



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
18	Documentário de Dança e DVD das obras da SPCD	18.1	Meta-Produto	Número de Filmes Criados	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 1
		18.2	Meta-Produto	Número de DVD's Reproduzidos	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1.000 META ANUAL 1.000

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
27	Exposição de Dança	27.1	Meta-Produto	Número de Exposições	1º Trim 1 2º Trim 2 3º Trim 0 4º Trim 3 META ANUAL 6

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO - METAS CONDICIONADAS

Metas Condicionadas	Meta Anual 2018
1. Novas obras para seu repertório - número de obras criadas	3
2. Manutenção de obras do repertório da SPCD - número de obras mantidas	12
3. Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - quantidade de obras criadas	1
4. Apresentação de espetáculos em São Paulo/SP - quantidade de espetáculos	29



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

5. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - Qts. de cidades	12
6. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - Qts. de espetáculos	14
7. Apresentações em outros Estados do País - Qts. de cidades	3
8. Apresentações em outros Estados do País - Qts. de espetáculos	6
9. Turnês internacionais - Qts. de turnês	3
10. Turnês internacionais - Qts. de cidades	12
11. Turnês internacionais - Qts. de espetáculos	26
12. Instalação e ou performance/ apresentação em museu ou outros espaços - nº Instalações/Performance	16
13. Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade - Qts de espetáculos	13
14. Oficina de dança - nº de oficinas	28
15. Palestras de dança - nº de palestras	28
16. Audiodescrição de novas obras - nº de audiodescrições	7
17. Manutenção do programa de acessibilidade - Manutenção do programa	1
18. Intercâmbio com projetos sociais - nº de organizações intercambiadas	2
19. Visitas a hospitais, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência - nº de visitas	18
20. Aulas abertas na SPCD - nº de aulas	10
21. Documentários de Dança para professor e replicar documentários existentes - nº DVDs reproduzidos	1.000
22. Documentário <i>Figuras da Dança</i> - nº de documentários criados	2
23. Documentário <i>Figuras da Dança</i> - nº de DVDs reproduzidos	1.000
24. Novos verbetes no <i>Dança em Rede</i> - nº de verbetes	200
25. Filmagem das novas obras da Companhia e do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - nº de filmagens	6
26. Livro de ensaios e fotos - nº de livros criados	1
27. Livro de ensaios e fotos - nº de exemplares reproduzidos a cada tiragem	1.000
28. Documentário de Dança e DVD das obras da SPCD - nº de filmes criados	1
29. Documentário de Dança e DVD das obras da SPCD - nº de DVDs reproduzidos	1.000
30. Exposição de Dança - nº de exposições	6

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2018
(incluindo metas pactuadas e condicionadas)

Janeiro: ensaios; montagem do Ateliê de coreógrafos brasileiros; espetáculos, atividades educativas.

Fevereiro: ensaios; espetáculos, atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias.

Março: ensaios, espetáculos, apresentações para estudantes e terceira idade; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias.

Abril: ensaios, espetáculos; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias e início da Turnê Internacional.
13 e 14 de abril apresentação em Baden Baden (Alemanha)
17 e 18 de abril apresentação em Ludwigshafen (Alemanha)
21 de abril apresentação em Linz (Áustria)
24 a 28 de abril apresentação em Lyon (França)

Mai: ensaios, espetáculos, início das obras para temporada no Teatro Sérgio Cardoso (TSC) e atividades educativas e formação de novas plateias e finalização da Turnê Internacional.
3 a 5 de maio apresentação em Creteil (França)
8 a 12 de maio apresentação em Fürth (Alemanha)
15 e 16 de maio apresentação em Luxemburgo (Luxemburgo)
18 a 20 de maio apresentação em Recklinghausen (Alemanha)
22 de maio retorno ao Brasil

Junho: ensaios, montagem e início da temporada do Teatro Sérgio Cardoso; estreia de coreografias (São Paulo/SP); atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias e apresentações para estudantes e terceira idade.

Julho: ensaios, fim da temporada no TSC; montagem de novas coreografias; atividades educativas e formação de novas plateias.

Agosto: ensaios, espetáculos, apresentações para estudantes e terceira idade; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias.

Setembro: ensaios, espetáculos; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias. Ensaios para a possível temporada condicionada de novembro no TSC.

Outubro: ensaios, espetáculos, apresentações para estudantes e terceira idade; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias. Ensaios para a possível temporada condicionada de novembro no TSC.

Novembro: temporada condicionada do TSC; atividades educativas e apresentações para estudantes e terceira idade.

Dezembro: fim da possível temporada condicionada do TSC; férias coletivas de bailarinos e técnicos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DE 2018 – METAS PACTUADAS

