



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**ANEXO TÉCNICO II**

**PLANO DE TRABALHO - METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA**

**FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

**ANO: 2015-2019**

**UGE: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

**CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2015**

Referente ao fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, do Complexo Cultural Julio Prestes (Sala São Paulo) e para a produção e realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**ANEXO TÉCNICO II – PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA**

**ÍNDICE:**

Plano de trabalho novembro e dezembro 2015 e anual 2016.....	04
Apresentação.....	04
Objetivo geral .....	06
Operacionalização .....	06
Obrigações e Direitos novembro e dezembro 2015 .....	07
Obrigações e Direitos 2016 a 2019.....	08
Quadro de metas técnicas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – novembro e dezembro 2015.....	10
. Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso .....	11
. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias .....	16
. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica .....	17
. Eixo 5 – Mapeamento, Registro e Memória .....	17
Resumo do plano de trabalho de novembro e dezembro 2015 .....	19
Anexo: descritivo resumido da programação cultural de novembro e dezembro 2015 (incluindo metas pactuadas e condicionadas) .....	21
Quadro de metas técnicas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – anual 2016 .....	22
. Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso .....	22
. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias .....	342
. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica .....	34
. Festival de Inverno de Campos do Jordão .....	37
. Perfil de público e qualidade dos serviços prestados .....	41
. Captação de recursos .....	44
. Metas condicionadas .....	44
Resumo do plano de trabalho anual de 2016 .....	61
Anexo: descritivo resumido da programação cultural anual de 2016 (incluindo metas pactuadas e condicionadas) .....	67
Quadro de avaliação dos resultados .....	69
Planilha Orçamentária novembro e dezembro 2015 e anual 2016 .....	70
Quadro de metas técnicas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – 2017 .....	74
. Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso .....	74
. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias .....	86
. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica .....	89
. Eixo 4 – Fomento e estímulo a criação .....	92
. Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória .....	93
. Festival de Inverno de Campos do Jordão .....	93

2

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

. Perfil de público e qualidade dos serviços prestados .....	98
. Captação de recursos .....	100
. Metas condicionadas .....	101
Quadro de metas técnicas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – 2018 .....	112
. Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso .....	112
. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias .....	124
. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica .....	127
. Eixo 4 – Fomento e estímulo a criação .....	130
. Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória .....	131
. Festival de Inverno de Campos do Jordão .....	132
. Perfil de público e qualidade dos serviços prestados .....	136
. Captação de recursos .....	138
. Metas condicionadas .....	139
Quadro de metas técnicas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – 2019 .....	150
. Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso .....	150
. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias .....	162
. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica .....	165
. Eixo 4 – Fomento e estímulo a criação .....	168
. Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória .....	169
. Festival de Inverno de Campos do Jordão .....	169
. Perfil de público e qualidade dos serviços prestados .....	174
. Captação de recursos .....	176
. Metas condicionadas .....	176
Proposta Orçamentária de novembro de 2015 a 2019 .....	188
Indicativo de premissas orçamentárias adotadas .....	190

3

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES / FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

**PLANO DE TRABALHO NOV E DEZ 2015 E ANUAL 2016**

**APRESENTAÇÃO**

O Plano de Trabalho elaborado pela Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação Osesp, para o período de novembro e dezembro 2015, bem como para o ano de 2016, tem como objetivo principal cumprir sua finalidade básica de desenvolvimento e divulgação da arte musical e de temas educacionais e culturais através da gestão e operação da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp e seus corpos artísticos, a administração, operação e manutenção da parte do Complexo Cultural Julio Prestes - Sala São Paulo, sob responsabilidade da Organização Social, bem como a realização do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

Conforme orientação da Secretaria de Estado da Cultura, a Fundação Osesp pretende direcionar suas atividades para contemplar as seguintes diretrizes programáticas: i) expansão de público, ii) Desenvolvimento de um programa de ações de apoio ao sistema "Programas em Rede" da SEC-SP, iii) Aproximação e fortalecimento do diálogo com organismos e instituições de ensino, pesquisa e produção; iv) Expansão e profissionalização da área; v) Fortalecimento da marca OSESP; vi) Fortalecimento do equipamento Sala São Paulo; e os seguintes I) Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos: Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso; Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias; Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica; Eixo 4 – Fomento e estímulo à criação; Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória; Festival de Inverno de Campos do Jordão. II) Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda. III) Comunicação e Desenvolvimento Institucional IV) Financiamento e Fomento. V) Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. VI) Monitoramento e Avaliação dos Resultados. As diretrizes e eixos estão detalhados no Anexo I – Estratégia de Ação.

Adicionalmente, para além daquelas atividades, novos projetos estão sendo estruturados com os seguintes enfoques: i) Estimulo à formação de plateias e fortalecimento da demanda no interior do estado a partir da criação estruturada de séries de concertos com calendário fixo; ii) Programa para jovens solistas, compositores e maestros – oportunidade para melhor aproveitamento dos talentos brasileiros; iii) Expansão da Academia da Osesp e a camerata acadêmica; iv) Programa de apoio administrativo e técnico a outras instituições.

Abaixo destacamos uma síntese sobre os diversos eixos de atividades finalísticas:



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

O eixo difusão engloba todas as atividades de performance e sua distribuição para vários públicos e regiões do Estado de São Paulo. Contempla a excelência musical e promove a manutenção e desenvolvimento da qualidade artística da Osesp. Também reforça o constante aperfeiçoamento dos músicos, mesclando obras clássicas e do repertório contemporâneo, trazendo artistas (maestros e solistas) de renome internacional, promovendo o aprimoramento individual e coletivo. Nesse eixo estão concentrados os concertos da Osesp e seus corpos artísticos e concertos com grupos convidados na Sala São Paulo, bem como as apresentações da Osesp e grupos formados por músicos da Osesp na capital, no interior e litoral do estado de São Paulo e fora do estado, como turnês nacionais e internacionais, as Viradas Municipais e Estaduais e a disponibilização dos concertos da Osesp para exibição futura em rádio e TV pública.

O eixo de atividades educativas e formação de novas plateias adquire importância cada vez maior no processo de sustentação da música de concerto, pois cria novas plateias despertando o interesse por esse gênero de música. O programa Descubra a Orquestra, que traz milhares de estudantes da capital e do interior do estado à Sala São Paulo, é o principal projeto desse eixo. Assumimos o desafio de continuar com esse projeto, apesar da suspensão (que esperamos seja temporária) da parceria com a Secretaria da Educação, que deixou de administrar e pagar os ônibus que trazem os estudantes até a Sala São Paulo. Por entender que o projeto é de importância estratégica para a formação de novas plateias, o custo dos ônibus foi incorporado ao orçamento da Fundação Osesp. Para os próximos anos, a Fundação Osesp se compromete a manter o projeto no patamar do ano de 2015, além de trabalhar para conseguir parcerias que possibilitem o retorno ao nível de atendimento de 2014. Ainda nesse eixo estão considerados os cursos e treinamentos de professores da rede pública de ensino, os coros juvenil e infantil da Osesp, os ensaios gerais da Osesp abertos ao público a preços populares, as palestras que antecedem os concertos da temporada e as palestras e oficinas do projeto Itinerante pelo interior do estado.

O eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica contempla, as masterclasses (oficinas musicais com renomados artistas, com o intuito de aprimorar a técnica e o conhecimento musical), palestras Música na Cabeça, que são encontros com artistas ou doutores em música, para debater a música em um contexto mais amplo, oficinas musicais do projeto Itinerante, que oferecem a oportunidade do contato de jovens estudantes com os músicos profissionais da Osesp, Academia da Osesp e Coro Acadêmico - No mínimo 15 e no máximo 20 alunos da Academia da Osesp, e no mínimo 15 e no máximo 20 alunos do Coro Acadêmico.

O quarto eixo é para fomento e estímulo à criação, onde estão alocadas as metas de encomendas e execuções de obras inéditas.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

No quinto eixo, mapeamento, registro e memória, estão inseridos o Centro de Documentação Musical (CDM), e a editora Criadores do Brasil, com foco na edição de partituras, gravação de obras para futura disponibilização ao público, e disponibilização de toda a documentação musical ao público.

O Festival de Inverno de Campos do Jordão é um dos mais importantes programas de formação e difusão da música erudita no cenário nacional e uma ótima oportunidade de aproximação do público ao universo da música de concerto, além da troca de experiências entre os alunos bolsistas, os artistas convidados e os professores do Festival. Está dividido em 2 módulos: o pedagógico/formação e o de performance. Esse último está condicionado a captação adicional de recursos.

Foram também consideradas como metas condicionadas à captação adicional de recursos, os seguintes projetos:

- Turnê Europa 2016;
- Módulo Performance do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão;
- Apresentações de Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, na capital, fora da Sala São Paulo;
- Realização de Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp fora do estado de São Paulo (turnê nacional).
- Transmissão digital dos concertos pela internet

#### **OBJETIVO GERAL**

Administrar e gerenciar, em parceria com a Secretaria da Cultura, por meio da Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural, a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo do Estado de SP, o Complexo Cultural Júlio Prestes/ Sala São Paulo, bem como produzir e realizar o Festival de Inverno de Campos do Jordão desenvolvendo as ações previstas no Plano de Trabalho – Estratégia de Ação.

#### **OPERACIONALIZAÇÃO**

1. Eixos de Atuação (Programas Técnicos / Finalísticos) Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso. Eixo 2 – Atividades educativas e formação de novas plateias. Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica. Eixo 4 – Fomento e estímulo à criação. Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória.

As atividades serão desenvolvidas de fevereiro a meados de dezembro, sempre de segunda-feira domingo, de acordo com a programação das atividades.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

As atividades do Festival de Inverno de Campos do Jordão serão desenvolvidas no mês de julho, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. Exceção feita à pré e pós produção.

**2. Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda.**

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, todos os dias da semana, de acordo com a programação das atividades. De meados de dezembro ao início de fevereiro são executadas as maiores intervenções para manutenção preventiva do CCJP-SSP.

3. Comunicação e Desenvolvimento Institucional 4. Financiamento e Fomento. 5. Gestão Administrativa, Transparência, Governança e Economicidade. 6. Monitoramento e Avaliação dos Resultados.

As atividades serão desenvolvidas de janeiro a dezembro, de segunda a sexta em horário comercial, e excepcionalmente aos finais de semana. Atividades como assessoria de imprensa, comunicação, marketing, departamento de operações e demais atividades de suporte aos eventos artísticos e educativos terão o seu funcionamento ditado pela agenda de compromissos da Osesp e do Festival de Inverno.

7

**OBRIGAÇÕES E DIREITOS - NOVEMBRO E DEZEMBRO 2015**

**1) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala de Concertos**

Ficará disponível, no total, para 03 (três) eventos no período acima descrito, sendo 01 (um) evento por mês, não cumulativo, e 01 (um) evento extra, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

Ficará também disponível, em 01 (um) domingo, na parte da tarde ou noite, para 01 (um) concerto de grupos musicais ligados direta ou indiretamente à Secretaria de Estado da Cultura, em datas a serem definidas de comum acordo.

**2) Complexo Cultural Júlio Prestes: Estação das Artes, Hall e Salão dos Arcos**

Ficarão disponíveis 02 (dois) eventos no período descrito acima, no total, para 01 (um) evento por mês, não cumulativo, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**3) Complexo Cultural Júlio Prestes: Evento Beneficente**

A Fundação Osesp se compromete a locar a Sala de Concertos, caso seja solicitado pelo Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado de Cultura, para 01 (um) evento beneficente, a preço de custo, em datas a serem definidas de comum acordo.

**4) Complexo Cultural Júlio Prestes: Salão Nobre e Boulevard**

Serão administrados de forma compartilhada pela Fundação Osesp e pela Secretaria de Estado da Cultura.

**5) Utilização do Complexo Cultural Julio Prestes/Sala São Paulo**

A Fundação Osesp não permitirá a ocupação gratuita de demais espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo além do previsto neste acima. Os preços para locação e utilização por terceiros dos espaços serão definidos pelo Conselho de Administração da Fundação Osesp.

A utilização das dependências, bem como a ocupação dos espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo por terceiros será realizada de acordo com o previsto no Anexo V – Termo de Permissão de Uso e no Regulamento de Utilização de Espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo elaborado pela Fundação Osesp e aprovado pela SEC.

**6) Utilização do Estacionamento**

A Fundação Osesp, mediante prévio cadastramento, franqueará o uso gratuito do estacionamento aos funcionários da SEC.

**OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2016 a 2019**

**1) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala de Concertos**

Ficará disponível, no total, para 13 (treze) eventos no período acima descrito, sendo 01 (um) evento por mês, não cumulativo, e 01 (um) evento extra, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Ficará também disponível, em 02 (dois) domingos, na parte da tarde ou noite, para 02 (dois) concertos de grupos musicais ligados direta ou indiretamente à Secretaria de Estado da Cultura, em datas a serem definidas de comum acordo.

**2) Complexo Cultural Júlio Prestes: Estação das Artes, Hall e Salão dos Arcos**

Ficarão disponíveis 12 (doze) eventos no período descrito acima, no total, para 01 (um) evento por mês, não cumulativo, para o Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado da Cultura. Esta cota inclui o Poder Legislativo e o Poder Judiciário, em datas a serem definidas de comum acordo.

**3) Complexo Cultural Júlio Prestes: Evento Beneficente**

A Fundação Osesp se compromete a locar a Sala de Concertos, caso seja solicitado pelo Governo do Estado de São Paulo / Secretaria de Estado de Cultura, para 01 (um) evento beneficente por quadrimestre, a preço de custo, em datas a serem definidas de comum acordo.

