

ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ - CNPJ/MF N.º 50.780.931/0001-28

Contrato de Gestão N.º 03/2013 - Entidade Pública Gerenciada: CDMCC

Relatório sobre atividades desenvolvidas no gerenciamento da entidade pública

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES EM 2015

O ano findou com a conclusão dos processos escolares tal como o previsto. Em relação à burocracia de secretaria escolar empreenderam-se todas as avaliações (de natureza teórica e de performance), o fechamento de notas, a computação de aprovações e reprovações de alunos, a produção de documentação escolar, o término do ciclo de apresentações de cada grupo pedagógico e as reuniões pedagógicas com todos os coordenadores de área do Conservatório. Nessas reuniões foram discutidos o andamento e o desenvolvimento dos alunos, além de assuntos relativos ao ano de 2016 (como o calendário escolar e a ampliação dos formatos das avaliações semestrais). Também foram abordadas e aventadas estratégias a serem aplicadas ao longo de 2016 para ajustar a demanda de certos cursos aos indicadores dispostos pelo Plano de Trabalho.

Considerando o todo, pode-se afirmar que o nível artístico-pedagógico sofreu notável incremento, atestado pelos resultados obtidos pelos vários alunos dos diversos cursos do Conservatório, entre os quais se destacam: Gabriel Angeli (aluno de trompete no Pólo que passou até a 2º semifinal do Programa Prelúdio da TV Cultura); aprovados em universidades: UNICAMP - Lucas de Oliveira Espindola (trompete), Wendel Silvério (viola); UNESP - Robson Branco e Thaís Azevedo (canto), Gustavo Molina (contrabaixo), Bárbara Campos (flauta), Tatiane Costa, Giovana Ceranto e Kim Kennerly (piano), Gabriele Leite (violão); Pamela Roberta M Lopes (flauta doce), Guilherme Vieira (composição/regência); UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - Déverson Correia (violoncelo); USP (Ribeirão Preto) - Jhony de Souza Pinto (violão) e Ricardo Patresi Dias (flauta), (ambos alunos do Polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo), Letícia Antunes e Leonardo de Souza Pedro (percussão); UNIMES - Claudia Feltrin (saxofone); Iris Turelli e Inié Turelli Martinho (Educação Musical); UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) - Douglas Rafael dos Santos (percussão); UNESPAR (Curitiba) - Marcella Stenico (musicoterapia).

Os professores do Conservatório lograram desempenhos dignos de nota e produção artístico-pedagógica relevante. São os casos de caso de Antonio Bortolloto (professor do Pólo que lançou um livro, material didático do curso de música da EAD, Rede Claretiano de Ensino); Maestro Dario Sotelo (regente da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí e professor de regência de banda na sede, que foi eleito Presidente da Associação Mundial de Bandas Sinfônicas - WASB); Cristine Belo Guse (profa. de canto lírico do Conservatório, doutoranda e professora-colaboradora na Unesp); Cibele Sabione (profa. de regência coral e mestrandra na Unirio); Míriam Braga e Erik Heimann Paes (respectivamente profa. de música de câmara e assessor pedagógico do Conservatório, que gravaram CD com obras brasileiras para saxofone e piano).

As ações de difusão musical formativa e institucional, em 2015, privilegiaram a produção de concertos, recitais e pequenos eventos, como mostras e seminários, a fim de oferecer um mínimo de atividades extracurriculares para a comunidade discente, docente e público em geral.

Foram realizados 23 concertos didáticos não só recebendo crianças no teatro Procópio Ferreira como atuando nas próprias escolas públicas e privadas da região. Grupos do Conservatório de Tatuí como a Jazz Combo, Grupo de Percussão, Grupo de Choro, Big Band, Banda Sinfônica e Orquestra Sinfônica apresentaram diversos projetos exclusivamente

013942

013932

A.P.C.

15

voltados à formação de público atingindo um público de 4.745 pessoas. Foram realizados 61 apresentações externas aos espaços culturais do Conservatório de Tatuí para um público de mais de 7.000 pessoas em diversos municípios além dos municípios sede Tatuí e São José do Rio Pardo como, São Paulo, Jacareí, Campos do Jordão, Socorro, e Guaratinguetá.

As Semanas de Música de Câmara e Prática de Conjunto, com suas provas bimestrais públicas movimentaram ao longo do ano 644 grupos participantes, envolvendo alunos de todas as áreas da instituição. Com um público fiel formado por professores, alunos e seus familiares as apresentações contaram com um público de mais de 7000 pessoas e se consolida a cada ano como uma das mais eficientes estratégias artístico-pedagógicas para a preparação de jovens músicos para sua jornada profissional seja como solista, camerista e/ou recitalista.

Foram realizadas 3 mostras internas, sendo 2 (Mostra de Direção Teatral e Mostra TEPSIS) voltadas às Artes Dramáticas e uma ao departamento de iniciação musical mobilizando ao todo 501 alunos participantes.

Recitais de conclusão de curso ou de avaliação foram constantes ao longo do ano. Em 2015, foram realizados 62 ao todo, representando as mais diversas áreas do Conservatório de Tatuí, para um público de mais de 4000 pessoas.

Os grupos pedagógicos do Conservatório de Tatuí (formados essencialmente por alunos) promoveram 66 apresentações ao longo do ano, acompanhadas por mais de 6 mil pessoas, consolidando o interesse e a demanda por grupos instrumentais e teatrais para consolidar o aprendizado técnico obtido em sala de aula.

Como forma de incentivar o estudo e a performance foram realizados 4 concursos internos. O VII Prêmio Incentivo de Música de Câmara, o X Concurso Interno de Piano, o Concurso para Seleção de Solistas para Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e o Concurso para Seleção de Solistas para Orquestra de Cordas do Pólo de SJRP, abrangendo mais de 900 alunos e contemplando 45 jovens músicos com certificados de destaque.

A Temporada Anual dos Grupos Pedagógico-Artísticos realizou 124 concertos para um público de mais de 16.000 pessoas difundindo as artes musicais e dramáticas, formando plateias, atendendo comunidades e instituições carentes e dando possibilidade a 147 alunos bolsistas a se especializarem nas suas atividades artísticas para um melhor e mais rápido ingresso no mercado de trabalho.

Com uma menor possibilidade de viagens para realização de atividades externas à sede, os espaços culturais do Conservatório de Tatuí congregaram centenas de ações ao longo do ano entre cessões, locações e atividades artísticas musicais e teatrais, mantendo-se polo de referência na região como centro cultural de excelência.

Em duas ações pontuais o Seminário de Regência e a Semana da Música - Série Alunos Solistas atraíram participantes de diversas regiões do Brasil, servindo como ações-destaque do calendário anual de 2015.

Na área de apoio administrativo e estrutural, destacamos a realização das manutenções assim como a aquisição de equipamentos mobiliários e acessórios para instrumentos. Entretanto pedimos atenção para a justificativa trazida em relação aos índices que não foram atingidos no último trimestre, embora tenhamos honrado com todos os compromissos financeiros dentro do prazo e na demonstração do relatório gerencial do orçamento previsto x realizado demonstramos o contingenciamento realizado para garantir o gerenciamento e equilíbrio do fluxo de caixa. Reiteramos assim a nossa necessidade de suplementação para reequilíbrio do contrato em 2016 e para manutenção das atividades pedagógicas e artísticas. Destacamos também a necessidade de aporte no Fundo de Contingência pois os valores a pagar atualizados são superiores a R\$ 8 milhões em ações trabalhistas com apenas R\$ 353 mil de saldo de Fundo de Contingência. Como as ações são antigas e em sua grande maioria correspondem ao período anterior as Organizações Sociais, a nossa previsão é de que o julgamento nas instâncias finais e as respectivas condenações ocorram nos próximos dois anos, o que impactará em nosso equilíbrio financeiro e respectiva solvência.

013943

013933



Por fim, conforme atestado pelo Parecer dos Auditores Independentes anexo ao presente processo de prestação de contas, a posição patrimonial e financeira da Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí em 31/12/2015, as demonstrações contábeis e seus resultados, e seus fluxos de caixa encontram-se de acordo com as práticas adotadas no Brasil.

Desta forma, atestamos a veracidade das informações apresentadas neste Relatório Anual 2015, assim como as justificativas trazidas a seguir.

Tatuí - SP, 29 de Fevereiro de 2016.


Henrique Apran Dourado
Diretor Executivo


André Nunes Fernandes
Diretor Administrativo/Financeiro

013944

013937



RESUMO ATIVIDADES 4º TRIMESTRE - O ano findou com a conclusão dos processos escolares tal como o previsto. Em relação à burocracia de secretaria escolar empreenderam-se todas as avaliações (de natureza teórica e de performance), o fechamento de notas, a computação de aprovações e reprobações de alunos, o término do ciclo de apresentações de cada grupo pedagógico e as reuniões pedagógicas com todos os coordenadores de área do Conservatório. Nessas reuniões foram discutidos o andamento e o desenvolvimento dos alunos, além de assuntos relativos ao ano de 2016 (como o calendário escolar e a ampliação dos formatos das avaliações semestrais). Também foram abordadas e aventadas estratégias a serem aplicadas ao longo de 2016 para ajustar a demanda de certos cursos aos indicadores dispostos pelo Plano de Trabalho. Considerando o todo, pode-se afirmar que o nível artístico-pedagógico sofreu notável incremento, atestado pelos resultados obtidos pelos vários alunos e professores dos diversos cursos do Conservatório, entre os quais se destacam: Gabriel Angeli (aluno de trompete no Pôlo que passou até a 2ª semifinal do Programa Prelúdio da TV Cultura); Antonio Bortolloto (professor do Pôlo que lançou de livro, material didático do curso de música da EAD, Rede Claretiano de Ensino); aprovados em universidades: UNICAMP - Lucas de Oliveira Espíndola (trompete), Wendel Silvério (viola); UNESP - Robson Branco e Thaís Azevedo (canto), Gustavo Molina (contrabaixo), Bárbara Campos (flauta), Tatiane Costa, Giovana Ceranto e Kim Kennerly (piano), Gabriele Leite (violão); Pamela Roberta M Lopes (flauta doce), Guilherme Vieira (composição/regência); UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - Déverson Correia (violoncelo); USP (Ribeirão Preto) - Jhony de Souza Pinto (violão) e Ricardo Patresi Dias (flauta), (ambos alunos do Polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo), Letícia Antunes e Leonardo de Souza Pedro (percussão); UNIMES - Claudia Feltrin (saxofone); Iris Turelli e Inês Turelli Martinho (Educação Musical); UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) - Douglas Rafael dos Santos (percussão); UNESPAR (Curitiba) - Marcella Stenico (musicoterapia).

1.1. PROGRAMA DE AÇÕES DE FORMAÇÃO CULTURAL

1.1.1 TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DE CURSOS REGULARES

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtd de Minima | % Realizado | Média Realizada | | |
|--------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|-----|
| | | | | | | | |
| CORDAS | Violino | 1º Trim | 210 | 76% | 159 | 0 | 159 |
| | | 2º Trim | 210 | 73% | 154 | 154 | 154 |
| | | 3º Trim | 210 | 77% | 162 | 161 | 161 |
| | | 4º Trim | 210 | 77% | 162 | 162 | 162 |
| | | Meta Anual | 210 | 76% | 159 | | |
| CORDAS | Vida | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtd de Minima | % Realizado | Média Realizada | |
| | | 1º Trim | 70 | 84% | 59 | 59 | |
| | | 2º Trim | 70 | 83% | 58 | 57 | |
| | | 3º Trim | 70 | 93% | 65 | 65 | |
| | | 4º Trim | 70 | 93% | 65 | 65 | |
| CORDAS | Violoncelo | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtd de Minima | % Realizado | Média Realizada | |
| | | 1º Trim | 50 | 94% | 47 | 47 | |
| | | 2º Trim | 50 | 84% | 42 | 42 | |
| | | 3º Trim | 50 | 90% | 45 | 45 | |
| | | 4º Trim | 50 | 94% | 47 | 47 | |
| CORDAS | Contrabaixo | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtd de Minima | % Realizado | Média Realizada | |
| | | 1º Trim | 25 | 100% | 25 | 25 | |
| | | 2º Trim | 25 | 80% | 20 | 20 | |
| | | 3º Trim | 25 | 80% | 20 | 20 | |
| | | 4º Trim | 25 | 80% | 20 | 20 | |
| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtd de Minima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | | | | | |

013945

013935



013946

013936



| | | | | | | | | | |
|---------------|------|-------------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|----|----|----|
| SOPROS METAIS | Ação | Indicador de Resultados | 1º Trim. | 65 | 88% | 57 | 0 | 57 | 57 |
| | | | 2º Trim. | 65 | 85% | 55 | 55 | 55 | 55 |
| | | | 3º Trim. | 65 | 77% | 50 | 50 | 50 | 50 |
| | | | 4º Trim. | 65 | 82% | 53 | 53 | 53 | 53 |
| | | | Meta Anual | 65 | 83% | 54 | | | |
| | | | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 55 | 80% | 40 | 0 | 40 | 40 |
| | | | 2º Trim. | 55 | 80% | 40 | 40 | 40 | 40 |
| | | | 3º Trim. | 55 | 82% | 41 | 41 | 41 | 41 |
| | | | 4º Trim. | 55 | 88% | 44 | 44 | 44 | 44 |
| | | | Meta Anual | 55 | 82% | 41 | | | |
| | | | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 45 | 92% | 44 | | 44 | 44 |
| | | | 2º Trim. | 45 | 90% | 43 | 43 | 43 | 43 |
| | | | 3º Trim. | 45 | 83% | 40 | 40 | 40 | 41 |
| | | | 4º Trim. | 45 | 85% | 41 | 41 | 41 | 41 |
| | | | Meta Anual | 45 | 88% | 42 | | | |
| | | | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 8 | 100% | 8 | | 8 | 8 |
| | | | 2º Trim. | 8 | 88% | 7 | 7 | 7 | 6 |
| | | | 3º Trim. | 8 | 63% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | | 4º Trim. | 8 | 75% | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | | | Meta Anual | 8 | 88% | 7 | | | |
| | | | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 27 | 67% | 18 | | 18 | 18 |
| | | | 2º Trim. | 27 | 67% | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | | | 3º Trim. | 27 | 93% | 25 | 25 | 25 | 25 |
| | | | 4º Trim. | 27 | 93% | 25 | 25 | 25 | 25 |
| | | | Meta Anual | 27 | 81% | 22 | | | |
| | | | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 60 | 88% | 53 | | 53 | 53 |
| | | | 2º Trim. | 60 | 88% | 53 | 53 | 53 | 53 |
| | | | 3º Trim. | 60 | 97% | 58 | 58 | 58 | 58 |
| | | | 4º Trim. | 60 | 93% | 56 | 56 | 56 | 56 |
| | | | Meta Anual | 60 | 92% | 55 | | | |
| | | | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 45 | 120% | 54 | | 54 | 54 |
| | | | 2º Trim. | 45 | 122% | 55 | 55 | 55 | 55 |



| | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------|-----------------|-----|-----|
| SOPROS MADEIRAS | Carmela | 3º Trim. | 45 | 120% | 54 | 54 | 54 | 54 |
| | | 4º Trim. | 45 | 113% | 51 | 51 | 51 | 51 |
| | | Meta Anual | 45 | 120% | 54 | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | 1º Trim. | 50 | 125% | 75 | 75 | 75 |
| | | | 2º Trim. | 60 | 123% | 74 | 74 | 74 |
| Saxofone | Saxofone | 3º Trim. | 60 | 112% | 67 | 67 | 67 | 67 |
| | | 4º Trim. | 60 | 105% | 63 | 63 | 63 | 63 |
| | | Meta Anual | 60 | 117% | 70 | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | 1º Trim. | 18 | 133% | 24 | 24 | 24 |
| | | | 2º Trim. | 18 | 133% | 24 | 24 | 24 |
| Obô | Obô | 3º Trim. | 18 | 122% | 22 | 22 | 22 | 22 |
| | | 4º Trim. | 18 | 100% | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | | Meta Anual | 18 | 122% | 22 | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | 1º Trim. | 9 | 178% | 16 | 16 | 16 |
| | | | 2º Trim. | 9 | 178% | 16 | 16 | 16 |
| Fagota | Fagota | 3º Trim. | 9 | 178% | 16 | 16 | 16 | 16 |
| | | 4º Trim. | 9 | 167% | 15 | 15 | 15 | 15 |
| | | Meta Anual | 9 | 178% | 16 | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | 1º Trim. | 15 | 127% | 19 | 19 | 19 |
| | | | 2º Trim. | 15 | 120% | 18 | 19 | 17 |
| FUNDAMENTOS DE REGÊNCIA | Banda Sinfônica | 3º Trim. | 15 | 100% | 15 | 15 | 15 | 15 |
| | | 4º Trim. | 15 | 93% | 14 | 14 | 14 | 14 |
| | | Meta Anual | 15 | 113% | 17 | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | 1º Trim. | 15 | 80% | 12 | 12 | 12 |
| | | | 2º Trim. | 15 | 80% | 12 | 12 | 12 |
| Ação | Coral | 3º Trim. | 15 | 73% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | | 4º Trim. | 15 | 73% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | | Meta Anual | 15 | 80% | 12 | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | 1º Trim. | 220 | 92% | 202 | 202 | 202 |
| | | | 2º Trim. | 220 | 91% | 200 | 200 | 200 |
| Piano | Piano | 3º Trim. | 220 | 90% | 199 | 198 | 198 | 200 |

013947 013937





PIANO E HARPA

Indicador de Resultados

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 4º Trim | 220 | 88% | 194 | 194 | 194 | 194 |
| Meta Anual | 220 | 90% | 199 | | | |
| Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| 1º Trim | 8 | 88% | 7 | | 7 | 7 |
| 2º Trim | 8 | 88% | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 3º Trim | 8 | 100% | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 4º Trim | 8 | 100% | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Meta Anual | 8 | 100% | 8 | | | |

Ação

Indicador de Resultados

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|
| Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| 1º Trim | 185 | 84% | 156 | | 156 | 156 |
| 2º Trim | 185 | 84% | 156 | 156 | 156 | 156 |
| 3º Trim | 185 | 99% | 183 | 183 | 183 | 183 |
| 4º Trim | 185 | 99% | 183 | 183 | 183 | 183 |
| Meta Anual | 185 | 92% | 170 | | | |

VOLTAO

Violão

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|----|----|----|
| Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| 1º Trim | 60 | 100% | 60 | | 60 | 60 |
| 2º Trim | 60 | 93% | 56 | 56 | 56 | 56 |
| 3º Trim | 60 | 102% | 61 | 61 | 61 | 61 |
| 4º Trim | 60 | 105% | 63 | 63 | 63 | 63 |
| Meta Anual | 60 | 100% | 60 | | | |

PERCUSSÃO

Percussão Sinfônica

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|----|----|----|
| Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| 1º Trim | 60 | 100% | 60 | | 60 | 60 |
| 2º Trim | 60 | 93% | 56 | 56 | 56 | 56 |
| 3º Trim | 60 | 102% | 61 | 61 | 61 | 61 |
| 4º Trim | 60 | 105% | 63 | 63 | 63 | 63 |
| Meta Anual | 60 | 100% | 60 | | | |

CANTO

Indicador de Resultados

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|
| Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| 1º Trim | 100 | 100% | 100 | | 100 | 100 |
| 2º Trim | 100 | 96% | 96 | 96 | 96 | 96 |
| 3º Trim | 100 | 98% | 98 | 83 | 83 | 128 |
| 4º Trim | 100 | 133% | 133 | 133 | 133 | 133 |
| Meta Anual | 100 | 107% | 107 | | | |

Flauta Doce

Indicador de Resultados

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|----|----|----|
| Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| 1º Trim | 45 | 69% | 31 | | 31 | 31 |
| 2º Trim | 45 | 76% | 34 | 34 | 34 | 34 |
| 3º Trim | 45 | 82% | 37 | 37 | 37 | 37 |
| 4º Trim | 45 | 76% | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Meta Anual | 45 | 76% | 34 | | | |

Indicador de Resultados

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|---|---|---|
| Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| 1º Trim | 10 | 70% | 7 | | 7 | 7 |
| 2º Trim | 10 | 80% | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 3º Trim | 10 | 70% | 7 | 7 | 7 | 8 |
| 4º Trim | 10 | 90% | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Meta Anual | 10 | 80% | 8 | | | |

013948

013938

N.21
K.C.