<u>ORÇAMENTO - ANO 2018</u>		<u>2018 - 5º</u> <u>TA</u>
I - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA GRUPO DAS RECEITAS		Valores R\$
1.	Repasse do Contrato de Gestão	10.347.500,00
2.	Receitas Operacionais Vinculadas ao Plano de Trabalho - Metas Obrigatórias	478.261,45
2.1	<i>Receitas Operacionais - Metas Obrigatórias</i>	478.261,45
2.1.1.	<i>Receitas Operacionais - Metas Condicionadas e Recursos Incentivados</i>	-
2.2	<i>Recursos Incentivados</i>	-
3	Receitas Financeiras	141.086,22
4	Recuperação de Despesas e ou Reembolso	-
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		10.966.847,67
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA GRUPO DAS DESPESAS - ANO 2018		Valores R\$
1	Recursos Humanos	8.373.413,18
1.1	Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	- 8.373.413,18
1.1.1	Dirigentes - CLT	666.227,83
1.1.1.1	<i>Área Fim</i>	666.227,83
1.1.1.2	<i>Área Meio</i>	-
1.1.2	Demais Empregados - CLT	7.667.185,35
1.1.2.1	<i>Área Fim</i>	6.415.480,13
1.1.2.2	<i>Área Meio</i>	1.251.705,22
1.1.3	Estagiários	15.000,00
1.1.3.1	<i>Área Fim</i>	15.000,00
1.1.3.2	<i>Área Meio</i>	-
1.1.4	Menores Aprendizizes	25.000,00
2	Prestadores de serviços da Área Meio	662.366,44
2.1	<i>Vigilância / Portaria / Segurança</i>	75.448,80
2.2	<i>Assessoria Jurídica (RH, Tributária & Outros)</i>	245.700,00
2.3	<i>Informática</i>	112.760,60
2.4	<i>Assessoria Administrativa</i>	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		44.100,00
2.5	<i>Assessoria Contábil</i>	125.000,00
2.6	<i>Auditoria Independente</i>	48.678,00
2.7	<i>Outros (Translados, vistos, seguros etc)</i>	10.679,04
3	<u>Custos Administrativos e Institucionais</u>	707.009,55
3.1	<i>Locação de Imóveis</i>	105.000,00
3.2	<i>Utilidades Públicas</i>	125.679,00
3.3	<i>Material de consumo, escritório e limpeza e afins</i>	25.750,00
3.4	<i>Viagens e estadias</i>	5.150,00
3.6	<i>Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)</i>	10.300,00
3.7	<i>Equipamentos e mobiliário</i>	30.837,00
3.8	<u>Despesas Tributárias e Financeiras</u>	404.293,55
3.8.1	<i>ISS (custas e emolumentos)</i>	77.100,00
3.8.2	<i>COFINS</i>	310.424,00
3.8.3	<i>Outras Despesas Tributárias e Financeiras</i>	16.769,55
4	<u>Edificações</u>	110.586,00
4.1	<i>Conservação e manutenção de edificações</i>	37.286,00
4.2	<i>Seguro predial, incêndio, multirrisco</i>	63.000,00
4.3	<i>Equipamentos e implementos</i>	10.300,00
5	<u>Programa de Trabalho Área Fim</u>	953.125,00
5.1	<u>Eixo 1- Produção Artística</u>	491.125,00
5.1.1	<i>Montagem de Coreografias - Criações e repertório sec. XIX, XX e XXI</i>	431.125,00
5.1.2	<i>Manutenção de Obras do Repertório</i>	40.000,00
5.1.3	<i>Ateliê de Coreógrafos Brasileiros</i>	20.000,00
5.2	<u>Eixo 2- Difusão</u>	457.500,00
5.2.1	<i>Apresentações de espetáculos em São Paulo - SP</i>	245.000,00
5.2.2	<i>Apresentações de espetáculos fora da Capital, no Estado de São Paulo</i>	140.000,00
5.2.3	<i>Performances para o projeto SP Cultura no Metrô</i>	72.500,00
5.3	<u>Eixo 3 - Atividades Educativas</u>	4.500,00
5.3.1	<i>Palestra para Educadores e Oficinas de Dança</i>	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

		2.500,00
5.3.2	<i>Apresentações de espetáculos gratuitos e 3ª Idade</i>	2.000,00
5.4	Eixo 4- Pesquisa e Fomento e Formação de Profissionais	-
5.5	Eixo 5- Mapeamento, Registro e Memória	-
6	Programa de Comunicação	150.000,00
6.1	<i>Site, Redes Sociais, Clipping e Materiais gráficos e de mediação</i>	70.000,00
6.2	<i>Publicidade</i>	80.000,00
7	PROVISÃO / Recomposição dos Recursos de Reserva utilizados	-
8	Transferência de Recursos para conta de contingência	10.347,50
TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO - METAS OBRIGATÓRIAS		10.966.847,67

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DE 2018 – METAS CONDICIONADAS

ORÇAMENTO - METAS CONDICIONADAS - ANO 2018				
Nº	AÇÃO	INDICATIVO DE PRODUTO	META ANUAL	ESTIMATIVA DE CUSTO NO ANO
EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS				
1	Novas obras para seu repertório	Nº de obras criadas	3	2.570.000,00
2	Manutenção de obras do repertório	Nº de obras mantidas	12	388.800,00
3	Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	Nº de obras criadas	1	37.800,00
EIXO 2: DIFUSÃO				
4	Apresentação de espetáculos em São Paulo / SP	Quantidade de espetáculos	29	626.400,00
5	Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do ESP	Qts. de cidades	12	960.000,00
6	Apresentações em outros Estados do País	Qts. de cidades	3	1.020.000,00
7	Turnês internacionais	Quantidade de turnês	3	1.296.000,00
8	Instalação e ou performance/ apresentação em museu ou outros espaços	Nº de instalações/performances	16	460.800,00
EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS: APRESENTAÇÕES PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE, ACESSIBILIDADE, PALESTRAS PARA EDUCADORES, OFICINAS DE DANÇA				

	GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA Gabinete do Secretário
---	---

