



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Processo SCSPDOC Nº 134310/2011
Contrato de Gestão nº 10/2011

1º TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO 10/2011 CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, E A ABAÇAI CULTURA E ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO I.

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o **ESTADO DE SÃO PAULO**, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51.531.051/0001-80, neste ato representada pelo titular da Pasta, **SR. MARCELO MATTOS ARAUJO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 6.455.951-8 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 028.721.728-07, denominado **CONTRATANTE**, e de outro lado a **ABAÇAI ARTE E CULTURA – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, inscrita no CNPJ/MF sob nº 50.590.215/0001-88, tendo endereço nesta capital, na Avenida Casper Líbero, 390, 6º andar, cj 610, Bom Retiro, CEP 01.033-000, neste ato representada por seu diretor executivo, **SR. SILVIO MARCONDES DE CASTRO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 5.477.421-4 e CPF/MF nº 703.034.448-00, e seu diretor financeiro, **SR. LUIS CARLOS VINHA**, portador da cédula de identidade RG nº 4.796.762 e CPF/MF nº 433.749.568-15, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar este **1º termo de aditamento** ao Contrato de Gestão nº 10/2011 que firmaram em 29/12/2011, para constar:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente aditamento fica alterado o Anexo Técnico I – Programa de Trabalho / Prestação de Serviços para o ano de 2012, em virtude da necessidade de revisão das metas anteriormente pactuadas.

CLÁUSULA SEGUNDA

Fica alterada a Cláusula Segunda – Obrigações e Responsabilidades da Contratada, item 12, passando a vigor com a seguinte redação:

“Apresentar trimestralmente e anualmente até 31 de janeiro do ano subsequente, relatórios de atividades no período, para verificação pela Comissão de Avaliação quanto ao cumprimento das diretrizes e metas definidas do CONTRATO DE GESTÃO”



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

CLÁUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original.

CLÁUSULA QUARTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de até 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 13 de setembro de 2012

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
MARCELO MATTOS ARAUJO**

**SILVIO MARCONDES DE CASTRO
ABAÇAI CULTURA E ARTE**

**LUIZ CARLOS VINHA
ABAÇAI CULTURA E ARTE**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Anexo Técnico I
Programa de Trabalho 2012

Além dos recursos necessários para desenvolver as atividades discriminadas abaixo, a Organização Social utilizará R\$ 3.800.000,00 para manter sua estrutura administrativa, conforme tabela abaixo:

Despesas com Pessoal	R\$ 2.836.853,00
Conservação Manutenção Geral	R\$ 115.741,00
Aluguéis Condomínio	R\$ 167.434,00
Utilidade Pública	R\$ 204.942,00
Serviço Prestado PF	R\$ 44.720,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 296.518,00
Despesas Diversas	R\$ 108.336,00
Materiais Gráficos	R\$ 25.456,00

I. Festival da Cultura Tradicional Paulista (R\$ 2.300.000,00)

Realização de 4 (quatro) festivais da Cultura Paulista Tradicional, sendo 1 (um) na capital Paulista e outras 3 (três) edições regionais, reunindo em um mesmo local, espaços adequados para exposição do artesanato identitário paulista, espaços apropriados para elaboração e degustação da culinária tradicional paulista, bem como palco equipado com infraestrutura necessária e equipamentos de som e luz para apresentação de grupos de cultura tradicional, especificamente música e dança.

O Festival da Cultura Paulista Tradicional deverá ser composto de quatro edições, sendo eles:

I. 1. Revelando São Paulo edição Capital (R\$ 1.800.000,00)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

EDIÇÃO CAPITAL					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Municípios	-	-	190	-
	Municípios e/ou expositores que não participaram da edição anterior	-	-	15% dos participantes	-
	Número de Expositores/ artistas*	-	-	340	-
Visitação no Festival	Número de Pessoas	-	-	650.000	-
Visitas Monitoradas	Número de Alunos na rede Pública de Ensino	-	-	10.000	-
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	-	-	75%	-

Orçamento – R\$ 1.800.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 96.903,00
Locação Equipamentos	R\$ 331.024,00
Locação Veículos	R\$ 47.326,00
Serviço Prestado PF	R\$ 87.198,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 440.291,00
Alimentação	R\$ 180.419,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 454.400,00
Despesa com Animais	R\$ 54.400,00
Despesas Diversas	R\$ 57.893,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 11.530,00
Materiais Gráfico	R\$ 38.616,00