PERFORMANCE HISTÓRICA

| Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|----|
| | | | | | | |
| Porteiras | 1º Trim | 5 | 60% | 3 | | 3 |
| | 2º Trim | 5 | 60% | 3 | 3 | 3 |
| | 3º Trim | 5 | 60% | 3 | 3 | 3 |
| | 4º Trim | 5 | 60% | 3 | 3 | 3 |
| | Meta Anual | 5 | 60% | 3 | | |
| Cordes Dedicadas | 1º Trim | 2 | 200% | 4 | | 4 |
| | 2º Trim | 2 | 250% | 5 | 5 | 4 |
| | 3º Trim | 2 | 250% | 5 | 5 | 5 |
| | 4º Trim | 2 | 250% | 5 | 5 | 5 |
| | Meta Anual | 2 | 250% | 5 | | |
| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | |
| | Contrabaixo | 1º Trim | 30 | 133% | 40 | 40 |
| | | 2º Trim | 30 | 130% | 39 | 39 |
| | | 3º Trim | 30 | 130% | 39 | 39 |
| | | 4º Trim | 30 | 120% | 36 | 36 |
| | Meta Anual | 30 | 130% | 39 | | |
| Bateria | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | |
| | Bateria | 1º Trim | 38 | 121% | 46 | 46 |
| | | 2º Trim | 38 | 116% | 44 | 43 |
| | | 3º Trim | 38 | 121% | 46 | 46 |
| | | 4º Trim | 38 | 129% | 49 | 49 |
| | Meta Anual | 38 | 121% | 46 | | |
| Guitarra | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | |
| | Guitarra | 1º Trim | 62 | 100% | 62 | 62 |
| | | 2º Trim | 62 | 100% | 62 | 62 |
| | | 3º Trim | 62 | 95% | 59 | 59 |
| | | 4º Trim | 62 | 87% | 54 | 54 |
| | Meta Anual | 62 | 96% | 59 | | |
| Piano | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | |
| | Piano | 1º Trim | 38 | 87% | 33 | 33 |
| | | 2º Trim | 38 | 79% | 30 | 31 |
| | | 3º Trim | 38 | 84% | 32 | 32 |
| | | 4º Trim | 38 | 76% | 29 | 29 |
| | Meta Anual | 38 | 82% | 31 | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | |

013949

013939





MPB e JAZZ

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------------------------|----------------|--|--------------------|------------------------|----|----|
| Saxofone | 1º Trm | 38 | 100% | 38 | | 38 | 38 |
| | 2º Trm | 38 | 89% | 34 | 33 | 35 | 35 |
| | 3º Trm | 38 | 84% | 32 | 32 | 32 | 32 |
| | 4º Trm | 38 | 100% | 38 | 38 | 38 | 38 |
| | Meta Anual | 38 | 95% | 36 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| Trombone | 1º Trm | 9 | 133% | 12 | | 12 | 12 |
| | 2º Trm | 9 | 133% | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | 3º Trm | 9 | 122% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | 4º Trm | 9 | 122% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | Meta Anual | 9 | 133% | 12 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| Trompete | 1º Trm | 22 | 100% | 22 | | 22 | 22 |
| | 2º Trm | 22 | 100% | 22 | 22 | 22 | 22 |
| | 3º Trm | 22 | 123% | 27 | 27 | 27 | 27 |
| | 4º Trm | 22 | 118% | 26 | 26 | 26 | 26 |
| | Meta Anual | 22 | 109% | 24 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| Canto | 1º Trm | 35 | 111% | 39 | | 39 | 39 |
| | 2º Trm | 35 | 103% | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | 3º Trm | 35 | 120% | 42 | 42 | 42 | 42 |
| | 4º Trm | 35 | 111% | 39 | 39 | 39 | 39 |
| | Meta Anual | 35 | 111% | 39 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| Flauta Transversal | 1º Trm | 3 | 133% | 4 | | 4 | 4 |
| | 2º Trm | 3 | 133% | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 3º Trm | 3 | 167% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 4º Trm | 3 | 167% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Meta Anual | 3 | 167% | 5 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| Percussão | 1º Trm | 23 | 100% | 23 | | 23 | 23 |
| | 2º Trm | 23 | 95% | 22 | 22 | 22 | 22 |
| | 3º Trm | 23 | 96% | 22 | 22 | 22 | 22 |
| | 4º Trm | 23 | 100% | 23 | 23 | 23 | 23 |
| | Meta Anual | 23 | 100% | 23 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | 1º Trm | 8 | 150% | 12 | | 12 | 12 |

013340

013340

23
N.C.



| | | | | | | | | | |
|--|-------|-------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------|-----------------|----|----|----|
| | | Violas | 2º Trim. | 8 | 125% | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | | | 3º Trim. | 8 | 125% | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | | | 4º Trim. | 8 | 125% | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | | Meta Anual | 8 | 138% | 11 | | | | |
| | Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 8 | 75% | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | | Bandolim | 2º Trim. | 8 | 75% | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | | | 3º Trim. | 8 | 100% | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | | | 4º Trim. | 8 | 100% | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | | Meta Anual | 8 | 88% | 7 | | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 10 | 110% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | | Cavaquinho | 2º Trim. | 10 | 110% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | | | 3º Trim. | 10 | 120% | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | | | 4º Trim. | 10 | 110% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | | Meta Anual | 10 | 110% | 11 | | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 1 | 50% | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | CHORO | Clarinetes | 2º Trim. | 2 | 50% | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 3º Trim. | 2 | 0% | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | 4º Trim. | 2 | 50% | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | Meta Anual | 2 | 50% | 1 | | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 10 | 120% | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | | Violão | 2º Trim. | 10 | 120% | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | | | 3º Trim. | 10 | 100% | 10 | 10 | 10 | 11 |
| | | | 4º Trim. | 10 | 120% | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | | Meta Anual | 10 | 120% | 12 | | | | |
| | | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 4 | 100% | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | Flauta Transversal | 2º Trim. | 4 | 100% | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 3º Trim. | 4 | 125% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | | 4º Trim. | 4 | 125% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | Meta Anual | 4 | 125% | 5 | | | | |
| | Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | | 1º Trim. | 45 | 116% | 52 | 52 | 52 | 52 |
| | | Teatro Juvenil | 2º Trim. | 45 | 116% | 52 | 52 | 52 | 52 |
| | | | 3º Trim. | 45 | 107% | 48 | 48 | 48 | 48 |

013951

013941





ARTES CÉNICAS

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------|--|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|
| | | 4º Trim. | 45 | 100% | 45 | 45 | 45 | 45 |
| | | Meta Anual | 45 | 109% | 49 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | Teatro Adulto | 1º Trim. | 45 | 127% | 57 | | 57 | 57 |
| | | 2º Trim. | 45 | 122% | 55 | 55 | 55 | 55 |
| | | 3º Trim. | 45 | 102% | 46 | 46 | 46 | 46 |
| | | 4º Trim. | 45 | 98% | 44 | 44 | 44 | 44 |
| | | Meta Anual | 45 | 113% | 51 | | | |
| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| EDUCAÇÃO MUSICAL INFANTIL | Iniciação Musical | 1º Trim. | 305 | 96% | 293 | | 293 | 293 |
| | | 2º Trim. | 305 | 96% | 293 | 293 | 293 | 293 |
| | | 3º Trim. | 305 | 98% | 300 | 300 | 300 | 300 |
| | | 4º Trim. | 305 | 98% | 300 | 300 | 300 | 300 |
| | | Meta Anual | 305 | 97% | 297 | | | |

PÓLO AVANÇADO EM SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------------|--|--------------------|------------------------|----|----|----|
| | | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | 1º Trim. | 28 | 107% | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | | 2º Trim. | 28 | 93% | 26 | 26 | 26 | 26 |
| | | 3º Trim. | 28 | 93% | 26 | 24 | 24 | 29 |
| | | 4º Trim. | 28 | 107% | 30 | 29 | 31 | 31 |
| | | Meta Anual | 28 | 100% | 28 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | Violino | 1º Trim. | 12 | 75% | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | | 2º Trim. | 12 | 58% | 7 | 7 | 7 | 7 |
| | | 3º Trim. | 12 | 42% | 5 | 5 | 5 | 6 |
| | | 4º Trim. | 12 | 50% | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | | Meta Anual | 12 | 58% | 7 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | Violoncelo | 1º Trim. | 12 | 83% | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | | 2º Trim. | 12 | 58% | 7 | 7 | 7 | 7 |
| | | 3º Trim. | 12 | 58% | 7 | 6 | 6 | 8 |
| | | 4º Trim. | 12 | 92% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | | Meta Anual | 12 | 75% | 9 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | Contrabaixo | 1º Trim. | 10 | 70% | 7 | | 7 | 7 |
| | | 2º Trim. | 10 | 50% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | 3º Trim. | 10 | 60% | 6 | 5 | 5 | 8 |
| | | 4º Trim. | 10 | 80% | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | | Meta Anual | 10 | 70% | 7 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde Mínima | % Realizado | Média Realizada | | | |
| | | 1º Trim. | 15 | 80% | 12 | | 12 | 12 |

A.C.
25

013952 013942



CURSOS REGULARES

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------|-----------|----------------------------|-----------|----|----|----|
| Trompete | 2º Trim | 15 | 80% | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | 3º Trim | 15 | 67% | 10 | 9 | 9 | 11 |
| | 4º Trim | 15 | 87% | 13 | 13 | 13 | 13 |
| | Meta Anual | 15 | 80% | 12 | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Média | | | |
| Trombone | 1º Trim | 12 | 50% | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | 2º Trim | 12 | 42% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 3º Trim | 12 | 33% | 4 | 3 | 3 | 7 |
| | 4º Trim | 12 | 92% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | Meta Anual | 12 | 50% | 7 | | | |
| Trompa | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Média | | | |
| | 1º Trim | 5 | 60% | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 2º Trim | 5 | 60% | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 3º Trim | 5 | 40% | 2 | 1 | 1 | 3 |
| | Meta Anual | 5 | 60% | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Tuba | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Média | | | |
| | 1º Trim | 5 | 100% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 2º Trim | 5 | 100% | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 3º Trim | 5 | 100% | 5 | 4 | 4 | 7 |
| | Meta Anual | 5 | 120% | 6 | | | |
| Flauta Transversal | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Média | | | |
| | 1º Trim | 16 | 113% | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | 2º Trim | 16 | 113% | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | 3º Trim | 16 | 100% | 16 | 15 | 15 | 18 |
| | Meta Anual | 16 | 113% | 18 | | | |
| Clarinete | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Média | | | |
| | 1º Trim | 8 | 50% | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 2º Trim | 8 | 50% | 4 | 4 | 4 | 3 |
| | 3º Trim | 8 | 38% | 3 | 3 | 3 | 4 |
| | Meta Anual | 8 | 50% | 4 | | | |
| Saxofone | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Média | | | |
| | 1º Trim | 18 | 61% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | 2º Trim | 18 | 61% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | 3º Trim | 18 | 61% | 11 | 10 | 10 | 14 |
| | Meta Anual | 18 | 67% | 12 | | | |
| Piano | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Média | | | |
| | 1º Trim | 16 | 113% | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | 2º Trim | 16 | 106% | 17 | 17 | 17 | 17 |
| | 3º Trim | 16 | 94% | 15 | 15 | 15 | 15 |
| | Meta Anual | 16 | 106% | 17 | 17 | 17 | 17 |

013953 013943

K.C.
26



| Indicador de Resultados | Período | Meta Anual | 16 | 106% | 17 | | |
|-------------------------|------------|----------------------------|--------|-------------|-----------------|----|----|
| | | Previsão Trimestral - Qtde | Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| Percussão | 1º Trim | 15 | 73% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | 2º Trim | 15 | 73% | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | 3º Trim | 15 | 47% | 7 | 6 | 6 | 9 |
| | 4º Trim | 15 | 80% | 12 | 11 | 12 | 12 |
| | Meta Anual | 15 | 67% | 10 | | | |
| Violão | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | 1º Trim | 12 | 108% | 13 | 13 | 13 |
| | | 2º Trim | 12 | 108% | 13 | 13 | 12 |
| | | 3º Trim | 12 | 92% | 11 | 10 | 10 |
| | | 4º Trim | 12 | 108% | 13 | 13 | 13 |
| Canto | Período | Previsão Trimestral - Qtde | Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | 1º Trim | 8 | 88% | 7 | 7 | 7 |
| | | 2º Trim | 8 | 88% | 7 | 7 | 7 |
| | | 3º Trim | 8 | 88% | 7 | 6 | 6 |
| | | 4º Trim | 8 | 100% | 8 | 7 | 8 |
| | Meta Anual | Previsão Trimestral - Qtde | Mínima | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | 1º Trim | 8 | 88% | 7 | | |
| | | 2º Trim | 8 | 88% | 7 | | |
| | | 3º Trim | 8 | 88% | 7 | | |
| | | 4º Trim | 8 | 100% | 8 | | |

ATIVIDADES CORRELATAS À MÚSICA E TEATRO

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral - Qtde | % Realizado | Média Realizada | | |
|------------|-------------------------|------------|----------------------------|-------------|-----------------|----|----|
| | | | Mínima | | | | |
| LUTERIA | Nº Total de Vagas | 1º Trim | 20 | 120% | 24 | 24 | 24 |
| | | 2º Trim | 20 | 115% | 23 | 23 | 23 |
| | | 3º Trim | 20 | 105% | 21 | 21 | 21 |
| | | 4º Trim | 20 | 85% | 17 | 17 | 17 |
| | | Meta Anual | 20 | 105% | 21 | | |
| CENOGRAFIA | Total de Vagas | 1º Trim | 15 | 80% | 12 | 12 | 12 |
| | | 2º Trim | 15 | 107% | 16 | 12 | 12 |
| | | 3º Trim | 15 | 140% | 21 | 20 | 22 |
| | | 4º Trim | 15 | 147% | 22 | 22 | 22 |
| | | Meta Anual | 15 | 120% | 18 | | |

CÁLCULOS DOS TOTAIS DE ALUNOS ATENDIDOS

| Forma e Base de Cálculo | Período | Previsão Trimestral | Percentual Realizado (%) | Média | % Realizado | Média Realizada |
|--|------------|---------------------|--------------------------|-------|-------------|-----------------|
| I - Total de alunos nos cursos regulares de Música Erudita em Tatui e São José do Rio Pardo (Soma dos seguintes indicadores: Cordas, Sopros, Regência, Piano, Harpa, Violão, Percussão, Canto, Performance Histórica) | 1º Trim | 1602 | 100% | 1602 | 90% | 1444 |
| | 2º Trim | 1602 | 100% | 1602 | 88% | 1405 |
| | 3º Trim | 1602 | 100% | 1602 | 89% | 1432 |
| | 4º Trim | 1602 | 100% | 1602 | 94% | 1501 |
| | Meta Anual | 1602 | 100% | 1602 | 90% | 1446 |
| Forma e Base de Cálculo | Período | Previsão Trimestral | Percentual Realizado (%) | Média | % Realizado | Média Realizada |
| II - Total de alunos nos cursos regulares de MPB/Jazz e Choro | 1º Trim | 340 | min. 100% | 340 | 107% | 365 |
| | 2º Trim | 340 | min. 100% | 340 | 103% | 349 |
| | 3º Trim | 340 | min. 100% | 340 | 106% | 360 |

013954 013944





| | | | | | | |
|--|-------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------|--------------------|------------------------|
| | 4º Trim. | 340 | min. 100% | 340 | 105% | 357 |
| | Meta Anual | 340 | 100% | 340 | 105% | 358 |
| Forma e Base de Cálculo: | Período | Previsão Trimestral | Percentual Realizado (%) | Média | % Realizado | Média Realizada |
| | 1º Trim. | 90 | min.100% | 90 | 121% | 109 |
| | 2º Trim. | 90 | min.100% | 90 | 119% | 107 |
| | 3º Trim. | 90 | min.100% | 90 | 104% | 94 |
| | 4º Trim. | 90 | min.100% | 90 | 99% | 89 |
| | Meta Anual | 90 | 100% | 90 | 111% | 100 |
| Forma e Base de Cálculo: | Período | Previsão Trimestral | Percentual Realizado (%) | Média | % Realizado | Média Realizada |
| | 1º Trim. | 305 | min. 100% | 305 | 96% | 293 |
| | 2º Trim. | 305 | min. 100% | 305 | 96% | 293 |
| | 3º Trim. | 305 | min. 100% | 305 | 98% | 300 |
| | 4º Trim. | 305 | min. 100% | 305 | 98% | 300 |
| | Meta Anual | 305 | 100% | 305 | 97% | 297 |
| Forma e Base de Cálculo: | Período | Previsão Trimestral | Percentual Realizado (%) | Média | % Realizado | Média Realizada |
| | 1º Trim. | 35 | min. 100% | 35 | 103% | 36 |
| | 2º Trim. | 35 | min. 100% | 35 | 111% | 39 |
| | 3º Trim. | 35 | min. 100% | 35 | 120% | 42 |
| | 4º Trim. | 35 | min. 100% | 35 | 129% | 45 |
| | Meta Anual | 35 | 100% | 35 | 117% | 41 |
| Média do Número Total de Alunos dos Cursos Regulares: | | 2372 | | 2372 | | 2240 |
| Média Total de Alunos dos Cursos Regulares no 4º Trimestre: | | 2372 | | 2372 | | 2292 |

JUSTIFICATIVAS

3º Trimestre.: Em relação aos cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, trompete, trombone, regência coral, piano (estes da área de música clássica), guitarra, piano, saxofone, clarinete (da área de MPB e Choro), e viola, violoncelo contrabaixo, trompete, trombone, eufônio, tuba, clarinete, saxofone, e percussão (do Pólo de São José do Rio Pardo) pode-se justificar os números aqui verificados abaixo dos indicadores previstos pelo fato de ter havido uma evasão incomum para este período. A partir de contatos diretos com os alunos e/ou responsáveis pelos alunos evadidos, constatou-se que a razão principal da desistência foi a dificuldade econômica, causada pelas turbulências financeiras ora instaladas no país. Muitos dos alunos vêm de fora de Tatuí, acarretando gastos regulares com transporte e alimentação que não puderam ser mantidos. Outrossim, pais e responsáveis, ao se verem desempregados, pressionaram seus filhos e tutelados para que largassem o Conservatório e assumissem um trabalho remunerado, desta forma contribuindo mais efetivamente para o reforço do orçamento familiar. Além disso, há as questões já esperadas, como é o caso das variações de demanda por determinados instrumentos provocadas por sazonalidades e circunstâncias culturais do entorno expandido do Conservatório de Tatuí (procura advinda de egressos de igrejas, projetos sócio-culturais, escolas de música de pequeno porte vinculadas às prefeituras etc). Tendo como base os índices atuais, verificamos que os 2220 alunos hoje matriculados na instituição significa 93,6% da cifra almejada, sendo que esforços já estão sendo empreendidos (abertura de vagas remanescentes, mostras internas para divulgação de certos instrumentos) para que até o final do ano seja atingida a meta. Por outro lado, os números que superaram a meta neste trimestre foram impulsionados graças à bem sucedida campanha interna e externa realizada pelo Conservatório voltada para a divulgação deste cursos.

013955

013945

A.C.

n.28

4º Trimestre: Consolidado o relatório do 4º trimestre, é possível verificar que algumas das situações aferidas por ocasião da elaboração do relatório do 3º trimestre foram continuadas. Notadamente em relação ao que ocorreu com a procura por certos instrumentos e a evasão havida em função do contexto econômico desfavorável instalado no país. Pode-se constatar que em vários casos a família do aluno, instada pelas dificuldades financeiras, viu-se impossibilitada de mantê-lo no Conservatório. É pertinente frisar que grande parte do corpo discente da instituição é constituída por pessoas de fora de Tatuí e de São José do Rio Pardo (respectivamente a sede e o Pólo do Conservatório). Os alunos oriundos de locais distantes e que não são instalados no Alojamento da Instituição (de vagas limitadas) tem, necessariamente, gastos que foram diretamente impactados pela crise econômica, ainda mais se considerarmos que afluí para o Conservatório estudantes de outras cidades, outros estados e até mesmo de outros países (Peru, Colômbia, Argentina, Uruguai, Japão etc). Tal fenômeno, aliado às desistências das aulas por razões de outra ordem (como é o caso de mudança de interesse, reprovações, troca de horários da escola normal etc) causaram a minoração do número de alunos previstos nos cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, trompete, trombone, trompa, eufônio, tuba, flauta transversal, regência coral, iniciação musical (todos estes da parte erudita da Sede, em Tatuí), de piano, saxofone, percussão, bandolim e clarinete (estes da parte de MPB e Choro, também em Tatuí), e de viola, violoncelo, contrabaixo, trompete, trombone, trompa, clarinete, saxofone, percussão (estes do Pólo de São José do Rio Pardo). No caso específico dos cursos de flauta-doce, cravo e fortepeano a meta não atingida se deve ao fato de serem instrumentos pouquíssimamente conhecidos e, portanto, pouco procurados nos diversos certames de seleção para alunos novos do Conservatório. Mesmo assim, ressalte-se que esses cursos têm importância reconhecida em todo o Brasil o que confere ao Conservatório o mérito de ser um dos poucos centros de ensino musical a cultivar e formar músicos voltados para o universo da Performance Histórica, assumindo um papel sócio-cultural fundamental no cenário artístico paulista e brasileiro. No que tange aos cursos que tiveram os números a suplantar a meta, pode-se afirmar que são casos de instrumentos bastantes conhecidos e/ou que tiveram larga procura devido às ações de divulgação empreendidas pelo Conservatório ao longo do trimestre (o que, aliás, faz aumentar o nível geral das classes). Frise-se também que as superações não implicaram em aumento de custos, pois os alunos admitidos além do previsto foram absorvidos em classes coletivas. Os cursos que findaram o ano nesta condição são: clarinete, saxofone, oboé, fagote, regência de banda, canto lírico, cordas dedilhadas (no setor de música erudita, em Tatuí), contrabaixo, bateria, trombone, trompete, canto, flauta transversal, violão, cavaquinho (no setor de MPB e Choro, em Tatuí), teatro juvenil, teatro adulto, luteria, cenografia, musicalização para educadores, musicografia braille (em Tatuí), e tuba, flauta transversal e piano (no Pólo, em S. J. do Rio Pardo). Ao revisar o presente relatório constatou-se que nos campos referentes do 3º trimestre do curso de educação Musical para Educadores não foram inseridos os dados situação sanada neste relatório do 4º trimestre.