**4) Complexo Cultural Júlio Prestes: Sala São Paulo**

A Fundação Osesp disponibilizará a Sala São Paulo para a utilização de outros grupos artísticos na Virada Cultural Municipal. Esta programação será definida pela Secretaria da Cultura do Estado em comum acordo com a Fundação Osesp.

**5) Complexo Cultural Júlio Prestes: Salão Nobre e Boulevard**

Serão administrados de forma compartilhada pela Fundação Osesp e pela Secretaria de Estado da Cultura.

**6) Utilização do Complexo Cultural Julio Prestes/Sala São Paulo**

A Fundação Osesp não permitirá a ocupação gratuita de demais espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo além do previsto acima. Os preços para locação e utilização por terceiros dos espaços serão definidos pelo Conselho de Administração da Fundação Osesp.

A utilização das dependências, bem como a ocupação dos espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo por terceiros será realizada de acordo com o previsto no Anexo V – Termo de Permissão de Uso e no Regulamento de Utilização de Espaços do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo elaborado pela Fundação Osesp e aprovado pela SEC.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**7) Utilização do Estacionamento**

A Fundação Osesp, mediante prévio cadastramento, franqueará o uso gratuito do estacionamento aos funcionários da SEC.

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo que norteará o cumprimento do objetivo geral e dos objetivos específicos previstos no Contrato de Gestão e na Estratégia de Ação, onde estão descritos os objetivos específicos e detalhados os principais resultados previstos.

Ressaltamos que a sigla ICM significa Índice de Cumprimento das Metas.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**· QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO –  
NOVEMBRO E DEZEMBRO 2015**

**EIXO 1 - DIFUSÃO**

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Concertos do Coro e Câmara

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

Na Capital

Concertos coro e camerísticos

Interior do Estado

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Fora do Estado

Concertos Sinfônicos

Outras atividades de Difusão

Disponibilização de concertos para rádio e tv

Disponibilização de obras e outros conteúdos em formato podcast

Disponibilização de obras do acervo para download

11

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	
			Novembro e dez/15	
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2015	Nº de concertos realizados	Novembro e dez/15	18
			ICM %	100%
1.2		Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	Novembro e dez/15	3
			ICM %	100%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Novembro e dez/15	17489
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	Nº de concertos realizados	Novembro e dez/15	1
			ICM %	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Novembro e dez/15	370
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão</b>	
1.6	Realizar Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	Nº de concertos realizados	Novembro e dez/15	4
			ICM %	100%
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Novembro e dez/15	1050
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão</b>	
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	Novembro e dez/15	1
			ICM %	100%
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Novembro e dez/15	391
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão</b>	
1.10	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	Novembro e dez/15	4
			ICM %	100%
1.11	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações	Novembro e dez/15	7

12



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

		realizadas	ICM % 100%	
<b>ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS</b>				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	
1.12	Realizar Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo <sup>1</sup>	Nº de concertos	Novembro e dez/15	4
			ICM %	100%
1.13	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados	Previsão	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Novembro e dez/15	2776
			ICM %	100%

13

<sup>1</sup>Nota: Se a Osesp realizar concerto(s) ao ar livre na Capital do Estado de São Paulo, esse(s) concerto(s) será(ão) computado(s) na meta "Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo.

<b>ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO</b>				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	
1.14	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares	Nº de concertos	Novembro e dez/15	10
			ICM %	100%
1.15	Público dos concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Indicador de Resultados	Previsão	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Novembro e dez/15	2400
			ICM %	100%

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO**

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	
1.16	Realizar Concertos ao Ar Livre <sup>2</sup>	Nº de concertos	Novembro e dez/15	1
			ICM %	100%
1.17		Nº de municípios atendidos	Novembro e dez/15	1
			ICM %	100%
1.18	Público nos Concertos ao Ar Livre <sup>3</sup>	Indicador de Resultados	Previsão	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Novembro e dez/15	10000
			ICM %	100%

<sup>2</sup>Nota: Se a Osesp superar o número de concertos ao ar livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp no Interior e Litoral". Se a Osesp superar o número de concertos Gratuitos ou a Preços Populares no interior e Litoral, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos ao Ar Livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo".

<sup>3</sup>Nota: O número de público para as apresentações ao Ar Livre no Interior e Litoral é meramente indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta não será objeto de punição.

14

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO)**

**DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	
1.19	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	Novembro e dez/15	2
			ICM %	100%
1.20	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	Novembro e dez/15	6
			ICM %	100%
1.21	Disponibilizar obras completas no formato podcast / Mídias On line	Nº de minutos disponibilizados	Novembro e dez/15	30
			ICM %	100%
1.22	Disponibilizar palestras, entrevistas e outras programações variadas no formato podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	Novembro e dez/15	60

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

		ICM %	100%

l



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**EIXO 2 - ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS**

Concertos educacionais

Concertos didáticos ou ensaios abertos

Atividades Musicais - grupos pequenos de alunos

Palestras

Mediateca aberta ao público (horas)

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - CAPITAL**

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão	
2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com orquestras parceiras	Novembro e dez/15	5
			ICM %	100%
2.2		Nº de atividades em grupos reduzidos (Gincanas Musicais e/ou Fazendo Música)	Novembro e dez/15	2
			ICM %	100%
2.3		Indicativo de Resultado	Novembro e dez/15	4700
		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	ICM %	100%
2.4	Cursos Falando de Música na Sala São Paulo	Número de Cursos "Falando de Música" realizados	Novembro e dez/15	18
			ICM %	100%
2.5	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público <sup>4</sup>	Indicativo de Resultado	Novembro e dez/15	76
		Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	ICM %	100%

<sup>4</sup>Nota: o nº de horas de Funcionamento do CDM é indicativo. O CDM estará aberto para consulta pública durante 4 hs/dia nos dias úteis.

16





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA**

Na Capital

Treinar alunos para Academia de Música e do Coro

Masterclasses

<b>EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL</b>				
<b>ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO</b>				
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão</b>	
3.1	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	Novembro e dez/15	No mínimo: 15
			ICM %	100%
3.2	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Nº de alunos matriculados	Novembro e dez/15	No mínimo: 15
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão</b>	
3.3	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Número de Masterclasses com solistas convidados realizadas	Novembro e dez/15	2
			ICM %	100%

17

O eixo 4 não possui metas para os meses de novembro e dezembro 2015

**EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA**

Edição de partituras

<b>EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA</b>				
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão</b>	
5.1	Realizar a edição de partituras	Nº de partituras editadas	Novembro e dez/15	5
			ICM %	100%

l



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**Nota-Geral - Público:**

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Destaforma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 2015**

Para os meses de novembro e dezembro de 2015, o Plano de Trabalho da Fundação Osesp prevê a realização de 31 metas de produtos e resultados pactuadas em 30 ações, conforme o quadro abaixo:

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
<b>EIXO 1</b>		
1.1 <sup>r</sup>	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2015	Realização de 18 Concertos
1.2	Realizar Concertos do Coro da Osesp com Orquestra na Sala São Paulo - Contidos na meta 1.1	Realização de 3 Concertos
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2015	Realização de 01 Concerto
1.6	Realizar Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2015	Realização de 04 Concertos
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Realização de 01 Recital
1.10	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	04 Regentes em apresentações
1.11	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	07 Solistas Convidados
1.12	Realizar Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 4 Concertos
1.14	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Realização de 10 Concertos
1.16 e 1.17	Realizar Concertos ao Ar Livre	Realização de 01 Concerto/01 município atendido
1.19	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 02 Concertos
1.20	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 06 Concertos
1.21	Disponibilizar obras completas no formato podcast / Mídias On line	Disponibilização de 30 minutos
1.22	Disponibilizar palestras, entrevistas e outras programações variadas no formato podcast / Mídias On Line	Disponibilização de 60 minutos
<b>EIXO 2</b>		
2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 05 Programas
2.2	Atividades Musicais com Alunos - Grupos Reduzidos	Realização de 02 Atividades
2.4	Cursos Falando de Música na Sala São Paulo	Realização de 18 cursos
<b>EIXO 3</b>		
3.3	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Número de cursos - 02 cursos

19



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Metas de Resultados		Meta Anual
<b>EIXO 1</b>		
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	Quantidade mínima de público - 17.489 espectadores
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	Quantidade mínima de público - 370 espectadores
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2015	Quantidade mínima de público - 1.050 espectadores
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 391 espectadores
1.13	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 2.776 espectadores
1.15	Público dos concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Quantidade mínima de público - 2.400 espectadores
1.18	Público nos Concertos ao Ar Livre	Quantidade mínima de público - 10.000 espectadores
<b>EIXO 2</b>		
2.3	Programas Educacionais	Disponibilização de 4.700 vagas para alunos da Capital
2.5	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 76 horas do CDM
<b>EIXO 3</b>		
3.1	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade de alunos - 15 no mínimo
3.2	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Quantidade de alunos - 15 no mínimo
<b>EIXO 5</b>		
5.1	Realizar a edição de partituras	Edição de 05 partituras

20

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE NOVEMBRO E DEZEMBRO  
2015**

Nos meses de novembro e dezembro de 2015, a Fundação Osesp pretende apresentar os últimos concertos da Temporada Osesp na Sala São Paulo, apresentando concertos sinfônicos, de câmara, coral e recital. O encerramento da Temporada culmina com uma apresentação ao ar livre na praia do Gonzaga em Santos, no dia 20 de dezembro.

O programa educacional, através da parceria com orquestras convidadas, fará apresentações didáticas para estudantes, em sua grande maioria, da rede pública de ensino. Por conta da decisão da Secretaria de Educação de não renovação do convênio, que era a responsável pela contratação dos ônibus que trazem os estudantes até a sala, a Fundação Osespassumiu o custo dos ônibus e dará prosseguimento ao projeto, por entender que esse projeto é de extrema importância para a formação de novas plateias. A meta é disponibilizar, nos meses de novembro e dezembro 2015 cerca de 4700 vagas para alunos da rede pública de ensino para virem à Sala São Paulo para assistirem aos concertos didáticos. Além dos concertos, a Fundação Osesp se propõe a realizar atividades musicais com grupos reduzidos, onde músicos da Academia da Osesp contam aos estudante as particularidades de seus instrumentos e professores especializados falam sobre música.

A Fundação Osesp pretende ainda nesse final de ano, realizar concertos gratuitos com orquestras convidadas na Sala São Paulo e também com o Coro da Osesp na capital de São Paulo.

A disponibilização do acervo da mediateca também está nos planos para os meses de novembro e dezembro. Além disso, obras serão disponibilizadas em formato podcast no site da Fundação e 5 obras serão editadas até o final do ano.

2 masterclasses serão proferidas por artistas convidados ou profissionais da Osesp até o final do ano de 2015.

Na meta de Regentes Convidados não será contabilizado o regente nomeado pela Fundação (Regente Titular).

Não há metas condicionadas para esse período de encerramento das atividades de 2015.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – ANUAL 2016**

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo para o ano de 2016:

**EIXO 1 - DIFUSÃO**

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos - Osesp

Concertos do Coro e Câmara

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

Na Capital

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Interior do Estado

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Outras atividades de Difusão

Disponibilização de concertos para rádio e tv

Disponibilização de obras e outros conteúdos em formato podcast

Disponibilização de obras do acervo para download

Transmissão de concertos ao vivo

22

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2016**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	10
			2º Trim	33
			3º Trim	23
			4º Trim	30
			<b>META ANUAL</b>	<b>96</b>
			ICM %	100%
1.2	Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp		1º Trim	3
			2º Trim	6
			3º Trim	3



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>
			ICM %	100%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	9226
			2º Trim	30446
			3º Trim	21220
			4º Trim	27678
			<b>META ANUAL</b>	<b>88570</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	557
			3º Trim	278
			4º Trim	557
			<b>META ANUAL</b>	<b>1392</b>
	ICM %	100%		
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
1.6	Realizar Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	10
			3º Trim	3
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>
			ICM %	100%

23

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2016	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	48
			2º Trim	1.837
			3º Trim	294
			4º Trim	790
			<b>META ANUAL</b>	<b>2969</b>
			ICM %	100%
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	355
			2º Trim	709
			3º Trim	709
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1773</b>
			ICM %	100%
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	3
			2º Trim	11
			3º Trim	7
			4º Trim	9
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	387
			2º Trim	1419

24

4





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			3º Trim	903
			4º Trim	1161
			<b>META ANUAL</b>	<b>3870</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	4
			2º Trim	6
			3º Trim	5
			4º Trim	5
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	7
			2º Trim	10
			3º Trim	8
			4º Trim	9
			<b>META ANUAL</b>	<b>34</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Oseps, grupos de câmara da oseps, coros da Oseps na Sala São Paulo <sup>1</sup>	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>17</b>
			ICM %	100%
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Oseps, grupos de câmara da oseps, coros da Oseps na Sala São Paulo <sup>1</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2.084
			2º Trim	2.084
			3º Trim	2.084
			4º Trim	5.558



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		<b>META ANUAL</b>		
			11.812	
		<b>ICM %</b>	100%	
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
1.16	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>25</b>
			<b>ICM %</b>	100%
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	2.714
			2º Trim	4.750
			3º Trim	4.750
			4º Trim	4.750
			<b>META ANUAL</b>	<b>16.965</b>
<b>ICM %</b>	100%			

26

<sup>1</sup>Nota: Se a Osesp realizar concerto(s) ao ar livre na Capital do Estado de São Paulo, esse(s) concerto(s) será(ão) computado(s) na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp na Sala São Paulo"

<b>ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO</b>				
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
1.18	Realizar Concertos ao Ar Livre	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			<b>ICM %</b>	100%
1.19	Público dos Concertos ao Ar Livre	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	4000
			3º Trim	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4000</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	5
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
1.21	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	691
			2º Trim	1.152
			3º Trim	1.152
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2.995</b>
ICM %	100%			

27

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2016**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.22	Realizar concertos sinfônicos gratuitos ou a preços populares com a Osesp <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
1.23		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
1.24	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp - SP Interior e Litoral	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.25	Realizar Concertos ao Ar Livre <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
1.26		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
	ICM %		100%	
1.27	Público dos Concertos ao Ar Livre <sup>3</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
	ICM %	100%		

28

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
----	------	------------------------	---------------------	--

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.28	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
			1.29	
2º Trim	0			
3º Trim	7			
4º Trim	5			
<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>			
ICM %	100%			
1.30	Público dos Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de SP	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.777
			4º Trim	1.184
			<b>META ANUAL</b>	<b>2961</b>
			ICM %	100%

29

<sup>2</sup>Nota: Se a Osesp superar o número de concertos ao ar livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos ao Ar Livre na capital do Estado de São Paulo".