I. 2. Revelando São Paulo edição Vale do Paraíba (R\$ 300.000,00)

EDIÇÃO VALE DO PARAÍBA - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Municípios	-	-	80	-
	Número de Expositores/ artistas	-	-	160	-
Visitação no Festival	Número de Pessoas	-	-	200.000	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	-	-	75%	-
------------------------	---	---	---	-----	---

Orçamento – R\$ 300.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 59.645,00
Locação Equipamentos	R\$ 177.207,00
Locação Veículos	R\$ 8.010,00
Serviço Prestado PF	R\$ 4.680,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 12.378,00
Despesa com Animais	R\$ 3.832,00
Despesas Diversas	R\$ 25.514,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 8.284,00
Materiais Gráfico	R\$ 450,00

I. 3. Revelando São Paulo edição Vale do Ribeira (R\$ 200.000,00)

EDIÇÃO VALE DO RIBEIRA - IGUAPE					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Municípios	-	60	-	-
	Número de Expositores/ artistas	-	120	-	-
Visitação no Festival	Número de Pessoas	-	30.000	-	-
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	-	75 %	-	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Orçamento – R\$ 200.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 43.051,00
Locação Equipamentos	R\$ 117.450,00
Locação Veículos	R\$ 19.429,00
Serviço Prestado PF	R\$ 772,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 3.244,00
Despesas Diversas	R\$ 7.886,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 7.437,00
Materiais Gráfico	R\$ 731,00

I. 4. Revelando São Paulo – Edição Entre Serras e Águas (R\$ 200.000,00)

EDIÇÃO ENTRE SERRAS E ÁGUAS - ATIBAIA					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Municípios	30	-	-	-
	Número de Expositores/ artistas	80	-	-	-
Visitação no Festival	Número de Pessoas	30.000	-	-	-
Pesquisa de Satisfação	Índice de satisfação com o serviço prestado	75%	-	-	-

Orçamento – R\$ 200.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 39.431,00
Locação Equipamentos	R\$ 115.864,00
Locação Veículos	R\$ 16.456,00
Serviço Prestado PF	R\$ 6.132,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 1.294,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 1.086,00
Despesa com Animais	R\$ 2.933,00
Despesas Diversas	R\$ 8.284,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 8.325,00
Materiais Gráfico	R\$ 195,00

Para a realização desses festivais a Organização Social se responsabilizará pelas seguintes ações:

- 1-Divulgar, junto às prefeituras municipais do Estado, sua realização com mínimo de 90 dias de antecedência, disponibilizando através de impresso ou mídia eletrônica o regulamento de participação;
- 2- Prestará apoio técnico cultural às prefeituras municipais interessadas em participar do evento, orientando-as e esclarecendo eventuais dúvidas;
- 3- Proceder à inscrição de artistas populares, grupos de cultura tradicional, participantes da área de culinária, para participação no festival, ressaltando-se que as inscrições sempre serão feitas através das prefeituras municipais do Estado que atendam aos critérios estabelecidos pelo Programa no que diz respeito ao caráter identitário da produção cultural local;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

- 4- Divulgar a realização do Festival (em todas as edições) na mídia impressa e televisiva, bem como nas rádios, com apoio da contratante;
- 5- Solicitar e obter todas as autorizações necessárias para a realização do evento, junto aos respectivos Poderes Públicos Municipais e Estadual;
- 6- Produzir os eventos, oferecendo e se responsabilizando por:
- a) Espaços adequados para exposição de artesanato identitário e elaboração e degustação de culinária tradicional, com ligações elétrica e hidráulica apropriadas;
 - b) Palco, som e luz com dimensões e qualidade necessárias para a apresentação dos grupos de cultura tradicional;
 - c) Hospedagem adequada (podendo ser em Ginásios de Esportes, escolas ou similar) para no máximo três pessoas de cada Município inscrito no artesanato identitário e no máximo cinco pessoas de cada município inscrito para participar com espaço para elaboração e degustação de culinária tradicional paulista, sendo que a hospedagem deverá ser providenciada no período estabelecido para a realização do evento e, também, no período de setenta e duas horas anteriores a abertura do Festival, para fins de montagem e produção;
 - d) Durante todo o período de hospedagem haverá alimentação gratuita aos participantes hospedados, garantindo três refeições (café da manhã, almoço e jantar) e os padrões exigidos de qualidade nutricional no espaço do Festival;
 - e) Alimentação gratuita para os integrantes dos grupos de cultura tradicional inscritos para apresentação no evento, durante sua permanência no local do festival por força das obrigações de apresentação assumidas;
 - f) Instalação sanitária condizente e em número suficiente para atender equipe de produção, os participantes e o público do Festival;
 - g) Assistência médica emergencial no local do evento, para atendimento necessário da equipe de produção, participantes e público em geral;
 - h) Manter, no local do evento e durante toda sua realização, montagem e desmontagem, equipe de segurança, para preservação dos bens móveis e imóveis;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