9	Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	Quantidade de Espetáculos	13	45.949,09
10	Palestra de Dança	Nº de palestras	28	25.200,00
11	Oficinas de dança	Nº de Oficinas	28	25.200,00
12	Audiodescrição de novas obras	Nº de audiodescrições	7	70.000,00
13	Manutenção do programa de acessibilidade	Manutenção do programa	1	21.600,00
14	Intercâmbio com projetos sociais	Nº de organizações intercambiadas	2	30.000,00
15	Visitas a hospitais, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência	Nº de visitas	18	18.000,00
16	Aulas abertas na SPCD	nº de aulas	10	9.000,00
17	Reproduzir Documentários de Dança para Professor do repertório já existente	nº DVDs reproduzidos	1.000	20.000,00
EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA				
18	Documentário <i>Figuras da Dança</i>	Nº de documentários produzidos e lançados	2	166.700,00
19	Documentário <i>Figuras da Dança</i>	Nº de DVDs reproduzidos de cada documentário	1.000	20.000,00
20	Novos verbetes no <i>Dança em Rede</i>	Nº de verbetes	200	10.800,00
21	Filmagens das novas obras da Companhia e do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	Nº de filmagens	6	46.285,71
22	Livro de ensaios e fotos	Nº de livros	1	78.400,00
23	Livro de ensaios e fotos	Número de exemplares reproduzidos a cada tiragem	1.000	51.600,00
24	Documentário de dança e DVD das obras da SPCD	Nº de filmes produzidos e lançados	1	60.000,00
25	Documentários de dança e DVD das obras da SPCD	Nº DVDs reproduzidos	1.000	20.000,00
26	Exposição de dança	Nº de Exposições	6	84.000,00
TOTAL ESTIMADO - METAS CONDICIONADAS - ANO 2018				8.162.534,80



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ANO 2019

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
1	Produzir novas obras para seu repertório	Nº de obras	2019	3
			ICM%	100%
			Previsão Anual	
2	Realizar manutenção de obras do repertório	Nº de obras	2019	10
			ICM%	100%
			Previsão Anual	
3	Realizar um Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	Nº de obras	2019	2
			ICM%	100%
			Previsão Anual	

EIXO 2. DIFUSÃO DA DANÇA

EIXO 2: TEMPORADAS NA CIDADE DE SÃO PAULO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual		
4	Realizar apresentação de espetáculos em São Paulo/SP	Quantidade de Espetáculos (com acessibilidade)	2019	31	
			ICM %	100%	
			Previsão Anual		
5	Realizar apresentação de espetáculos em São Paulo/SP	Indicativo de Resultados	Previsão Anual		
			Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2019	10.850
				ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

EIXO 2: CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESP					
6	Realizar apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do ESP em regiões administrativas	Quantidade de RA	Previsão Anual		
			2019	3	
		ICM %	100%		
7		Indicativo de Produto	Previsão Anual		
			2019	6	
		ICM %	100%		
8		Quantidade de Espetáculos ao público em geral (com acessibilidade)	Previsão Anual		
			2019	2.100	
		ICM %	100%		
		Indicativo de Resultados	Previsão Anual		
	2019		2.100		
	Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	Previsão Anual			
		2019	2.100		
		ICM %	100%		

EIXO 2: CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESP

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual		
9	Realizar apresentação de espetáculos no interior e litoral do Estado de SP em cidades participantes do Programa em Rede	Quantidade de Cidades do Programa em Rede	2019	8	
			ICM %	100%	
		10	Quantidade de espetáculos para o público em geral (com acessibilidade)	Previsão Anual	
2019				12	
ICM %			100%		
11		Indicativo de Resultados	Previsão Anual		
			2019	4.200	
			Quantidade Mínima de	2019	4.200



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

		Público/Nº de Espectadores	ICM %	100%
--	--	----------------------------	-------	------

EIXO 2: CIRCULAÇÃO EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual		
12	Realizar apresentações de espetáculos em outros estados do Brasil	Quantidade de Cidades em outros estados do Brasil	2019	1	
			ICM %	100%	
			Previsão Anual		
13		Realizar apresentações de espetáculos em outros estados do Brasil	Quantidade de espetáculos para o público em geral (com acessibilidade)	2019	2
				ICM %	100%
				Previsão Anual	
14	Realizar apresentações de espetáculos em outros estados do Brasil		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
				2019	700
				ICM %	100%

EIXO 2: TURNÊS INTERNACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual		
15	Realizar turnês internacionais*	Quantidade de turnês	2019	1	
			ICM %	100%	
			Previsão Anual		
16		Realizar turnês internacionais*	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
				2019	2.750
				ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

* Desde que haja convite ou patrocínio de pelo menos 20% dos custos, podendo ser substituídas por mais apresentações no Brasil ou no Estado de São Paulo

EIXO 2: TURNÊS INTERNACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
17	Realizar apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	Quantidade de Espetáculos	2019	11
			ICM %	100%
			Previsão Anual	
18	Realizar apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	Indicativo de Resultados	2019	3.850
			ICM %	100%
			Previsão Anual	
		Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2019	3.850
			ICM %	100%
			Previsão Anual	