1.1.2 - TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DOS CURSOS DE CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS NO ENSINO DE MÚSICA

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | % Realizado | Média Realizada | | |
|---|-------------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------|------|-----|
| | | | | | | 36 | 36 |
| CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL PARA EDUCADORES | Matriculados | 1º Trim | 35 | 103% | 36 | 36 | 36 |
| | | 2º Trim | 35 | 103% | 36 | 36 | 36 |
| | | 3º Trim | 35 | 97% | 34 | 34 | 34 |
| | | 4º Trim | 35 | 97% | 34 | 34 | 34 |
| | | Meta Anual | 35 | 100% | 35 | | |
| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual | | |
| CONCERTOS DIDÁTICOS | Público | 1º Trim | - | n/a | n/a | | |
| | | 2º Trim | 500 | 3626 | 725% | | |
| | | 3º Trim | 1000 | 0 | 0% | | |
| | | 4º Trim | 500 | 1119 | 224% | | |
| | | Meta Anual | 2000 | 4745 | 237% | | |
| CONCERTOS DIDÁTICOS | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | n/a | n/a |
| | | | | | | 320% | |
| | | | | | | 0% | |
| CONCERTOS DIDÁTICOS | Concertos | 1º Trim | - | n/a | n/a | | |
| | | 2º Trim | 5 | 16 | 320% | | |
| | | 3º Trim | 10 | 0 | 0% | | |
| | | 4º Trim | 5 | 7 | 140% | | |
| | | Meta Anual | 20 | 23 | 115% | | |

DESCRITIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DESCRITIVO DAS AÇÕES

2º ao 4º Trimestre:

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.: | PÚBLICO |
|--------|-------|--------------------------------------|---------------------------|---------|
| 08/abr | 09h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Escola João Florencio | 120 |
| 09/abr | 09h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Escola Firmino de Camargo | 100 |
| 09/abr | 10h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Escola Firmino de Camargo | 80 |
| 28/abr | 14h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 245 |

013956 013946





| | | | | |
|--------|-------|---|--------------------------|------|
| 14/mai | 14h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 120 |
| 14/mai | 20h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 48 |
| 21/mai | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 48 |
| 26/mai | 10h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 192 |
| 26/mai | 14h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 429 |
| 27/mai | 14h00 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 152 |
| 28/mai | 20h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 279 |
| 29/mai | 10h00 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 87 |
| 09/jun | 10h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 160 |
| 09/jun | 14h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 87 |
| 10/jun | 15h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 12/jun | 15h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 110 |
| 21/out | 09h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 21/out | 14h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 22/out | 09h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 22/out | 14h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 08/set | 08h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 25 |
| 09/set | 20h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 25 |
| 28/out | 14h00 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 69 |
| TOTAL | | | | 3626 |

JUSTIFICATIVAS

2º Trimestre: Devido ao atraso causado pela necessidade de reestruturar os grupos Ped/Art, muitos resolveram antecipar seus projetos para o primeiro semestre. Sugere-se uma revisão da meta de público para o segundo semestre.

3º Trimestre: No terceiro trimestre não foram realizados concertos didáticos. No planejamento pedagógico optou-se por realizar a compleição das metas nos meses do quarto trimestre, período no qual se englobam as atividades voltadas tradicionalmente ao público infantil como (outubro) e público interno discente (novembro e dezembro) quando, portanto, serão realizados 6 concertos didáticos.

4º Trimestre: Para compleição das metas a Banda Sinfônica e Cia de Teatro do Conservatório de Tatuí, preparam o concerto didático Estórias de Tião explorando a temática do folclore nacional. A Big Band realizou em parceria com o curso de produção fonográfica da FATEC dois concertos onde explorou-se o aprendizado de gravação de grandes grupos e o Grupo de percussão realizou mais um concerto demonstrando o vasto universo do instrumental de percussão. A meta de concertos foi atingida sem problemas tendo um público maior do que o esperado.

1.1.3 - TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DOS CURSOS DE CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS NO ENSINO DE MÚSICA

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | % Realizado | Média Realizada | | |
|----------------------|-------------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------|---------|---------|
| | | | | | | 1º Trim | 2º Trim |
| MUSICOGRAFIA BRAILLE | Nº de Alunos | 1º Trim | 5 | 120% | 6 | 6 | 6 |
| | | 2º Trim | 5 | 120% | 6 | 6 | 6 |
| | | 3º Trim | 5 | 160% | 8 | 8 | 8 |
| | | 4º Trim | 5 | 140% | 7 | 7 | 7 |
| | | Meta Anual | 5 | 140% | 7 | | |

| Forma e Base do Cálculo | Período | Previsão Trimestral | Percentual Realizado (%) | Média | % Realizado | Média Realizada | | |
|---|------------|---------------------|--------------------------|-------|-------------|-----------------|---------|---------|
| | | | | | | | 1º Trim | 2º Trim |
| Total de alunos nos cursos regulares MUSICOGRAFIA BRAILLE | 1º Trim | 5 | min. 100% | 5 | 120% | 6 | | |
| | 2º Trim | 6 | min. 100% | 5 | 120% | 6 | | |
| | 3º Trim | 6 | min. 100% | 5 | 160% | 8 | | |
| | 4º Trim | 6 | min. 100% | 5 | 140% | 7 | | |
| | Meta Anual | 6 | 100% | 5 | 140% | 7 | | |

JUSTIFICATIVAS

Ao revisar o presente relatório foi constatado o não preenchimento dos dados referentes ao 1º trimestre de Musicografia Braille. Ato contínuo, inserimos neste relatório do 4º trimestre os números faltantes como foi acima descrito.

013957 013947



1.1.4. TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DAS AÇÕES CURRICULARES COMPLEMENTARES VOLTADAS À FORMAÇÃO CULTURAL

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
|---|---------------------------|---------------------|---------------------|-------------|-------------|
| SEMANA MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO | Quantidade de Eventos | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 2 | 2 | 100% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 4º Trim | 1 | 1 | 0% |
| | | Meta Anual | 4 | 4 | 100% |
| Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual | |
| Grupos de participantes | 1º Trim | - | n/a | n/a | |
| | 2º Trim | 300 | 324 | 108% | |
| | 3º Trim | 160 | 162 | 101% | |
| | 4º Trim | 160 | 158 | 99% | |
| | Meta Anual | 620 | 644 | 104% | |
| Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual | |
| Alunos participantes | 1º Trim | - | n/a | n/a | |
| | 2º Trim | 1000 | 1134 | 113% | |
| | 3º Trim | 700 | 756 | 108% | |
| | 4º Trim | 700 | 678 | 97% | |
| | Meta Anual (média) | 2400 | 2568 | 107% | |
| Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual | |
| Público | 1º Trim | - | n/a | n/a | |
| | 2º Trim | 1000 | 2847 | 285% | |
| | 3º Trim | 1000 | 2284 | 228% | |
| | 4º Trim | 1000 | 2609 | 261% | |
| | Meta Anual | 3000 | 7740 | 258% | |

DESCRITIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DESCRITIVO DAS AÇÕES

2º ao 4º Trimestre:

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.: | PÚBLICO |
|--------|------------------------|---|---|---------|
| 13/abr | 19h00 | Conjunto de Metáis do C. T. | I Semana da Prática de Conjunto | 64 |
| 13/abr | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do C. T. | I Semana da Prática de Conjunto | 231 |
| 15/abr | 18h00 | Cora Infantil e Coro da Câmara do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 100 |
| 15/abr | 19h00 | Jazz Combo Jovem do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 38 |
| 16/abr | 20h30 | Ensemble de Performance Histórica e Grupo de Performance Histórica | I Semana da Prática de Conjunto | 43 |
| 17/abr | 14h00 | Grupo de Percussão Jovem do C. T. | I Semana da Prática de Conjunto | 27 |
| 24/abr | 9h, 11h, 14h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 91 |
| 27/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 139 |
| 28/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 181 |
| 29/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 208 |
| 30/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 162 |
| 15/jun | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | II Semana da Música de Câmara (Prêmio Incentivo à Música de Câmara) | 152 |
| 16/jun | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | II Semana da Música de Câmara (Prêmio Incentivo à Música de Câmara) | 160 |
| 16/jun | 18h00 | Cora Sinfônica Jovem do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 35 |
| 17/jun | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | II Semana da Música de Câmara (Prêmio Incentivo à Música de Câmara) | 198 |
| 17/jun | 18h00 | Grupo de Performance Histórica Jovem e Ensemble de Performance | II Semana da Prática de Conjunto | 15 |
| 18/jun | 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | II Semana da Música de Câmara (Prêmio Incentivo à Música de Câmara) | 151 |
| 18/jun | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 55 |
| 19/jun | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | II Semana da Música de Câmara (Prêmio Incentivo à Música de Câmara) | 177 |
| 27/jun | 14h00 | Semifinal do Prêmio Incentivo à Música de Câmara (Básico, Intermediário e | II Semana da Música de Câmara (Prêmio Incentivo à Música de Câmara) | 400 |
| 28/jun | 14h00 | Final do Prêmio Incentivo à Música de Câmara (Básico, Intermediário e | II Semana da Música de Câmara (Prêmio Incentivo à Música de Câmara) | 200 |
| 21/set | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 15 |
| 21/set | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 15 |
| 21/set | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 10 |

013958 013948
N 31

| | | | | |
|--------|-------|---|-----------------------------------|-----|
| 21/set | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 25 |
| 21/set | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 12 |
| 21/set | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 204 |
| 22/set | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 13 |
| 22/set | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 35 |
| 22/set | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 29 |
| 22/set | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 28 |
| 22/set | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 40 |
| 22/set | 20h30 | Jazz Combo Jovem do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 160 |
| 22/set | 20h30 | Banda Jovem do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 160 |
| 23/set | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 182 |
| 23/set | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 25 |
| 23/set | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 21 |
| 23/set | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 20 |
| 23/set | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 33 |
| 23/set | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 35 |
| 24/set | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 35 |
| 24/set | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 32 |
| 24/set | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 32 |
| 24/set | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 56 |
| 24/set | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 56 |
| 24/set | 20h30 | Grupo de Saxofones Jovem do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 133 |
| 24/set | 20h30 | Conjunto de Metáis do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 133 |
| 25/set | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 50 |
| 25/set | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 36 |
| 25/set | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 36 |
| 25/set | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana de Música de Câmara | 32 |
| 25/set | 20h30 | Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 35 |
| 26/set | 10h00 | Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 187 |
| 26/set | 11h00 | Banda Infantil do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 390 |
| 26/set | 11h00 | Banda Infanto Jovem do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 390 |
| 26/set | 11h00 | Orquestra de Cordas Infanto Juvenil do Conservatório de Taboá | III Semana de Prática de Conjunto | 292 |
| 23/nov | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 25 |
| 23/nov | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 32 |
| 23/nov | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 37 |
| 23/nov | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 34 |
| 23/nov | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 29 |
| 24/nov | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 34 |
| 24/nov | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 24/nov | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 42 |
| 24/nov | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 34 |
| 24/nov | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 25/nov | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 39 |
| 25/nov | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 42 |
| 25/nov | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 32 |
| 25/nov | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 26 |
| 25/nov | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 26/nov | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 22 |
| 26/nov | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 25 |
| 26/nov | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 34 |
| 26/nov | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 32 |
| 26/nov | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 27 |
| 27/nov | 09h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 16 |
| 27/nov | 11h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 26 |
| 27/nov | 14h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 14 |
| 27/nov | 16h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 27/nov | 18h00 | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 46 |

32
C.R.C.

013959

013949



| | | | | |
|--------|-------|---|----------------------------------|------|
| 21/nov | 11h | Orquestra de Cordas Infantil e Juvenil | IV Semana de Prática de Conjunto | 239 |
| 23/nov | 19h00 | Banda Sinfônica Infantil e Juvenil do Conservatório de Tatui | IV Semana de Prática de Conjunto | 125 |
| 23/nov | 20h30 | Banda Sinfônica Juvenil do Conservatório de Taubaté | IV Semana de Prática de Conjunto | 322 |
| 24/nov | 14h | Grupo de Choro Jovem | IV Semana de Prática de Conjunto | 33 |
| 24/nov | 17h | Jazz Córdes Jovem e Big Band Jovem | IV Semana de Prática de Conjunto | 49 |
| 24/nov | 19h00 | Coro Infantil do Conservatório de Tatui | IV Semana de Prática de Conjunto | 61 |
| 24/nov | 20h30 | Coro Sinfônico Jovem e Coro da Câmara do Conservatório de Taubaté | IV Semana de Prática de Conjunto | 134 |
| 25/nov | 19h | Ensemble de Performance Histórica | IV Semana de Prática de Conjunto | 89 |
| 26/nov | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do CT | IV Semana de Prática de Conjunto | 181 |
| 26/nov | 19h00 | Cameratas Infantil/Juvenil, Juvenil e Juvenil de Violinos | IV Semana de Prática de Conjunto | 139 |
| 26/nov | 20h30 | Grupo de Saxofones e Conjunto de Metáis | IV Semana de Prática de Conjunto | 219 |
| 27/nov | 14h | Grupo de Percussão Jovem | IV Semana de Prática de Conjunto | 30 |
| 27/nov | 20h30 | Camerata Jovem de Cordas e Violoncelos | IV Semana de Prática de Conjunto | 56 |
| 28/nov | 20h30 | Orquestra de Cordas Juvenil do CT | IV Semana de Prática de Conjunto | 80 |
| | | | TOTAL | 7740 |

JUSTIFICATIVAS

2º Trimestre: Em razão da II Semana de Música de Câmara ser um concurso interno, a ação recebeu um público interessado maior do que o esperado. Isso revela um maior envolvimento dos discentes nas ações internas do segundo trimestre.

3º Trimestre: Tal como ocorrido no segundo trimestre a quantidade de indicadores gerados pela III Semana de Música de Câmara e Prática de Conjunto superou o esperado. Sugere-se para 2016 revisão.

4º Trimestre: A quarta semana de música de câmara ocorreu sem problemas cumprindo a meta e atingindo o objetivo artístico pedagógico de efetivar o aprendizado musical em ações práticas. Sugere-se a revisão das metas para 2016 uma vez que os atuais indicadores de realização tem se mantido estáveis.

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
|------------------|-------------------------|------------|---------------------|-----------|------------|
| MOSTRAS INTERNAS | Quantidade de Mostras | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 3º Trim | 1 | 0 | 0% |
| | | 4º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | Meta Anual | 3 | 3 | 100% |
| MOSTRAS INTERNAS | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 100 | 104 | 104% |
| | | 3º Trim | 100 | 0 | 0% |
| | | 4º Trim | 200 | 397 | 199% |
| | | Meta Anual | 400 | 501 | 125% |

DESCRITIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DESCRITIVO DAS AÇÕES

2º ao 4º Trimestre:

| DIA | HORA | AÇÃO | obs: | PÚBLICO |
|--------|-------|---|---|---------|
| 16/mar | 17h00 | Ca Impares - "Pra Lávar" - espetáculo convidado | Mostra do Curso de Direção Teatral | 72 |
| 16/mar | 20h30 | "Devaneios Poéticos em Centos de Agreste" | Mostra do Curso de Direção Teatral | 247 |
| 17/mar | 19h00 | "Fragmentos Sobre a Liberdade" | Mostra do Curso de Direção Teatral | 137 |
| 12/mar | 19h00 | "Um Recorte de Dois Períodos Numa Noite Sua" | Mostra do Curso de Direção Teatral | 137 |
| 12/out | 20h30 | Lembranças de Lugares Distantes - Nossa Trupe Teatral | Mostra TEPSIS | 50 |
| 13/out | 20h30 | Auto da Peixão e da Alegría - Grupo de Teatro Sete Chaves | Mostra TEPSIS | 56 |
| 14/out | 20h30 | A História é uma Igreja | Mostra TEPSIS | 62 |
| 08/dez | 19h30 | Educação Musical | Mostra do Setor de Educação Musical I | 76 |
| 09/dez | 19h30 | Educação Musical | Mostra do Setor de Educação Musical II | 57 |
| 10/dez | 19h30 | Educação Musical | Mostra do Setor de Educação Musical III | 86 |
| | | | TOTAL | 990 |

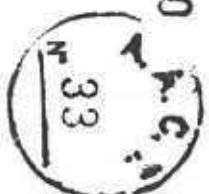
JUSTIFICATIVAS

2º Trimestre: metas atingidas dentro dos padrões esperados.

3º Trimestre: as demais mostras planejadas (Mostra TEPSIS e Mostra de Artes Cênicas) serão realizadas em outubro e dezembro.

4º Trimestre: As mostras previstas foram realizadas como planejado atingindo as metas pactuadas.

013960 013950



| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
|--|-------------------------|------------|---------------------|-----------|------------|
| RECITAIS/ ESPECTACULOS DE ALUNOS | Quantidade | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 15 | 18 | 120% |
| | | 3º Trim | 10 | 10 | 100% |
| | | 4º Trim | 15 | 34 | 227% |
| | | Meta Anual | 40 | 62 | 155% |

DESCRITIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DESCRITIVO DAS AÇÕES

2º ao 4º Trimestre:

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.1 | PÚBLICO |
|--------|--|--|---|---------|
| 28/abr | 19h00 | Recital de Alunos do Curso de Saxofone | Área de Sopros Madeiras | 22 |
| 05/mai | 19h00 | Recital de Alunos do Curso de Flauta Transversal | Área de Sopros Madeiras | 30 |
| 06/mai | 19h00 | Recital de Alunos do Curso de Clarinete | Área de Sopros Madeiras | 29 |
| 02/jun | 20h30 | Recital de Conclusão de Curso: Henrique Alves Rium e Mariana Virgili | Área de Pianos - Aperfeiçoamento | 30 |
| 09/jun | 09h00 | Série Jovens Solistas | Área de Pianos | 30 |
| 09/jun | 11h00 | Série Jovens Solistas | Área de Pianos | 20 |
| 09/jun | 14h00 | Série Jovens Solistas | Área de Pianos | 52 |
| 09/jun | 16h00 | Série Jovens Solistas | Área de Pianos | 52 |
| 09/jun | 18h00 | Série Jovens Solistas | Área de Pianos | 49 |
| 09/jun | 20h30 | Série Jovens Solistas - Conclusão de Curso | Área de Pianos - Aperfeiçoamento | 28 |
| 12/jun | 19h00 | Recital de Alunos do Curso de Cello | Área de Sopros Madeiras | 79 |
| 23/jun | 19h00 | Recital de Alunos do Curso de Saxofone | Área de Sopros Madeiras | 42 |
| 24/jun | 19h00 | Recital de Conclusão de Curso - Tuba | Área de Sopros Metáis | 43 |
| 25/jun | 19h00 | Recital de Alunos do Curso de Flauta | Área de Sopros Madeiras | 39 |
| 30/jun | 16h00 | Recital de Conclusão de Curso | Área de Pianos - Aperfeiçoamento | 15 |
| 30/jun | 18h00 | Recital de Conclusão de Curso | Área de Pianos - Aperfeiçoamento | 45 |
| 30/jun | 20h00 | Recital de Conclusão de Curso | Área de Pianos - Aperfeiçoamento | 17 |
| 30/jun | 18h00 | Recital da Classe de Violoncelo | Área de Cordas Sinfônicas | 43 |
| 01/jul | das 8h30 às 12h00 e das 13h30 às 17h00 | Aulas Abertas de Iniciação Musical | Setor de Educação Musical | 150 |
| 02/jul | das 8h30 às 12h00 e das 13h30 às 17h00 | Aulas Abertas de Iniciação Musical | Setor de Educação Musical | 170 |
| 01/jul | 20h30 | Recital de Pianistas Correspondentes e alunos | Áreas Sopros, Cordas e Metáis | 53 |
| 02/jul | 18h00 | Recital de Alunos de Violoncelo | Área de Cordas Sinfônicas | 49 |
| 03/set | 15h00 | Núcleo de Prática Teatral do CT | O Menino que Vivia História - Artes Cênicas | 425 |
| 14/set | 18h00 | Recital de Alunos de Centro Lírico | Área de Centro Lírico | 20 |
| 15/set | 20h30 | Recital de pianistas correspondentes | Áreas Sopros, Cordas e Metáis | 67 |
| 17/set | 15h00 | Núcleo de Prática Teatral do CT | O Menino que Vivia História - Artes Cênicas | 425 |
| 16/set | 19h | Recital da Área de Madeiras - Curso de Trompete | Área de Sopros Metáis | 60 |
| 28/set | 19h00 | Recital de Conclusão curso centro MPB | Área de Sopros Metáis | 57 |
| 08/out | 20h30 | Espetáculo Gala Lírica | Recital da Área de Centro Lírico | 104 |
| 06/nov | 20h30 | Área de Piano | Recital de Pianistas Correspondentes do Conservatório de Tatuí | 41 |
| 22/nov | 11h00 | Área de Piano | Recital de Piano "Prata da Casa" | 67 |
| 09/out | 19h00 | Recital de Alunos da Classe de Violoncelo | Ellen Ramos coord. | 28 |
| 13/out | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de alunos do Curso de | 25 |
| 14/out | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de alunos do Curso de | 72 |
| 15/out | 19h00 | Recital da Área de Sopros Madeiras | Alunos do Curso de Saxofone | 17 |
| 25/out | 18h00 | Área de Sopros Metáis | Recital de Conclusão de Curso - Trompa | 30 |
| 27/out | 19h00 | MIDI & Jazz | Recital de Conclusão de Curso - Centro MPB & Jazz | 45 |
| 28/out | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Conclusão de Curso da Área de Sopros Madeiras - Flauta | 72 |
| 29/out | 18h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Conclusão de Curso da Área de Sopros Madeiras - Flauta (Aperfeiçoamento) | 45 |
| 03/nov | 19h00 | Área de Sopros Metáis | Recital de Conclusão de Curso - Sopros Metáis (Trombone) | 57 |

C13961

013951



| | | | | |
|--------|---------------|-------------------------|---|------|
| 04/nov | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Sopros Madeiras - Classe de Obod. | 66 |
| 05/nov | 19h00 | Área de Sopros Metáis | Recital de Conclusão de Curso - Sopros Metáis (Trompete) | 45 |
| 06/nov | 19h00 | Área de Cordas | Harpeando - Recital de Alunos da Classe de Harpa | 60 |
| 11/nov | 19h00 | Área de Piano | Recital de Alunos de Piano - MPB & Jazz | 43 |
| 12/nov | 19h00 | Área de Piano | Série Jovens Estrelas da Área de Piano (Alunos do Curso de Aperfeiçoamento) | 39 |
| 14/nov | 19h00 | Área de Piano | Recital da Área de Piano | 46 |
| 17/nov | 19h00 | MPB & Jazz | Recital de Conclusão de Curso - MPB & Jazz (Guitarra) | 45 |
| 18/nov | 19h00 | MPB & Jazz | Recital de Conclusão de Curso - MPB & Jazz (Bateria e Guitarra) | 45 |
| 20/nov | 19h00 | Área de Sopros Metáis | Recital de Conclusão de Curso - Sopros Metáis (Trombone) | 46 |
| 21/nov | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso - Canto Lírico (Aperfeiçoamento) | 32 |
| 01/dez | 19h00 | Área de Canto MPB/Jazz | Recital de Conclusão de Curso | 127 |
| 02/dez | 19h00 | Percussão Sinfônica | Recital de Conclusão de Curso - Percussão Sinfônica | 45 |
| 03/dez | 16h00 e 19h00 | Piano | Recital de Conclusão de Curso de Piano - Aperfeiçoamento | 95 |
| 04/dez | 19h00 | Cordas | Recital de Alunos da Classe de Violoncelo | 41 |
| 05/dez | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico | 42 |
| 06/dez | 11h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico - Aperfeiçoamento | 88 |
| 09/dez | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico | 52 |
| 10/dez | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico | 47 |
| 11/dez | 10h e 15h | Musicalização | Apresentação de Encerramento do Curso de Musicalização para Educadores | 41 |
| 11/dez | 19h00 | Sopros Metáis | Recital de Conclusão de Curso de Sopros Metáis - Trombone | 25 |
| 13/dez | 16h00 | Piano | Recital de Alunos da Classe de Piano | 39 |
| 13/dez | 19h00 | Piano | Recital de Conclusão de Curso de Piano - Aperfeiçoamento | 51 |
| 14/dez | 10h00 | MPB & Jazz | Apresentação de Grupos de Bemores Invisíveis | 43 |
| 14/dez | 19h | MPB & Jazz | Recital de Conclusão de Curso de MPB&Jazz - Bateria | 45 |
| 18/dez | 20h30 | Piano | Recital de Conclusão de Curso de Piano - Aperfeiçoamento | 25 |
| | | | TOTAL | 4018 |

JUSTIFICATIVAS

2º Trimestre: as metas atingidas dentro dos padrões esperados com uma pequena variação a maior na quantidade devido a maior incidência de conclusão de cursos no 1º semestre.