- i) Se necessário, contratar geradores móveis para evitar sobrecarga na rede elétrica do espaço onde será realizado o festival;
- j) Providenciar pontos de água potável no local do evento, para serem utilizados pela equipe de produção, participante e público em geral;
- k) Confeccionar com antecedência e qualidade exigidas, material gráfico para divulgação do evento e distribuição, a saber: cartaz e programa, material que deverá ser impresso em papel de qualidade;
- l) Caso seja conveniente a presença de animais nos festival, vez que muitos deles estão inteiramente ligados à cultura tradicional caipira e caiçara no nosso Estado, o alojamento, o tratamento, inclusive às sanitárias, correrão por conta e responsabilidade, da Organização Social;
- m) Equipe de produção qualificada durante todo o evento (inclusive montagem e desmontagem) e equipe receptiva;
- n) Estabelecer contatos com a rede pública de ensino e com a rede particular para, mediante prévia inscrição, promover visitas monitoradas ao evento, de forma a ser trabalhado o potencial pedagógico e educacional do festival;
- o) Estrutura física e de mão de obra qualificada, para atendimento de visitas monitoradas, que no caso da rede particular de ensino poderão ser cobradas; e
- p) Comunicação visual no local do evento, indicando espaços específicos e divulgando a programação.

II. Ações Contínuas (R\$ 100.000,00)

Manutenção atualizada do cadastro de artistas populares, grupos de cultura tradicional e festas tradicionais do Estado de São Paulo, referente ao Programa RVSP; e a prestação de apoio técnico aos municípios interessados em atuar no segmento da cultura, tangenciando o objetivo dos projetos e programas dessa Organização, no intuito de promover e acompanhar a formação e difusão do setor.

O quadro abaixo reflete a distribuição da meta de realização das Ações Contínuas dos Programas e Projetos, com respectivo acompanhamento das atividades que se dará através das metas estabelecidas.

AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação	Número de ações	10	10	10	10
Assessoria aos Municípios Interessados	Número de Municípios Atendidos	10	10	10	10
Prensagem e Distribuição de DVD's sobre o Festival	Tiragem	-	-	3.000	-
Orçamento – R\$ 100.000,00					
Locação Veículos		R\$ 32.257,00			
Serviço Prestado PJ		R\$ 21.454,00			
Hospedagem e Transporte		R\$ 18.837,00			
Despesas Diversas		R\$ 27.452,00			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

III. Projeto Mapa Cultural Paulista (R\$ 1.240.000,00)

Promoção de um grande Festival de artes aberto à participação de representantes de todos os Municípios do Estado de São Paulo nas seguintes expressões artísticas: Artes Visuais (Arte Plásticas, Fotografia e Desenho de Humor), Canto Coral, Música Instrumental, Dança, Literatura (Conto, Crônica e Poesia), Teatro e Vídeo. Este evento será bienal e será realizado em quadro Fases, ou seja, ano 1 – Fase Municipal e Regional e no ano 2 – Fase Estadual e Circulação. As fases serão executadas semestralmente.

FASE ESTADUAL – 1º Trimestre de 2012 (Janeiro/Fevereiro/Março)		
Ações	Indicador	Meta
Artes Visuais	Quantidade de eventos	1
	Quantidade de público	200
Literatura	Quantidade de eventos	1
	Quantidade de público	200
Dança	Quantidade de eventos	1
	Quantidade de público	600
Teatro	Quantidade de eventos	1
	Quantidade de público	600
FASE CIRCULAÇÃO - 3º Trimestre de 2012 (Julho/Agosto/Setembro)		
Ações	Indicador	Metas
Quantidade de atrações oferecidas aos municípios	Número de atrações que viajarão pelo Estado	50
Quantidade de Municípios beneficiados com a circulação	Número de municípios que receberão a circulação	20
Público	Número de Pessoas	2.500



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Orçamento – R\$ 1.240.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 53.095,00
Locação Equipamentos	R\$ 9.662,00
Locação Veículos	R\$ 253.050,00
Serviço Prestado PF	R\$ 327.195,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 193.024,00
Alimentação	R\$ 52.409,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 1.587,00
Despesas Diversas	R\$ 20.178,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 18.581,00
Despesa com Premiação	R\$ 311.219,00

IV. Programa de Atendimento aos Municípios (R\$ 950.000,00)

Prestar apoio para realização de ações culturais junto aos municípios do Estado de São Paulo pré-determinados pela Secretaria de Estado da Cultura, para realização de eventos de caráter eminentemente cultural de difusão. Podendo estabelecer parcerias com instituições ou órgãos culturais municipais, entidades sem fins lucrativos ou com artistas para desenvolver ações em qualquer município paulista, conforme aprovação da Unidade de Fomento e Difusão Cultural – UFDPC.