EIXO 2: APRESENTAÇÕES PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
19	Realizar apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	Quantidade de Espetáculos	2019	2
			ICM %	100%
			Previsão Anual	
20	Realizar apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade com acessibilidade e atividades sensoriais	Indicativo de Resultados	2019	700
			ICM %	100%
			Previsão Anual	
		Quantidade Mínima de Público/Nº de Espectadores	2019	700
			ICM %	100%
			Previsão Anual	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
21	Palestra de dança	Quantidade de Palestras	2019	10
			ICM %	100%
		22	Palestra de dança	Indicativo de Resultados
Quantidade Mínima de Público /Nº de Participantes	2019			650
	ICM %			100%

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
23	Oficinas de Dança	Quantidade de Oficinas	2019	30
			ICM %	100%
		24	Oficinas de Dança	Indicativo de Resultados
Quantidade Mínima de Público /Nº de Participantes	2019			750
	ICM %			100%

EIXO 3. ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
25	Produção de	Quantidade de		

	GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA Gabinete do Secretário
--	---

26	Documentário para uso em sala de aula	Documentário	2019	0
			ICM %	100%
		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		Nº de exemplares impressos	2019	0
			ICM %	100%

EIXO 4. PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
27	Realizar Ateliê de Dança	Quantidade de Ateliês	2019	1
			ICM %	100%
28		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		Nº de Participantes	2019	100
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
29	Realizar Documentário "Figuras da Dança"	Nº de documentários produzidos e lançados	2019	2
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
30	Reproduzir os	Nº DVDs		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

	Documentários "Figuras da Dança"	reproduzidos de cada documentário	2019	2.000
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
31	Realizar Documentário Dança em Construção	Nº de documentários produzidos e lançados	2019	1
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
32	Reproduzir os Documentários Dança em Construção	Nº DVDs reproduzidos	2019	2.000
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
33	Incluir novos verbetes no Dança em Rede	Nº de verbetes	2019	400
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
34	Realizar a filmagem das novas obras da Companhia	Nº de filmagens	2019	4
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
35	Livros produzidos	Quantidade de livros	2019	1
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

36		Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
		Nº de exemplares impressos	2019	1.000
			ICM %	100%

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
37	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos espetáculos e ações de formação e atividades educativas	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	2019	4
			ICM %	100%
38	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
	Medir a Satisfação do público dos espetáculos	Percentagem de satisfação do público (ótimo/bom)	2019	> ou = 75%
			ICM %	100%
39	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
	Medir a Satisfação do público nas ações de	Percentagem de satisfação do público (ótimo/bom)	2019	> ou = 75%
			ICM %	100%
40	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
	Medir a Satisfação do público com as Atividades Educativas	Percentual de Público Satisfeito	2019	> ou = 75%
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Período	Previsão Anual
41	Captar Recursos	Mínimo de 6% do valor repassado no ano		
			2019	R\$1.162.980,00

METAS CONDICIONADAS

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
42	Produzir novas obras para seu repertório	Nº de obras	2019	2
			ICM%	100%


EIXO 2, DIFUSÃO DA DANÇA: TURNÊS INTERNACIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
43	Realizar Turnês Internacionais	Qts. de turnês	2019	2
			ICM%	100%

EIXO 2, DIFUSÃO DA DANÇA: CIRCULAÇÃO EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
44	Realizar Apresentações em outros Estados do País	Qts. de cidades	2019	2
			ICM%	100%

EIXO 2. DIFUSÃO DA DANÇA : CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESP

	<p>GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA Gabinete do Secretário</p>
---	--

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2019	
45	Ampliação das apresentações no Estado de São Paulo e Litoral em teatros ou palco ao ar livre	Qts. de cidades	2019	5
			ICM%	100%

EIXO 2. DIFUSÃO DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2019	
46	Realizar instalação e performance/apresentação em museu	Nº de instações	2019	1
			ICM %	100%

EIXO 4. PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2019	
47	Realizar um Seminário Internacional de Dança na cidade de São Paulo	Nº de Seminários	2019	1
			META ANUAL	1
			ICM %	100%

EIXO 5. MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Anual	
			2019	
48	Realizar Documentário <i>Figuras da Dança</i>	Nº de documentários produzidos e lançados	2019	2
			ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

INDICATIVO DAS PREMISSAS ORÇAMENTÁRIAS ADOTADAS

I. DAS FONTES DE RECURSOS PARA O PERÍODO DE 2015 A 2019

As fontes de recursos para a viabilização financeira da presente proposta de gestão da SPCD pela APD geradas em atendimento a chamada pública serão:

1. Repasses de recursos provenientes da SEC e os rendimentos de suas aplicações;
2. Receitas operacionais oriundas da execução contratual (e o rendimento de suas aplicações) provenientes de:
 - 2.1. Realização de atividades relacionadas ao objeto contratual, tais como: venda de ingressos e de assinaturas bem como da venda de produtos;
 - 2.2. Utilização de seus espaços físicos, para oferecer ao público serviços de café, restaurante, loja, livraria, estacionamento e assemelhados;
 - 2.3. Outras formas de cessão remunerada de uso dos espaços físicos, previamente autorizadas pela SEC ou pontualmente autorizadas, mediante solicitação da APD;
 - 2.4. Receitas diversas, inclusive de venda ou cessão de produtos, tais como livretos com ou sem DVDs encartados, direitos autorais, conexos e assemelhados.
3. Receitas diversas oriundas de patrocínios, fomentos e incentivos, tais como doações, legados, apoios e contribuições de pessoas físicas e jurídicas nacionais e estrangeiras com ou sem uso de leis de incentivo, destinados exclusivamente à execução dos produtos e resultados, objeto da presente proposta técnica para gestão da SPCD.