<sup>3</sup>Nota: O número de público para as apresentações ao Ar Livre no Interior e Litoral é meramente indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta não será objeto de punição

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.31	Realizar Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral <sup>3A</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
			1.32	
2º Trim	0			
3º Trim	0			

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.33	Público dos Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp		4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>			
ICM %	100%			

<sup>3A</sup> Nota: O total de cidades atendidas pelo Osesp Itinerante levará em consideração as seguintes proporções: 70% das cidades distarão até 100 km da capital, 20% das cidades entre 101 e 300 km, e 10% das cidades acima de 301 km. A Osesp Itinerante, na medida do possível, atenderá as cidades cadastradas no sistema da Secretaria de Estado da Cultura - Programas em Rede, levando em consideração se cada cidade atenderá aos requisitos técnicos e infraestrutura para produção dos eventos. Uma maior proporção de cidades mais distantes atendidas desobrigam a Fundação Osesp do cumprimento do percentual de cidades menos distantes, caso ocorra.

30

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2016**

**VIRADA CULTURAL DA CAPITAL**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.34	Realizar Concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.35	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	772
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>772</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
1.36	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.37	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	384
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>384</b>
			ICM %	100%

31

<sup>4</sup>Nota: O número de público apresentado para o concerto da Osesp na Virada Cultural Municipal é indicativo, pois está sujeito à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. A não solicitação por parte do município, dos espaços e/ou dos grupos artísticos não implicará em penalidade para a Fundação Osesp

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
1.38	Realizar Concerto Sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.39	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	150
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>150</b>
			ICM %	100%

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		ICM %		
		100%		
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.40	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.41	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	138
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>138</b>
ICM %	100%			

32

<sup>5</sup>Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta não será objeto de punição. Os números das metas de público para os concertos sinfônicos da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Estadual referem-se a apresentações em teatros. Caso alguma das apresentações mencionadas seja realizada em espaço aberto, as metas de público serão repactuadas de comum acordo com a Secretaria de Estado da Cultura

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2016**

**DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.42	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
1.43	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	3





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			2º Trim	11
			3º Trim	8
			4º Trim	10
			<b>META ANUAL</b>	<b>32</b>
			ICM %	100%
1.44	Disponibilizar obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	45
			3º Trim	30
			4º Trim	45
			<b>META ANUAL</b>	<b>120</b>
			ICM %	100%
1.45	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	90
			3º Trim	60
			4º Trim	90
			<b>META ANUAL</b>	<b>240</b>
			ICM %	100%
1.46	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
1.47	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%

33



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**EIXO 2 - ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS**

Concertos educacionais

Palestras

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – INTERIOR E LITORAL DO ESTADO 2016**

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.11	Realizar palestras e cursos para o público em geral	Nº de palestras e cursos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
2.12		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
2.13		Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
ICM %	100%			

34

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA**

Na Capital

Masterclasses  
Disponibilização de inscrições para instituições - consultoria/gestão  
Academia de Música  
Coro acadêmico

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Interior do Estado

Oficinas de instrumentos musicais

Apresentações de jovens solistas

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2016**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na Temporada	Nº de Concertos do Coro Acadêmico com Orquestra - Participações na Temporada	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	0
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
3.3	Realizar Concertos dos Acadêmistas da Osesp	Nº de Concertos dos Acadêmistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de Instituições	Nº de Instituições	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	

35

l



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
			ICM %	100%
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
			ICM %	100%

36

Meta 3.4 – A disponibilização para consultoria poderá ser de instituições da capital, do interior/litoral e/ou fora do estado de São Paulo. A meta é condicionada à efetiva procura por parte dos interessados.

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2016**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA, NO INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
3.7	Realizar oficinas de instrumentos musicais com integrantes da Osesp	Nº de oficinas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
3.8		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META</b>	<b>0</b>

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

3.9	Indicador de Resultados	ANUAL	
		ICM %	100%
		Previsão Trimestral	
		1º Trim	0
		2º Trim	0
		3º Trim	0
		4º Trim	0
		<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
ICM %	100%		

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

Módulo Pedagógico

Nº de bolsistas

Número de ensaios

Número de aulas

Apresentações da Orquestra do Festival

Apresentações outros grupos de alunos / professores

Masterclasses

37

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2016**

**ATIVIDADES DE FORMAÇÃO**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	100
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>100</b>
			ICM %	100%
6.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%

✓



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

6.3	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	20
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>
			ICM %	100%
6.4	Realizar Ensaios com orquestra - Regência	Nº de ensaios Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	675
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>675</b>
			ICM %	100%
6.6	Realizar Aulas – Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
<b>Ação</b>				
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0

38



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
6.9	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	<b>Indicador de Resultado</b> Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1320
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1320</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
6.11	Público das Apresentações de Recitais	<b>Indicador de Resultado</b> Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	960
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>960</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº de Apresentações Conduzidas pela Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	

39

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%

Módulo Coral

Nº de bolsistas

Número de aulas

Apresentações do Coral do Festival

**MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2016**

**ATIVIDADES DE FORMAÇÃO**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
6.14	Alunos – Curso de Regência Coral	Nº de alunos de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
6.15	Alunos – Curso de Canto Coral	Nº de alunos de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
6.16	Aulas – Curso de Regência Coral	Nº de aulas de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%

40

L





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

6.17	Aulas – Curso de Canto Coral	Nº de aulas de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.18	Apresentações do Coral do Festival	Nº de apresentações do Coral do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
6.19	Público das Apresentações do Coral do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
ICM %	100%			

41

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS**

- Satisfação com os concertos da Osesp
- Satisfação com o CCJP-SSP
- Satisfação com os concertos do FICJ
- Satisfação com o programa educacional
- Satisfação com o projeto Itinerante

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2016**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META</b>	<b>1</b>

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ANUAL	
			ICM %	100%
8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>60%</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-

42

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	0%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>0%</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.10	Medir a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	70%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>70%</b>
			ICM %	100%

43

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**CAPTAÇÃO DE RECURSOS**

**CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2016**

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			META em Mil R\$	R\$
9.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$		45.519

**Nota-Geral - Público:**

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso, deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.

44

**METAS CONDICIONADAS**

Módulo Performance do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão;

Apresentações de Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, na capital, fora da Sala São Paulo;

Realização de Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp fora do estado de São Paulo (turnê nacional).

Turnê Europa 2016;

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2016**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	2
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade e mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	125
			2º Trim	376
			3º Trim	251
			4º Trim	251
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.003</b>
			ICM %	100%

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ NACIONAL 2016**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES NACIONAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
7.4	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp <sup>3.1</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade e mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

		3º Trim	300
		4º Trim	300
		<b>META ANUAL</b>	<b>600</b>
		ICM %	100%

3.1 Nota: O público é meramente indicativo por não haver a definição dos locais das apresentações

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ INTERNACIONAL 2016**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		
			1º Trim	0	
7.5	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp	Nº de concertos	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	4	
			4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	
			ICM %	100%	
7.6	Público Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
			Quantidade e mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	2.890
				4º Trim	0
				<b>META ANUAL</b>	<b>2890</b>
ICM %	100%				

46

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - CAPITAL 2016**

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.7	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	4
			2º Trim	23
			3º Trim	15
			4º Trim	18
			<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>
			ICM %	100%
7.8	Nº de atividades em grupos reduzidos (gincanas Musicais e/ou fazendo Música)		1º Trim	0
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>21</b>
			ICM %	100%
7.9	Indicador de Resultados	Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	383
			3º Trim	383
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>766</b>
7.10	Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral		1º Trim	0
			2º Trim	67
			3º Trim	67
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>134</b>
			ICM %	100%
7.11	Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital		1º Trim	2220
			2º Trim	18308
			3º Trim	9425
			4º Trim	10846

47



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			<b>META ANUAL</b>	<b>40800</b>
7.12		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	ICM %	100%
			1º Trim	0
			2º Trim	3362
			3º Trim	1095
			4º Trim	2744
			<b>META ANUAL</b>	<b>7200</b>
			ICM %	100%
7.13	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo (Falando de Música e Música na Cabeça)	Nº de palestras realizadas	1º Trim	11
			2º Trim	34
			3º Trim	24
			4º Trim	31
			<b>META ANUAL</b>	<b>100</b>
			ICM %	100%
7.14	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			<b>META ANUAL</b>	<b>470</b>
			ICM %	100%
7.15	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	<b>Indicador de Resultados</b>	1º Trim	1354
			Público de Visitas Monitoradas realizadas	2º Trim
		3º Trim		2030
		4º Trim		1354
		<b>META ANUAL</b>		<b>6768</b>
		ICM %	100%	
7.16	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público <sup>6</sup>	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	88
			2º Trim	236
			3º Trim	168
			4º Trim	160
			<b>META ANUAL</b>	<b>652</b>
			ICM %	100%

48

4





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

6 Nota: o nº de horas de Funcionamento do CDM é indicativo. O CDM estará aberto para consulta pública durante 4 hs/dia nos dias úteis.

**EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2016**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
7.17	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.18	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.19	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.20	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%

49

**EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2016**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
7.21	Realizar a edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	0
			4º Trim	12
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
7.22	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	3
			2º Trim	2
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
7.23	Realizar a gravação de obras	Nº de minutos de obras gravadas	1º Trim	65
			2º Trim	31
			3º Trim	0
			4º Trim	28
			<b>META ANUAL</b>	<b>124</b>
			ICM %	100%

50

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2016**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 1.500.000,00 até R\$ 2.750.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.24	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.25	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp -	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
	Teatros		2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
			ICM %	100%
7.26	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
7.27	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	720
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>720</b>
			ICM %	100%
7.28	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.29	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>

51

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
--	--	--	-------	------

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			7.30	Grupos de Câmara - Nacionais
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.750.001,00 até R\$ 4.000.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			7.31	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.32	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1145
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1145</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.33	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0

52



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

	Teatros	2º Trim	0
		3º Trim	2
		4º Trim	0
		<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
		ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
7.34	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
			ICM %	100%
7.35	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
7.36	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	960
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>960</b>
			ICM %	100%
7.37	Realizar Apresentações	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0

53

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

	Coral			
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.38	Público das Apresentações Coral	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.39	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.40	Grupos de Câmara - Nacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 4.000.001,00 até R\$ 5.000.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.41	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
7.42	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2576
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2576</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.43	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
7.44	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5910
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5910</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.45	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou	Nº de Apresentações	1º Trim	0

55

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

	Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros			
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.46	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.47	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.48	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1800
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1800</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.49	Realizar Apresentações	Nº de Apresentações	1º Trim	0

56

U





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

	Coral			
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.50	Público das Apresentações Coral	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
7.51	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
			7.52	Grupos de Câmara - Nacionais
2º Trim	0			
3º Trim	8			
4º Trim	0			
<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>			
ICM %	100%			

57

**MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2016**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 200.000,00 a R\$ 400.000,00 )**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
7.53	Apresentações -	Nº de Apresentações		

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral			
			1º Trim	2º Trim		
7.54	Público Apresentações - Convidados	Público das Apresentações	2º Trim	0		
			3º Trim	0		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>		<b>Previsão Trimestral</b>	
					1º Trim	0
		2º Trim	0			
		3º Trim	0			
		4º Trim	0			
		<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>			
		ICM %	100%			
<b>Indicador de Resultado</b>		<b>Previsão Trimestral</b>				
7.55	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0		
			2º Trim	0		
			3º Trim	0		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>		<b>Previsão Trimestral</b>	
7.56	Público - Grupos Convidados	Público das Apresentações	1º Trim	0		
			2º Trim	0		
			3º Trim	0		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>		<b>Previsão Trimestral</b>	
7.57	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0		
			2º Trim	0		
			3º Trim	0		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>		<b>Previsão Trimestral</b>	

58

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.58	Público das Apresentações - Coros Osesp	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 400.000,00 a R\$ 600.000,00 )**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.59	Apresentações - Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
7.60	Público Apresentações - Convidados	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
ICM %	100%			
7.61	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%
7.62	Público - Grupos Convidados	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
		3º Trim	0	

59

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
			4º Trim	0	
7.63	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	
			ICM %	100%	
			1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	0	
			4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	
ICM %	100%				
7.64	Público das Apresentações - Coros Osesp	Indicador de Resultado	<b>Previsão Trimestral</b>		
			Público das Apresentações	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	0
				4º Trim	0
				<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
				ICM %	100%

60

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**RESUMO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL 2016**