3º Trimestre: a meta foi atingida sem dificuldades, mesmo considerando o recesso escolar no trimestre.

4º Trimestre: o ano letivo de 2015 terminou com a realização de mais recitais de alunos do que esperado revelando um grande interesse da área discente em aproveitar os espaços culturais da instituição para apresentações públicas. Como o número de conclusão de cursos varia a cada ano entendemos que as metas atuais podem ser mantidas.

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
|---|-------------------------|------------|---------------------|-----------|------------|
| APRESENTAÇÃO DE GRUPOS PEDAGÓGICOS | Total de apresentações | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 20 | 32 | 160% |
| | | 3º Trim | 19 | 19 | 100% |
| | | 4º Trim | 20 | 15 | 75% |
| | | Meta Anual | 59 | 66 | 112% |

DESCRITIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DESCRITIVO DAS AÇÕES

2º ao 4º Trimestre:

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.:r | PÚBLICO |
|--------|-------|---|---|---------|
| 06/abr | 14h00 | Grupo de Teatro Jovem do C.T. | Festival Abril Pra Cena - Registro (SP) | 180 |
| 12/abr | 11h00 | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto-Juvenil | I Semana da Prática de Conjunto | 381 |
| 13/abr | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 50 |
| 13/abr | 19h00 | Conjunto de Metais do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 64 |
| 13/abr | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 231 |
| 14/abr | 20h30 | Big Band Jovem do CT | I Semana da Prática de Conjunto | 100 |
| 15/abr | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 100 |
| 15/abr | 19h00 | Banda Sinfônica Infantojuvenil | I Semana da Prática de Conjunto | 60 |
| 15/abr | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do CT | I Semana da Prática de Conjunto | 220 |
| 16/abr | 19h00 | Jazz Combo Jovem do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 38 |

013962

013952

35



| | | | | |
|--------|-------|--|----------------------------------|------|
| 16/abr | 20h30 | Ensaio de Performance Histórica e Grupo de Performance Histórica Jovem do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 43 |
| 28/abr | 14h00 | Grupo de Percussão Jovem do C. T. | I Semana da Prática de Conjunto | 27 |
| 06/mai | 20h30 | Banda Sinfônica Infanto-Juvenil | I Semana da Prática de Conjunto | 106 |
| 07/mai | 20h30 | Orquestra Juventude do Conservatório de Tatui | I Semana da Prática de Conjunto | 135 |
| 14/mai | 14h00 | Jazz Combo do C. T. e Jazz Combo Jovem do C. T. | Concerto Didático | 120 |
| 14/mai | 20h30 | Jazz Combo do C. T. e Jazz Combo Jovem do C. T. | Concerto Didático | 48 |
| 13/jun | 20h30 | Grupo de Teatro Jovem do C.T. | Teatro Procópio Ferreira | 110 |
| 15/jun | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do C. T. | II Semana da Prática de Conjunto | 214 |
| 16/jun | 14h00 | Grupo de Choro Jovem do CT | II Semana da Prática de Conjunto | 50 |
| 16/jun | 18h00 | Coro Sinfônico Jovem do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 35 |
| 17/jun | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara do CT. | II Semana da Prática de Conjunto | 83 |
| 17/jun | 19h00 | Grupo de Performance Histórica Jovem e Ensaio de Performance Histórica do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 15 |
| 18/jun | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 55 |
| 18/jun | 19h00 | Grupo de Saxofones e Conjunto de Metais do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 63 |
| 19/jun | 20h30 | Grupo de Percussão Jovem do C. T. | II Semana da Prática de Conjunto | 69 |
| 20/jun | 11h00 | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto Juvenil | II Semana da Prática de Conjunto | 291 |
| 23/jun | 17h00 | Banda Sinfônica Infantil e Infanto Juvenil e Orquestra de Cordas Jovem | III Seminário de Regência - 2015 | 101 |
| 25/jun | 18h00 | Grupo de Saxofones do CT | Auditório Unidade 3 | 45 |
| 02/jul | 20h30 | Grupo de Performance: "Pera e Jaca" | Teatro Procópio Ferreira | 118 |
| 11/set | 20h30 | Camerata de Cordas Jovem do CT | auditório da Unidade 2 | 28 |
| 21/set | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 204 |
| 22/set | 18h00 | Coro Jovem do CT | auditório da Unidade 2 | 21 |
| 22-set | 20h30 | Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 160 |
| 23/set | 20h30 | Big Band Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 160 |
| 23/set | 09h00 | Grupo Jovem de Performance Histórica do CT | auditório da Unidade 2 | 16 |
| 23/set | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara | auditório da Unidade 2 | 83 |
| 23-set | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 182 |
| 24/set | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões | auditório da Unidade 2 | 65 |
| 24-set | 20h30 | Grupo de Saxofones Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 133 |
| 24-set | 20h30 | Conjunto de Metais do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 133 |
| 25-set | 20h30 | Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 35 |
| 26-set | 10h00 | Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 187 |
| 26-set | 11h00 | Banda Infantil do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 350 |
| 26-set | 11h00 | Banda Infanto Juvenil do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 350 |
| 26-set | 11h00 | Orquestra de Cordas Infanto Juvenil do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 292 |
| 27-set | 11h00 | Orquestra de Cordas Infantil do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 120 |
| 29-set | 19h00 | Big Band Jovem do Conservatório de Tatui | Fatec | 239 |
| 21/nov | 11h | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto Juvenil | Teatro Procópio Ferreira | 125 |
| 23/nov | 19h00 | Banda Sinfônica Infantil e Infanto Juvenil do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 322 |
| 23/nov | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 134 |
| 24/nov | 14h | Grupo de Choro Jovem | Teatro Procópio Ferreira | 89 |
| 24/nov | 17h | Jazz Combo Jovem e Big Band Jovem | Teatro Procópio Ferreira | 49 |
| 24/nov | 19h00 | Coro Infantil do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 63 |
| 24/nov | 20h30 | Coro Sinfônico Jovem e Coro de Câmara do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 181 |
| 25/nov | 19h | Esenso de Performance Histórica | Teatro Procópio Ferreira | 139 |
| 26/nov | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do CT | Teatro Procópio Ferreira | 219 |
| 26/nov | 19h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões | Teatro Procópio Ferreira | 30 |
| 26/nov | 20h30 | Grupo de Saxofones e Conjunto de Metais | Teatro Procópio Ferreira | 56 |
| 27/nov | 14h | Grupo de Percussão Jovem | Teatro Procópio Ferreira | 60 |
| 27/nov | 20h30 | Camerata Jovem de Cordas e Violoncelos | Teatro Procópio Ferreira | 62 |
| 28/nov | 20h30 | Orquestra de Cordas Juvenil do CT | Auditório Un II | 62 |
| 04/dez | 18h00 | Coro Infantil e Camerata Jovem de Violão | TOTAL 1º ao 4º trim | 6849 |

JUSTIFICATIVAS

2º Trimestre: As apresentações dos grupos pedagógicos variam de acordo com a presteza na montagem do repertório com os alunos do respectivo semestre que se inscrevem na disciplina. Se o terceiro trimestre revelar resultado similar, sugerimos revisar a meta para 2015.

3º Trimestre: Apesar dos coordenadores dos grupos pedagógicos terem tido tempo exiguo para montagem dos novos repertórios, visto a data de retorno das aulas, o resultado foi muito positivo cuja metas de todos os grupos foram atingidas e as que faltam serão atingidas sem problemas com as atividades do 4º trimestre.

013963

013953



4º Trimestre: As apresentações de Prática de Conjunto ocorreram dentro do previsto cumprindo as metas pactuadas e oferecendo ao público dezenas de apresentações gratuitas fruto das provas abertas da disciplina onde os jovens podem praticar a música grandes grupos. O total de público foi maior do que o esperado e representa um bom interesse do público em tais ações.

TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DAS AÇÕES DOS GRUPOS PEDAGÓGICOS

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
|---|-------------------------|--|---------------------|-----------|-------------|
| Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 4º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 0 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 2 | 4 | 200% |
| Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 3º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 4º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| Camerata Infanto-Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 3 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| Coral Jovem do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| Coro Infantil do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 3º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | Meta Anual | 3 | 4 | 133% |
| | | Enquadramento Histórico Início do | | | |

013964 013954



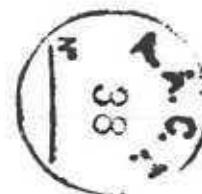


GRUPOS PEDAGÓGICOS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|----------------------------|------------------|-------------------|----------|----------|-------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|------------------|--|---------|---|------|---------|---------|---|------|---------|---------|---|------|------|---------|---|---|------|-------------------|----------|----------|-------------|---|--------------------------------|----------------|----------------------------|------------------|---------|---|-----|-----|---------|---|---|------|---------|---|---|------|---------|---|---|------|---|-------------------|----------|----------|-------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|------------------|---------|---|-----|-----|---------|---|---|------|---------|---|---|------|---|---------|---|---|------|-------------------|----------|----------|-------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|------------------|---------|---|-----|-----|---------|---|---|------|---------|---|---|------|---------|---|---|------|
| Conservatório de Tatuí | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Meta Anual | 3 | 3 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grupo de Choro Jovem do Conservatório de Tatuí | 2º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 0 | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 2 | 200% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Meta Anual | 3 | 3 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Meta Anual | 3 | 3 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grupo de Performance do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grupo Jovem de Teatro do Conservatório de Tatuí | Meta Anual | 3 | 3 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 0 | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí | 4º Trim | 1 | 2 | 200% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Meta Anual | 3 | 4 | 133% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grupo Jovem de Saxofones do Conservatório de Tatuí | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | Meta Anual | 3 | 4 | 133% | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Orquestra de Cordas Infantil do Conservatório de Tatuí | 1º Trim | - | n/a | n/a | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | Meta Anual | 3 | 4 | 133% | Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | 1º Trim | - | n/a | n/a | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí | Meta Anual | 3 | 4 | 133% | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | 1º Trim | - | n/a | n/a | 2º Trim | 1 | 1 | 100% | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | Meta Anual | 3 | 3 | 100% | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | 1º Trim | - | n/a | n/a | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | 4º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Meta Anual | 3 | 4 | 133% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orquestra de Cordas Infantil do Conservatório de Tatuí | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Meta Anual | 3 | 4 | 133% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí | Meta Anual | 3 | 4 | 133% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | Meta Anual | 3 | 3 | 100% | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | 1º Trim | - | n/a | n/a | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Meta Anual | 3 | 3 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2º Trim | 1 | 2 | 200% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4º Trim | 1 | 1 | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

013965

013955





| Indicador de Resultados | Meta Anual | Previsão Trimestral | Realizado | 133% Percentual |
|-------------------------|-------------------|---------------------|-------------|-----------------|
| | Período | | | |
| Total de Apresentações | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | 2º Trim | 20 | 32 | 160% |
| | 3º Trim | 19 | 19 | 100% |
| | 4º Trim | 20 | 22 | 110% |
| | Meta anual | 59 | 73 | 124% |
| Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | 2º Trim | 1500 | 3034 | 202% |
| | 3º Trim | 1000 | 1994 | 199% |
| | 4º Trim | 1500 | 1821 | 121% |
| Meta Anual | | 4000 | 6849 | 171% |

EXPECTATIVA DE APRESENTAÇÕES / GRUPOS PEDAGÓGICOS

| Regiões | Nº de Eventos Previto | REALIZADO | Percentual em face da meta anual (%) |
|-----------------|-----------------------|-----------|--------------------------------------|
| Capital | 0 | 0 | 0% |
| Interior | 59 | 66 | 112% |
| Litoral | 0 | 0% | 0% |

DESCRÍÇÃO DAS APRESENTAÇÕES DOS GRUPOS PEDAGÓGICOS

| DIA | HORA | GRUPO | LOCAL/REGIÃO | PÚBLICO |
|--------|-------|--|---|---------|
| 06/abr | 14h00 | Grupo de Teatro Jovem do C.T. | Festival Abril Pra Cena - Registro (SP) | 169 |
| 12/abr | 11h00 | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto Juvenil | I Semana da Prática de Conjunto | 381 |
| 13/abr | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 50 |
| 13/abr | 19h00 | Conjunto de Metais do C. T. | I Semana da Prática de Conjunto | 64 |
| 13/abr | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do C. T. | I Semana da Prática de Conjunto | 231 |
| 14/abr | 20h30 | Big Band Jovem do CT | I Semana da Iatividade de Conjunto | 100 |
| 15/abr | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 100 |
| 15/abr | 19h00 | Banda Sinfônica Infantojuvenil | I Semana da Prática de Conjunto | 60 |
| 15/abr | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do CT | I Semana da Prática de Conjunto | 220 |
| 16/abr | 19h00 | Jazz Combo Jovem do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 38 |
| 16/abr | 20h30 | Ensemble de Performance Histórica e Grupo de Performance Histórica Jovem do C.T. | I Semana da Prática de Conjunto | 43 |
| 28/abr | 14h00 | Grupo de Percussão Jovem do C. T. | I Semana da Prática de Conjunto | 27 |
| 06/mai | 20h30 | Banda Sinfônica Infantojuvenil | I Semana da Prática de Conjunto | 106 |
| 07/mai | 20h30 | Orquestra Juvenil do Conservatório de Tatui | I Semana da Prática de Conjunto | 135 |
| 14/mai | 14h00 | Jazz Combo do C. T. e Jazz Combo Jovem do C. T. | Concerto Didático | 120 |
| 14/mai | 20h30 | Jazz Combo do C. T. e Jazz Combo Jovem do C. T. | Concerto Didático | 48 |
| 13/jun | 20h30 | Grupo de Teatro Jovem do C.T. | Teatro Procópio Ferreira | 110 |
| 15/jun | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do C. T. | II Semana da Prática de Conjunto | 214 |
| 16/jun | 14h00 | Grupo de Choro Jovem do CT | II Semana da Prática de Conjunto | 50 |
| 16/jun | 18h00 | Coro Sinfônico Jovem do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 35 |
| 17/jun | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 83 |
| 17/jun | 19h00 | Grupo de Performance Histórica Jovem e Ensemble de Performance Histórica do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 15 |
| 18/jun | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões do C.T. | II Semana da Prática de Conjunto | 55 |
| 18/jun | 19h00 | Grupo de Saxofones e Conjunto de Metais do C. T. | II Semana da Prática de Conjunto | 63 |
| 19/jun | 20h30 | Grupo de Percussão Jovem do C. T. | II Semana da Prática de Conjunto | 69 |
| 20/jun | 11h00 | Orquestra de Cordas Infanto e Infanto Juvenil | II Semana da Prática de Conjunto | 291 |
| 23/jun | 17h00 | Banda Sinfônica Infantil e Juvenil e Orquestra de Cordas Juvenil | III Seminário de Regência - 2015 | 101 |
| 25/jun | 18h00 | Grupo de Saxofones do CT | Auditório Unidade 3 | 45 |
| 02/jul | 20h30 | Grupo de Performance: "Pera e Jaca" | Teatro Procópio Ferreira | 118 |
| 11/set | 20h30 | Camerata de Cordas Jovem do CT | auditório da Unidade 2 | 28 |
| 21/set | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 204 |
| 22/set | 18h00 | Coro Jovem do CT | auditório da Unidade 2 | 21 |
| 22-set | 20h30 | Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 166 |
| 22-set | 20h30 | Big Band Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 166 |
| 23/set | 09h00 | Grupo Jovem de Performance Histórica do CT | auditório da Unidade 2 | 16 |
| 23/set | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara | auditório da Unidade 2 | 63 |
| 23-set | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 182 |
| 26/set | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões | auditório da Unidade 2 | 55 |
| 24-set | 20h30 | Grupo de Saxofones Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 133 |
| 24-set | 20h30 | Conjunto de Metais do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 35 |
| 25-set | 20h30 | Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatui | Teatro Procópio Ferreira | 35 |

013956

013956



| | | | | |
|----------|-------|--|--------------------------|------|
| 26 - set | 10h00 | Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 187 |
| 26 - set | 11h00 | Banda Infantil do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 350 |
| 26 - set | 11h00 | Banda Infanto Juvenil do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 292 |
| 26 - set | 11h00 | Orquestra de Cordas Infanto Juvenil do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 292 |
| 29/set | 19h00 | Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí | Fatec | 120 |
| 21/nov | 13h | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto Juvenil | Teatro Procópio Ferreira | 239 |
| 23/nov | 19h00 | Banda Sinfônica Infantil e Infanto Juvenil do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 125 |
| 23/nov | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 322 |
| 24/nov | 14h | Grupo de Choro Jovem | Teatro Procópio Ferreira | 33 |
| 24/nov | 17h | Jazz Combo Jovem e Big Band Jovem | Teatro Procópio Ferreira | 49 |
| 24/nov | 19h00 | Coro Infantil do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 63 |
| 24/nov | 20h30 | Coro Sinfônico Jovem e Coro da Câmara do Conservatório de Tatuí | Teatro Procópio Ferreira | 134 |
| 25/nov | 19h | Esemble de Performance Histórica | Teatro Procópio Ferreira | 89 |
| 26/nov | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem CTF | Teatro Procópio Ferreira | 181 |
| 26/nov | 19h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões | Teatro Procópio Ferreira | 139 |
| 26/nov | 20h30 | Grupo de Saxofones e Conjunto de Metais | Teatro Procópio Ferreira | 219 |
| 27/nov | 14h | Grupo de Percussão Jovem | Teatro Procópio Ferreira | 30 |
| 27/nov | 20h30 | Camerata Jovem de Cordas e Violoncelos | Teatro Procópio Ferreira | 56 |
| 28/nov | 20h30 | Orquestra de Cordas Juvenil CTF | Teatro Procópio Ferreira | 80 |
| 04/dez | 18h00 | Coro Infantil e Camerata Jovem de Violão | Auditório Un II | 62 |
| | | TOTAL 1º ao 4º trim | | 6849 |

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual | |
|----------------------------|-------------------------|------------|---------------------|-----------|------------|---------|
| | | | | | 1º Trim | 2º Trim |
| TAXA DE MIGRAÇÃO DE ALUNOS | Alunos admitidos | 1º Trim | - | 0 | 0 | 0 |
| | | 2º Trim | >=0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 3º Trim | >=0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 4º Trim | >=0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Meta Anual | >=0 | 0 | 0 | 0 |

| 1.6. BOLSA DE ESTUDO REMUNERADA | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------|---------|---------|
| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | % Realizado | Média Realizada | | |
| | | | | | 1º Trim | 2º Trim | 3º Trim |
| Bolsa-ofício | Nº de Bolsistas | 1º Trim | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | | 2º Trim | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | | 3º Trim | 14 | 93% | 13 | 13 | 0 |
| | | 4º Trim | 14 | 93% | 13 | 13 | 13 |
| | | Meta Anual | 14 | 93% | 13 | 26 | 13 |

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | % Realizado | Média Realizada | | |
|-------------------|-------------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------|---------|---------|
| | | | | | 1º Trim | 2º Trim | 3º Trim |
| Bolsa-Performance | Nº de Bolsistas | 1º Trim | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | | 2º Trim | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | | 3º Trim | 153 | 96% | 147 | 0 | 0 |
| | | 4º Trim | 153 | 96% | 147 | 147 | 147 |
| | | Meta Anual | 153 | 96% | 147 | 147 | 147 |

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | % Realizado | Média Realizada | | |
|-------------------|-------------------------|------------|---------------------|-------------|-----------------|---------|---------|
| | | | | | 1º Trim | 2º Trim | 3º Trim |
| 3.1 Bolsa-Auxílio | Nº de Bolsistas | 1º Trim | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | | 2º Trim | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | | 3º Trim | 11 | 100% | 11 | 0 | 0 |
| | | 4º Trim | 11 | 100% | 11 | 11 | 11 |
| | | Meta Anual | 11 | 100% | 11 | 11 | 11 |

JUSTIFICATIVA:

1º Trimestre.: n/a

013967 013957





2º Trimestre.: O total apresentado nesta ação "1.6 bolsas de estudos remuneradas", são referentes a bolsa performance. As demais vagas da referida modalidade e as bolsas auxílio e ofício tiveram inicio no mês de julho/2015.