Tabela 2 – Estimativa sintética dos recursos e viabilização financeira

Item/Período	Dez/ 2014	2015	2016	2017	2018	2019(*)	Total
Repasso Contrato de Gestão	1.319.450	12.465.765	13.500.000	10.500.000	10.347.500,00	19.382.940	67.515.655,00
Receitas Operacionais e outras não incentivadas	79.167	873.448	540.000	420.000	478.261,45	1.162.976	3.553.852,45
Recursos Incentivados	0	90.000	-	-	-	300.000	390.000,00
Receitas Financeiras	7.000	109.000	170.000	105.000	141.086,22	87.000	619.086,22
Recursos Remanescente s de Repasse s do CG 38/2009	-	45.734	-	-	-	-	45.734,00
TOTAL DE RECEITAS	1.405.617	13.583.947	14.210.000	11.025.000	10.966.847,67	20.932.916	72.124.327,67



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO							
Outras Receitas: Recursos Financeiros Remanescente s do CG 38/2009	-	112.696	-	-	-	-	112.696,00
% captação	6,00%	4,00%	4,00%	4,622%	6,00%		

Nota: (*) 2019 é considerado o período de Janeiro a Novembro, portanto um período de 11 meses.

Todos os recursos integrantes da viabilização financeira serão devidamente demonstrados nas prestações de contas, e os documentos fiscais correspondentes estarão disponíveis em qualquer tempo para fiscalização dos órgãos públicos do Estado ou para auditorias independentes contratadas.

II. DAS PREMISSAS ORÇAMENTÁRIAS DO PLANO DE TRABALHO ANO 2018

1. A proposta de aditamento ao CG 01/2014, para 2018, alinha-se ao ofício UDBL Nº 62/2018 de 26 de junho de 2018.
2. No contrato CG 01/2014 estava previsto para 2018 um orçamento de R\$ 19.669.791. O valor acordado neste aditamento, conforme Ofício UDBL Nº 62/2018 de 26/06/2018 é de R\$ 10.347.500 o que significa uma redução de R\$ 9.322.291 correspondente a aproximadamente ao percentual de -47%.
3. Nos termos do art. 5º, inciso VI, 'a', do Decreto nº 43.493/1998, a porcentagem fixada para repasse à referida conta para este ano de 2018 é de 0,1% dos recursos financeiros repassados em decorrência do Contrato de Gestão, diante do atual cenário econômico-financeiro e tendo em vista o orçamento ajustado para este exercício.
4. O percentual de captação foi calculado em 4,622% do valor do repasse anual do Contrato de Gestão. Esse percentual está condizente com as condições da atual conjuntura econômica e está adequada às metas pactuadas deste plano de trabalho.
5. COFINS (3%). A Associação Pró-Dança ajuizou ação declaratória em face da União Federal (proc. nº. 0011504-31.2011.403.6100) objetivando, em síntese, ver declarada a inexistência de relação jurídico-tributária que a obrigue ao pagamento da COFINS, especialmente em razão da isenção prevista pelo art. 14, X, da MP 2.158-35/2001. A ação foi julgada parcialmente procedente em primeiro grau, tão somente para reconhecer a isenção da COFINS sobre as receitas próprias da APD (bilheteria, venda de livros, espetáculos e outros), não sendo reconhecida, de outra parte, a



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

isenção sobre as receitas de repasses do Contrato de Gestão. A Associação e a União Federal interpuseram recursos de apelação, os quais se encontram pendentes de julgamento perante a 4ª Turma do E. Tribunal Regional Federal da 3ª Região. A Associação Pró-Dança vem efetuando periodicamente o depósito judicial dos valores referentes à COFINS discutida no âmbito da ação declaratória.

6. ISS (5%). A Associação Pró-Dança ajuizou ação declaratória (processo nº 104.0368-84.2014.8.26.0053) em face do Município de São Paulo objetivando, em síntese, ver declarada a inexistência de relação jurídico-tributária que a obrigue ao pagamento do ISS, especialmente diante da regra de imunidade prevista no art. 150, VI, C, da CF, inclusive sobre as receitas decorrentes de repasses pelo Governo do Estado de São Paulo no âmbito do Contrato de Gestão.

Após a distribuição da ação, foi promulgada a Lei Municipal nº. 16.127/2015, a qual instituiu a isenção ao ISS às OSs de Cultura, abrangendo os recursos orçamentários destinados pelo poder público no âmbito dos contratos de gestão (art. 3º. II), concedeu remissão dos créditos tributários constituídos ou não, inscritos ou não em dívida ativa, e concedeu anistia das infrações respectivas, sobre fatos geradores relativos a serviços, ocorridos até a data de sua publicação (art. 5º). Registre-se que referida Lei foi regulamentada pelo Decreto nº. 56.302/15 e que o gozo da isenção é condicionado ao reconhecimento do benefício em processo administrativo. Nesse sentido, a Associação apresentou, em juízo, requerimento de levantamento do ISS remitido, bem como apresentou requerimentos de isenção em sede administrativa referentes aos exercícios de 2015, 2016 e 2017. Tais requerimentos de levantamento e de isenção ainda se encontram pendentes de apreciação.