Nº	Metas de Produtos	Meta Anual
<b>EIXO 1</b>		
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2016	Realização de 96 Concertos
1.2	Realizar Concertos do Coro da Osesp com Orquestra na Sala São Paulo - Contidos na meta 1.1	Realização de 18 Concertos
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Realização de 05 Concertos
1.6	Realizar Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Realização de 20 Concertos
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Realização de 05 Recitais
1.10	Realizar Ensaio Gerais Abertos	Realização de 30 Ensaio Gerais Abertos
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	20 Regentes em apresentações
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	34 Solistas Convidados
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 17 Concertos
1.16	Realizar Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 25 Concertos
1.18	Realizar Concertos ao Ar Livre - Capital	Realização de 01 Concerto
1.20	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Realização de 13 Concertos
1.22 e 1.23	Realizar concertos sinfônicos gratuitos ou a preços populares com a Osesp - SP Interior e Litoral	Realização de 0 Concertos/0 municípios atendidos
1.25 e 1.26	Realizar Concertos ao Ar Livre - Interior e Litoral de São Paulo	Realização de 0 Concerto/0 município atendido
1.28 e 1.29	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Realização de 15 Concertos/12 municípios atendidos
1.31 e 1.32	Realizar Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral	Realização de 0 Concertos/0 municípios atendidos
1.34	Realizar Concerto sinfônico ou de câmara da Osesp na Virada Cultural Municipal	Realização de 01 Concerto
1.36	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Realização de 01 Concerto
1.38	Realizar Concerto da Osesp ou Grupos de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.40	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Realização de 01 Concerto
1.42	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 10 Concertos
1.43	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 32 Concertos
1.44	Disponibilizar obras completas no formato podcast / Mídias On line	Disponibilização de 120 minutos
1.45	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Disponibilização de 240 minutos
1.46	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Transmissão de 02 Concertos
1.47	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Disponibilização de 01 obra

61

d



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**EIXO 2**

2.11 e 2.12	Realizar palestras e cursos para o público em geral	Realização de 0 Palestras e Cursos/0 municípios
----------------	---	---

**EIXO 3**

3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Realização de 10 Masterclasses
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na Temporada	Realização de 13 Concertos
3.3	Realizar Concertos dos Academistas da Osesp	Realização de 02 Concertos
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de Instituições	Disponibilização para 02 Instituições
3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Quantidade de alunos - 15 a 20 matriculados
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Quantidade de alunos - 15 a 20 matriculados
3.7 e 3.8	Realizar oficinas de instrumentos musicais com integrantes da Osesp	Realização de 0 Oficinas/0 municípios

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

6.1	Nº de alunos - Bolsistas	100 Alunos
6.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
6.3	Realizar Ensaios Instrumentistas - Recitais	Realização de 20 ensaios
6.4	Realizar Ensaios com orquestra - Regência	Realização de 0 ensaios
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 675 aulas
6.6	Realizar Aulas - Regência	Realização de 0 aulas
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Realização de 06 palestras
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 04 Apresentações
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 08 Apresentações
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Realização de 0 Apresentação

**FESTIVAL CORAL DE CAMPOS DO JORDÃO**

6.14	Alunos - Curso de Regência Coral	0 Alunos
6.15	Alunos - Curso de Canto Coral	0 Alunos
6.16	Aulas - Curso de Regência Coral	Realização de 0 aulas
6.17	Aulas - Curso de Canto Coral	Realização de 0 aulas
6.18	Apresentações do Coral do Festival	Realização de 0 Apresentação

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS**

8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Realização de 0 pesquisa de perfil e satisfação
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Realização de 01 pesquisa de perfil e satisfação



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Metas de Produtos - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
<b>EIXO 1</b>		
7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Realização de 08 Concertos
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp - Turnê Nacional	Realização de 06 Concertos
7.5	Realizar Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp - Turnê Internacional	Realização de 04 Concertos
<b>EIXO 2</b>		
7.7	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Realização de 60 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
7.8	Atividades Musicais com Alunos - Grupos Reduzidos	Realização de 21 Atividades
7.13	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo - (Falando de Música e Música na Cabeça)	Realização de 100 Palestras
7.14	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Realização de 470 Visitas
<b>EIXO 4</b>		
7.17	Encomendar obras inéditas para orquestra	Encomenda de 02 Obras
7.18	Encomendar obras inéditas para coro	Encomenda de 01 Obra
7.19	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Encomenda de 01 Obra
7.20	Executar obras inéditas	Execução de 05 obras inéditas
<b>EIXO 5</b>		
7.21	Realizar a edição de partituras	Edição de 12 partituras
7.22	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Disponibilização de 07 Obras
7.23	Realizar a gravação de obras	Gravação de 124 minutos
<b>FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 1.500.000,00 até R\$ 2.750.000,00)</b>		
7.24	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 Apresentações
7.26	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 06 Apresentações
7.28	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 Apresentação
7.30	Grupos de Câmara - Nacionais	04 Grupos Convidados
<b>FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.750.001,00 até R\$ 4.000.000,00)</b>		
7.31	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 04 Apresentações
7.33	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 Apresentações
7.35	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 08 Apresentações
7.37	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 Apresentação
7.39	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	04 Orquestras e Bandas
7.40	Grupos de Câmara - Nacionais	06 Grupos Convidados
<b>FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 4.000.001,00 até R\$ 5.000.000,00)</b>		
7.41	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 09 Apresentações
7.43	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Realização de 05 Apresentações

63

J



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

7.45	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 02 Apresentações
7.47	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Realização de 15 Apresentações
7.49	Realizar Apresentações Coral	Realização de 01 Apresentação
7.51	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	07 Orquestras e Bandas
7.52	Grupos de Câmara - Nacionais	08 Grupos Convidados

**FESTIVAL CORAL DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 200.000,00 até R\$ 400.000,00)**

7.53	Apresentações - Convidados	Realização de 0 Apresentações
7.55	Grupos Convidados	Realização de 0 Apresentações
7.57	Apresentações - Coros Osesp	Realização de 0 Apresentação

**FESTIVAL CORAL DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 400.000,00 até R\$ 600.000,00)**

7.59	Apresentações - Convidados	Realização de 0 Apresentações
7.61	Grupos Convidados	Realização de 0 Apresentações
7.63	Apresentações - Coros Osesp	Realização de 0 Apresentação

Nº	Metas de Resultados	Meta Anual
----	---------------------	------------

**EIXO 1**

1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Quantidade mínima de público - 88.570 espectadores
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Quantidade mínima de público - 1.392 espectadores
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo – Temporada 2016	Quantidade mínima de público - 2.969 espectadores
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 1.773 espectadores
1.11	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público - 3.870 espectadores
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 11.812 espectadores
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 16.965 espectadores
1.19	Público dos Concertos ao Ar Livre - Capital	Quantidade mínima de público - 4.000 espectadores
1.21	Público dos concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Quantidade mínima de público - 2.995 espectadores
1.24	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp - SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 0 espectadores
1.27	Público nos Concertos ao Ar Livre - SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 0 espectadores
1.30	Público dos concertos do Coro da Osesp - SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 2.961 espectadores
1.33	Público dos concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral	Quantidade mínima de público - 0 espectadores
1.35	Público do concerto sinfônico ou de câmara da Osesp na Virada Cultural Municipal	Quantidade mínima de público - 772 espectadores
1.37	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Quantidade mínima de público - 384 espectadores
1.39	Público do concerto da Osesp ou Grupos de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 150 espectadores

64







**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

1.41	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 138 espectadores
------	--	---

**EIXO 2**

2.13	Público das palestras e cursos para o público em geral	Quantidade mínima de público - 0 espectadores
------	--	---

**EIXO 3**

3.9	Vagas nas oficinas de instrumento musicais com integrantes da Osesp	Disponibilização de 0 Vagas
-----	---	-----------------------------

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

6.9	Público das apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1.320 espectadores
-----	--	---

6.11	Público das apresentações de Recitais - Professores com Boisistas	Quantidade mínima de público - 960 espectadores
------	---	---

6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 0 espectadores
------	--	---

**FESTIVAL CORAL DE CAMPOS DO JORDÃO**

6.19	Público das apresentações do Coral do Festival	Quantidade mínima de público - 0 espectadores
------	--	---

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS**

8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
-----	--	---

8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%
-----	--	---

8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
-----	---	---

8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 0%
-----	--	--

8.10	Medir a satisfação do público e boisistas do Festival de Campos do Jordão	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%
------	---	---

65

Nº	Metas de Resultados - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
----	-------------------------------------	----------------------------

**EIXO 1**

7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Quantidade mínima de público - 1.003 espectadores
-----	---	---

7.4	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp - Turnê Nacional	Quantidade mínima de público - 600 espectadores
-----	--	---

7.6	Público dos Concertos Sinfônicos ou de Grupos de Câmara da Osesp - Turnê Internacional	Quantidade mínima de público - 2.890 espectadores
-----	--	---

**EIXO 2**

7.15	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 6.768 espectadores
------	--	---

7.9	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 766 professores
-----	--------------------------------------	---

7.10	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 134 professores
------	--	---

7.11	Programas Educacionais - Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 40.800 alunos
------	----------------------------------	---

7.12	Programas Educacionais - SP Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 7.200 alunos
------	--	--

7.16	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 652 horas do CDM
------	--	-----------------------------------

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 1.500.000,00 até R\$ 2.750.000,00)**

7.25	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 572 espectadores
------	---	--

7.27	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 720 espectadores
------	---	--

7.29	Público das Apresentações Coral	Quantidade de público - 1.182 espectadores
------	---------------------------------	--

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.750.001,00 até R\$ 4.000.000,00)**

7.32	Público das apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 1.145 espectadores
7.34	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 572 espectadores
7.36	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 960 espectadores
7.38	Público das Apresentações Coral	Quantidade de público - 1.182 espectadores

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 4.000.001,00 até R\$ 5.000.000,00)**

7.42	Público das apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 2.576 espectadores
7.44	Público das apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Quantidade de público - 5.910 espectadores
7.46	Público das apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade de público - 572 espectadores
7.48	Público das apresentações Câmara - Grupos Nacionais	Quantidade de público - 1.800 espectadores
7.50	Público das Apresentações Coral	Quantidade de público - 1.182 espectadores

**FESTIVAL CORAL DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 200.000,00 até R\$ 400.000,00)**

7.54	Público das apresentações - Convidados	Quantidade de público - 0 espectadores
7.56	Público dos Grupos Convidados	Quantidade de público - 0 espectadores
7.58	Público das apresentações - Coros Osesp	Quantidade de público - 0 espectadores

**FESTIVAL CORAL DE CAMPOS DO JORDÃO - ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 400.000,00 até R\$ 600.000,00)**

7.60	Público das apresentações - Convidados	Quantidade de público - 0 espectadores
7.62	Público dos Grupos Convidados	Quantidade de público - 0 espectadores
7.64	Público das apresentações - Coros Osesp	Quantidade de público - 0 espectadores

66

Esperam-se, também, a realização de outras 10 ações, que contemplam 21 metas condicionadas à captação de recursos adicionais.

Consideramos a primeira faixa de captação de Campos do Jordão (R\$ 3.500.000,00 a R\$ 4.000.000,00).

↓



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2016**  
(Texto da OS, incluindo metas pactuadas e condicionadas)

O início da temporada 2016 se dará em 25 de fevereiro com o primeiro concerto à preço popular do ano. O final da temporada 2016 ocorrerá em meados de dezembro/2016.

Ao longo do ano de 2016 a Fundação Osesp se compromete a realizar diversos concertos matinais ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da Osesp, Coro da Osesp, orquestras convidadas, além de concertos do Coro da Osesp na capital e interior do estado de São Paulo, realizar palestras e oficinas musicais, e caso haja aportes adicionais, concertos fora do estado de São Paulo.

A Fundação Osesp também se compromete a realizar os programas educacionais, concertos didáticos com orquestras parceiras, cursos de iniciação musical com pequenos grupos de alunos da rede pública de ensino e, a acompanhar grupos para visitas monitoradas no CCJP-SSP. Durante o ano de 2016, os coros Juvenil e Infantil da Osesp integrarão o rol de atividades da Fundação Osesp.

A Fundação Osesp também disponibilizará os concertos realizados para serem apresentados em rádios e TVs públicas, o acervo da mediateca para o público em geral durante o ano, minutos gravados de obras completas e de conteúdo variado (entrevistas, minuto Osesp, entre outras gravações) em formato digital, encomendas de obras para orquestra, coro e grupos de câmara. Executará as obras encomendadas de anos anteriores desde que esteja na programação do ano.

A Fundação Osesp realizará no mês de julho o Festival de Inverno de Campos do Jordão com seus módulos pedagógico e performance. Esse último condicionado a captação de recursos adicionais.

A Fundação Osesp realizará concertos pelas Viradas Municipal e Estadual preferencialmente com a Osesp ou, alternativamente, com grupos de câmara formados por músicos da Osesp e/ou Coros da Osesp.

Caso haja aportes adicionais de recursos, manterá alunos na Academia de Música da Osesp e no Coro Acadêmico da Osesp, além de realizar, ao longo do ano, concertos de grupos de câmara, coro ou grupos da Academia na capital. Também condicionado à captação de



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

recursos adicionais, realizará concertos de grupos da orquestra em outros estados e a turnê europeia prevista para o mês de agosto.

Após o término da temporada os músicos instrumentistas e coralistas entram em férias coletivas retornando no mês de fevereiro para iniciar os ensaios da próxima temporada.

No período de 20 de dezembro/2015 até o início de fevereiro/2016, o Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo que permanece sem atividades artísticas, passa por intervenções de manutenção e benfeitorias no prédio, podendo eventualmente, receber algum evento corporativo que não venha prejudicar o andamento das obras já planejadas.