4º Trimestre.: As metas referentes à bolsa-ofício e à bolsa-performance tiveram seus números um pouco abaixo do previsto pelo fato de algumas vagas de instrumentos específicos não terem sido preenchidas. Os alunos que pretendiam essas vagas não atenderam às exigências do Edital e Termo de Bolsa ou, uma vez aprovados, não puderam assumir o grupo ao qual a bolsa está vinculada por questões de horário, de mudança, de trabalho remunerado fora do Conservatório etc.

013968 013958



O 4º trimestre do Conservatório de Tatuí ocorreu com a conclusão das ações previstas para o ano. As ações artísticas reuniram grande público tanto interno quanto externo. Os concursos motivaram os discentes à busca pela excelência técnica e as apresentações da Semana da Música série solistas demonstraram alguns dos maiores talentos da instituição. Diversos recitais de conclusão de curso foram realizados e foram realizadas importantes parcerias artísticas para compor a agenda do Conservatório oferecendo gratuitamente acesso a concertos de alto nível.

1.1.8. TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DA SÉRIE CONCURSOS

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
|---|-------------------------|------------|---------------------|-----------|------------|
| CONCURSOS INTERNOS E PRÊMIOS INCENTIVOS | Quantidade de eventos | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | - | 1 | n/a |
| | | 3º Trim | 2 | 1 | 50% |
| | | 4º Trim | 2 | 2 | 100% |
| | | Meta Anual | 4 | 4 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| CONCURSOS INTERNOS E PRÊMIOS INCENTIVOS | Alunos Abrangidos | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 100 | 600 | 600% |
| | | 3º Trim | 0 | 20 | 2000% |
| | | 4º Trim | 200 | 300 | 150% |
| | | Meta Anual | 300 | 920 | 307% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| CONCURSOS INTERNOS E PRÊMIOS INCENTIVOS | Alunos Contemplados | 1º Trim | - | n/a | n/a |
| | | 2º Trim | 15 | 20 | 133% |
| | | 3º Trim | 0 | 2 | 20% |
| | | 4º Trim | 20 | 23 | 115% |
| | | Meta Anual | 35 | 45 | 129% |

DESCRITIVO DAS AÇÕES

15 a 19 de junho - VII. Prêmio Incentivo à Música de Câmara 2015

10 de setembro POLO DE RIO PARDO - Orquestra Cordas - Seleção de Solista

21 a 23 de outubro X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí - Edição 2015

21 de novembro Concurso OSCT para seleção de solistas

JUSTIFICATIVAS

1º Trimestre.: Devido ao fato da Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí estar no aguardo da assinatura do Plano de Trabalho de 2015, utilizamos como referência as metas constantes no Plano de Trabalho de 2014. Sendo assim, encaminhamos oportunamente as metas corrigidas e se necessário as correções nas justificativas de acordo com o Plano de Trabalho de 2015.

2º Trimestre.: Foi realizado no segundo trimestre o Prêmio Incentivo à Música de Câmara. Sugere-se a revisão das metas dos quadros acima.

3º Trimestre.: Os concursos internos estão sendo realizados durante o ano letivo e atingirão todas as metas pactuadas com a realização do Concurso Interno de Piano (outubro) e Concurso para Solistas da Semana da Música. Vale ressaltar o concurso interno de setembro realizado pela primeira vez no Pólo de SJRP.

4º Trimestre.: Foram realizados os concursos previstos cumprindo a meta de realizações. A grande procura por parte dos alunos revelou índices de público e de contemplados maior do que o esperado.

1.2. PROGRAMA DE AÇÕES DE DIFUSÃO FORMATIVA E INSTITUCIONAL

1.2.1. TABELA DE INDICADORES DE RESULTADO DA TEMPORADA ANUAL - GRUPOS PEDAGÓGICOS ARTÍSTICOS

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
|---|--|------------|---------------------|-----------|------------|
| CONCURSOS INTERNOS E PRÊMIOS INCENTIVOS | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | 1º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 2º Trim | 4 | 6 | 150% |
| | | 3º Trim | 5 | 4 | 80% |
| | | 4º Trim | 5 | 4 | 80% |
| | | Meta Anual | 15 | 15 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| CONCURSOS INTERNOS E PRÊMIOS INCENTIVOS | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | 1º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | | 2º Trim | 4 | 8 | 200% |
| | | 3º Trim | 5 | 2 | 40% |
| | | 4º Trim | 5 | 4 | 80% |
| | | Meta Anual | 15 | 16 | 107% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado | Percentual |
| CONCURSOS INTERNOS E PRÊMIOS INCENTIVOS | | 1º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | | 2º Trim | 4 | 6 | 150% |

013969

013953



TEMPORADA
ANUAL DOS
GRUPOS
PEDAGÓGICOS-
ARTÍSTICOS

| | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|----------------------------|------------------|
| Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | 3º Trim | 5 | 1 | 20% |
| | 4º Trim | 5 | 7 | 140% |
| | Meta Anual | 15 | 15 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | 2º Trim | 2 | 4 | 200% |
| | 3º Trim | 3 | 1 | 33% |
| | 4º Trim | 2 | 2 | 100% |
| | Meta Anual | 8 | 8 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | 1º Trim | 1 | 3 | 300% |
| | 2º Trim | 2 | 4 | 200% |
| | 3º Trim | 3 | 0 | 0% |
| | 4º Trim | 2 | 1 | 50% |
| | Meta Anual | 8 | 8 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | 2º Trim | 2 | 3 | 150% |
| | 3º Trim | 4 | 2 | 50% |
| | 4º Trim | 2 | 1 | 50% |
| Camerata de Violões Conservatório de Tatuí | Meta Anual | 8 | 8 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | 2º Trim | 2 | 3 | 150% |
| | 3º Trim | 3 | 0 | 0% |
| | 4º Trim | 2 | 1 | 50% |
| | Meta Anual | 8 | 8 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 2 | 200% |
| | 2º Trim | 2 | 3 | 150% |
| Grupo de Performance Histórica Conservatório de Tatuí | 3º Trim | 4 | 2 | 50% |
| | 4º Trim | 2 | 1 | 50% |
| | Meta Anual | 8 | 8 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 1 | 100% |
| | 2º Trim | 4 | 11 | 275% |
| | 3º Trim | 5 | 2 | 40% |
| | 4º Trim | 5 | 1 | 20% |
| | Meta Anual | 15 | 15 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão | Realizado |
| Big Band Conservatório de Tatuí | 1º Trim | 1 | 5 | 500% |
| | 2º Trim | 4 | 6 | 150% |
| | 3º Trim | 5 | 2 | 40% |
| | 4º Trim | 5 | 2 | 40% |
| | Meta Anual | 15 | 15 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 5 | 500% |
| | 2º Trim | 4 | 6 | 150% |
| | 3º Trim | 5 | 2 | 40% |
| | Meta Anual | 15 | 15 | 100% |
| Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 5 | 500% |
| | 2º Trim | 4 | 6 | 150% |
| | 3º Trim | 5 | 2 | 40% |
| | 4º Trim | 5 | 2 | 40% |
| | Meta Anual | 15 | 15 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 5 | 500% |
| | 2º Trim | 4 | 3 | 75% |
| | 3º Trim | 5 | 2 | 40% |
| Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | 4º Trim | 5 | 5 | 100% |
| | Meta Anual | 15 | 15 | 100% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1 | 0 | 0% |
| | 2º Trim | 2 | 4 | 200% |
| | 3º Trim | 3 | 1 | 33% |
| | 4º Trim | 2 | 4 | 200% |
| | Meta Anual | 8 | 9 | 113% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 10 | 21 | 210% |
| Total de Apresentações | 2º Trim | 32 | 55 | 172% |
| | 3º Trim | 42 | 17 | 40% |
| | 4º Trim | 38 | 31 | 82% |
| | Meta anual | 122 | 124 | 102% |
| | Indicador de Resultados | Período | Previsão Trimestral | Realizado |
| | 1º Trim | 1500 | 1901 | 127% |
| | 2º Trim | 7500 | 6730 | 90% |
| | 3º Trim | 8000 | 2561 | 32% |
| | 4º Trim | 3000 | 5244 | 175% |
| | Total de Público | | | |

013970 013960





| | | Meta Anual | 20.000 | 16436 | 82% | |
|--|-------|--|------------------|--|-----------------------------|----------------------------|
| EXPECTATIVA DE APRESENTAÇÕES / GRUPOS PEDAGÓGICOS ARTÍSTICOS | | | | | | |
| Regiões | | Nº de Eventos Previsto | REALIZADO | Percentual em face da meta anual (%) | | |
| Capital | | 0 | 3 | 300% | | |
| Interior | | 122 | 121 | 99% | | |
| Litoral | | 0 | 0 | 0% | | |
| PROGRAMA DE AÇÕES DE DIFUSÃO FORMATIVA E INSTITUCIONAL | | | | | | |
| DIA | HORA | GRUPO | CIDADE | EVENTO | MAESTRO | |
| 07/mar | 09h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto - Vista Grupo de Escoteiro | Alexandre Baubé | |
| 07/mar | 14h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto - Vista Grupo de Escoteiro | Alexandre Baubé | |
| 13/mar | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Boas Vindas | J. M Galindo | Marcelo Costa (Trompete) |
| 17/mar | 09h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Choro na Entidade | Alexandre Baubé | |
| 18/mar | 15h00 | Camerata de Violões Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto Didático | Edson Lopes | |
| 19/mar | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Boas Vindas | Dario Sotelo | Gerson Brandino (trompete) |
| 20/mar | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatui | Tatui | Concertos de Boas Vindas | Luis Caldeira | |
| 21/mar | 14h30 | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatui | Tatui | Vista Melhor Idade | Selma Marinho | |
| 21/mar | 19h00 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatui | Campos do Jordão | Concerto de Boas Vindas | Dario Sotelo | Gerson Brandino (trompete) |
| 24/mar | 19h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Boas Vindas | Paulo Flores | |
| 24/mar | 18h00 | Grupo de Performance Histórica Conservatório de Tatui + Camerata de Violões Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Boas-Vindas | Selma Marinho e Edson Lopes | |
| 25/mar | 19h00 | Big Band Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Boas Vindas | Celso Veagnoli | |
| 25/mar | 09h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto no Museu - Cosc | Alexandre Baubé | |
| 27/mar | 19h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Boas Vindas | Cadmo Fausto | |
| 28/mar | 19h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Cerimônia de Formatura AACIT 2015 | Alexandre Baubé | |
| 29/mar | 10h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatui | Tatui | Janelas Contemporâneas | Paulo Flores | |
| 30/mar | 14h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatui | Tatui | Janelas Contemporâneas | Paulo Flores | |
| 31/mar | 10h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatui | Tatui | Janelas Contemporâneas | Paulo Flores | |
| 31/mar | 14h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatui | Tatui | Janelas Contemporâneas | Paulo Flores | |
| 01/abr | 19h30 | Companhia de Teatro do Conservatório de Tatui | Tatui | Lectura dramática dos textos "O Pacto", "O Homem ao Avesso" e "Final de Novela Mexicana", de | Carlos Doles | |
| 02/abr | 20h30 | Orquestra Sinfônica e Coro Sinfônico do Conservatório | Tatui | Concerto de Música Sacra | José Maurício Galindo | |
| 05/abr | 09h30 | Big Band Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto didático | Celso Veagnoli | |
| 09/abr | 09h30 | Big Band Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto didático | Celso Veagnoli | |
| 09/abr | 15h30 | Big Band Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto didático | Celso Veagnoli | |
| 10/abr | 19h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Noite da Seresta | Alexandre Baubé Jr | |
| 22/abr | 20h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Comemoração - Dia do Choro | Alexandre Baubé Jr | |
| 24/abr | 20h30 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatui | Tatui | | Edson Lopes | |

013971

013961



| | | | | | | | | |
|--------|-------|---|-----------|--|-----------------------|-----------------|---|-----|
| 25/abr | 11h00 | Big Band Conservatório de Tatuí | Tatuí | Música na Praça | Celso Vieggnoli | | Praça da Matriz | 120 |
| 25/abr | 20h30 | Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí | Tatuí | "Frágiles Pedacos" - 1º Bloco | Carlos Doles | | Teatro Procópio Ferreira | 100 |
| 26/abr | 19h00 | Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí | Tatuí | "Frágiles Pedacos" - 2º Bloco | Carlos Doles | | Teatro Procópio Ferreira | 100 |
| 28/abr | 14h00 | Jazz Combo e Jazz Combo Jovem | Tatuí | Concerto didático | Paulo Flores | | Teatro Procópio Ferreira | 245 |
| 28/abr | 20h30 | Jazz Combo e Jazz Combo Jovem | Tatuí | | Paulo Flores | | Teatro Procópio Ferreira | 50 |
| 29/abr | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | Luis Caldana | | Teatro Procópio Ferreira | 73 |
| 30/abr | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | Dario Soete | | Teatro Procópio Ferreira | 196 |
| 09/mai | 10h10 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Música na Praça | Celso Vieggnoli | | Praça da Matriz | 110 |
| 09/mai | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto de Homenagem às Mães | Dario Soete | | Teatro Procópio Ferreira | 121 |
| 14/mai | 14h | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí + Jazz Combo Juvenil do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto Didático | Paulo Flores | | Teatro Procópio Ferreira | 120 |
| 14/mai | 20h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | Paulo Flores | | Teatro Procópio Ferreira | 48 |
| 15/mai | 20h00 | Coro Sinfônico do C.T. | São Paulo | | Robson Gonçalves | | Teatro do CIEE | 200 |
| 16/mai | 14h30 | Grupo de Choro do C.T. | Tatuí | Visita dos Funcionários Públicos de SP | Alexandre Bauab Jr | | Salão Villa-Lobos | 30 |
| 20/mai | 20h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | João Maurício Galindo | | Teatro Procópio Ferreira | 182 |
| 21/mai | 10h00 | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Mostra Instrumental - Iniciação Musical | Selma Marino | | Setor de Educação Musical do Conservatório de Tatuí | 24 |
| 21/mai | 16h00 | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Mostra Instrumental - Iniciação Musical | Selma Marino | | Setor de Educação Musical do Conservatório de Tatuí | 30 |
| 21/mai | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto Didático - Juvenil Adulto | Dario Soete | | Teatro Procópio Ferreira | 48 |
| 23/mai | 20h30 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | Edson Lopes | | Teatro Procópio Ferreira | 88 |
| 26/mai | 10h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | Celso Vieggnoli | | Teatro Procópio Ferreira | 192 |
| 26/mai | 14h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | Celso Vieggnoli | | Teatro Procópio Ferreira | 229 |
| 27/mai | 14h00 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | Edson Lopes | | Salão São Vicente de Paula | 42 |
| 27/mai | 14h00 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto | Luis Caldana | | Teatro Procópio Ferreira | 152 |
| 28/mai | 12h00 | Camerata de Violões do C.T. | São Paulo | Arte e Cultura no T2SP | Edison Lopes | | Tribunal de Justiça de SP | 68 |
| 28/mai | 20h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | Celso Vieggnoli | | Teatro Procópio Ferreira | 279 |
| 29/mai | 10h00 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | Luis Caldana | | Teatro Procópio Ferreira | 87 |
| 09/jun | 10h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | Celso Vieggnoli | | Teatro Procópio Ferreira | 160 |
| 09/jun | 14h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | Celso Vieggnoli | | Teatro Procópio Ferreira | 87 |
| 10/jun | 15h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | João Maurício Galindo | | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 12/jun | 15h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto didático | João Maurício Galindo | | Teatro Procópio Ferreira | 110 |
| 14/jun | 20h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | Robson Gonçalves | | Igreja Nossa Senhora das Graças | 90 |
| 15/jun | 19h30 | Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí | Tatuí | "Os Mares de que Padece o Ser Humano Vem Dele Mesmo" | Rogério Viana | | Sala Preta - Setor de Artes Cênicas | 56 |
| 16/jun | 14h00 | Grupo de Performance Histórica do C.T. | Tatuí | Concerto didático | Selma Marino | | Estúdio da FATEC | 45 |
| 20/jun | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Tatuí | GPECT - 40 ANOS | Luis Caldana | | Teatro Procópio Ferreira | 79 |
| 21/jun | 20h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatuí | | Robson Gonçalves | | Igreja Sagrada Família | 40 |
| 22/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Concerto Seminário de Regência | Dario Soete | Rafael Migliari | Teatro Procópio Ferreira | 156 |
| 23/jun | 09h00 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatuí | Ensaios Abertos - Seminário de Regência | Dario Soete | | Teatro Procópio Ferreira | 129 |

013972

013362





| | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------------------|------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----|
| 23/jun | 14h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Tatui | Editorial | Paulo Flores | | Sala Ville-Lobos | 45 |
| 23/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatui | Seminário de Regência | Dario Sotelo | Gerson Brandino (trompete) | Teatro Procópio Ferreira | 172 |
| 24/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatui | Concerto Seminário de Regência | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 146 |
| 25/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatui | Concerto Seminário de Regência | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 161 |
| 25/jun | 11h00 | Orquestra Sinfônica e Coro do Conservatório de Tatuí | São Paulo | Concerto SAP | José Maurício Galindo | | teatro São Pedro | 700 |
| 26/jun | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Tatui | | José Maurício Galindo | | Teatro Procópio Ferreira | 133 |
| 27/jun | 20h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatui | | Celso Veagnoli | | Teatro Procópio Ferreira | 200 |
| 27/jun | 20h40 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatui | | Robson Gonçalves | | Igreja Matriz | 50 |
| 30/jun | 14h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Tatui | Editorial | Paulo Flores | | Teatro Procópio Ferreira | 152 |
| 01/jul | 14h00 | Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí | Tatui | Sarau "Do Atoz Para o Atoz" | Rogério Viana | - | Sala Preta - Setor de Artes Cênicas | 150 |
| 01 - jul | 20h00 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Jacareí | Inverno Cultural | J. M Galindo | | Sala Ariano Suassuna | 250 |
| 04 - jul | 18h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatui | Noite da Seresta | Robson Gonçalves | | Museu Paulo Setubal | 44 |
| 05 - jul | 12h00 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Campos do Jordão | Festival de Campos do Jordão | J. M Galindo | | Praça do Capivari | 150 |
| 10 - jul | 20h00 | Grupo de Performance Histórica de Tatuí | Jacareí | | Selma Manno | | Museu Antropológico | 33 |
| 08 - set | 08h às 12h | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatui | Gravação | Celso Veagnoli | | Estúdio da FATEC | 25 |
| 09 - set | 08h às 12h | Big Band do Conservatório de Tatuí | Tatui | Gravação | Celso Veagnoli | | Estúdio da FATEC | 25 |
| 10 - set | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatui | | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 104 |
| 18 - set | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Tatui | Concerto | J. M Galindo | | Teatro Procópio Ferreira | 154 |
| 21 - set | 14h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Tatui | concerto didático | Paulo Flores | | sala MPB | 12 |
| 22 - set | 21h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Guaratinguetá | Festival Dimermando Reis | Alexandre Baubé Jr. | | Espaço Vivarte | 390 |
| 26 - set | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatui | | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 163 |
| 28 - set | 19h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Tatui | Simpósio Fatec | Alexandre Baubé Jr. | | Auditório Fatec | 470 |
| 29 - set | 08h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Tatui | Simpósio Fatec | Paulo Flores | | Auditório Fatec | 121 |
| 29/ set | 14h00 | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí | Tatui | Simpósio Fatec | Selma Manno | | auditório Fatec | 100 |
| 30/ set | 19h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Tatui | Simpósio Fatec | J. M Galindo | | Pátio Fatec | 250 |
| 30 - set | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Tatui | | Luis Caldana | | teatro procópio Ferreira | 120 |
| 21/10/2015 | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Tatui | Concurso Interno de Piano | J. M Galindo | Paulo Henrique Almeida (piano) | Teatro Procópio Ferreira | 276 |
| 10/11/2015 | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Tatui | SIPAT CCR | J. M Galindo | - | Teatro Procópio Ferreira | 290 |
| 19/11/2015 | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Tatui | Semana da Música | J. M Galindo | Renato Figueiredo (piano) | Teatro Procópio Ferreira | 201 |
| 04/12/2015 | 15h00 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Tatui | Concerto de Encerramento | J. M Galindo | | Fórum | 00 |
| 22/10/2015 | 09h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatui | Estórias de Tílio | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 22/10/2015 | 14h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Tatui | Estórias de Tílio | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 05/11/2015 | 20h30 | Banda Sinfônica | Tatui | Concerto de Temporada | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 174 |
| 21/11/2015 | 20h30 | Banda Sinfônica | Tatui | Concerto Semana da Música - Alunos | Dario Sotelo | | Teatro Procópio Ferreira | 413 |
| 11/10/2015 | 20h15 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Capivari | Coro nas Igrejas | Robson Gonçalves | | Igreja Matriz - Capivari | 800 |
| 16/10/2015 | 21h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatui | Coro nas Igrejas | Robson Gonçalves | | Igreja - São Judas | 100 |

013973

013963



| | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------|--|-----------|--------------------------------------|----------------------------|--|---|-----|
| 27/10/2015 | 20h30 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Temporada | Robson Gonçalves | | Teatro Procópio Ferreira | 82 |
| 06/11/2015 | 19h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Temporada | Robson Gonçalves | | Museu | 40 |
| 12/11/2015 | 20h30 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatui | Tatui | Concerto de Temporada | Robson Gonçalves | | Teatro Procópio Ferreira | 61 |
| 13/11/2015 | 20h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatui | Tatui | Coro nas Igrejas | Robson Gonçalves | | Igreja Santa Cruz | 115 |
| 29/11/2015 | 19h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatui | Tatui | Coro nas Igrejas | Robson Gonçalves | | 1ª Igreja Presbiteriana Independente de Tatui | 147 |
| 18/11/2015 | 20h30 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatui | Tatui | Semana da Música | edson lopes | | Teatro Procópio Ferreira | 66 |
| 16/11/2015 | 20h30 | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatui | Tatui | Semana da Música | Selma Marino | | Teatro Procópio Ferreira | 31 |
| 17/11/2015 | 20h30 | Bla Band do Conservatório de Tatui | Tatui | Semana da Música | Celso Veagnoli | | Teatro Procópio Ferreira | 102 |
| 17/11/2015 | 10h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatui | Tatui | CCR SP VIAS - Estrada para Cidadania | Paulo Flores | | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 27/11/2015 | 12h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatui | São Paulo | Concerto | Paulo Flores | | Tribunal de Justiça | 80 |
| 27/10/2015 | 10H00 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatui | Tatui | workshop | Luis Caldana | | Teatro Procópio Ferreira | 30 |
| 20/11/2015 | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatui | Tatui | Grupo de Percussão | Luis Caldana | | Teatro Procópio Ferreira | 69 |
| 13/10/2015 | 10h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Choro nas Entidades | Alexandre Bauab | | Recanto do Bom Vélimho | 30 |
| 20/10/2015 | 10h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Choro nas Entidades | Alexandre Bauab | | Casa de Apoio ao Idoso de Rua | 40 |
| 27/10/2015 | 15h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Choro nas Entidades | Alexandre Bauab | | Lar São Vicente de Paula - Asilo | 50 |
| 22/11/2015 | 20h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Tatui | Semana da Música | Alexandre Bauab | | Teatro Procópio Ferreira | 45 |
| 05/12/2015 | 20h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatui | Socorro | Luzes de Natal | Alexandre Bauab | | Praça da Matriz | 250 |
| 21/10/2015 | 14h30 | Cia de Teatro do Conservatório de Tatui | Tatui | Estórias de Tíão | Dario Soete/Rogério Vianna | | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 22/10/2015 | 09h30 | Cia de Teatro do Conservatório de Tatui | Tatui | Estórias de Tíao | Dario Soete/Rogério Vianna | | Teatro Procópio Ferreira | 250 |
| 15/10/2015 | 20h30 | Cia de Teatro do Conservatório de Tatui | Tatui | Espetáculo Goela Abatxa | Rogério Vianna | | Teatro Procópio Ferreira | 115 |
| 16/10/2015 | 20h30 | Cia de Teatro do Conservatório de Tatui | Tatui | Espetáculo A Balada de um Páthago | Rogério Vianna | | Teatro Procópio Ferreira | 167 |
| TOTAL 1º AO 4º TRIMESTRE | | | | | | | 16436 | |

JUSTIFICATIVAS

1º Trimestre: Devido ao fato da Associação de Amigos do Conservatório de Tatui estar no aguardo da assinatura do Plano de Trabalho de 2015, utilizamos como referência as metas constantes no Plano de Trabalho de 2014.