A sentença inicialmente julgou a demanda improcedente. Contudo, o juízo de primeiro grau houve por bem acolher os embargos de declaração opostos pela Associação Pró-Dança e julgar a demanda parcialmente procedente para reconhecer a isenção do ISS sobre os repasses do Contrato de Gestão e para reconhecer a remissão do ISS sobre tais repasses, incidentes até a publicação da Lei 16.127/2015. A sentença deverá ser objeto de reexame necessário e há prazo recursal para apelação em curso. O valor do preparo para interposição do recurso de apelação pela Associação Pró-Dança foi estimado em R\$ 77.100,00.

A Associação vem efetuando periodicamente o depósito judicial dos valores correspondentes ao ISS (dos recursos operacionais) discutido no âmbito da ação declaratória.

7. O quadro de pessoal para este plano de trabalho ano 2018 é estimado em aproximadamente 63 empregados (CLT), podendo alternar de acordo com a demanda durante a execução do contrato de gestão e disponibilidade financeira.

ÁREA MEIO		ÁREA FIM	
Direção Executiva	00	Direção Executiva e Artística	01
Assistente de direção	01	Produção / Técnica	09
Administrativo / Financeiro	08	Educativo / Registro / Memória	04
Comunicação	01	Arquivo	01
		Ensaio	38
TOTAL ÁREA MEIO	10	TOTAL ÁREA FIM	53



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- 8. As despesas com Recursos Humanos contemplam ainda 01 (um) aprendiz a ser alocado de acordo com a demanda do departamento e 01 (um) estagiário que será alocado ao Educativo e Comunicação e estão orçadas à expectativa de índice de reajuste salarial das categorias profissionais que será tratado na Convenção Coletiva para o ano de 2018, neste momento calculado à razão de 2,31% aplicados em março/2018.
Para o ano de 2018 serão observados como limites: 85,2% do total anual de despesas previstas no plano de trabalho para a remuneração e vantagens de qualquer natureza para os dirigentes e demais empregados, na proporção de 6,2% do total anual de despesas previstas no plano de trabalho para remuneração e vantagens de qualquer natureza para os dirigentes e de 79% do total anual de despesas previstas no plano de trabalho para remuneração e vantagens de qualquer natureza para os demais empregados.
- 9. Despesas Gerais e Administrativas e Institucionais: muito embora estejam consideradas à luz de uma política de contenção de gastos de custeio e que os gastos com serviços de terceiros estejam considerados com parâmetros e valores dentro do princípio da razoabilidade, esta rubrica encontra-se sobre forte pressão de preços e suas consequências. Portanto, considera-se aceitável uma variação de até 20%. Ademais, essas rubricas foram readequadas para melhor atender às demandas dos órgãos fiscalizadores da execução orçamentária e do plano de contas da entidade. Como consequência desta adequação algumas rubricas apresentam variações positivas quando comparadas individualmente com os valores orçados na previsão para o ano de 2018 mas, há uma redução de aproximadamente -50,44% sobre o previsto no CG 01/2014 assinado em 27/11/2014.
- 10. Valores globais referenciais dos principais eixos ou vetores de ação estão considerados à luz de uma política de contenção de gastos de custeio e quando houver gastos com serviços de terceiros estão considerados parâmetros e valores dentro do princípio da razoabilidade mas respeitando a perspectiva presente e futura de forte desvalorização cambial do Real (R\$) frente a diferentes moedas estrangeiras.

OUTRAS ESTIMATIVAS:

- 1. Estimativa de custo das metas condicionadas. Estes números representam a estimativa de custos das metas condicionadas apresentadas no Plano de Trabalho.
- 2. Não foi considerado um possível gasto com aluguel de novos espaços, nem tampouco, se for o caso, a ação de restauro ou de adequação no complexo da Oficina Cultural Oswald de Andrade.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Figura 1 – QUADRO DE DADOS MACROECONOMICOS