O quadro abaixo reflete a distribuição das metas de realização, e servirá de base para a avaliação das atividades.

AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Atendimentos	Número de Municípios	10	35	35	30
Participação Profissional	Número de Artistas e Técnicos Participantes do Evento nos municípios atendidos	100	250	300	300
Difusão	Público Participante	10.000	35.000	30.000	30.000

Orçamento – R\$ 950.000,00	
Locação Equipamentos	R\$ 39.556,00
Serviço Prestado PF	R\$ 26.530,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 878.239,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 5.675,00

V. Encontros de Dirigentes de Cultura (R\$ 100.000,00)

Promover encontro de um dia, com o objetivo de reunir o maior número de Dirigentes Municipais de Cultura, visando promover, difundir e fomentar a Política Cultural do Estado de São Paulo. Esse intercâmbio cultural será realizado com a participação dos Dirigentes Culturais Municipais de São Paulo e das Coordenações da Secretaria de Estado da Cultura.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PREVISÃO – 1º Trimestre					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Encontro	Número de Dirigentes	200	-	-	-

Orçamento – R\$ 100.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 24.247,00
Locação Equipamentos	R\$ 26.718,00
Locação Veículos	R\$ 3.280,00
Serviço Prestado PF	R\$ 16.929,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 841,00
Alimentação	R\$ 13.887,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 175,00
Despesas Diversas	R\$ 10.525,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 1.071,00
Materiais Gráficos	R\$ 2.327,00

VI. Festival de Teatro de Caraguatatuba (R\$ 300.000,00)

Realização de Mostra Nacional de Teatro de Rua, também denominado de Litoral Encena, contendo sete espetáculos oriundos dos quatro cantos do Brasil. O evento acontece em Caraguatatuba e mostra o que há de melhor nas produções de teatro de rua, contando suas experiências dentro dessa arte.

PREVISÃO – 4º Trimestre					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	-	90
	Número de Participantes	-	-	-	25
Visitação à Mostra	Número de Pessoas	-	-	-	25.000

Orçamento – R\$ 300.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 10.922,00
Locação Veículos	R\$ 9.611,00
Serviço Prestado PF	R\$ 21.139,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 250.532,00
Materiais Gráficos	R\$ 7.796,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

VII. Festival Nacional de MPB (R\$ 549.000,00)

O Festival deverá ser realizado em 3 edições e terá como objetivo reconhecer e incentivar novos talentos da música popular brasileira, de forma a reunir e integrar músicos, intérpretes, compositores de distintos locais do país, propiciando a disseminação de diferentes culturas.

Essas produções deverão durar quatro dias, necessitando de no máximo dois dias para montagem e desmontagem, prevendo as seguintes despesas: palco, som, iluminação, registro fotográfico, ajuda de custo aos participantes, material gráfico, gerador de energia, alimentação, hospedagem, camisetas promocionais do evento, segurança, cobertura piramidal, comunicação visual, banheiros químicos, honorários de jurados, seguro de responsabilidade civil, criação e diagramação, locação de telão, confecção de CD's e DVD's, comissão de triagem, contratação de professores para oficinas, banda de apoio, assistência médica de urgência e contratação de artistas para show de encerramento

Abaixo as 3 edições:

VII. 1. Festival Nacional de MPB - edição Avaré (R\$ 180.000,00)

PREVISÃO – 3º Trimestre					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	400	-
	Número de Participantes	-	-	25	-
Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	7.000	-

Orçamento – R\$ 180.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 10.149,00
Locação Equipamentos	R\$ 34.100,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 89.253,00
Despesas Diversas	R\$ 3.069,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 4.679,00
Despesa com Premiação	R\$ 38.750,00

VII. 2. Festival Nacional de MPB – edição Botucatu (R\$ 180.000,00)

Previsão 4º Trimestre					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	-	500
	Número de Participantes	-	-	-	75