68

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS**

<b>PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Pontuação</b>
Descumprir metas do eixo de difusão e acesso	0-3%
Descumprir metas do eixo educativo e formação de novas plateias; e metas do eixo de atividades de formação artística e capacitação técnica	0-2%
Descumprir metas do eixo de fomento e estímulo a criação; do eixo de mapeamento, registro e memória;	0-1%
Descumprir metas de festivais (quando metas pactuadas) e programas a ele vinculado	0-1%
Descumprir as rotinas técnicas, obrigações contratuais e compromissos de informação; metas, rotinas e obrigações relacionadas ao Equipamento Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo; não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0-3%
<b>TOTAL</b>	<b>10%</b>

69

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 3, parágrafo 1º, cláusula 8º do Contrato de Gestão nº 01/2015. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios trimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a organização social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 2015 E ANUAL 2016**

**OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES / FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UFDPC		
Objeto: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo / Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo / Festival de Inverno de Campos do Jordão		Contrato de Gestão nº:		
		Nov e Dez 2015	2016	TOTAL
<b>I - RECEITAS</b>				
<b>1</b>	<b>Repassse Contrato de Gestão</b>	<b>5.000.000</b>	<b>49.000.000</b>	<b>54.000.000</b>
1.1	Repassse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	5.000.000	46.600.000	51.600.000
1.2	Repassse Festival de Inverno de Campos do Jordão	-	2.400.000	2.400.000
<b>2</b>	<b>Captação de Recursos</b>	<b>6.203.692</b>	<b>45.519.471</b>	<b>51.723.163</b>
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	3.978.327	24.904.180	28.882.507
2.2	Recursos Incentivados	2.225.366	20.615.290	22.840.656
<b>3</b>	<b>Receitas Financeiras</b>	<b>364.073</b>	<b>2.005.663</b>	<b>2.369.736</b>
<b>4</b>	<b>Utilização de Reservas Financeiras</b>	<b>2.070.386</b>	<b>-</b>	<b>2.070.386</b>
<b>TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO</b>		<b>13.638.152</b>	<b>96.525.133</b>	<b>110.163.285</b>
<b>II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA</b>				
<b>1</b>	<b>Recursos Humanos</b>	<b>7.561.817</b>	<b>56.518.364</b>	<b>64.080.181</b>
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	7.295.217	54.897.578	62.192.794
1.1.1	Dirigentes - CLT	190.462	1.442.249	1.632.711
1.1.1.1	Área Fim	98.295	744.328	842.623
1.1.1.2	Área Meio	92.167	697.922	790.088
1.1.2	Demais Empregados - CLT	6.882.511	52.143.300	59.025.811
1.1.2.1	Área Fim	5.992.801	45.262.118	51.254.919
1.1.2.2	Área Meio	889.710	6.881.182	7.770.892
1.1.3	Estagiários	172.095	1.021.031	1.193.126
1.1.3.1	Área Fim	114.730	680.687	795.418
1.1.3.2	Área Meio	57.365	340.344	397.709
1.1.4	Menores Aprendizizes	23.149	113.283	136.431
1.1.4.1	Área Fim	11.574	56.641	68.216
1.1.4.2	Área Meio	11.574	56.641	68.216
1.1.5	Bolsas de estudo	27.000	177.714	204.714
1.1.5.1	Área Fim	23.490	23.236	46.726
1.1.5.2	Área Meio (se houver)	3.510	154.478	157.988
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	266.600	1.620.786	1.887.386

70

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UFDP		
Objeto: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo / Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo / Festival de Inverno de Campos do Jordão		Contrato de Gestão nº:		
		Nov e Dez 2015	2016	TOTAL
<b>2</b>	<b>Prestadores de Serviços de Área Meio</b>	<b>639.263</b>	<b>2.600.186</b>	<b>3.239.449</b>
2.1	Limpeza/vigilância / portaria / segurança	43.120	276.504	319.625
2.2	Assessoria Jurídica	47.809	545.800	593.609
<b>2.3</b>	<b>Informática</b>	<b>44.282</b>	<b>350.784</b>	<b>395.066</b>
2.3.1	Aquisição, direito de uso de software	15.644	158.307	173.952
2.3.2	Outras despesas com informática	28.638	192.477	221.115
2.4	Assessoria Administrativa / RH	8.557	78.992	87.549
2.5	Assessoria Contábil	-	-	-
2.6	Auditoria Independente	-	174.453	174.453
2.7	Consultorias	26.274	182.935	209.209
2.8	Comissões s/ Captações	305.490	558.717	864.208
2.9	Outros serviços prestados - PJ	163.730	432.000	595.730
<b>3</b>	<b>Custos Administrativos e Institucionais</b>	<b>414.198</b>	<b>1.760.869</b>	<b>2.175.066</b>
3.1	Locação de Imóveis	-	-	-
3.2	Utilidades Públicas	36.085	228.566	264.651
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPis	31.313	240.925	272.238
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	14.330	116.518	130.848
3.5	Ações de capacitação interna	30.000	197.460	227.460
3.6	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-
3.7	Despesas tributárias e financeiras	74.276	330.902	405.178
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	94.717	246.176	340.893
3.9	Equipamentos e mobiliário	-	3.525	3.525
<b>3.10</b>	<b>Outras Despesas</b>	<b>133.477</b>	<b>396.797</b>	<b>530.273</b>
3.10.1	Seguros ( Instrumentos, Reponsabilidade civil)	55.409	72.660	128.070
3.10.2	Transportes/Conduções	19.859	114.396	134.256
3.10.3	Outras Despesas Gerais	58.208	84.740	142.948
3.10.4	Depreciação	-	125.000	125.000
<b>4</b>	<b>Edificações</b>	<b>1.050.038</b>	<b>7.354.717</b>	<b>8.404.755</b>
<b>4.1</b>	<b>Conservação e manutenção de edificações</b>	<b>650.621</b>	<b>4.278.514</b>	<b>4.929.135</b>
4.1.1	Manutenção de edificações	203.633	1.343.183	1.546.816
4.1.2	Limpeza/vigilância / portaria / segurança	264.239	1.742.413	2.006.651
4.1.3	Utilidades Públicas	182.750	1.192.918	1.375.668
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	-	37.009	37.009
4.3	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	42.670	147.220	189.890
4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	31.733	294.951	326.684
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias	325.014	2.328.919	2.653.934
4.6	Despesas tributárias e financeiras	-	268.103	268.103

71



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UFDPC		
Objeto: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo / Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo / Festival de Inverno de Campos do Jordão		Contrato de Gestão nº:		
		Nov e Dez 2015	2016	TOTAL
<b>5</b>	<b>Programas de Trabalho da Área Fm</b>	<b>2.718.998</b>	<b>17.559.085</b>	<b>20.278.083</b>
5.1.1	Difusão - apresentações na Capital	1.740.961	13.076.452	14.817.413
5.1.2	Difusão - apresentações Interior e Litoral	466.962	107.085	574.048
5.1.3	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê nacional	-	-	-
5.1.4	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê internacional	-	-	-
5.2.1	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital	104.116	-	104.116
5.2.2	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior	-	-	-
5.3.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	249.894	1.619.608	1.869.502
5.3.2	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Interior	18.200	187.917	206.118
5.4	Fomento e estímulo a criação	-	-	-
5.5	Mapeamento, registro e memória	111.916	-	111.916
5.6	Festival de Inverno de Campos do Jordão	-	2.329.816	2.329.816
5.7	Outros (especificar)	26.948	238.205	265.154
<b>6</b>	<b>Programa de Comunicação</b>	<b>1.262.384</b>	<b>7.657.171</b>	<b>8.809.556</b>
6.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	128.345	837.972	966.317
6.2	Assessoria de Imprensa	38.700	321.178	359.878
6.3	Publicidade	1.073.759	6.276.563	7.350.322
6.5	Pesquisa de mercado e Opinião	-	31.117	31.117
6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	11.580	90.342	101.922
7	Provisão para Conta de Reserva	-	2.940.000	2.940.000
8	Provisão para Conta de Contingências	-	100.000	100.000
9	Correções Depósitos Judiciais	1.453	134.742	136.195
<b>10</b>	<b>Investimentos</b>	<b>-</b>	<b>500.000</b>	<b>500.000</b>
	<b>TOTAL DE DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO</b>	<b>13.638.152</b>	<b>96.525.133</b>	<b>110.163.285</b>

72

4





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UFDPC		
Objeto: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo / Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo / Festival de Inverno de Campos do Jordão		Contrato de Gestão nº:		
		Nov e Dez 2015	2016	TOTAL
<b>III - OUTRAS ESTIMATIVAS</b>				
1	<b>Estimativa de captação de recursos adicionais</b>	-	<b>9.223.417</b>	<b>9.223.417</b>
1.1	Captação incentivada adicional	-	6.226.388	6.226.388
1.2	Receitas operacionais adicionais e outras rec. adicionais	-	2.997.029	2.997.029
2	<b>Estimativa de custo das metas condicionadas</b>	-	<b>9.223.417</b>	<b>9.223.417</b>
11.1	Atividades de formação artística e capacitação técnica - Capital	-	-	-
11.2	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê internacional	-	5.143.680	5.143.680
11.3	Festival de Inverno de Campos do Jordão - Performance <sup>5</sup>	-	737.928	737.928
11.4	Difusão - apresentações na Capital	-	150.629	150.629
11.5	Difusão - apresentações fora do Estado - Turnê nacional	-	186.131	186.131
11.6	Atividades educativas e formação de novas platéias - Capital		1.845.471	
	Atividades educativas e formação de novas platéias - Interior		264.949	
11.7	Fomento e estímulo a criação		137.335	
11.8	Mapeamento, registro e memória		757.295	

**Notas:**

1. Historicamente o custo do módulo pedagógico é maior que o valor do repasse previsto para o programa. Não obstante a Fundação Osesp se compromete com a realização integral desse módulo ainda que com recursos captados.
2. Do total das despesas com publicidade em 2016 R\$ 5.771.049 refere-se a patrocínios e permutas de mídia.
3. Em 2015 o valor da Provisão para Conta de Contingência não compõe o Total de Despesas e Provisões.
4. O valor de Investimentos não compõe o Total de Despesas e Provisões.
5. Esses valores são relativos aos custos das metas condicionadas da primeira faixa de captação do FICJ.

73

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**PLANO DE TRABALHO ANUAL PRELIMINAR – 2017**

**APRESENTAÇÃO**

A Fundação Osesp optou por apresentar as metas previstas para os anos de 2017 a 2019 de forma detalhada, já contendo as previsões trimestrais de apresentação de resultados e o descritivo anual resumido da programação cultural, conforme modelo de Plano de Trabalho Anual utilizado para o primeiro ano do Contrato de Gestão (2015-2016).

**QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – 2017**

**EIXO 1 - DIFUSÃO**

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos - Osesp

Concertos do Coro e Câmara

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

Na Capital

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Interior do Estado

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Outras atividades de Difusão

Disponibilização de concertos para rádio e tv

Disponibilização de obras e outros conteúdos em formato podcast

Disponibilização de obras do acervo para download

Transmissão de concertos ao vivo

74

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2017**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Nº de concertos realizados	1º Trim	9
			2º Trim	30
			3º Trim	21
			4º Trim	24
			<b>META</b>	<b>84</b>

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.2		Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	ANUAL	
			ICM %	100%
			1º Trim	3
			2º Trim	6
			3º Trim	3
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>
ICM %	100%			
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	8303
			2º Trim	27678
			3º Trim	19375
			4º Trim	22142
			<b>META ANUAL</b>	<b>77498</b>
			ICM %	100%
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
			1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017
1º Trim	0			
2º Trim	557			
3º Trim	278			
4º Trim	557			
<b>META ANUAL</b>	<b>1392</b>			
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	

75

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.6	Realizar Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2017	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	10
			3º Trim	3
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>
			ICM %	100%
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2017	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	48
			2º Trim	1.837
			3º Trim	294
			4º Trim	790
			<b>META ANUAL</b>	<b>2969</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	355
			2º Trim	709
			3º Trim	709
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1773</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	2
			2º Trim	9
			3º Trim	7
			4º Trim	8

76



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.11	Público dos Ensaio Gerais Abertos		<b>META ANUAL</b>	<b>26</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	258
			2º Trim	1161
			3º Trim	903
			4º Trim	1032
	<b>META ANUAL</b>	<b>3354</b>		
	ICM %	100%		

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	2
			2º Trim	3
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	6
			2º Trim	9
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo <sup>1</sup>	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>17</b>
			ICM %	100%



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da Osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	2.084
			2º Trim	2.084
			3º Trim	2.084
			4º Trim	5.558
			<b>META ANUAL</b>	<b>11.812</b>
			ICM %	100%
<b>Indicativo de Produtos</b>				
1.16	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>25</b>
			ICM %	100%
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	2.714
			2º Trim	4.750
			3º Trim	4.750
			4º Trim	4.750
			<b>META ANUAL</b>	<b>16.965</b>
ICM %	100%			

78

<sup>1</sup>Nota: Se a Osesp realizar concerto(s) ao ar livre na Capital do Estado de São Paulo, esse(s) concerto(s) será(ão) computado(s) na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp na Sala São Paulo"

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
1.18	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	5
			3º Trim	5
			4º Trim	0

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.19	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital		<b>META ANUAL</b>	13
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	691
			2º Trim	1.152
			3º Trim	1.152
			4º Trim	0
<b>META ANUAL</b>	<b>2.995</b>			
	ICM %	100%		

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2017**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Realizar concertos sinfônicos gratuitos ou a preços populares com a Osesp <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
			1.21	
2º Trim	0			
3º Trim	0			
4º Trim	0			
<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>			
ICM %	100%			
1.22	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp - SP Interior e Litoral	<b>Indicador de Resultados</b>		
			Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim
		2º Trim		0
		3º Trim		0
		4º Trim		0
		<b>META</b>		<b>1.733</b>

79

✓



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			<b>ANUAL</b>	
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.23	Realizar Concertos ao Ar Livre <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	1
			ICM %	100%
1.24		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	1
			ICM %	100%
1.25	Público dos Concertos ao Ar Livre <sup>3</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	10.000
			<b>META ANUAL</b>	10000
ICM %	100%			

80

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.26	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	15
			ICM %	100%
1.27		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7

L





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			4º Trim	5
1.28	Público dos Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de SP	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.777
			4º Trim	1.184
		<b>META ANUAL</b>	<b>2961</b>	
		ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.29	Realizar Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral <sup>3A</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	27
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>27</b>
			ICM %	100%
1.30		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
1.31	Público dos Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.782
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1782</b>
			ICM %	100%

81

<sup>2</sup>Nota: Se a Osesp superar o número de concertos ao ar livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp no Interior

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

e Litoral". Se a Osesp superar o número de concertos Gratuitos ou a Preços Populares no interior e Litoral, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos ao Ar Livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo".