Cenário de Longo Prazo

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017E	2018E	2019E	2020E	2021E	2022E
Economia Mundial												
Crescimento do PIB Mundial	4,3%	3,5%	3,5%	3,6%	3,4%	3,2%	3,8%	3,8%	3,6%	3,5%	3,3%	3,3%
EUA	1,6%	2,2%	1,7%	2,6%	2,9%	1,5%	2,3%	2,4%	2,1%	2,0%	2,0%	2,0%
Zona do Euro	1,7%	-0,8%	-0,2%	1,4%	2,0%	1,8%	2,3%	2,1%	2,1%	1,9%	1,4%	1,0%
Japão	-0,1%	1,5%	2,0%	0,0%	1,4%	0,9%	1,8%	1,4%	1,1%	1,0%	1,0%	1,0%
China	9,5%	8,0%	7,9%	7,2%	6,8%	6,7%	6,8%	6,3%	5,9%	5,0%	4,3%	4,6%
CPI EUA	3,0%	1,8%	1,5%	0,7%	0,7%	2,1%	2,2%	2,5%	2,4%	2,4%	2,4%	2,4%
Brasil												
Setor Externo e Taxa de Câmbio												
BRL / USD Nominal – final de período	1,87	2,05	2,36	2,66	3,96	3,26	3,25	3,50	3,60	3,55	3,60	3,70
BRL / USD – média do ano	1,68	1,95	2,16	2,35	3,33	3,49	3,19	3,45	3,55	3,57	3,58	3,65
Balança Comercial – USD Bil.	30	19	2	(4)	20	48	65	55	50	52	51	52
Exportações – USD Bil.	256	243	242	225	191	185	216	215	227	252	268	282
Importações – USD Bil.	226	223	240	229	171	138	151	160	177	199	216	229
Conta Corrente – % PIB	-2,9%	-3,0%	-3,0%	-4,2%	-3,3%	-1,3%	-0,6%	-1,7%	-2,1%	-2,1%	-2,2%	-2,2%
Atividade Econômica												
PIB Nominal – BRL Bil.	4.376	4.815	5.332	5.779	5.996	6.259	6.583	7.089	7.655	8.170	8.738	9.301
PIB Nominal – USD Bil.	2.612	2.463	2.468	2.455	1.800	1.795	2.065	2.056	2.154	2.277	2.417	2.500
Crescimento real do PIB	4,0%	1,9%	3,0%	0,5%	-3,5%	-3,5%	1,0%	3,0%	3,7%	2,8%	2,8%	2,2%
Inflação												
IPCA	6,5%	5,8%	5,9%	6,4%	10,7%	6,3%	2,8%	3,8%	4,0%	4,0%	4,0%	4,0%
INPC	6,1%	6,2%	5,6%	6,2%	11,3%	6,3%	2,8%	3,8%	4,0%	4,0%	4,0%	4,0%
IGP-M	5,1%	7,8%	5,5%	3,7%	10,5%	7,2%	-0,6%	4,2%	4,3%	4,0%	4,0%	4,0%
IPA-M	4,3%	8,6%	5,1%	2,1%	11,2%	7,6%	-2,7%	4,6%	4,3%	4,0%	4,0%	4,0%
Taxa de Juros												
Selic – final de período	11,00%	7,25%	10,00%	11,75%	14,25%	13,75%	7,00%	6,50%	8,00%	8,00%	8,00%	8,00%
Selic – média do ano	11,7%	8,5%	8,4%	11,0%	13,6%	14,2%	9,9%	8,6%	7,2%	8,0%	8,0%	8,0%
Taxa real de juros (SELIC/IPCA) – final de período	4,9%	2,5%	2,4%	4,3%	2,6%	7,4%	6,9%	2,8%	3,0%	3,8%	3,8%	3,8%
CDI – final de período	10,86%	7,11%	9,78%	11,51%	14,14%	13,63%	7,00%	6,38%	7,88%	7,88%	7,88%	7,88%
TJLP – % Dez	6,00%	5,50%	5,00%	5,00%	7,00%	7,50%	7,00%	7,00%	7,00%	7,00%	7,00%	7,00%
Finanças Públicas												
Superávit Primário – % do PIB	2,9%	2,2%	1,7%	-0,6%	-1,9%	-2,5%	-2,3%	-2,1%	-1,0%	-0,9%	-0,6%	-0,5%
Superávit Nominal – % do PIB	-2,5%	-2,3%	-3,0%	-6,0%	-10,2%	-9,0%	-8,8%	-7,7%	-5,7%	-5,8%	-6,0%	-6,5%
Dívida Líquida – % do PIB	34,5%	32,3%	30,6%	33,1%	36,0%	46,2%	52,7%	55,6%	56,8%	58,4%	59,5%	61,2%
Dívida Bruta – % do PIB	51,3%	53,7%	51,5%	56,3%	65,5%	70,0%	74,9%	75,6%	75,1%	75,9%	76,6%	78,2%

Acesso em 09/01/2018 – em <https://www.itaub.com.br/itaubba-pt/analises-economicas/projecoes/longo-prazo-dezembro-2017>

Mediana - top 5	Expectativas de Mercado							
	2017				2018			
	Há 4 semanas	Há 1 semana	Hoje	Comportamento semanal*	Há 4 semanas	Há 1 semana	Hoje	Comportamento semanal*
Curto prazo								
IPCA (%)	2,80	2,80	2,80	== (1)	3,74	3,75	3,75	== (1)
IGP-DI (%)	-0,66	-0,36	-0,36	== (3)	4,46	4,47	4,47	== (3)
IGP-M (%)	-0,66	-	-		4,23	4,23	4,23	== (4)
Taxa de câmbio - fim de período (R\$/US\$)	3,25	-	-		3,40	3,40	3,40	== (4)
Meta Taxa Selic - fim de período (% a.a.)	-	-	-		6,75	6,75	6,75	== (4)
Médio prazo								
IPCA (%)	2,73	2,78	2,78	== (1)	4,04	3,72	3,72	== (2)
IGP-DI (%)	-0,66	-0,48	-0,38	▲ (1)	4,50	4,50	4,50	== (4)
IGP-M (%)	-0,75	-	-		4,35	4,35	4,35	== (4)
Taxa de câmbio - fim de período (R\$/US\$)	3,30	-	-		3,40	3,40	3,40	== (4)
Meta Taxa Selic - fim de período (% a.a.)	-	-	-		6,50	6,50	6,50	== (9)

* comportamento dos indicadores desde o último Relatório de Mercado; os valores entre parênteses expressam o número de semanas em que vem ocorrendo o último comportamento

(▲ aumento, ▼ diminuição ou = estabilidade)

Acesso em 05/01/2018 – em <http://www.bcb.gov.br/pec/GCI/PORT/readout/R20180105.pdf>

44



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO IV - SISTEMA DE PAGAMENTO / CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 67.515.654,51 (sessenta e sete milhões, quinhentos e quinze mil, seiscentos e cinquenta e quatro reais e cinquenta e um centavos).

