



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 01/2014 OS APD - Associação Pró - Dança UGE UDBL
: :
OBJETO CONTRATUAL: São Paulo Companhia de Dança

Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	17
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	17
Nº metas condicionadas	24
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	24
Índice de satisfação do público/aluno	100%

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Nº de apresentações – Capital (meta obrigatória)	16	16	100%
Nº de apresentações – Capital (meta condicionada)	13	12	92%
Nº de apresentações – Interior e Litoral (meta obrigatória)	7	7	100%
Nº de apresentações – Interior e Litoral (meta condicionada)	13	09	69%
Nº de apresentações em outros Estados (meta condicionada)	4	1	25%
Nº de ações educativas (meta obrigatória)	13	13	100%
Nº de ações educativas (meta condicionada)	30	25	83%
Público educativo (meta obrigatória)	565	808	143%
Público educativo (meta condicionada)	-	1.302	-
Público total (meta obrigatória)	8.050	11.060	137%
Público total (meta condicionada)	-	26.328	-

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202000626



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	9.841.650	10.841.979	110%
Recursos de Captação (em R\$)	482.241	1.586.280	329%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. 2019 foi o último ano do CG 1/2014. A APD sagrou-se vencedora na convocação pública para gestão da SPCD e como o CG 1/2019 deu continuidade em dezembro para os trabalhos realizados com a São Paulo Companhia de Dança.
2. Observa-se que a OS cumpriu integralmente o plano de trabalho e realizou metas condicionadas.
3. Considerando o difícil cenário econômico atual, recomendamos que sejam observadas, de forma mais rigorosa, as despesas com RH, evitando realizações acima do previsto.
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

A presente comissão, por meio deste relatório anual vêm a retificar a seguinte informação: No relatório desta CA atinente ao 2º trimestre de 2019, na ação "número de apresentações na capital" onde se lê 8; leia-se 11.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

A Comissão de Avaliação parabeniza a Os pela primorosa execução do Plano de Trabalho, pelas premiações e excelente avaliação do público, os quais demonstram a efetividade de suas ações de forma inequívoca, sem deixar de ressaltar a importância de suas ações socioambientais e socioeducativas.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202000626



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



Assinado com senha por GENOVEVA FIGUEIREDO DE MOURA - 23/06/20 às 08:33:53.
Documento Nº: 5917903-8208 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=5917903-8208>



SCECDCI202000626