<sup>3</sup>Nota: O número de público para as apresentações ao Ar Livre no Interior e Litoral é meramente indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição

<sup>3A</sup> Nota: O total de cidades atendidas pelo Osesp Itinerante levará em consideração as seguintes proporções: 70% das cidades distarão até 100 km da capital, 20% das cidades entre 101 e 300 km, e 10% das cidades acima de 301 km. A Osesp Itinerante, na medida do possível, atenderá as cidades cadastradas no sistema da Secretaria de Estado da Cultura - Programas em Rede, levando em consideração se cada cidade atenderá aos requisitos técnicos e infraestrutura para produção dos eventos. Uma maior proporção de cidades mais distantes atendidas desobrigam a Fundação Osesp do cumprimento do percentual de cidades menos distantes, caso ocorra.

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.32	Residências - SP Interior e Litoral	Nº de concertos sinfônicos da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	5
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
1.33	Residências - SP Interior e Litoral	Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
1.34	Público Residências - SP Interior e Litoral <sup>3.1</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1000
			4º Trim	1000
			<b>META ANUAL</b>	<b>2000</b>
ICM %	100%			

<sup>3.1</sup> Nota: O público é meramente indicativo por não haver a definição dos locais das apresentações

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2017**

**VIRADA CULTURAL DA CAPITAL**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
1.35	Realizar Concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.36	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	772
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>772</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
1.37	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.38	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	384
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>384</b>
ICM %	100%			

<sup>4</sup>Nota: O número de público apresentado para o concerto da Osesp na Virada Cultural Municipal é indicativo, pois está sujeito à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. A não solicitação por parte do município, dos espaços e/ou dos grupos artísticos não implicará em penalidade para a Fundação Osesp



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

**VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.39	Realizar Concerto Sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.40	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	150
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>150</b>
ICM %	100%			
1.41	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.42	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	138
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>138</b>
ICM %	100%			

84

<sup>5</sup>Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. Os números das metas de público para os

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

concertos sinfônicos da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Estadual, referem-se a apresentações em teatros. Caso alguma das apresentações mencionadas seja realizada em espaço aberto, as metas de público serão repactuadas de comum acordo com a Secretaria de estado da Cultura

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2017**

**DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.43	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
1.44	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	3
			2º Trim	10
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>28</b>
			ICM %	100%
1.45	Disponibilizar obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	45
			3º Trim	30
			4º Trim	45
			<b>META ANUAL</b>	<b>120</b>
			ICM %	100%
1.46	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	90
			3º Trim	60
			4º Trim	90
			<b>META ANUAL</b>	<b>240</b>
			ICM %	100%
1.47	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	0
			2º Trim	1

85



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
1.48	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%

**EIXO 2 - ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS**

Concertos educacionais

Concertos didáticos ou ensaios abertos

Atividades Musicais - pequenos grupos de alunos

Treinamento de professores

Palestras

Mediateca aberta ao público (horas)

86

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - CAPITAL 2017**

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	4
			2º Trim	23
			3º Trim	15
			4º Trim	18
			<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>
			ICM %	100%
2.2		Nº de atividades em grupos reduzidos (gincanas Musicais e/ou fazendo Música)	1º Trim	0
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	7

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			<b>META ANUAL</b>	<b>21</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
2.3		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	383
			3º Trim	383
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>766</b>
			ICM %	100%
2.4		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	67
			3º Trim	67
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>134</b>
			ICM %	100%
2.5		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	2220
			2º Trim	18308
			3º Trim	9425
			4º Trim	10846
			<b>META ANUAL</b>	<b>40800</b>
			ICM %	100%
2.6		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	3362
			3º Trim	1095
			4º Trim	2744
			<b>META ANUAL</b>	<b>7200</b>
			ICM %	100%
2.7	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo (Falando de Música e Música na Cabeça)	Nº de palestras realizadas	1º Trim	10
			2º Trim	31
			3º Trim	22
			4º Trim	25
			<b>META ANUAL</b>	<b>88</b>
			ICM %	100%

87

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
2.8	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			<b>META ANUAL</b>	<b>470</b>
			ICM %	100%
2.9	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	<b>Indicador de Resultados</b>	1º Trim	1354
		Público de Visitas Monitoradas realizadas	2º Trim	2030
			3º Trim	2030
			4º Trim	1354
			<b>META ANUAL</b>	<b>6768</b>
			ICM %	100%
2.10	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público <sup>6</sup>	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	88
			2º Trim	236
			3º Trim	168
			4º Trim	160
			<b>META ANUAL</b>	<b>652</b>
			ICM %	100%

88

<sup>6</sup> Nota: o nº de horas de Funcionamento do CDM é indicativo. O CDM estará aberto para consulta pública durante 4 hs/dia nos dias úteis.

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – INTERIOR E LITORAL DO ESTADO 2017**

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.11	Realizar palestras e cursos para o público em geral	Nº de palestras e cursos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>11</b>
			ICM %	100%
2.12		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0

U





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

2.13			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>11</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
	Quantidade mínima de público em nº de espectadores		1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	430
			4º Trim	30
		<b>META ANUAL</b>	<b>460</b>	
		ICM %	100%	

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA**

Na Capital

Treinar alunos para Academia de Música e do Coro  
 Masterclasses

Participação do Coro Acadêmico em apresentações

Apresentações da Academia da Osesp

Disponibilização de inscrições para instituições - consultoria/gestão

Interior do Estado

Oficinas de instrumentos musicais

Apresentações de jovens solistas - acadêmicos

Apresentações da Academia da Osesp

89

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2017**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na	Nº de Concertos do Coro	1º Trim	9

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

	Temporada	Acadêmico com Orquestra - Participações na Temporada	2º Trim	0
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>
			ICM %	100%
3.3	Realizar Concertos dos Acadêmistas da Osesp	Nº de Concertos dos Acadêmistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de Instituições	Nº de Instituições	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%

90

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
			ICM %	100%
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
		<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
		ICM %	100%

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2017**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA, NO INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
3.7	Realizar oficinas de instrumentos musicais com integrantes da Osesp	Nº de oficinas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	29
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>31</b>
			ICM %	100%
3.8		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	11
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
3.9		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de vagas disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	290
			4º Trim	20
			<b>META ANUAL</b>	<b>310</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
3.10	Realizar apresentações "Jovens Solistas"	Nº de apresentações realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3

91



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%

**EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO**

Encomendas de obras

Execução de obras inéditas

**EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2017**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>

92

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

ICM % 100%

**EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA**

Edição de partituras

Gravação de obras

Minutos de obras gravadas

**EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2017**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
5.1	Realizar a edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	12
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
5.2	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	3
			2º Trim	2
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
5.3	Realizar a gravação de obras	Nº de minutos de obras gravadas	1º Trim	65
			2º Trim	31
			3º Trim	0
			4º Trim	28
			<b>META ANUAL</b>	<b>124</b>
			ICM %	100%

93

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

Módulo Pedagógico

Nº de bolsistas

Número de ensaios

Número de aulas

Apresentações da Orquestra do Festival

Apresentações outros grupos de alunos / professores

Masterclasses

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

ATIVIDADES DE FORMAÇÃO				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	146
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>146</b>
			ICM %	100%
6.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
6.3	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	30
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%
6.4	Realizar Ensaios com orquestra - Regência	Nº de ensaios Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	962
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>962</b>
			ICM %	100%
6.6	Realizar Aulas – Regência	Nº de aulas	1º Trim	0

94

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		Regência	2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
6.9	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1980
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1980</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	10
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	

95

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

6.11	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1200
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1200</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº de Apresentações Conduzidas pela Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	286
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>286</b>
ICM %	100%			

96

Módulo Coral

Nº de bolsistas

Número de aulas

Apresentações do Coral do Festival

MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2017				
ATIVIDADES DE FORMAÇÃO				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.14	Alunos – Curso de Regência Coral	Nº de alunos de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
6.15	Alunos – Curso de Canto Coral	Nº de alunos de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>
			ICM %	100%
6.16	Aulas – Curso de Regência Coral	Nº de aulas de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	16
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>
			ICM %	100%
6.17	Aulas – Curso de Canto Coral	Nº de aulas de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	30
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.18	Apresentações do Coral do Festival	Nº de apresentações do Coral do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
6.19	Público das Apresentações do Coral do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	286
			4º Trim	0
			<b>META</b>	<b>286</b>

97

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			<b>ANUAL</b>	
			ICM %	100%

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS**

Satisfação com os concertos da Osesp

Satisfação com o CCJP-SSP

Satisfação com os concertos do FICJ

Satisfação com o programa educacional

Satisfação com o projeto Itinerante

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2017**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
ICM %	100%			
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
ICM %	100%			

98

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
		Satisfeito igual ou maior que 60%	2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>60%</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>60%</b>
			ICM %	100%

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ICM %		
			100%		
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	Previsão Trimestral		
			1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1	
			4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	
	ICM %	100%			
8.10	Medir a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Indicador de Resultado		Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	70%	
			4º Trim	-	
			<b>META ANUAL</b>	<b>70%</b>	
	ICM %	100%			

100

**CAPTAÇÃO DE RECURSOS**

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2017				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			META em Mil R\$	R\$
9.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$		40.431

**Nota-Geral - Público:**

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso deverá ser apresentado o borderô quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto. Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**METAS CONDICIONADAS**

Ampliar nº de vagas da Academia da Osesp - No mínimo 0 e no máximo 10 alunos  
Módulo Performance do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão;  
Apresentações de Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, na capital, fora da Sala São Paulo;  
Realização de Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp fora do estado de São Paulo (turnê nacional).

**METAS CONDICIONADAS**

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2017**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	2
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	125
			2º Trim	376
			3º Trim	251
			4º Trim	251
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.003</b>
ICM %	100%			

101

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ NACIONAL 2017**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES NACIONAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou	Nº de concertos	1º Trim	0

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

	grupos dos academistas da Osesp		2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
7.4	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp <sup>3.1</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	300
			<b>META ANUAL</b>	<b>600</b>
			ICM %	100%

<sup>3.1</sup> Nota: O público é meramente indicativo por não haver a definição dos locais das apresentações

102

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2017**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
7.5	Ampliar nº de vagas da Academia de Música da Osesp	Nº excedente de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			2º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			3º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			4º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 0 Máximo: 10</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA, NO INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.6	Realizar apresentações Orquestra Acadêmica	Nº de apresentações realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	1

12



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

3º Trim	0
4º Trim	1
<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
ICM %	100%

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2017**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.000.000,00 até R\$ 2.500.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
7.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.8	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
ICM %	100%			
7.9	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
7.10	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0

103

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			3º Trim	720
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>720</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.11	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
7.12	Público das Apresentações Coral	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
			ICM %	100%

104

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.13	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.500.001,00 até R\$ 3.000.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.14	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>

✓





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
7.15	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1145
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1145</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.16	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.17	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.18	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
7.19	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	960
			4º Trim	0
			<b>Previsão Trimestral</b>	

105

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	META ANUAL	
			ICM %	960
7.20	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.21	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			Público das Apresentações	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
			ICM %	100%

106

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.22	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.23	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 3.000.001,00 até R\$ 3.500.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.24	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros -	Nº de Apresentações	1º Trim	0

1



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
	Orquestras Convidadas		2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
7.25	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2576
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2576</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
7.26	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
7.27	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5910
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5910</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
7.28	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%

107

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
7.29	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.30	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
7.31	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1800
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1800</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.32	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.33	Público das Apresentações Coral	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
			ICM %	100%

108

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
--	--	--	-------	------

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.34	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
7.35	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%

109

**MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2017**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 200.000,00 a R\$ 400.000,00 )**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.36	Apresentações - Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.37	Público Apresentações - Convidados	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	660
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>660</b>
ICM %	100%			
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.38	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
7.39	Público - Grupos Convidados	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	660
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>660</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.40	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
7.41	Público das Apresentações - Coros Osesp	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	330
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>330</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>

110

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 400.000,00 a R\$ 600.000,00 )**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.42	Apresentações - Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral				
			1º Trim	2º Trim			
7.43	Público Apresentações - Convidados	Público das Apresentações	META ANUAL	4			
			ICM %	100%			
			Previsão Trimestral				
			1º Trim	0			
			2º Trim	0			
			3º Trim	1320			
			4º Trim	0			
META ANUAL	1320						
ICM %	100%						
Nº		Ação		Indicativo de Produto		Previsão Trimestral	
7.44	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0			
			2º Trim	0			
			3º Trim	4			
			4º Trim	0			
			META ANUAL	4			
			ICM %	100%			
			Indicador de Resultado		Previsão Trimestral		
7.45	Público - Grupos Convidados	Público das Apresentações	1º Trim	0			
			2º Trim	0			
			3º Trim	1320			
			4º Trim	0			
			META ANUAL	1320			
			ICM %	100%			
			Nº		Ação		Indicativo de Produto
7.46	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0			
			2º Trim	0			
			3º Trim	1			
			4º Trim	0			
			META ANUAL	1			
			ICM %	100%			
			Indicador de Resultado		Previsão Trimestral		
7.47	Público das Apresentações - Coros Osesp	Público das Apresentações	1º Trim	0			
			2º Trim	0			
			3º Trim	330			