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	-	10.000
Orçamento – R\$ 180.000,00					
Comunicação Visual		R\$ 10.149,00			
Locação Equipamentos		R\$ 34.100,00			
Serviço Prestado PJ		R\$ 89.253,00			
Despesas Diversas		R\$ 3.069,00			
Cobertura Fotográfica		R\$ 4.679,00			
Despesa com Premiação		R\$ 38.750,00			

VII. 3 Festival Nacional de MPB – edição Ilha Solteira (R\$ 189.000,00)

PREVISÃO – 4º Trimestre					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Inscritos	-	-	-	320
	Número de Participantes	-	-	-	25
Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	-	7.000

Orçamento – R\$ 189.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 19.979,00
Locação Equipamentos	R\$ 64.435,00
Serviço Prestado PF	R\$ 25.340,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 65.018,00
Despesas Diversas	R\$ 11.668,00
Cobertura Fotográfica	R\$ 2.560,00

VIII. Mostra Estadual de Violas e Ponteios – Santa Fé do Sul (R\$ 140.000,00)

Realização de uma Mostra Estadual de violas e ponteios no município de Santa Fé do Sul, no Estado de São Paulo, objetivando o mapeamento da musica caipira tradicional na região.

Mostra de Violas e Ponteios --Previsão: 3º trimestre					
AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação no Festival	Número de Participantes	-	-	20	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Visitação ao Festival	Número de Pessoas	-	-	4.000	-
-----------------------	-------------------	---	---	-------	---

Orçamento – R\$ 140.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 14.900,00
Locação Equipamentos	R\$ 17.500,00
Locação Veículos	R\$ 16.000,00
Serviço Prestado PF	R\$ 9.500,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 79.700,00
Despesas Diversas	R\$ 1.200,00
Despesa com Premiação	R\$ 1.200,00

IX. Pontos de Cultura (R\$ 350.000,00)

Desenvolvimento de ações de apoio às atividades de capacitação e formação dos Pontos de Cultura do Estado de São Paulo, que permitam o acompanhamento, assessoria e orientação aos Pontos.

O Objetivo é reunir os representantes dos 301 Pontos de Cultura do Estado de São Paulo, em local para debater e criar ferramentas para analisar dados, mapear as tecnologias sociais, os saberes e fazeres da economia solidária e criativa da rede.

AÇÃO	INDICADOR	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Visitação aos Pontos de Cultura	Quantidade Visitada	-	10	10	10
Curso de Formação e Capacitação	Quantidade realizada	-	1	-	1

Orçamento – R\$ 350.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 25.217,00
Locação Equipamentos	R\$ 2.496,00
Locação Veículos	R\$ 5.724,00
Serviço Prestado PF	R\$ 26.581,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 257.357,00
Serviço Prestado Cooperativa	R\$ 914,00
Alimentação	R\$ 23.504,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 6.997,00
Despesas Diversas	R\$ 1.210,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

X. Cultura para Gêneros e Etnias (R\$ 1.336.000,00)

Realizar o fomento e a disseminação de políticas culturais voltadas aos segmentos negro, indígena, cigano, de mulheres; de pessoas com deficiências e LGBT, e desta forma contribuir para promover a igualdade de direitos e quebrar preconceitos e paradigmas presentes em nossa sociedade.

Para dar visibilidade a esses segmentos utilizamos o formato das campanhas culturais de participação popular, cuja finalidade é incentivar a produção cultural destas populações e resgatar suas histórias e cultura.

A seguir discriminaremos os projetos a serem desenvolvidos :

X. 1. Campanhas Estaduais de Cultura – LGBT, Consciência Negra e Pessoas com Deficiência (R\$ 292.230,00)

Orçamento – R\$ 292.230,00	
Comunicação Visual	R\$ 20.000,00
Locação Equipamentos	R\$ 52.230,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 135.000,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 30.000,00
Materiais Gráficos	R\$ 55.000,00

Formulação de três campanhas estaduais com o objetivo de fomentar a discussão e produção cultural de movimentos sociais ligados à diversidade sexual, à pessoa com deficiência e à população negra.

As campanhas têm o objetivo de, por meio de manifestações culturais, iniciar o debate de temas relacionados ao preconceito e/ou discriminação pelos quais passam, cotidianamente, esses grupos sociais vulneráveis.

Todas as campanhas terão, em sua consecução, a participação pela internet (construção de um hot-site), com um projeto de curadoria que irá definir escopo e selecionar os melhores inscritos, visando a edição e publicação de produtos culturais ao final das mesmas. Esses produtos poderão ser: uma publicação (livro e/ou DVD) e uma exposição ou instalação criativa, cujo objetivo será itinerar pelo interior do Estado de São Paulo.

