptação de Espaços	432,00	Anexo III
22/8/2013	Eltron Som Acessórios	Desp. c/ Pequenas Imobilizações	118,00	RH
30/8/2013	José Bomjardim da Silva - ME	Desp. c/ Adaptação de Espaços	156,80	Unidade II
30/8/2013	Pavanelli Materiais para Construção	Desp. c/ Adaptação de Espaços	402,80	Unidade II
13/9/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.183,00	Unidade II
20/9/2013	Secretaria da Receita Federal do B	IRRF ref. N.F.16 - André	163,25	Unidade II
20/9/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 726 - Cláudia	63,25	Unidade II
20/9/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 11% ref. RPA 731/726 e NF 16 - Carlos/Clau	772,68	Unidade II
20/9/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 20% ref. RPA 731/726 e NF 16 - Carlos/Clau	1.404,88	Unidade II
14/10/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.014,00	Alojamento
18/10/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 735 - Cláudio	63,00	Alojamento
18/10/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 11% ref. RPA 735 - Cláudio 09/2013	154,00	Alojamento
18/10/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 20% ref. RPA 735 - Cláudio 09/2013	280,00	Alojamento
13/11/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.183,00	Alojamento
20/11/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 11% ref. RPA 749 - Claudio 10/2013	132,00	Alojamento
20/11/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 749 - Cláudio 10/2013	53,99	Alojamento
20/11/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 20% ref. RPA 749 - Claudio 10/2013	239,99	Alojamento
10/12/2013	Cláudio Roberto Sales	Desp. c/ Adaptação de Espaços	1.098,50	Alojamento
19/12/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 11% ref. RPA 761- Claudio 11/2013	154,00	Alojamento
19/12/2013	Prefeitura Municipal de Tatuí	ISS ref. o RPA 761 - Cláudio 11/2013	63,00	Alojamento
19/12/2013	Instituto Nacional de Seguridade Sc	INSS 20% ref. RPA 761 - Claudio 11/2013	280,00	Alojamento
20/12/2013	José Aparecido do Couto	Despesas c/ Transporte	443,17	Unidade II
			37.632,47	