111



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

		4º Trim	0
		<b>META ANUAL</b>	<b>330</b>
		ICM %	100%

**QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – 2018**

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO**

**EIXO 1 - DIFUSÃO**

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos - Osesp

Concertos do Coro e Câmara

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

Na Capital

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Interior do Estado

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Outras atividades de Difusão

Disponibilização de concertos para rádio e tv

Disponibilização de obras e outros conteúdos em formato podcast

Disponibilização de obras do acervo para download

Transmissão de concertos ao vivo

112

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2018**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Nº de concertos realizados	1º Trim	9
			2º Trim	30
			3º Trim	21
			4º Trim	24
			<b>META ANUAL</b>	<b>84</b>





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.2		Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	ICM %	100%	
			1º Trim	3	
			2º Trim	6	
			3º Trim	3	
			4º Trim	7	
			<b>META ANUAL</b>	<b>19</b>	
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
			Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	8303
				2º Trim	27678
				3º Trim	19375
				4º Trim	22142
				<b>META ANUAL</b>	<b>77498</b>
ICM %	100%				
<b>Indicativo de Produtos</b>					
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Nº de concertos realizados	1º Trim	0	
			2º Trim	2	
			3º Trim	1	
			4º Trim	2	
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>	
			ICM %	100%	
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
			Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
				2º Trim	557
				3º Trim	278
				4º Trim	557
				<b>META ANUAL</b>	<b>1392</b>
ICM %	100%				
<b>Indicativo de Produtos</b>					
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
1.6	Realizar Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2018	Nº de concertos realizados	1º Trim	1	
			2º Trim	10	

113

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2018		3º Trim	3
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	48
			2º Trim	1.837
3º Trim	294			
4º Trim	790			
<b>META ANUAL</b>	<b>2969</b>			
ICM %	100%			
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo		2º Trim	2
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	355
2º Trim	709			
3º Trim	709			
4º Trim	0			
<b>META ANUAL</b>	<b>1773</b>			
ICM %	100%			
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Nº de concertos realizados	1º Trim	2
			2º Trim	9
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>26</b>
			ICM %	100%

114



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.11	Público dos Ensaio Gerais Abertos	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	258
2º Trim	1161			
3º Trim	903			
4º Trim	1032			
<b>META ANUAL</b>	<b>3354</b>			
ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	2
			2º Trim	3
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	6
			2º Trim	9
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osep, coros da Osesp na Sala São Paulo <sup>1</sup>	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>17</b>
			ICM %	100%
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral	
		Quantidade mínima de	1º Trim	2.084



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.16	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	2º Trim	2.084
			3º Trim	2.084
			4º Trim	5.558
			<b>META ANUAL</b>	<b>11.812</b>
			ICM %	100%
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	4
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>25</b>
			ICM %	100%

116

<sup>1</sup>Nota: Se a Osesp realizar concerto(s) ao ar livre na Capital do Estado de São Paulo, esse(s) concerto(s) será(ão) computado(s) na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp na Sala São Paulo"

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.18	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	5
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META</b>	<b>13</b>

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			ANUAL	
			ICM %	100%
1.19	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	691
			2º Trim	1.152
			3º Trim	1.152
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2.995</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Realizar Concertos ao Ar Livre <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.21	Público dos Concertos ao Ar Livre <sup>2</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>
			ICM %	100%

117

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2018**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.22	Realizar concertos sinfônicos gratuitos ou a preços populares com a Osesp <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	0
			3º Trim	0

h



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.23			4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	
			ICM %	100%	
			Nº de municípios atendidos	1º Trim	4
				2º Trim	0
				3º Trim	0
				4º Trim	0
<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>				
ICM %	100%				
1.24	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp - SP Interior e Litoral	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	1.733	
			2º Trim	0	
			3º Trim	0	
			4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.733</b>	
		ICM %	100%		

118

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.25	Realizar Concertos ao Ar Livre <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.26		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.27	Público dos Concertos ao Ar Livre <sup>3</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			3º Trim	0
			4º Trim	10.000
			<b>META ANUAL</b>	<b>10000</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral		
1.28	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	9	
			4º Trim	6	
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	
			ICM %	100%	
1.29		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	7	
			4º Trim	5	
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	
			ICM %	100%	
1.30	Público dos Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de SP	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		
			Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
				2º Trim	0
				3º Trim	1.777
				4º Trim	1.184
				<b>META ANUAL</b>	<b>2961</b>
ICM %	100%				

119

<sup>2</sup>Nota: Se a Osesp superar o número de concertos ao ar livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp no Interior e Litoral". Se a Osesp superar o número de concertos Gratuitos ou a Preços Populares no interior e Litoral, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos ao Ar Livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo".

<sup>3</sup>Nota: O número de público para as apresentações ao Ar Livre no Interior e Litoral é meramente indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.31	Realizar Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral <sup>3A</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	27
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>27</b>
			ICM %	100%
1.32		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
1.33	Público dos Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.782
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1782</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>		<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
1.34	Residências - SP Interior e Litoral	Nº de concertos sinfônicos da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	3
			3º Trim	5
			4º Trim	5
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
1.35			Residências - SP Interior e Litoral	Nº de municípios atendidos
	2º Trim	1		
	3º Trim	1		
	4º Trim	1		
	<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>		
	ICM %	100%		
1.36	Público Residências - SP Interior e Litoral <sup>3.1</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em	1º Trim	0

120

L





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

		nº de espectadores	2º Trim	600
			3º Trim	1000
			4º Trim	1000
			<b>META ANUAL</b>	<b>2600</b>
			ICM %	100%

<sup>3.1</sup> Nota: O público é meramente indicativo por não haver a definição dos locais das apresentações

<sup>3A</sup> Nota: O total de cidades atendidas pelo Osesp Itinerante levará em consideração as seguintes proporções: 70% das cidades distarão até 100 km da capital, 20% das cidades entre 101 e 300 km, e 10% das cidades acima de 301 km. A Osesp Itinerante, na medida do possível, atenderá as cidades cadastradas no sistema da Secretaria de Estado da Cultura - Programas em Rede, levando em consideração se cada cidade atenderá aos requisitos técnicos e infraestrutura para produção dos eventos. Uma maior proporção de cidades mais distantes atendidas desobrigam a Fundação Osesp do cumprimento do percentual de cidades menos distantes, caso ocorra.

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2018**

**VIRADA CULTURAL DA CAPITAL**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.37	Realizar Concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.38	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	772
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>772</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.39	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0

121

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.40	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>		<b>META ANUAL</b>	1
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	384
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>384</b>
ICM %	100%			

<sup>4</sup>Nota: O número de público apresentado para o concerto da Osesp na Virada Cultural Municipal é indicativo, pois está sujeito à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. A não solicitação por parte do município, dos espaços e/ou dos grupos artísticos não implicará em penalidade para a Fundação Osesp

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.41	Realizar Concerto Sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.42	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	150
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>150</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.43	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0

122



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.44	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>		4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	1
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	138
			3º Trim	0
4º Trim	0			
<b>META ANUAL</b>	<b>138</b>			
ICM %	100%			

<sup>5</sup>Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. Os números das metas de público para os concertos sinfônicos da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Estadual, referem-se a apresentações em teatros. Caso alguma das apresentações mencionadas seja realizada em espaço aberto, as metas de público serão repactuadas de comum acordo com a Secretaria de Estado da Cultura

123

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2018**

DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.45	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
1.46	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	3
			2º Trim	10
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>28</b>
			ICM %	100%
1.47	Disponibilizar obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	45

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			3º Trim	30
			4º Trim	45
			<b>META ANUAL</b>	<b>120</b>
			ICM %	100%
1.48	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	90
			3º Trim	60
			4º Trim	90
			<b>META ANUAL</b>	<b>240</b>
			ICM %	100%
1.49	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
1.50	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%

124

**EIXO 2 - ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS**

Concertos educacionais

Atividades Musicais - grupos pequenos de alunos

Palestras

Visitas monitoradas

Mediateca aberta ao público (horas)

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - CAPITAL 2018**

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral
----	------	------------------------	---------------------

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	4	
			2º Trim	23	
			3º Trim	15	
			4º Trim	18	
			<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>	
			ICM %	100%	
2.2		Nº de atividades em grupos reduzidos (gincanas Musicais e/ou fazendo Música)	1º Trim	0	
			2º Trim	7	
			3º Trim	7	
			4º Trim	7	
			<b>META ANUAL</b>	<b>21</b>	
			ICM %	100%	
2.3		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
			Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
				2º Trim	383
				3º Trim	383
				4º Trim	0
				<b>META ANUAL</b>	<b>766</b>
			ICM %	100%	
2.4		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0	
			2º Trim	67	
			3º Trim	67	
			4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>134</b>	
			ICM %	100%	
2.5		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	2220	
			2º Trim	18308	
			3º Trim	9425	
			4º Trim	10846	
			<b>META ANUAL</b>	<b>40800</b>	
			ICM %	100%	
2.6		Nº mínimo de alunos atendidos	1º Trim	0	

125

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

		vindos de escolas do Interior e Litoral	2º Trim	3362
			3º Trim	1095
			4º Trim	2744
			<b>META ANUAL</b>	<b>7200</b>
			ICM %	100%
2.7	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo (Falando de Música e Música na Cabeça)	Nº de palestras realizadas	1º Trim	10
			2º Trim	31
			3º Trim	22
			4º Trim	25
			<b>META ANUAL</b>	<b>88</b>
			ICM %	100%
2.8	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141
			4º Trim	94
			<b>META ANUAL</b>	<b>470</b>
			ICM %	100%
2.9	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	<b>Indicador de Resultados</b>	1º Trim	1354
		Público de Visitas Monitoradas realizadas	2º Trim	2030
			3º Trim	2030
			4º Trim	1354
			<b>META ANUAL</b>	<b>6768</b>
			ICM %	100%
2.10	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público <sup>6</sup>	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	88
			2º Trim	236
			3º Trim	168
			4º Trim	160
			<b>META ANUAL</b>	<b>652</b>
			ICM %	100%

<sup>6</sup>Nota: o nº de horas de Funcionamento do CDM é indicativo. O CDM estará aberto para consulta pública durante 4 hs/dia nos dias úteis.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – INTERIOR E LITORAL DO ESTADO 2018**

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.11	Realizar palestras e cursos para o público em geral	Nº de palestras e cursos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
2.12		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
2.13		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	30
			3º Trim	430
			4º Trim	30
			<b>META ANUAL</b>	<b>490</b>
ICM %	100%			

127

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA**

Na Capital

Masterclasses

Disponibilização de inscrições para instituições - consultoria/gestão

Academia de Música e Coro Acadêmico

Interior do Estado

Oficinas de instrumentos musicais

Apresentações de jovens solistas

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2018**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na Temporada	Nº de Concertos do Coro Acadêmico com Orquestra - Participações na Temporada	1º Trim	9
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>
			ICM %	100%
3.3	Realizar Concertos dos Acadêmistas da Osesp	Nº de Concertos dos Acadêmistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de Instituições	Nº de Instituições	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%

128

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20

L





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
			ICM %	100%
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
			ICM %	100%

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2018**

129

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA, NO INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
3.7	Realizar oficinas de instrumentos musicais com integrantes da Osesp	Nº de oficinas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	29
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>33</b>
			ICM %	100%
3.8		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
3.9		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de vagas disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	20
			3º Trim	290

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			4º Trim	20
			<b>META ANUAL</b>	<b>330</b>
			ICM %	100%
3.10	Realizar apresentações "Jovens Solistas"	Nº de apresentações realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%

**EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO**

Encomendas de obras

Execução de obras inéditas

130

**EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2018**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			ICM %	100%
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%

**EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA**

Edição de partituras

Gravação de obras

Minutos de obras gravadas

<b>EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2018</b>				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
5.1	Realizar a edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	12
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
5.2	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	3
			2º Trim	2
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
5.3	Realizar a gravação de obras	Nº de minutos de obras gravadas	1º Trim	65
			2º Trim	31
			3º Trim	0
			4º Trim	28
			<b>META ANUAL</b>	<b>124</b>
			ICM %	100%

131

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

Módulo Pedagógico

Nº de bolsistas

Número de ensaios

Número de aulas

Apresentações da Orquestra do Festival

Apresentações outros grupos de alunos / professores

Masterclasses

Módulo Coral

Nº de bolsistas

Número de aulas

Apresentações do Coral do Festival

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2018**

**ATIVIDADES DE FORMAÇÃO**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	146
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>146</b>
			ICM %	100%
6.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
6.3	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	30
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%
6.4	Realizar Ensaios com orquestra - Regência	Nº de ensaios	1º Trim	0

132

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		Regência	2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	911
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>911</b>
			ICM %	100%
6.6	Realizar Aulas – Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
6.9	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	<b>Indicador de Resultado</b> Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0

133

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			3º Trim	1980
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1980</b>
			ICM %	100%
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
6.11	Público das Apresentações de Recitais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1080
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1080</b>
			ICM %	100%
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº de Apresentações Conduzidas pela Classe de Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	286
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>286</b>
			ICM %	100%

134

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2018**

**ATIVIDADES DE FORMAÇÃO**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
6.14	Alunos – Curso de Regência Coral	Nº de alunos de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
6.15	Alunos – Curso de Canto Coral	Nº de alunos de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>
			ICM %	100%
6.16	Aulas – Curso de Regência Coral	Nº de aulas de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	16
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>
			ICM %	100%
6.17	Aulas – Curso de Canto Coral	Nº de aulas de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	30
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.18	Apresentações do Coral do Festival	Nº de apresentações do Coral do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0

135

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

6.19	Público das Apresentações do Coral do Festival		<b>META ANUAL</b>	1
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	286
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>286</b>
	ICM %	100%		

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS**

Satisfação com os concertos da Osemp  
 Satisfação com o CCJP-SSP  
 Satisfação com os concertos do FICJ  
 Satisfação com o programa educacional  
 Satisfação com o projeto Itinerante

136

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2018				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osemp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osemp e seus grupos	<b>Indicador de Resultado</b> Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
	ICM %	100%		
			<b>Previsão Trimestral</b>	
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0

L  
 1





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			3º Trim	4º Trim
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>60%</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	

137

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>60%</b>
			ICM %	100%
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.10	Medir a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	70%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>70%</b>
			ICM %	100%

138

**CAPTAÇÃO DE RECURSOS**

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2018				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
9.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$	<b>META em Mil R\$</b>	R\$ 44.194

**Nota-Geral - Público:**

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.