X. 1. a. Campanha Cultural LGBT:

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Planejamento	Projeto da Campanha	-	01	-	-
Eventos de promoção (Lançamentos de campanha e de produtos)	Quantidade	-	01	01	02
Participação na campanha	Quantidade de Participações	-	-	500	1.100
Exposição	Projeto de Exposição	-	-	-	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

X. 1. b. Campanha Cultural da Consciência Negra:

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Planejamento	Projeto da Campanha	-	01	-	-
Eventos de promoção (Lançamentos de campanha e de produtos)	Quantidade	-	01	01	01
Participação na campanha	Quantidade de Participações	-	-	1.000	300
Exposição	Projeto de Exposição	-	-	-	01

X. 1. c. Campanha Cultura Pessoa com Deficiência:

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Planejamento	Projeto da Campanha	-	01	-	
Eventos de promoção (Lançamentos de campanha e de produtos)	Quantidade	-	01	-	02
Participação na campanha	Quantidade de Participações	-	-	-	800
Exposição	Projeto de Exposição	-	-	-	01

X.2. Apoio a projetos voltados para a cultura negra (R\$ 95.000,00)

Apoiar algumas atividades voltadas para o fortalecimento da cultura negra e da identidade afro-brasileira em todo o Estado de São Paulo.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Exposições	Número de Exposições	-	01	01	01
Apoio à promoção de Eventos de Difusão e Divulgação da Cultura Negra Paulista	Quantidade	-	02	05	03
Público	Quantidade de pessoas	-	1.000	5.000	5.000

Orçamento – R\$ 95.000,00	
Locação Equipamentos	R\$ 25.000,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 55.000,00
Materiais Gráficos	R\$ 15.000,00

X. 3. Dia 20 de Novembro – Show em Celebração à Consciência Negra (R\$ 467.770,00)

Realizar grande show em celebração ao Dia Nacional da Consciência Negra. Essa ação faz parte do conjunto de ações afirmativas e de visibilidade para a população negra, por isso o show conta com a presença de vários artistas representativos da cultura negra paulista e nacional.

O evento visa a valorização da cultura negra através de música e de intervenções literárias e/ou de dança e teatro.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Eventos	Número de apresentações	-	-	-	12
Público	Quantidade de pessoas	-	-	-	10.000

Orçamento – R\$ 467.770,00	
Comunicação Visual	R\$ 15.000,00
Locação Equipamentos	R\$ 250.000,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 198.000,00
Despesas Diversas	R\$ 2.770,00
Materiais Gráficos	R\$ 2.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

X.4. Projeto Cultural Indígena (R\$ 70.000,00)

Realização de um trabalho cultural junto às etnias indígenas do Estado de São Paulo. Essa ação cultural é fruto de um planejamento realizado em conjunto com o Conselho Estadual dos Povos Indígenas de São Paulo.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação Indígena	Número de Etnias	-	-	15	-
Apresentações Culturais	Apresentações por Etnias	-	-	01	-

Orçamento – R\$ 70.000,00	
Locação Equipamentos	R\$47.000,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 18.000,00
Despesas Diversas	R\$ 5.000,00

X. 5. Projeto Cultural Cigano (R\$ 30.000,00)

A comunidade cigana é formada por uma série de etnias. No Estado de São Paulo existem alguns assentamentos ciganos. Trabalhar a difusão dessa cultura serve para a quebra de estigmas e preconceitos para com essa população.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Participação Cigana	Nº de etnias	-	-	06	01
Apresentações Culturais	Nº de apresentações por etnias	-	-	01	01

Orçamento – R\$ 30.000,00	
Locação Equipamentos	R\$ 10.000,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 12.000,00
Despesas Diversas	R\$ 3.000,00
Materiais Gráficos	R\$ 5.000,00

X. 6 Memorial da Cultura LGBT (R\$ 237.000,00)

Implementação e manutenção de um Centro de Cultura, Memória e Estudos para a Diversidade Sexual.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Haverá também um show, no 4º trimestre, em comemoração à II Conferência Estadual de Políticas Públicas para a população LGBT, como mais uma atuação do Memorial da Cultura.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Planejamento	Número de Projetos Desenvolvidos	-	01	-	-
Eventos de promoção do Centro de Cultura	Número de apresentações culturais	-	01	04	05
Exposição	Número de Projeto de Exposição	-	-	-	01