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social Associação Pró-Dança, o montante **R\$ 67.515.654,51 (sessenta e sete milhões, quinhentos e quinze mil, seiscentos e cinquenta e quatro reais e cinquenta e um centavos)** para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de **2014 e 2019**, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2014				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
Parcela Única	De 01/12 até 15/12	1.187.505,00	131.945,00	1.319.450,00
Total	-	1.187.505,00	131.945,00	1.319.450,00

A parcela do exercício de 2014 se refere a saldo remanescente desta Secretaria.

Ano 2015				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 01/12/14 até 15/12/14	R\$ 1.017.495,00	R\$ 113.055,00	R\$ 1.130.550,00
2ª Parcela	De 10/02/15 até 15/02/15	R\$ 3.308.142,60	R\$ 367.571,40	R\$ 3.675.714,00
3ª Parcela	Até 10/06/15	R\$ 2.925.360,00	R\$ 325.040,00	R\$ 3.250.400,00
4ª Parcela	Até 01/09/15	R\$ 2.925.359,10	R\$ 325.039,90	R\$ 3.250.399,00
5ª Parcela	De 10/11/15 até 15/11/15	R\$ 1.042.832,28	R\$ 115.870,25	R\$ 1.158.702,53
Total	-	R\$ 11.219.188,98	R\$ 1.246.576,55	R\$ 12.465.765,53

A primeira parcela no valor de R\$ 1.130.550,00 será composta da seguinte forma: R\$580.550,00 referente a saldo remanescente desta Secretaria acrescentando-se R\$550.000,00 referente ao saldo de captação de recursos da mesma organização social relacionado ao contrato de gestão nº 38/2009 anteriormente firmado.

A terceira parcela no valor de R\$ 3.250.400,00 será composta da seguinte forma: R\$3.204.666,47 repassados por esta Secretaria e R\$45.733,53 referente a saldo remanescente do contrato de gestão nº 38/2009, anteriormente firmado com a mesma organização social.

Ano 2016				
	Data	Parte Fixa 90%	Parte Variável 10%	Valor Total 100%
1ª Parcela	De 10/01 até 18/01	R\$ 1.350.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 1.500.000,00
2ª Parcela	De 10/02 até 15/02	R\$ 2.029.704,30	R\$ 225.522,70	R\$ 2.255.227,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

3ª Parcela	De 10/03 até 15/03	R\$ 450.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 500.000,00
4ª Parcela	De 10/05 até 15/05	R\$ 2.773.431,90	R\$ 308.159,10	R\$ 3.081.591,00
5ª Parcela	De 10/08 até 15/08	R\$ 2.773.431,90	R\$ 308.159,10	R\$ 3.081.591,00
6ª Parcela	De 10/11 até 15/11	R\$ 2.773.431,90	R\$ 308.159,10	R\$ 3.081.591,00
Total	-	R\$ 12.150.000,00	R\$ 1.350.000,00	R\$ 13.500.000,00

Ano 2017				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 15/02	1.890.000,00	210.000,00	2.100.000,00
2ª Parcela	Até 15/05	1.890.000,00	210.000,00	2.100.000,00
3ª Parcela	Até 15/07	1.890.000,00	210.000,00	2.100.000,00
4ª Parcela	Até 15/09	1.890.000,00	210.000,00	2.100.000,00
5ª Parcela	Até 15/11	1.890.000,00	210.000,00	2.100.000,00
Total	-	9.450.000,00	1.050.000,00	10.500.000,00

Ano 2018				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 25/01	1.890.000,00	210.000,00	2.100.000,00
2ª Parcela	Até 15/03	1.771.875,00	196.875,00	1.968.750,00
3ª Parcela	Até 15/06	1.771.875,00	196.875,00	1.968.750,00
4ª Parcela	Até 15/09	2.107.125,00	234.125,00	2.341.250,00
5ª Parcela	Até 15/11	1.771.875,00	196.875,00	1.968.750,00
Total	-	9.312.750,00	1.034.750,00	10.347.500,00

Ano 2019				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	De 10/02 até 15/02	4.361.160,60	484.573,40	4.845.734,00
2ª Parcela	De 10/05 até 15/05	4.361.160,60	484.573,40	4.845.734,00
3ª Parcela	De 10/08 até 15/08	4.361.160,60	484.573,40	4.845.734,00
4ª Parcela	De 10/11 até 15/11	4.361.163,264	484.573,696	4.845.736,96
Total	-	17.444.645,064	1.938.293,896	19.382.938,96

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que, superando a previsão de 7,5% de reajuste contratual, impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

Art. 15, II, g, das Instruções nº 01/2016 do TCE/SP

CONTRATO DE GESTÃO

Contratante	SECRETARIA DA CULTURA
Contratada	Associação Pró-Dança
Nº do Ajuste na Origem	01/2014
Objeto do Ajuste	5º Termo de Aditamento ao CG 01/2014

Na qualidade de Contratante e Contratada, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damos-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual nº 709, de 14 de janeiro de 1993, precedidos de mensagem eletrônica aos interessados.

São Paulo, 14 de SETEMBRO de 2018.

ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE

Nome e cargo: Romildo de Pinho Campello – Secretário da Cultura

E-mail institucional: romildocampello@sp.gov.br

E-mail pessoal: romildocampello@gmail.com

Assinatura: 

ORGANIZAÇÃO SOCIAL CONTRATADA

Nome e cargo: Inês Vieira Bogéa – Diretora Executiva

E-mail institucional: ines.bogea@spcd.com.br

E-mail pessoal: ibogeaorama@gmail.com

Assinatura: 