Sendo assim, enviaremos oportunamente as metas corrigidas e se necessário as correções nas justificativas de acordo com o Plano de Trabalho de 2015

2º Trimestre: A realização das metas do segundo trimestre variou de acordo com o tempo que cada grupo necessitou para se reestruturar. Apesar do impacto orçamentário do repasse de 2015 ter incidido em seu maior percentual nos eventos e grupos PA, tão logo puderam os grupos retornaram a agendar compromissos. Não se prevê necessidade de alteração das metas do segundo semestre. Variações são esperadas na expectativa de público.

3º Trimestre: A atuação dos grupos pedagógicos artísticos foi retomada com a volta dos recessos e os bolsistas iniciaram suas atividades em setembro. Como a maioria dos grupos adiantou suas metas no primeiro semestre a compleição das metas no quarto trimestre ocorrerá sem problemas. O fato de não ter sido necessário novo processo de bolsa no meio do ano deixou a montagem dos trabalhos pós-recesso mais célere e deve ser mantida. Na revisão deste relatório percebeu-se a omissão de um concerto descrito mas não contabilizado no 1º trimestre. A tabela acima apresenta os números já corrigidos.

4º Trimestre: No quarto trimestre os grupos Ped Art concluíram suas metas realizando concertos tanto nos espaços do Conservatório quanto em espaços da comunidade, especialmente do município de Tatui. Em virtude de um maior número de concertos em lugares pequenos (museus, auditórios, igrejas..) o número de público atingido foi um pouco inferior ao esperado, reflexo também, da impossibilidade de municípios em custear os concertos em suas cidades.

1.2.2 TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DA PROGRAMAÇÃO DOS ESPAÇOS CULTURAIS

| AÇÃO | INDICADOR DE RESULTADOS | PERÍODO | PREVISTO | REALIZADO | PERCENTUAL |
|------|-------------------------|----------|----------|-----------|------------|
| | | | 1º Trim. | 10 | 110% |
| | Total de Apresentações | 2º Trim. | 35 | 63 | 180% |
| | | 3º Trim. | 45 | 40 | 89% |



013974 013964

| | | 4º Trim. | 15 | 80 | 533% |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------|----------|-----------|------------|
| | | Meta Anual | 105 | 194 | 185% |
| TEATRO PROCÓPIO FERREIRA | Total de Público | PERÍODO | PREVISTO | REALIZADO | PERCENTUAL |
| | | 1º Trim. | 750 | 2338 | 312% |
| | | 2º Trim. | 7500 | 10151 | 135% |
| | | 3º Trim. | 7500 | 9148 | 122% |
| | | 4º Trim. | 3000 | 18216 | 607% |
| | | Meta Anual | 18750 | 39853 | 213% |
| | | INDICADOR DE RESULTADOS | PERÍODO | PREVISTO | REALIZADO |
| | | Total de Apresentações | 1º Trim. | 3 | 3 |
| SALÃO VILLA-LOBOS | Total de Público | 2º Trim. | 14 | 13 | 93% |
| | | 3º Trim. | 3 | 12 | 400% |
| | | 4º Trim. | 20 | 53 | 265% |
| | | Meta Anual | 40 | 81 | 203% |
| | | PERÍODO | PREVISTO | REALIZADO | PERCENTUAL |
| | | 1º Trim. | 500 | 138 | 28% |
| | | 2º Trim. | 500 | 1197 | 239% |
| | | 3º Trim. | 500 | 1190 | 238% |
| OUTROS ESPAÇOS CULTURAIS DO CDMCC | Auditório da Unidade II | 4º Trim. | 500 | 2955 | 591% |
| | | Meta Anual | 2000 | 5480 | 274% |
| | | INDICADOR DE RESULTADOS | PERÍODO | PREVISTO | REALIZADO |
| | | Total de Apresentações | 1º Trim. | 5 | 2 |
| | | Auditório da Unidade II | 2º Trim. | 10 | 3 |
| | | 3º Trim. | 5 | 7 | 140% |
| | | 4º Trim. | 10 | 23 | 230% |
| | | Meta Anual | 25 | 35 | 140% |
| | | INDICADOR DE RESULTADOS | PERÍODO | PREVISTO | REALIZADO |
| | | Total de Apresentações | 1º Trim. | 0 | 0 |
| OUTROS ESPAÇOS CULTURAIS DO CDMCC | Sala Preta - Artes Cênicas | 2º Trim. | 2 | 3 | 150% |
| | | 3º Trim. | 3 | 2 | 67% |
| | | 4º Trim. | 0 | 3 | 0% |
| | | Meta Anual | 5 | 8 | 160% |
| | | PERÍODO | PREVISTO | REALIZADO | PERCENTUAL |
| | | 1º Trim. | 100 | 73 | 73% |
| | | 2º Trim. | 250 | 455 | 182% |
| | | 3º Trim. | 300 | 509 | 170% |
| OUTROS ESPAÇOS CULTURAIS DO CDMCC | Total de Público | 4º Trim. | 100 | 1777 | 1777% |
| | | Meta Anual | 750 | 2814 | 375% |

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES - TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.: | PÚBLICO |
|--------|-------|---|--------------------------------------|---------|
| 22/jan | 19h00 | Locação - Assembleia Ellenco | | 130 |
| 21/fev | 14h00 | Locação - Frozen | | 393 |
| 21/fev | 16h00 | Locação - Frozen | | 429 |
| 05/mar | 19h00 | Locação - Assembleia Ellenco | | 47 |
| 06/mar | 20h30 | Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo | | 257 |
| 07/mar | 09h30 | Concerto Grupo de Choro | | 220 |
| 07/mar | 14h00 | Concerto Grupo de Choro | | 100 |
| 13/mar | 20h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatui | Concerto de Boas Vindas | 141 |
| 19/mar | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Concerto de Boas Vindas | 142 |
| 20/mar | 20h30 | Grupo de Percussão Sinfônica do Conservatório de Tatui | Concerto de Boas Vindas | 123 |
| 28/mar | 19h00 | Solenidade de Formatura dos Alunos do Conservatório - Concerto Grupo de Choro | | 356 |
| 02/abr | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatui e Coro Sinfônico do C.T. | Concerto de Músicas Sacras | 206 |
| 12/abr | 11h00 | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto Juvenil | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 381 |
| 13/abr | 19h00 | Conjunto de Metais do CT | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 64 |
| 14/abr | 20h30 | Big Band Jovem do CT | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 100 |
| 15/abr | 20h30 | Orquestra sinfônica Jovem do ct | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 220 |
| 16/abr | 20h30 | Grupo Jovem de Performance Histórica | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 43 |

013975 013965



| | | | | |
|--------|-------------|--|---|-----|
| 17/abr | 14h00 | grupo de percussão jovem do ct | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 27 |
| 16/abr | 20h30 | GPH Jovem e Ensemble de Performance Histórica | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 43 |
| 22/abr | 20h30 | Grupo de Choro do CT | Temporada 2015 | 54 |
| 23/abr | 20h30 | Fábio Luz e Jacob Moe | Cinema Antigo com Piano ao Vivo | 264 |
| 24/abr | 20h30 | Camerata de Violões Conservatório de Tatuí | Concerto Camerata de Violões | 61 |
| 25/abr | 20h30 | Cia. de Teatro Conservatório de Tatuí | Frágels Pedaços - 1º Bloco | 100 |
| 26/abr | 19h00 | Cia. de Teatro Conservatório de Tatuí | Frágels Pedaços - 2º Bloco | 100 |
| 28/abr | 14h | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 245 |
| 28/abr | 20h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 50 |
| 29/abr | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 73 |
| 30/abr | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 196 |
| 06/mai | 20h30 | Banda Sinfônica Infantil e Infanto Juvenil | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 106 |
| 07/mai | 20h30 | Orquestra Juvenil do CT | I Semana de Prática de Conjunto 2015 | 135 |
| 08/mai | 20h30 | Show Beatles 4Ever | Locação | 420 |
| 09/mai | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 121 |
| 10/mai | 19h30 | Locação | STAND-UP FABIANO CAMBOTA | 312 |
| 12/mai | 20h30 | Pianistas Correpetidores | Recital de Pianistas Correpetidores e Alunos | 55 |
| 16/mai | 17h00 | Cia Ímpares - "Pra Lavrar" | Mostra do Curso de Direção Teatral | 72 |
| 16/mai | 20h30 | Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí - "Devaneios Poéticos em Cenas de | Mostra do Curso de Direção Teatral | 247 |
| 17/mai | 19h00 | Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí - "Um Recorte de Dois Perdidos Numa | Mostra do Curso de Direção Teatral | 137 |
| 17/mai | 19h00 | Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí - "Fragmentos Sobre a Liberdade" | Mostra do Curso de Direção Teatral | 137 |
| 20/mai | 20h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 182 |
| 21/mai | 10h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 48 |
| 23/mai | 20h30 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 88 |
| 26/mai | 10 | Big Band Conservatório de Tatuí | concerto didático | 192 |
| 26/mai | 14h | Big Band Conservatório de Tatuí | concerto didático | 429 |
| 27/mai | 14h | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | concerto didático | 152 |
| 28/mai | 20h30 | Big Band Conservatório de Tatuí | concerto didático | 179 |
| 29/mai | 10h | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | concerto didático | 87 |
| 30/mai | 19h30 21h00 | Cessão de espaço | Intercâmbio em Conserva - Projeto Ademar Guerra | 513 |
| 31/mai | 11h00 | Grupos Vencedores do PIMC 2014 | recital de alunos | 100 |
| 31/mai | 18h00 | Cessão de espaço | Alexandre Silvério Quinteto | 23 |
| 02/jun | 20h30 | Recital de Alunos | Recital de Conclusão de Curso - Aperfeiçoamento em Piano | 30 |
| 06/jun | 14h30 | Cinderela | Locação | 401 |
| 07/jun | 19h00 | Cessão de espaço | Grupo Folias d'Arte - espetáculo "Folias Galileu" | 103 |
| 09/jun | 10h | Big Band Conservatório de Tatuí | concerto didático | 160 |
| 09/jun | 14h | Big Band Conservatório de Tatuí | concerto didático | 87 |
| 09/jun | 20h30 | serie jovens solistas da área de piano | concerto de alunos | 28 |
| 10/jun | 15h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | concerto didático | 250 |
| 12/jun | 15h30 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | concerto didático | 110 |
| 13/jun | 20h30 | Grupo de Teatro Jovem | "Cimbelino XXI: Um Ensaio" | 110 |
| 15/jun | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem | II SMC | 214 |
| 17/jun | 20h30 | orquestra sinfônica jovem do ct | II SMC | 200 |
| 18/jun | 19h00 | grupo de saxofones e conjunto de metais | II SMC | 63 |
| 19/jun | 20h30 | grupo de percussão jovem | II SMC | 69 |
| 20/jun | 11h00 | ORQUESTRA DE CORDAS INFANTIL E INFANTOJUVENIL | | |
| 20/jun | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | 40 anos | 79 |
| 21/jun | 11h00 | recital de trompete e piano | Temporada 2015 | 24 |
| 22/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | seminário de regência | 156 |
| 23/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | seminário de regência | 172 |
| 24/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | seminário de regência | 146 |
| 25/jun | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | seminário de regência | 161 |
| 26/jun | 10h00 | Núcleo de Prática Teatral | "Dois Corações e Quatro Segredos" | 240 |
| 27/jun | 20h30 | Big Band Conservatório de Tatuí | Temporada 2015 | 95 |
| 27/jun | 14h00 | Recitais de Música de Câmara | VII Prêmio Incentivo à Música de Câmara - Etapa Semifinal | 200 |
| 28/jun | 17h00 | recitais de Música de Câmara | VII Prêmio Incentivo à Música de Câmara - Etapa final | 400 |
| 30/jun | 20h30 | Orquestra Filarmônica Cortez e grupo baiano | Locação | 400 |
| 1-jul | 20h30 | Recital de Pianistas Correpetidores do Conservatório de Tatuí | | 53 |
| 2-jul | 20h30 | Grupo de Performance do Conservatório de Tatuí | Pera e Jaca | 118 |
| 3-jul | 20h30 | Orquestra Barroca do Amazonas | Opera no Brasil Colonial | 137 |
| 4-jul | 20h30 | BalletTeatro Fred Astaire | Locação | 429 |
| 5-jul | 20h30 | Orquestra Filarmônica de Goiás | Cessão de espaço | 257 |

013976 013966





| | | | | |
|------------|-------------|--|---|-----|
| 11-jul | 21h00 | Locação - Capital da Música Eventos | Stand-up Comedy com Mauricio Meirelles "Não Me Leve à Sério" | 423 |
| 12-jul | 18h00 | Locação - Igreja Adventista | Lançamento do CD Coral Jovem de Tatuí | 384 |
| 12-jul | 20h30 | Locação - Igreja Adventista | Lançamento do CD Coral Jovem de Tatuí | 387 |
| 17-jul | 18h00 | Locação - Studio Sil Verzinhassi | II Mostra de Variações de Ballet de Repertório | 185 |
| 18-jul | 20h30 | Locação - Igreja Evangélica Pentecostal "O Brasil Para Cristo" | Stand-up Comedy Gospel com Jonathan Nemer | 426 |
| 20-jul | 19h30 | Cessão de espaço - ETEC Salles Gomes | Formatura dos alunos de nível técnico | 301 |
| 21-jul | 19h30 | Cessão de espaço - ETEC Salles Gomes | Formatura dos alunos de nível técnico | 225 |
| 25-jul | 21h00 | Locação - Magaldi | Elton John Tribute | 147 |
| 26-jul | 16h00 | Locação - Magaldi | Frozen | 300 |
| 9-agosto | 20h30 | Prefeitura de Tatuí e Lions Club | menagem a Tatuianos Ilustres - Show com Mario Edison e Bar | 341 |
| 10-agosto | 21h00 | Locação - Eduardo Magaldi | Nany People em "Minhas Verdades" | 165 |
| 13-agosto | 15h30 | Cessão de espaço - ProAC | "Universos em Expansão..." - workshop com Daniel Murray | 141 |
| 13-agosto | 16h00 | Cessão de espaço - ProAC | "Universos em Expansão..." - concerto com Daniel Murray | 141 |
| 15-agosto | 21h00 | Locação - Avallone Produções | Leo Lins em "Páginas Secretas" | 332 |
| 16-agosto | 19h30 | Cessão de espaço - Programa de Qualificação em Dança do Governo do Estado de São Paulo | "Contraverso" - Rit's Cia de Dança | 363 |
| 26/08/2015 | 20h30 | Conjunto de Sopro e Percussão da OSU & Jazz trio | "Contraverso" - Rit's Cia de Dança | 363 |
| 3-set | 15h00 | Espetáculo de Teatro "O Menino Que Virou História" | Núcleo de Prática Teatral do Conservatório de Tatuí | 425 |
| 6-set | 20h30 | Locação - Show Paulinho Mixaria | Humor à Moda Antiga | 215 |
| 10-set | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | | 104 |
| 11-set | 20h30 | Camerata de Cordas Jovem do Conservatório de Tatuí | | 28 |
| 12-set | 16h30 | Locação - Musical "A Bela e a Fera" | | 189 |
| 12-set | 21h00 | Locação - Stand-up Rafael Cortez em: "De tudo um pouco" | Show de Humor | 325 |
| 15-set | 20h30 | Recital de Pianistas Correpetidores do Conservatório de Tatuí | | 67 |
| 17-set | 15h00 | Espetáculo de Teatro "O Menino Que Virou História" | Núcleo de Prática Teatral do Conservatório de Tatuí | 320 |
| 18-set | 20h30 | Concerto da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | | 154 |
| 21-set | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | III Semana de Prática de Conjunto | 204 |
| 22-set | 20h30 | Big Band Jovem e Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí | III Semana de Prática de Conjunto | 160 |
| 23-set | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | III Semana de Prática de Conjunto | 204 |
| 24-set | 20h30 | Grupo de Saxofones e Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí | III Semana de Prática de Conjunto | 133 |
| 25-set | 20h30 | Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí | III Semana de Prática de Conjunto | 35 |
| 26-set | 11h00 | Orquestra de Cordas Juvenil e Banda Infantil e Infanto Juvenil | III Semana de Prática de Conjunto | 350 |
| 26-set | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | III Semana de Prática de Conjunto | 163 |
| 27-set | 11h00 | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto Juvenil do Conservatório de Tatuí | | 292 |
| 27-set | 19h00 | ProAC - A Má Clá. | | 27 |
| 30-set | 20h30 | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | | 135 |
| 3-out | 14H00 | Espetáculo EVOLUDANÇA | Studio Sil Versinassi | 121 |
| 3-out | 17h00 | Espetáculo EVOLUDANÇA | Studio Sil Versinassi | 162 |
| 3-out | 20h00 | Espetáculo EVOLUDANÇA | Studio Sil Versinassi | 172 |
| 4-out | 14H00 | Espetáculo EVOLUDANÇA | Studio Sil Versinassi | 155 |
| 4-out | 17h00 | Espetáculo EVOLUDANÇA | Studio Sil Versinassi | 114 |
| 4-out | 20h00 | Espetáculo EVOLUDANÇA | Studio Sil Versinassi | 173 |
| 6-out | 20h30 | Trio Arquê | Emanuele Baldini Heloisa Melreles Horacio Gouveia | 142 |
| 8-out | 20h30 | Espetáculo Gala Lírico | Recital da Área de Canto Lírico | 104 |
| 9-out | 21h30 | Locação - Magaldi Consultoria e Marketing Ltda. | Show "Beatles 4 Ever" | 177 |
| 10-out | 20h30 | Big Band Jovem & Vintage Dancers | Joseval Paes | 364 |
| 11-out | 13h00 | Festival Recado de Música Católica | Comunidade Missionária Recado | 139 |
| 15-out | 20h30 | Espetáculo Goela Abaixo | Cia de Teatro do Conservatório de Tatuí | 115 |
| 16/10/2015 | 20h30 | Espetáculo Balada de Um Palhaço | Cia de Teatro do Conservatório de Tatuí | 167 |
| 17-out | 20h00 | Espetáculo Live Concert | Escola de Música Avenida | 202 |
| 18-out | 20h30 | Locação - OSEIAS ROSA JR ME | Murilo Couto em "Eu, Eu Murilo" | 259 |
| 21-out | 14h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Estórias de Tião | 250 |
| 21-out | 20h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | a Oficial: Concerto com Orquestra Sinfônica do Conservatório | 276 |
| 22-out | 14h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Estórias de Tião | 250 |
| 22-out | 20h30 | | | |
| 23-out | 0,854166667 | Recital dos Alunos Vencedores | | 182 |
| 24-out | 20h30 | Espetáculo "Auto da Paixão e da Alegria" | 4º Intercâmbio em Conserva | 101 |
| 25-out | 19h | Mostra Especial de Música de Câmara | mostra | 26 |
| 27-out | 20h30 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Concerto do Coro Sinfônico | 82 |
| 28-out | 20h30 | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí & Solista | 242 |
| 29-out | 20h00 | Espetáculo Carmo, o "Implicante" | Carmo, o "Implicante" | 180 |
| 30-out | 21h30 | Legião Urbana Cover | Legião Urbana Cover do Brasil - Tributo a Renato Russo | 222 |
| 5-nov | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | 174 |