Orçamento – R\$ 237.000,00	
Serviço Prestado PJ	R\$ 227.000,00
Hospedagem e Transporte	R\$ 10.000,00

X. 7. Material Gráfico (R\$ 110.000,00)

Reeditar livros de antigas campanhas culturais, bem como editar novos livros/materiais das campanhas estaduais e também de folheteria, cartazes e demais meios de divulgação das três campanhas culturais.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Edição de livros/materiais das campanhas/cartazes/folheteria	Números de livros/materiais das campanhas/cartazes/folheteria		01	01	02

Orçamento – R\$ 110.000,00	
Materiais Gráficos	R\$ 110.000,00

X. 8. Apoio a projetos culturais de outras naturezas (R\$ 34.000,00)

Atender as demandas voltadas para a população nordestina, para povos latino-americanos, quilombolas e demais etnias para garantir que essas populações possam ter voz e vez, com seus projetos culturais.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Apresentações/ artesanato	Projetos culturais e apresentações	-	04	03	03



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Orçamento – R\$ 34.000,00	
Locação Equipamentos	R\$ 10.000,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 22.000,00
Despesas Diversas	R\$ 2.000,00

XI. Projetos para o Hip Hop (R\$ 365.000,00)

A política cultural desenvolvida pelo Hip Hop terá por escopo criar novas atividades a serem realizadas, bem como dar continuidade aos projetos de referência, potencializando projetos de extrema relevância produzidos por integrantes da Cultura Hip Hop, difundindo e potencializando o protagonismo de seus integrantes. A seguir discriminaremos os projetos a serem desenvolvidos :

XI. 1. Encontro Paulista de Hip Hop (R\$ 280.000,00)

O Encontro Paulista de Hip Hop é um evento consolidado no calendário anual de eventos do Estado, onde os adeptos, pesquisadores, ativistas, crianças, jovens e adultos, de todas as classes sociais se reúnem para importantes discussões, lazer, diversão e aprendizado, dentro dos elementos que compõe a Cultura Hip Hop e outras culturas negras que, intimamente são conexas a ela.

Este evento que chega a sua 6ª edição vem suplementar os demais já realizados, demonstrando suas conquistas e vitórias.

O Plano de trabalho referente ao Encontro Paulista de Hip Hop envolve o grande Encontro a ser realizado em novembro, nas comemorações do mês da Consciência Negra, bem como os eventos preparatórios para este grande evento a ser realizado no decorrer do ano.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Eventos	Número de apresentações/atividades	-	-	-	20
Público	Quantidade de pessoas	-	-	-	7.000

Orçamento – R\$ 280.000,00	
Comunicação Visual	R\$ 15.000,00
Locação Equipamentos	R\$125.000,00
Serviço Prestado PJ	R\$ 130.000,00
Despesas Diversas	R\$ 10.000,00

XI. 2. Duplicação de DVD's do V Encontro Paulista de Hip Hop (R\$ 5.000,00)

O V Encontro Paulista de Hip Hop realizado em novembro de 2011, foi registrado, tendo suas imagens editadas para criação de um documentário, retratando a importância deste evento. Sendo assim, serão duplicadas 1.500 (mil e quinhentas) cópias do referido documentário.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Duplicação	Execução	01	-	-	-
Quantidade	Tiragem	1.500	-	-	-

Orçamento – R\$ 5.000,00	
Serviço Prestado PJ	R\$ 5.000,00

XI. 3. Incentivo e Apoio A Produção Cultural de Hip Hop (R\$ 30.000,00)

O objetivo desta ação é incentivar e apoiar projetos desenvolvidos por produtores ligados a Cultura Hip Hop, contribuindo como realizador ou como parceiros em eventos culturais ligados a este segmento.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Parcerias em Projetos	Quantidade parcerias realizadas	-	02	02	03
Público	Quantidade de pessoas	-	1.000	1.000	3.000

Orçamento – R\$ 30.000,00	
Serviço Prestado PJ	R\$ 25.000,00
Despesas Diversas	R\$ 5.000,00

XI. 4. Oficinas e Atividades Ligadas a Formação Cultural Hip Hop (R\$ 20.000,00)

O Objetivo desta ação é realizar oficinas, capacitações e workshops de atividades relacionadas à Cultura Hip Hop.

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Capacitações	Quantidade atividades realizadas	-	-	-	04
Oficinas	Quantidade atividades	-	-	-	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

	realizadas				
Workshops	Quantidade atividades realizadas	-	-	-	01

Orçamento – R\$ 20.000,00	
Serviço Prestado PF	R\$ 15.000,00
Despesas Diversas	R\$ 5.000,00

XI. 5. Desenvolvimento e Implantação de Novos Projetos de Hip Hop (R\$ 30.000,00)

Esta ação tem por escopo a implantação de novos projetos para o Hip Hop a ser realizadas na Capital e no Interior do Estado, visando à ampliação das ações realizadas, tendo em vista novas atividades culturais desenvolvidas pelo Hip Hop. Trata-se de desenvolver projetos pilotos relacionados à Cultura Hip Hop.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Desenvolvimento de Projetos (pilotos)	Quantidade de atividades realizadas	-	01	01	-
Público do evento	Quantidade de pessoas	-	1.000	1.000	-

Orçamento – R\$ 30.000,00	
Serviço Prestado PJ	R\$ 25.000,00
Despesas Diversas	R\$ 5.000,00

XII. Gestão Arquivística de Documentos (R\$ 270.000,00)

AÇÃO	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Realizar a Manutenção da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.	Levantamento e elaboração de relação de documentos.	-	-	-
Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística.	1	1	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Realizar a manutenção da organização e adequação dos termos documentais, conforme plano de Classificação e Tabela de temporalidade.	-	-	Ordenação e registro das séries documentais	-
Realizar a seleção e elaboração de documentos para eliminação.	-	-	-	Entrega da relação dos documentos.

Orçamento – R\$ 270.000,00	
Despesa com Pessoal	R\$ 112.130,00
Despesas Diversas	R\$ 157.870,00

XIII. DIVULGAÇÃO DE CALENDÁRIO

A Organização Social deverá enviar mensalmente para a Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural sua programação para que a mesma seja colocada no portal da Secretaria. Esta informação deverá ser enviada com no mínimo 30 dias de antecedência.

XIV. COMUNICAÇÃO/PUBLICAÇÃO

As despesas de comunicação/publicação ficaram congeladas e serão utilizadas somente com autorização do Secretário da Cultura.

XV. SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Os projetos apresentados neste instrumento deverão contemplar ações de sustentabilidade ambiental, que devem ser apresentadas nos relatórios trimestrais de atividade.

XVI. FINANÇAS

Objetivo: Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação.

XVI..a. CAPTAÇÃO DE RECURSOS PRÓPRIOS

Ação: Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo fiscal (Lei Rouanet, entre outras), doações de empresas, contribuições de sócios, venda de serviços, etc.

Indicador	Meta
Percentual de receitas captadas em relação ao Contrato de Gestão	1%

Serão considerados recursos de captação:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

1. Os oriundos da venda de ingressos de qualquer natureza, inclusive assinaturas;
2. Patrocínios;
3. Doações;
4. Vendas de materiais promocionais;
5. Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento;
6. Receitas diversas

XVI.b. EQUILÍBRIO FINANCEIRO

Ações:

- Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização.
- Otimizar o uso dos recursos disponíveis.

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Receitas Totais / Despesas Totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim	Menor que 0,8

XVII. CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS

No caso de não cumprimento das metas relacionadas acima, a OS fica obrigada a apresentar uma justificativa por escrito à Unidade Gestora.

Se a Unidade Gestora considerar a justificativa apresentada plausível, a penalidade não será aplicada.

Contudo, caso a Organização Social não apresente a justificativa ou a mesma seja considerada inconsistente pela Unidade Gestora, fica a OS penalizada, sobre valor a ser repassado na parcela trimestral subsequente ao trimestre em que ocorreu o não cumprimento.

Caso a Organização Social deixe de cumprir as obrigações ou metas relacionadas acima, deverá ser formalmente interpelada pela Coordenadoria a respeito da ocorrência.

Na eventualidade de serem apresentadas as razões que justifiquem o seu não cumprimento, estas serão devidamente apreciadas, e não sendo consideradas suficientemente fundamentadas será aplicada uma Advertência por escrito.

Na ocorrência de 3 (três) Advertências num mesmo ano, ou de 5 (cinco) ao longo do Contrato de Gestão, a Secretaria de Estado da Cultura poderá rescindi-lo unilateralmente devendo ser aplicadas todas as demais sanções previstas no Contrato.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Metas passíveis de advertência
Descumprimento do Manual de Compras
Atraso na entrega dos relatórios trimestrais
Atraso na entrega das informações solicitadas pela Secretaria
Descumprimento das cláusulas do contrato

XVIII. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Contratar Instituição de pesquisa com reconhecimento no mercado, a ser definida em comum acordo com a Secretaria.

Indicador	Meta
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%