013977 013987





| | | | | |
|---|-------------------|--|---|----------------|
| 6-nov | 20h30 | Área de Piano | Recital de Pianistas Correpetidores do Conservatório de Tatuí | 41 |
| 7-nov | 20h30 | Grupo de Performance | Grupo de Performance do Conservatório de Tatuí | 126 |
| 8-nov | 20h00 | Orquestra Filarmônica de Center Cortez | Orquestra Filarmônica Center | 225 |
| 10-nov | 13h00 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | CCR SPVias , SIPAT | 250 |
| 12-nov | 13h00 | Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí | CCR SPVias . SIPAT | 250 |
| 12-nov | 20h30 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | 61 |
| 16-nov | 20h30 | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí | 31 |
| 17-nov | 10h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Estrada para a Cidadania - CCR SPVias | 250 |
| 17-nov | 13h00 | Quinteto Vento em Madeira | Workshop | 139 |
| 17-nov | 20h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Concerto de Encerramento | 102 |
| 18-nov | 20h30 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | 66 |
| 19-nov | 20h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | 201 |
| 20-nov | 20h30 | Grupo de Percussão do CT | Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí | 69 |
| 21-nov | 11h | Orquestra de Cordas Infantil e Infanto Juvenil | IV Semana de Prática de Conjunto | 239 |
| 21-nov | 20h30 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | 413 |
| 22-nov | 11h00 | Área de Piano | Recital de Piano "Prata da Casa" | 67 |
| 22-nov | 20h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | 45 |
| 23-nov | 19h00 | Banda Sinfônica Infantil e Infanto Juvenil do Conservatório de Tatuí | IV Semana de Prática de Conjunto | 125 |
| 23-nov | 20h30 | Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí | IV Semana de Prática de Conjunto | 322 |
| 24-nov | 14h | Grupo de Choro Jovem | IV Semana de Prática de Conjunto | 33 |
| 24-nov | 17h | Jazz Combo Jovem / Big Band Jovem | IV Semana de Prática de Conjunto | 49 |
| 24-nov | 19h00 | Coro Infantil do Conservatório de Tatuí | IV Semana de Prática de Conjunto | 63 |
| 24-nov | 20h30 | Coro Sinfônico Jovem e Coro de Câmara do Conservatório de Tatuí | IV Semana de Prática de Conjunto | 134 |
| 25-nov | 19h | Esemble de Performance Histórica | IV Semana de Prática de Conjunto | 89 |
| 26-nov | 0,854166667 | Orquestra Sinfônica Jovem do CT | IV Semana de Prática de Conjunto | 181 |
| 26-nov | 19h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões | IV Semana de Prática de Conjunto | 139 |
| 26-nov | 20h30 | Grupo de Saxofones e Conjunto de Metais | IV Semana de Prática de Conjunto | 219 |
| 27-nov | 14h | Grupo de Percussão Jovem | IV Semana de Prática de Conjunto | 30 |
| 27-nov | 0,854166667 | Camerata Jovem de Cordas e Violoncelos | IV Semana de Prática de Conjunto | 56 |
| 28-nov | sábado | Orquestra de Cordas Juvenil CT | IV Semana de Prática de Conjunto | 80 |
| 28-nov | sábado | Conto de Fadas | Objetivo | 834 |
| 29-nov | 11h00 | Canto Lírico | Matinê Lírica | 44 |
| 29-nov | 0,854166667 | LOCAÇÃO Objetivo | Cinema | 429 |
| 30-nov | 15h00 | Workshop - Carlos Bala | Carlos Bala | 123 |
| 2-dez | 19h00 | Locação - Escola Barão de Suruí | Formatura | 357 |
| 3-dez | 15h00 18h00 20h30 | Cia. de Teatro | O Menino que Virou História" Espetáculo "Des[A] Grado" Espetá | 416 |
| 4-dez | 18h00 15h00 20h30 | Cia. de Teatro | [A] Grado" Espetáculo "Mania de Explicação" Espetáculo "Teat | 747 |
| 5-dez | 15h00 20h30 | Cia. de Teatro | Espetáculo "Matilda" e Espetáculo "Remoto" | 588 |
| 6-dez | 15h00 20h30 | Cia. de Teatro | Espetáculo "A Gata Borralheira" Espetáculo "A Justa MEdida do Ten | 674 |
| 8-dez | 19h30 | Educação Musical | Mostra do Setor de Educação Musical I | 332 |
| 9-dez | 19h30 | Educação Musical | Mostra do Setor de Educação Musical II | 258 |
| 10-dez | 19h30 | Educação Musical | Mostra do Setor de Educação Musical III | 366 |
| 12-dez | 15h00 20h30 | Teatro de Dança Rosinha Orsi apresenta: A Casa das Bonecas | Locação | 607 |
| 13-dez | 0,645833333 | Encerramento 2015 - Anglo Fundamental | Locação | 284 |
| 14-dez | 19h30 | Formatura Colégio Sesi | Locação | 429 |
| 15-dez | 20h00 | Formatura Colégio Presbiteriano | Locação | 413 |
| 16-dez | 20h00 | Formatura Colégio Presbiteriano | Locação | 216 |
| 17-dez | 19h30 | Formatura IX de Agosto | Locação | 395 |
| 18-dez | 19h30 | Formatura Colégio Anglo | Locação | 429 |
| 19-dez | 20h30 | Espetáculo Efêmero Balleteatro Fred Asteire | Locação | 404 |
| 20-dez | 20h30 | Espetáculo Efêmero Balleteatro Fred Asteire | Locação | 367 |
| 21-dez | 19h30 | Formatura Etec - Ensino Médio | Locação | 429 |
| 22-dez | 19h30 | Formatura Etec - Técnico | Locação | 429 |
| DESCRITIVO DAS AÇÕES - SALÃO VILLA LOBOS | | | | |
| DIA | HORA | AÇÃO | obs.: | PÚBLICO |
| 24/mar | 19h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Concerto de Boas Vindas | 48 |
| 25/mar | 19h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Concerto de Boas Vindas | 45 |
| 27/mar | 19h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Concerto de Boas Vindas | 45 |
| 15/abr | 19h00 | Banda Infantil e Infanto Juvenil | I SPC 2015 | 60 |
| 16/abr | 19h00 | Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí | I SPC 2015 | 46 |
| 24/abr | 9h, 11h, 14h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 91 |

TOTAL 1º ao 4º TRIMESTRE **39853**

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.: | PÚBLICO |
|--------|--------------|--|------------------------------|---------|
| 24/mar | 19h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Concerto de Boas Vindas | 48 |
| 25/mar | 19h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Concerto de Boas Vindas | 45 |
| 27/mar | 19h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Concerto de Boas Vindas | 45 |
| 15/abr | 19h00 | Banda Infantil e Infanto Juvenil | I SPC 2015 | 60 |
| 16/abr | 19h00 | Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí | I SPC 2015 | 46 |
| 24/abr | 9h, 11h, 14h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 91 |

U13978

013963





| | | | | |
|-----------|---------------------------|---|---|-----|
| 27/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 139 |
| 28/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 181 |
| 28/abr | 19h00 | Recital da Classe de Saxofone | Recital de Alunos | 42 |
| 29/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 208 |
| 30/abr | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | I Semana da Música de Câmara | 162 |
| 05/mai | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Alunos do Curso de Flauta Transversal | 30 |
| 12/jun | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Alunos do Curso de Oboé | 79 |
| 23/jun | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Alunos do Curso de Saxofone | 42 |
| 25/jun | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Alunos do Curso de Fagote | 39 |
| 30/jun | 16h, 18h e 20h | Área de Pianos | Recitals de Concurso do Curso de Alunos de Aperfeiçoamento | 78 |
| 3-jul | 19h00 | Camerata de Cordas Jovem | | 15 |
| 26-agosto | 11h | Curto Circuito de Música Contemporânea | Allison Balcetis e Roger Admiral | 50 |
| 26-agosto | 16h | Palestra de Construção de Instrumentos de Sopro Madeiras | Hirochi Nakajima | 62 |
| 4-set | 15h00 | Nada a Fazer: Processos Absurdos Sobre a Espera | Oficina Teatral | 70 |
| 4-set | 19h00 | ProAC - Espetáculo baseado nas rúbricas de "Esperando Godot", de Samuel Beckett | | |
| 16-set | 19h00 | Recital de Alunos da Classe de Trompete | | 60 |
| 19-set | 13h30 | Oficina Teatral: "Voz e Corpo: da Fala ao Canto" | | 60 |
| 21-set | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana da Música de Câmara | 97 |
| 22-set | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana da Música de Câmara | 145 |
| 23-set | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana da Música de Câmara | 134 |
| 24-set | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana da Música de Câmara | 211 |
| 25-set | 9h, 11h, 14h, 16h, 18h | Apresentação de Grupos de Música de Câmara | III Semana da Música de Câmara | 189 |
| 29-set | 19h00 | Recital de Conclusão de Curso - Canto MPB/Jazz | | 57 |
| 1-out | 19h00 | Recital de Violão Proac (william) | Tal Hurwitz | 45 |
| 9-out | 19h00 | Recital de Alunos da Classe de Violoncelo | Elen Ramos coord. | 28 |
| 13-out | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Alunos do Curso de Flauta Transversal | 25 |
| 14-out | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Alunos do Curso de Clarinete | 72 |
| 15-out | 19h00 | Recital da Área de Sopros Madeiras | Alunos do Curso de Saxofone | 17 |
| 20-out | 19h00 | Low Brass BSESP | Recital Metálico gravado da banda sinfônica do Estado do São Paulo | 60 |
| 21-out | 9h as 12h | Área de Piano | X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí - Edição 2015 | 45 |
| 21-out | 14h as 16h | Área de Piano | X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí - Edição 2015 | 45 |
| 22-out | 9h as 12h | Área de Piano | X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí - Edição 2015 | 45 |
| 22-out | 14h as 16h | Área de Piano | X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí - Edição 2015 | 45 |
| 23-out | 9h as 12h | Área de Piano | X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí - Edição 2015 | 45 |
| 23-out | 14h as 16h | Área de Piano | X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí - Edição 2015 | 45 |
| 24-out | 9h as 12h | Companhia de Teatro | 4º Intercâmbio em conserva Oficina: "Narrativas Populares: do Texto ao Jogo" | 45 |
| 25-out | 18h00 | Área de Sopros Metais | Recital de Conclusão de Curso - Trompa | 30 |
| 27-out | 19h00 | MPB & Jazz | Recital de Conclusão de Curso - Canto MPB & Jazz | 45 |
| 28-out | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Conclusão de Curso da Área de Sopros Madeiras - Flauta | 72 |
| 29-out | 18h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Conclusão de Curso da Área de Sopros Madeiras - Flauta (Aperfeiçoamento) | 45 |
| 3-nov | 19h00 | Área de Sopros Metais | Recital de Conclusão de Curso - Sopros Metais (Trombone) | 57 |

013979

013969





CONSERVATÓRIO DE MUSICA DE TATUÍ

RELATÓRIO DE INDICADORES E METAS - 4º TRIMESTRE 2015

(Quadros comparativos com as metas contratadas e realizadas até o presente período)

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|------|
| 4-nov | 19h00 | Área de Sopros Madeiras | Recital de Sopros Madeiras - Classe de Oboé | 66 |
| 5-nov | 19h00 | Área de Sopros Metais | Recital de Conclusão de Curso - Sopros Metais (Trompete) | 45 |
| 6-nov | 19h00 | Área de Cordas | Harpeando - Recital de Alunos da Classe de Harpa | 60 |
| 11-nov | 19h00 | Área de Piano | Recital de Alunos de Piano - MPB & Jazz | 43 |
| 12-nov | 19h00 | Área de Piano | Série Jovens Solistas da Área de Piano (Alunos do Curso de Aperfeiçoamento) | 39 |
| 14-nov | 19h00 | Área de Piano | RECITAL da Área de Piano | 46 |
| 17-nov | 19h00 | MPB & Jazz | Recital de Conclusão de Curso - MPB & Jazz (Guitarra) | 45 |
| 18-nov | 19h00 | MPB & Jazz | RECITAL de CONCLUSÃO de CURSO - MPB & JAZZ (Bateria e Guitarra) | 45 |
| 19-nov | 9h, 10h, 11h, 14h, 15h e 16h | Setor de Educação Musical | Mostra de Musicalização Infantil I e II (4 e 5 anos) Setor de Educação Musical | 416 |
| 20-nov | 19h00 | Área de Sopros Metais | Recital de Conclusão de Curso - Sopros Metais (Trombone) | 46 |
| 21-nov | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso - Canto Lírico (Aperfeiçoamento) | 32 |
| 23-nov | Segunda-feira | Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 24-nov | terça-feira | Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 52 |
| 25-nov | quarta-feira | Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 26-nov | quinta-feira | Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 27-nov | 14 - 15h | Música de Câmara | IV Semana de Música de Câmara | 45 |
| 1-dez | 19h00 | Área de Canto MPB/Jazz | Recital de Conclusão de Curso Canto MPB/Jazz | 127 |
| 2-dez | 19h00 | Percussão Sinfônica | Recital de Conclusão de Curso - Percussão Sinfônica | 45 |
| 3-dez | 16h00 e 19h00 | Piano | Recital de Conclusão de Curso de Piano - Aperfeiçoamento | 95 |
| 4-dez | 19h00 | Cordas | Recital de Alunos da Classe de Violoncelo | 41 |
| 5-dez | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico | 42 |
| 6-dez | 11h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico - Aperfeiçoamento | 88 |
| 9-dez | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico | 52 |
| 10-dez | 19h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico | 47 |
| 11-dez | 10h e 15h | Musicalização | Apresentação de Encerramento do Curso de Musicalização para Educadoras | 41 |
| 11-dez | 19h00 | Sopros Metais | Recital de Conclusão de Curso de Sopros Metais - Trombone | 25 |
| 13-dez | 16h00 | Piano | Recital de Alunos da Classe de Piano | 39 |
| 13-dez | 19h00 | Piano | Recital de Conclusão de Curso de Piano - Aperfeiçoamento | 51 |
| 14-dez | 10h00 | MPB & Jazz | Apresentação de Grupos de Rítmos Brasileiros | 43 |
| 14-dez | 19h | MPB & Jazz | Recital de Conclusão de Curso de MPB&Jazz - Bateria | 45 |
| 15-dez | 13h20 | MPB & Jazz | Provas Abertas MPB/JAZZ | 93 |
| 16-dez | 13h20 | MPB & Jazz | Provas Abertas MPB/JAZZ | 60 |
| 17-dez | 13h20 | MPB & Jazz | Provas Abertas MPB/JAZZ | 40 |
| 18-dez | 9h | MPB & Jazz | Provas Abertas MPB/JAZZ | 30 |
| 18-dez | 20h30 | Piano | Recital de Conclusão de Curso de Piano - Aperfeiçoamento | 25 |
| TOTAL 1º ao 4º TRIMESTRE | | | | 5480 |

DESCRITIVO DAS AÇÕES - AUDITÓRIO DA UNIDADE II

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.: | PÚBLICO |
|--------|-------|--|-------------------------|---------|
| 21/mar | 14h30 | Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí | Auditório da Unidade II | 35 |
| 24/mar | 18h00 | Camerata de Violões e Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí | Auditório da Unidade II | 38 |
| 15/abr | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara | Auditório da Unidade II | 100 |
| 16/jun | 18h00 | Coro Sinfônico Jovem | Auditório da Unidade II | 35 |
| 18/jun | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões | Auditório da Unidade II | 55 |
| 02/jul | 18h00 | Recital de Alunos de Violoncelo | Auditório da Unidade II | 49 |
| 14/set | 18h00 | Recital de Alunos de Canto Lírico | Auditório da Unidade II | 20 |
| 22/set | 18h00 | Coro Jovem do CT | Auditório da Unidade II | 21 |
| 23/set | 09h00 | Grupo Jovem de Performance Histórica do CT | Auditório da Unidade II | 16 |
| 23/set | 18h00 | Coro Infantil e Coro de Câmara | Auditório da Unidade II | 83 |

013980

013970

14.1.2.1
53

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|---|--|------|
| 24/set | 18h00 | Cameratas Infanto-Juvenil, Juvenil e Jovem de Violões | Auditório da Unidade II | 65 |
| 26/set | 18h00 | Lançamento do disco "Divertimentos" do Trio Opus 12 | Auditório da Unidade II | 25 |
| 01/out | 18h00 | Recital de Natália Domingues de Campos | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico (Aperfeiçoamento) - | 14 |
| 13/out | 18h00 | Recital de Canto Lírico | recital da área de canto lírico | 50 |
| 14/out | 13h00 | Recital Canções de Luciano Gallet | Sandro Bodilon e Sheilla Glaser | 27 |
| 28/out | 18h00 | Área de Violões | Recital de Alunos da Classe de Violão | 25 |
| 29/out | 18h00 | Camerata Corelli | Camerata Corelli | 25 |
| 11/nov | 18h00 | Canto Lírico | Recital de Alunos de Canto Lírico | 64 |
| 19/nov | 19h00 | Área de Violões | Recital de Conclusão de Curso - Violão (Aperfeiçoamento) | 37 |
| 23/nov | 18h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso - Canto Lírico (Aperfeiçoamento) | 17 |
| 24/nov | 18h00 | Canto Lírico | Recital de Canto Lírico | 51 |
| 25/nov | 14h00 | Área de Violões | Recital de Conclusão de Curso - Violão (Aperfeiçoamento) | 56 |
| 25/nov | 18h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso de Canto Lírico "Serenatas de Villa-Lobos" | 18 |
| 26/nov | 18h00 | Canto Lírico | Recital de Conclusão de Curso - Canto Lírico (Aperfeiçoamento) | 24 |
| 30/nov | 8h as 17h | Canto Coral do Conservatório de Tatuí | Mostra de Canto Coral do Conservatório de Tatuí | 170 |
| 01/dez | 8h as 17h | Canto Coral do Conservatório de Tatuí | Mostra de Canto Coral do Conservatório de Tatuí | 165 |
| 02/dez | 13h00 | Canto Lírico | Workshop de Canto Lírico "Os Poemas de Suzana de Campos Através do Gênero Musical de Camargo Guarnieri | 30 |
| 03/dez | 17h00 | Canto Lírico | Recital dos Alunos de Canto Lírico | 25 |
| 04/dez | 18h00 | Coro Infantil e Camerata Jovem de Violão | Cantata de Natal Coro infantil e Cameratas Jovens de Violão | 62 |
| 09/dez | 8h as 17h | Canto Coral do Conservatório de Tatuí | Mostra de Canto Coral do Conservatório de Tatuí | 230 |
| 10/dez | 8h as 17h | Canto Coral do Conservatório de Tatuí | Mostra de Canto Coral do Conservatório de Tatuí | 298 |
| 11/dez | 8h as 17h | Canto Coral do Conservatório de Tatuí | Mostra de Canto Coral do Conservatório de Tatuí | 146 |
| 15/dez | 18h00 | Performance Histórica | Recital de Conclusão de Curso de Performance Histórica - Cravo | 25 |
| 17/dez | 18h00 | Performance Histórica | Recital de Conclusão de Curso de Performance Histórica - Flauta Doce - Aperfeiçoamento | 36 |
| 18/dez | 18h00 | Performance Histórica | Recital de Conclusão de Curso de Performance Histórica - Flauta Doce | 32 |
| TOTAL DO 1º ao 4º TRIMESTRE | | | | 2169 |

DESCRITIVO DAS AÇÕES - SALÃO DA UNIDADE III

| DIA | HORA | AÇÃO | obs.: | PÚBLICO |
|-----------------------------|-----------|---|--|---------|
| 18/mar | 15h00 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | Salão da Unidade III | 8 |
| 25/mar | 15h00 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | Salão da Unidade III | 10 |
| 24/out | 9h as 12h | Música e Teatro | 4º Intercâmbio em Conserva Oficina "Música Aplicada ao Workshop de Percussão "Ritmos Afro Brasileiros" | 25 |
| 27/out | 14h00 | Área de Percussão | Workshop de Percussão "Ritmos Afro Brasileiros" | 30 |
| 05/dez | 17h | Recital de Alunos de Violino e Viola | Recital de Alunos de Violino e Viola | 21 |
| 11/dez | 18h | Recital de Alunos de Violoncelos | Violoncelo e Orquestra | 25 |
| 12/dez | 17h | Recital de Alunos de Violino e Viola | Violino e Viola | 35 |
| 14/dez | 8 - 14h | Provas Abertas da Área de Sopros Metáis | Sopros Metáis | 25 |
| 14/dez | 15h00 | Recital Tuba Brasilis | Música Brasileira para Tuba | 27 |
| 14/dez | 18h00 | Recital de Fagote | Recital de Fagote | 30 |
| TOTAL DO 1º ao 4º TRIMESTRE | | | | 236 |

DESCRITIVO DAS AÇÕES - CONCERTOS EXTERNOS

| DIA | HORA | AÇÃO | LOCAL | PÚBLICO |
|--------|-------|--|---|---------|
| 17/mar | 09h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Lar São Vicente de Paula | 30 |
| 21/mar | 19h00 | Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Auditório Cláudio Santoro | 275 |
| 25/mar | 09h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Museu Paulo Setúbal | 30 |
| 30/mar | 14h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Lar São Vicente | 25 |
| 31/mar | 10h00 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Escola - Lienette Avalone Ribeiro Profa | 97 |
| 31/mar | 14h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Escola - Lienette Avalone Ribeiro Profa | 47 |
| 25/jun | 11h00 | Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí | TEATRO SÃO PEDRO | 700 |
| 08/abr | 09h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | ESCOLA JOÃO FLORENCIO | 120 |
| 09/abr | 09h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | ESCOLA FIRMO VIEIRA DE CAMARGO | 100 |
| 09/abr | 15h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | ESCOLA FIRMO VIEIRA DE CAMARGO | 80 |

U13981 013971



| | | | | |
|--------|-------|---|---|-----|
| 25/abr | 11h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | PRAÇA DA MATRIZ | 120 |
| 09/mai | 11h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | PRAÇA DA MATRIZ | 150 |
| 10/abr | 20h30 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | MUSEU PAULO SETUBAL | 70 |
| 15/mai | 20h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | TEATRO CIEE | 200 |
| 14/jun | 20h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | IGREJA NOSSA Sª DAS GRAÇAS | 90 |
| 21/jun | 20h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | IGREJA SAGRADA FAMÍLIA | 40 |
| 27/jun | 20h00 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | IGREJA MATRIZ | 50 |
| 27/mai | 14h00 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | LAR SÃO VICENTE DE PAULO | 42 |
| 27/jun | 20h00 | Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí | PALÁCIO DA JUSTIÇA | 68 |
| 21/mai | 11h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | SETOR DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CT | 24 |
| 21/mai | 16h00 | Grupo de Performance Histórica Conservatório de Tatuí | SETOR DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CT | 30 |
| 01/jul | 20h00 | Orquestra Sinfônica | Sala Arlindo Suassuna - Jacareí (SP) | 250 |
| 04/jul | 16h00 | Coro Sinfônico | Museu Paulo Setúbal | 44 |
| 05/jul | 12h00 | Orquestra Sinfônica | Praça do Capivari - Campos do Jordão | 150 |
| 10/jul | 20h00 | Grupo de Performance Histórica | Jacareí (SP) | 33 |
| 08/set | 08h00 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Fatec Tatuí | 25 |
| 09/set | 20h30 | Big Band do Conservatório de Tatuí | Fatec Tatuí | 25 |
| 20/ago | 20h | Recital Vencedores dos Prêmios "Incentivo à Música de Câmara" 2014 e 2015: Duo de Piano I Quarteto de Saxofones ISexteto de Metais | Polo - Conservatório de Tatuí - São José do Rio Pardo | 56 |
| 22/set | 20h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Teatro Municipal - Guaratinguetá | 390 |
| 28/set | 19h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Auditório Fatec Tatuí | 470 |
| 29/set | 08h30 | Jazz Combo do Conservatório de Tatuí | Auditório Fatec Tatuí | 121 |
| 30/set | 19h30 | Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí | Fatec Tatuí | 120 |
| 11/out | 20h15 | Coro Sinfônico | Capivari | 800 |
| 12/out | 19h00 | São José das Artes (Comemoração ao Sesquicentenário de São José do Rio Pardo) Duo de Trompete e Trombone, Quarteto de Metais, Coro Comunitário, Duo de Flauta e Piano e Trio de Flautas do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo | São José do Rio Pardo | 72 |
| 13/out | 10h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Tatuí | 30 |
| 16/out | 20h00 | Comemoração ao Sesquicentenário de São José do Rio Pardo Grupo de Percussão, Grupo de Sopros e Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo | São José do Rio Pardo | 75 |
| 19/out | 17h00 | 5ª Semana da Música Polo - Sarau Trompete, Tuba, Violino Infantil e Contrabaixo | São José do Rio Pardo | 23 |
| 19/out | 20h00 | 5ª Semana da Música Polo - Recital de Professores Centraisvoz e Piano | São José do Rio Pardo | 25 |
| 20/out | 10h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Tatuí | 40 |
| 20/out | 17h00 | 5ª Semana da Música Polo - Sarau Percussão Sinfônica, Canto, Violino Adulto e Viola | São José do Rio Pardo | 23 |
| 21/out | 17h00 | 5ª Semana da Música Polo - Sarau Flauta Transversal, Piano, Saxofone e Violoncelo | São José do Rio Pardo | 2 |
| 21/out | 20h00 | 5ª Semana da Música Polo - Recital de Professores Violoncelo e Violão - Concierto Coral Infantojuvenil e Coro Comunitário | São José do Rio Pardo | 85 |
| 22/out | 17h00 | 5ª Semana da Música Polo - Sarau Clarinete, Trompa, Violão, Trombone e Eufônio | São José do Rio Pardo | 23 |
| 22/out | 20h00 | 5ª Semana da Música Polo - Recital de Professores Flauta Transversal, Clarinete, Trompete, Canto e Piano | São José do Rio Pardo | 24 |
| 26/out | 17h00 | Recital de Classe: Tuba e Percussão | São José do Rio Pardo | 9 |
| 27/out | 15h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Tatuí | 50 |
| 06/nov | 19h30 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatuí | 40 |
| 13/nov | 20h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatuí | 115 |
| 25/nov | 12h00 | Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí | Tatuí | 78 |
| 28/nov | 20h00 | Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo | Socorro | 200 |
| 29/nov | 19h00 | Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí | Tatuí | 147 |
| 30/nov | 17h00 | Sarau no Polo | São José do Rio Pardo | 23 |
| 02/dez | 17h00 | Sarau no Polo | São José do Rio Pardo | 34 |
| 03/dez | 17h00 | Sarau no Polo | São José do Rio Pardo | 19 |
| 05/dez | 20h00 | Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí | Socorro | 250 |
| 06/dez | 19h00 | Grupo de Percussão, Grupo de Sopros e Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí em São | Socorro | 130 |
| 09/dez | 20h30 | Recital do Coro Comunitário | São José do Rio Pardo | 19 |
| 10/dez | 17h00 | Recital de Classe: Harmonia e Contraponto | São José do Rio Pardo | 40 |
| 11/dez | 20h30 | Concerto do Coral do Polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo | São José do Rio Pardo | 325 |
| 14/dez | 21h00 | Concerto Especial de Natal | São José do Rio Pardo | 130 |

U13982

013372





| | | | | |
|------------------------------------|-------|---|-----------------------|-----|
| 17/dez | 20h30 | Camerata de Violões; Orquestra de Cordas Infantojuvenil; Orquestra de Cordas; Orquestra de Cordas e Madrigal; Orquestra Sinfônica Jovem e Madrigal; Grupo de Percussão; Grupo de Sopros; Banda Sinfônica Jovem, Grupo de Sopros e Grupo de Percussão; Orquestra Sinfônica Jovem, Banda Sinfônica Jovem, Madrigal, Disciplinas Corais, Coral Infantojuvenil e Coro Comunitário; Orquestra Sinfônica Jovem. | São José do Rio Pardo | 270 |
| TOTAL DO 1º ao 4º TRIMESTRE | | | 7173 | |

DESCRITIVO DAS AÇÕES - SALA PRETA

| DIA | HORA | GRUPO | AÇÃO | PÚBLICO |
|------------------------------------|-------|-----------------------|--|---------|
| 01/abr | 19h30 | Cia de Teatro | 1º Leitura Dramática - Textos Curtos de Luis Alberto de Abreu, participação de Débora Brenguia | 59 |
| 15/jun | 19h30 | Cia de Teatro | Experimentos Cênicos sobre Plínio Marcos | 56 |
| 01/jul | 14h00 | Cia de Teatro | Sarau "Do Ator Para o Ator" | 150 |
| 04/set | 15h00 | Área de Artes Cênicas | Oficina Tetral Nada A Fazer | 80 |
| 12/out | 20h30 | Área de Artes Cênicas | Lembranças de Lugares Distantes - Nossa Trupe Teatral | 50 |
| 13/out | 20h30 | Área de Artes Cênicas | Auto da Paixão e da Alegría - Grupo de Teatro Sete Chaves | 50 |
| 14/out | 20h30 | Área de Artes Cênicas | A História é uma Istória | 50 |
| TOTAL DO 1º ao 4º TRIMESTRE | | | 495 | |

Utilização dos Espaços - Previsão

| Objeto | Período | Previsto | Percentual me Face da Meta Anual (%) | REALIZADO | PERCENTUAL |
|---|------------|----------|--------------------------------------|-----------|------------|
| Cessão através de Parcerias | | | | | |
| Locação | | 10 | 4% | 17 | 170% |
| Atividades Artísticas Musicais e Teatrais | Meta Anual | 24 | 11% | 46 | 192% |
| Total Anual | | 190 | 85% | 177 | 93% |
| | | 224 | 100% | 240 | 107% |

1.2.3 TABELAS DE INDICADORES DOS RESULTADOS DA PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE EVENTOS EXTRACURRICULARES

| SEMANA DA MÚSICA | Ação | Indicador de Resultados | Meta | Realizado | Percentual | |
|---|------|--------------------------|-----------------------------|-----------|------------|--|
| | | Dias de evento | 5 | 5 | 100% | |
| | | Apresentações por dia | 1 | 1 | 100% | |
| | | Total de Público | 750 | 1100 | 147% | |
| Descrição das Apresentações | | | | | | |
| Apresentações | | Local | Data Prevista | | | |
| Concertos dos Grupos Pedagógicos Artísticos - Série Alunos Solistas | | Teatro Procópio Ferreira | 16 a 23 de Novembro de 2015 | | | |

1º Trimestre.: n/a

2º Trimestre.: n/a

3º Trimestre.: n/a

1º Trimestre.: Devido ao fato da Associação de Amigos do Conservatório de Tatui estar no aquardo da assinatura do Plano de Trabalho de 2015, utilizamos como referência as metas constantes no Plano de Trabalho de

2º Trimestre.: O evento acima ocorrerá em novembro de 2015

3º Trimestre.: O evento acima ocorrerá em novembro de 2015

4º Trimestre.: A Semana da Música ocorreu conforme planejado do dia 18 a 22 de novembro data em que se comemora o Dia do Músico. A Série alunos solistas se fortalece a cada ano gerando expectativa e apoio da comunidade discente e familiares o que pode ser observado nos índices de público do evento.

1.2.4 TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DO CORETO PAULISTA (Palestras e Workshops)

| SEMINÁRIO DE REGÊNCIA | AÇÃO | Indicador de Resultados | Meta | Realizado | Percentual |
|-----------------------|-------|--|--------------------------|-----------|------------|
| | | Aulas/Atividades | 5 | 17 | 340% |
| | | Nº de Inscrições | 30 | 131 | 437% |
| DESCRITIVO DAS AÇÕES | | | | | |
| DIA | HORA | AÇÃO | LOCAL | PÚBLICO | |
| 22/Jan | 09h00 | Abertura Oficial - Banda Sinfônica e Palestra: "Construindo a Sonoridade do Conjunto | Teatro Procópio Ferreira | 101 | |
| 22/Jan | 14h00 | Seminário: "Harmoniemusik", Os Sopros no Período Clássico (Dario Sotelo) | Teatro Procópio Ferreira | 95 | |
| 22/Jan | 15h50 | Preparação de Partitura - Obra "Duende" Victoriano Valencia (Matthew George) | Teatro Procópio Ferreira | 99 | |
| 22/Jan | 20h30 | Concerto Banda Sinfônica | Teatro Procópio Ferreira | 156 | |
| 23/Jan | 09h00 | Ensaio Aberto - Banda Sinfônica - Regentes Ativos | Teatro Procópio Ferreira | 104 | |
| 23/Jan | 13h30 | Seminário: Trabalhando com os Elementos Básicos - Dario Sotelo | Teatro Procópio Ferreira | 95 | |
| 23/Jan | 15h00 | Seminário: Construindo a Música - Matthew George | Teatro Procópio Ferreira | 95 | |

013983

013973





| | | | | |
|--------|-------|---|--------------------------|-----|
| 23/Jun | 17h00 | Concerto Banda Sinfônica Infantil, Infantojuvenil e Orquestra de Cordas Juvenil | Teatro Procópio Ferreira | 101 |
| 23/Jun | 20h30 | Concerto Banda Sinfônica - Regentes Ativos | Teatro Procópio Ferreira | 172 |
| 24/Jun | 09h00 | Ensaio Aberto - Banda Sinfônica - Regentes Ativos | - | 100 |
| 24/Jun | 14h00 | Seminário: Comunicação Gestual - Obras "Duende e Suite" Matthew George | Auditório da Unidade II | 95 |
| 24/Jun | 15h50 | Seminário: O Gesto de "Anacrusis", Elemento Fundamental e Estrutural da Regência (Dario Sotelo) | Auditório da Unidade II | 95 |
| 24/Jun | 20h30 | Concerto Banda Sinfônica - Regentes Ativos | Teatro Procópio Ferreira | 146 |
| 25/Jun | 09h00 | Ensaio Aberto - Banda Sinfônica - Regentes Ativos | Teatro Procópio Ferreira | 103 |
| 25/Jun | 14h00 | Seminário: Construindo a Interpretação de Obras Novas (Matthew George) | Teatro Procópio Ferreira | 97 |
| 25/Jun | 15h50 | Seminário: Forma Musical e Interpretação - Obra "Reed - 2a, Sinfonia" (Dario Sotelo) | Teatro Procópio Ferreira | 97 |
| 25/Jun | 20h30 | Concerto Banda Sinfônica - Regentes Ativos | Teatro Procópio Ferreira | 161 |

3º Trimestre.: A ação seminário de regência ocorreu no mês de junho e foi finalizada. Não ocorrerá novamente no ano letivo de 2015.

013984

013974



INDICADORES FINANCEIROS

JUSTIFICATIVA: No âmbito financeiro no 4º trimestre de 2015 o Índice de Liquidez Corrente ficou abaixo da meta prevista em função do desnível de caixa provocado pelo contingenciamento de parte da 4ª parcela (R\$ 1.000.000,00) e a 5ª parcela do Plano de trabalho de 2015. O Fundo de Reserva também foi consumido por conta desse contingenciamento.
 Reiteramos a necessidade de suplementação para reforço do fundo de contingência destinado ao pagamento das ações trabalhistas, os valores atuais são insuficientes para cobertura do atual passivo.
 O contingenciamento em questão impactou no índice de remuneração de pessoal e no índice de liquidez conforme demonstrado abaixo:

| Cálculo Índice de Liquidez Corrente: R\$ 2.807.853,00 | | |
|---|---------------------|--------------|
| Ativo Circulante: | Passivo Circulante: | Novo Índice: |
| 757.292,92 | 3.940.108,83 | |
| 2.807.853,00 | | |
| 3.565.145,92 | 3.940.108,83 | 0,90 |

| Cálculo Limite de remuneração pessoal: R\$ 2.807.853,00 | | |
|---|------------------|--------------|
| Receitas Totais: | Despesas Totais: | Novo Índice: |
| 28.035.449,47 | 22.216.822,46 | 79% |

Obs.: Nos cálculos acima simulamos os valores caso os repasses tivessem ocorrido normalmente

| INDICADOR | META | REALIZADO NO ANO | | | | | |
|---|------------|------------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|
| | | % Realizado | TOTAL | 1º TRIM. | 2º TRIM. | 3º TRIM. | 4º TRIM. |
| Índice de liquidez corrente | ≥ 1 | 19% | N/A | 0,45 | 0,54 | 0,84 | 0,19 |
| Receitas Totais / Despesas Totais | ≥ 1 | 100% | N/A | 1,2 | 1,2 | 1,3 | 1,0 |
| Desp. func. área meio / Desp. Total func. | < 0,3 | 100% | N/A | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| Límite remuneração de pessoal | 87,3% | 101% | N/A | 73% | 76% | 68% | 88% |
| Límite remuneração da diretoria | 4,1% | 75% | N/A | 3% | (3%) | 3% | 3% |
| Recursos Captados (em R\$) | 514.742,60 | 135% | 696.927,44 | 77.369,32 | 42.862,62 | 105.213,02 | 471.482,48 |

* Impactado pela não realização dos repasses

| Ação | Fonte de Captação | Após Concessão/Rescisão | Valores Captados - Previsão | Percentual (%) | Valores Captados - 1º Trimestre | Valores Captados - 2º Trimestre | Valores Captados - 3º Trimestre | Valores Captados - 4º Trimestre | Percentual (%) Captado |
|---|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| | | | | | | | | | |
| Captação de Recursos (2% do repasse) | Silvataria | Concertos de Espetáculos | 15.442,27 | 3% | 1.279,72 | 1.254,63 | 8.516,58 | 2.430,23 | 2,8% |
| | Lecção de teatro | Comédias, Palestras, etc. | 61.708,10 | 12% | 8.941,25 | 22.317,31 | 54.998,20 | 42.242,50 | 25% |
| | Inscrições de candidatos | Cursos Regulares | 51.474,26 | 10% | 55.700,00 | 0,00 | 32.200,00 | 1.750,00 | 17% |
| | Eventos | Extracurriculares | 20.589,70 | 4% | 0,00 | 1.879,00 | 0,00 | 0,00 | 0,4% |
| | Apresentação de grupos | temporada de concertos | 103.833,05 | 20% | 3.161,40 | 589,14 | 0,00 | 3.405,37 | 1% |
| | Parceria com a iniciativa Privada | Projetos | 66.916,52 | 13% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0% |
| | Patrocínio Lei Rouanet | Incentivos | 164.717,80 | 32% | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 415.000,00 | 81% |
| | Outras Receitas | Eventuais | 30.000,00 | 6% | 8.266,95 | 16.822,54 | 8.500,24 | 6.654,36 | 6% |
| | TOTAL | | 514.742,60 | 100% | 77.369,32 | 42.862,62 | 105.213,02 | 471.482,48 | 135% |

Por ser verdade, firmamos a presente:

Tatuí, 29 de Fevereiro de 2016.

Henrique Autran Dourado
Diretor Executivo

André Nunes Fernandes
Diretor Administrativo e Financeiro

613985

013975



613986

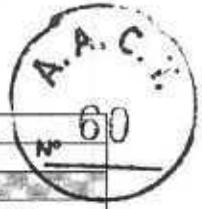
013976



TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DO PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA

4º Trimestre / 2015

| Ação | Indicador de Resultados | Período | Previsão | Status |
|--|--|------------|------------|---|
| | | | Trimestral | |
| Envio de mala direta virtual | Encaminhamento de programação de atividades via sistema eletrônico, a mailing de 20.000 endereços. | 1º Trim. | 5 envios | 12 envios |
| | | 2º Trim. | 15 envios | 25 envios |
| | | 3º Trim. | 2 envios | 32 envios |
| | | 4º Trim. | 2 envios | 12 envios |
| | | Meta Anual | 24 envios | 81 envios |
| | | | 3 | 1 |
| Banners de programação mensal | Impressão e fixação de banners em pontos visíveis do prédio do teatro Procópio Ferreira | 1º Trim. | 0 | 0 |
| | | 2º Trim. | 0 | 0 |
| | | 3º Trim. | 0 | 0 |
| | | 4º Trim. | 0 | 1 |
| | | Meta Anual | 0 | |
| | | | | 120 atualizações |
| Atualização de sítio eletrônico | Calendário e informações atualizadas constantemente. | 1º Trim. | 80 | (calendário jan a março; inserção de regulamentos e atualização de textos e currículos) |
| | | 2º Trim. | 80 | 130 |
| | | 3º Trim. | 80 | 132 |
| | | 4º Trim. | 80 | 134 |
| | | Meta Anual | 320 | 506 |
| | | | | 2 atualizações diárias - programação e atrações (total : 90 atualizações) |
| Desenvolvimento de campanhas especiais para redes sociais | Informações acessíveis constantemente. | 1º Trim. | 1 | 2 atualizações diárias - programação e atrações (total : 90 atualizações) |
| | | 2º Trim. | 1 | 2 atualizações diárias - programação e atrações (total : 90 atualizações) |
| | | 3º Trim. | 1 | 2 atualizações diárias - programação e atrações (total : 90 atualizações) |
| | | 4º Trim. | 1 | 2 atualizações diárias - programação e atrações (total : 90 atualizações) |
| | | Meta Anual | 4 | 8 |
| | | | | |
| Desenvolvimento de materiais de imprensa (releases) | Clipping indicativo de envio de materiais | 1º Trim. | 50 | 100 Material anexo em DVD |
| | | 2º Trim. | 50 | 100 Material anexo em DVD |
| | | 3º Trim. | 50 | 100 Material anexo em DVD |
| | | 4º Trim. | 50 | 100 Material anexo em DVD |
| | | Meta Anual | 200 | 400 |
| | | | | |
| Desenvolvimento de materiais gráficos (programas de concertos) | Material distribuído nas atividades | 1º Trim. | 0 | 12 (em xerox) |
| | | 2º Trim. | 0 | 70 (em xerox) |
| | | 3º Trim. | 0 | 120 (em xerox) |
| | | 4º Trim. | 0 | 130 (em xerox) |
| | | Meta Anual | | |
| | | | | |
| Desenvolvimento de materiais visuais para concertos | Apresentação de slides ou vídeo durante atividades pedagógicas e | 1º Trim. | 3 | 04 |
| | | 2º Trim. | 3 | 04 |



| | | | | |
|---|---|------------|---|---|
| | pedagógico-artísticas | 3º Trim | 3 | 03 |
| | | 4º Trim | 3 | 1 |
| | | Meta Anual | 12 | 12 |
| | | | | |
| Registro fotográfico | Registro fotográfico de atividades | 1º Trim | 50 | 750 registros (registros fotográficos anexados em DVD) |
| | | 2º Trim | 50 | 900 registros |
| | | 3º Trim | 50 | 900 registros |
| | | 4º Trim | 50 | 900 registros |
| | | Meta Anual | 200 | 3450 |
| Produção de clipping (incluindo registro fotográfico e materiais publicados em TV, impresso e Internet) | Entrega de clipping digital em mídia específica (DVD) | 1º Trim | 1 | 1 (material anexado) |
| | | 2º Trim | 1 | 1 (material anexado) |
| | | 3º Trim | 1 | 1 (material anexado) |
| | | 4º Trim | 1 | 1 (material anexado) |
| | | Meta Anual | 4 | 4 |
| Publicação publicitárias | Conforme verba disponibilizada, inclusão de peças no clipping trimestral. | 1º Trim | 5 | 10 (edições jan a março O Progresso) |
| | | 2º Trim | 10 | 10 (edições mai a junho O Progresso de Tatuí) |
| | | 3º Trim | 10 | 10 (edições jul a set O Progresso de Tatuí) |
| | | 4º Trim | 5 | 10 (edições out a dez O Progresso de Tatuí) |
| | | Meta Anual | 30 inserções em veículos a serem definidos conforme dotação | 40 inserções |

Prof. Dr Henrique Autran Dourado
Diretor Executivo

André Nunes Fernandes
Diretor Adm. Financeiro