**METAS CONDICIONADAS**

Ampliar nº de vagas da Academia da Osesp - No mínimo 0 e no máximo 10 alunos.

Módulo Performance do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão;

Apresentações de Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, na capital, fora da Sala São Paulo;

Realização de Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp fora do estado de São Paulo (turnê nacional).

**METAS CONDICIONADAS**

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2018**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	2
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	125
			2º Trim	376
			3º Trim	251
			4º Trim	251
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.003</b>
ICM %	100%			

139

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ NACIONAL 2018**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES NACIONAIS**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
7.4	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp <sup>3.1</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	300
			<b>META ANUAL</b>	<b>600</b>
			ICM %	100%

140

<sup>3.1</sup>Nota: O público é meramente indicativo por não haver a definição dos locais das apresentações

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2018**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
7.5	Ampliar nº de vagas da Academia de Música da Osesp	Nº excedente de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			2º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			3º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			4º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 0 Máximo: 10</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA, NO INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.6	Realizar apresentações Orquestra Acadêmica	Nº de apresentações	1º Trim	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

	realizadas	2º Trim	1
		3º Trim	0
		4º Trim	1
		<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
		ICM %	100%

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2018**

<b>ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.000.000,00 até R\$ 2.500.000,00)</b>				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.8	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
		ICM %	100%	
7.9	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%

141

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.10	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
		2º Trim	0	
		3º Trim	720	
		4º Trim	0	
		<b>META ANUAL</b>	<b>720</b>	
		ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.11	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.12	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
ICM %	100%			

142

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.13	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.500.001,00 até R\$ 3.000.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.14	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.15	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Público das Apresentações	2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
7.16	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1145
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1145</b>
			ICM %	100%
7.17	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
			ICM %	100%
7.18	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	

143

✓



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.19	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	960
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>960</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.20	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.21	Público das Apresentações Coral	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
ICM %	100%			

144

<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.22	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.23	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%

U





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

<b>ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 3.000.001,00 até R\$ 3.500.000,00)</b>				
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.24	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
7.25	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2576
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2576</b>
ICM %	100%			
7.26	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
7.27	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5910
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5910</b>
ICM %	100%			
7.28	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Oesp -	Nº de Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0

145



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.29	Teatros  Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
			<b>Previsão Trimestral</b>	
7.30	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
			ICM %	100%
7.31	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1800
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1800</b>
			ICM %	100%
7.32	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	

146



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.33	Público das Apresentações Coral	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.34	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
7.35	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%

147

**MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2018**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 200.000,00 a R\$ 400.000,00 )**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.36	Apresentações - Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.37	Público Apresentações - Convidados	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0

1



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			3º Trim	660
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>660</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.38	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
7.39	Público - Grupos Convidados	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	660
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>660</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.40	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
7.41	Público das Apresentações - Coros Osesp	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	330
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>330</b>
			ICM %	100%

148



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 400.000,00 a R\$ 600.000,00 )**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.42	Apresentações - Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.43	Público Apresentações - Convidados	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1320
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1320</b>
ICM %	100%			
7.44	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.45	Público - Grupos Convidados	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1320
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1320</b>
ICM %	100%			
7.46	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0

149

✓



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			META ANUAL	1
			ICM %	100%
7.47	Público das Apresentações - Coros Osesp	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	330
			4º Trim	0
			META ANUAL	330
		ICM %	100%	

**QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – 2019**

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO**

**EIXO 1 - DIFUSÃO**

Sala São Paulo

Concertos Sinfônicos Osesp

Ensaio gerais abertos - Osesp

Concertos do Coro e Câmara

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com a Osesp

Concertos gratuitos e/ou a preços populares com orquestras convidadas

Na Capital

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Interior do Estado

Concertos Sinfônicos

Concertos coro e camerísticos

Outras atividades de Difusão

Disponibilização de concertos para rádio e tv

Disponibilização de obras e outros conteúdos em formato podcast

Disponibilização de obras do acervo para download

Transmissão de concertos ao vivo

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2019**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral
----	------	------------------------	---------------------



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.1	Realizar Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Nº de concertos realizados	1º Trim	9
			2º Trim	30
			3º Trim	21
			4º Trim	24
			<b>META ANUAL</b>	<b>84</b>
			ICM %	100%
1.2		Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	1º Trim	3
			2º Trim	6
			3º Trim	3
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>
			ICM %	100%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	8303
			2º Trim	27678
			3º Trim	19375
			4º Trim	22142
			<b>META ANUAL</b>	<b>77498</b>
ICM %	100%			
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
1.4	Realizar Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Nº de concertos realizados	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	557
			3º Trim	278
			4º Trim	557
			<b>META ANUAL</b>	<b>1392</b>

151

l



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		ICM %		100%
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.6	Realizar Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2019	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	10
			3º Trim	3
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>
			ICM %	100%
1.7	Público dos concertos de Grupos de Câmara na Sala São Paulo - Temporada 2019	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	48
			2º Trim	1.837
			3º Trim	294
			4º Trim	790
			<b>META ANUAL</b>	<b>2969</b>
		ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.8	Realizar Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	355
			2º Trim	709
			3º Trim	709
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1773</b>
		ICM %	100%	
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.10	Realizar Ensaios Gerais Abertos	Nº de concertos	1º Trim	2

152





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		realizados	2º Trim	9
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>26</b>
			ICM %	100%
1.11	Público dos Ensaio Gerais Abertos	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	258
			2º Trim	1161
			3º Trim	903
			4º Trim	1032
			<b>META ANUAL</b>	<b>3354</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.12	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Trim	2
			2º Trim	3
			3º Trim	4
			4º Trim	4
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
1.13	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações realizadas	1º Trim	6
			2º Trim	9
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.14	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo <sup>1</sup>	Nº de concertos	1º Trim	3
			2º Trim	3
			3º Trim	3

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, grupos de câmara da osesp, coros da Osesp na Sala São Paulo		4º Trim	8		
			<b>META ANUAL</b>	<b>17</b>		
			ICM %	100%		
				<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
				Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	2.084
					2º Trim	2.084
					3º Trim	2.084
		4º Trim	5.558			
		<b>META ANUAL</b>	<b>11.812</b>			
			ICM %	100%		

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.16	Realizar concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>25</b>
			ICM %	100%
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
			Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim
		2º Trim		4.750
		3º Trim		4.750
		4º Trim		4.750
		<b>META ANUAL</b>		<b>16.965</b>
		ICM %	100%	

154

<sup>1</sup>Nota: Se a Osesp realizar concerto(s) ao ar livre na Capital do Estado de São Paulo, esse(s) concerto(s) será(ão) computado(s) na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp na Sala São Paulo"

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.18	Realizar Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	3

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			2º Trim	5
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
1.19	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	691
			2º Trim	1.152
			3º Trim	1.152
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2.995</b>
			ICM %	100%

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2019				
ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.20	Realizar concertos sinfônicos gratuitos ou a preços populares com a Osesp <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	4
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
1.21		Nº de municípios atendidos	1º Trim	4
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
1.22	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp - SP Interior e Litoral	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	1.733
			2º Trim	0

155

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		3º Trim	0
		4º Trim	0
		<b>META ANUAL</b>	<b>1.733</b>
		ICM %	100%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.23	Realizar Concertos ao Ar Livre <sup>2</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.24		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.25	Público dos Concertos ao Ar Livre <sup>3</sup>	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	10.000
			<b>META ANUAL</b>	<b>10000</b>
ICM %	100%			

156

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.26	Realizar Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de São Paulo	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	6
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
1.27		Nº de municípios	1º Trim	0

Li



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		atendidos	2º Trim	0
			3º Trim	7
			4º Trim	5
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
1.28	Público dos Concertos do Coro da Osesp - Interior e Litoral de SP	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1.777
			4º Trim	1.184
			<b>META ANUAL</b>	<b>2961</b>
			ICM %	100%

<sup>2</sup>Nota: Se a Osesp superar o número de concertos ao ar livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos Gratuitos ou a Preços Populares com a Osesp no Interior e Litoral". Se a Osesp superar o número de concertos Gratuitos ou a Preços Populares no interior e Litoral, o número excedente de concertos será computado na meta "Concertos ao Ar Livre no Interior e Litoral do Estado de São Paulo".

<sup>3</sup>Nota: O número de público para as apresentações ao Ar Livre no Interior e Litoral é meramente indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição

157

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.29	Realizar Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp - SP Interior e Litoral <sup>3A</sup>	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	27
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>27</b>
			ICM %	100%
1.30		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
1.31	Público dos Concertos dos Grupos de Câmara formados por integrantes da	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de público em	1º Trim	0

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
	Osesp	nº de espectadores	2º Trim	0
			3º Trim	1.782
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1782</b>
			ICM %	100%
1.32	Residências - SP Interior e Litoral	Nº de concertos sinfônicos da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	3
			3º Trim	5
			4º Trim	5
			<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>
			ICM %	100%
1.33	Residências - SP Interior e Litoral	Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>
			ICM %	100%
1.34	Público Residências - SP Interior e Litoral <sup>3.1</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	600
			3º Trim	1000
			4º Trim	1000
			<b>META ANUAL</b>	<b>2600</b>
	ICM %	100%		

<sup>3.1</sup> Nota: O público é meramente indicativo por não haver a definição dos locais das apresentações

<sup>3A</sup> Nota: O total de cidades atendidas pelo Osesp Itinerante levará em consideração as seguintes proporções: 70% das cidades distarão até 100 km da capital, 20% das cidades entre 101 e 300 km, e 10% das cidades acima de 301 km. A Osesp Itinerante, na medida do possível, atenderá as cidades cadastradas no sistema da Secretaria de Estado da Cultura - Programas em Rede, levando em consideração se cada cidade atenderá aos requisitos técnicos e infraestrutura para produção dos eventos. Uma maior proporção de cidades mais distantes atendidas desobrigam a Fundação Osesp do cumprimento do percentual de cidades menos distantes, caso ocorra.

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2019**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

VIRADA CULTURAL DA CAPITAL				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.35	Realizar Concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.36	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	772
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>772</b>
1.37	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.38	Público do Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Municipal <sup>4</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	384
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>384</b>
ICM %	100%			

159

<sup>4</sup>Nota: O número de público apresentado para o concerto da Osesp na Virada Cultural Municipal é indicativo, pois está sujeito à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. A não solicitação por parte do município, dos espaços e/ou dos grupos artísticos não implicará em penalidade para a Fundação Osesp

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)				
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.39	Realizar Concerto Sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.40	Público do concerto sinfônico da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	150
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>150</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.41	Realizar Concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
1.42	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual <sup>5</sup>	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	138
			3º Trim	0
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>138</b>
ICM %	100%			

160

<sup>5</sup>Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. O não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição. Os números das metas de público para os





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

concertos sinfônicos da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Estadual, referem-se a apresentações em teatros. Caso alguma das apresentações mencionadas seja realizada em espaço aberto, as metas de público serão repactuadas de comum acordo com a Secretaria de Estado da Cultura

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2019**

**DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
1.43	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
1.44	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim	3
			2º Trim	10
			3º Trim	7
			4º Trim	8
			<b>META ANUAL</b>	<b>28</b>
			ICM %	100%
1.45	Disponibilizar obras completas no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	45
			3º Trim	30
			4º Trim	45
			<b>META ANUAL</b>	<b>120</b>
			ICM %	100%
1.46	Disponibilizar conteúdo variado no formato Podcast / Mídias On Line	Nº de minutos disponibilizados	1º Trim	0
			2º Trim	90
			3º Trim	60
			4º Trim	90
			<b>META ANUAL</b>	<b>240</b>
			ICM %	100%
1.47	Realizar a transmissão online e ao vivo dos concertos sinfônicos da Orquestra - Concertos Digitais	Nº de concertos transmitidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0

161

R



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
1.48	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%

**EIXO 2 - ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS**

Concertos educacionais

Atividades Musicais - grupos pequenos de alunos

Palestras

Visitas monitoradas

Mediateca aberta ao público (horas)

162

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - CAPITAL 2019**

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.1	Realizar o programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo	Nº de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos com a Osesp ou orquestras parceiras	1º Trim	4
			2º Trim	23
			3º Trim	15
			4º Trim	18
			<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>
			ICM %	100%
2.2		Nº de atividades em grupos reduzidos (gincanas Musicais e/ou fazendo Música)	1º Trim	0
			2º Trim	7
			3º Trim	7
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>21</b>
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	

✓



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

2.3		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Trim	0
			2º Trim	383
			3º Trim	383
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>766</b>
			ICM %	100%
2.4		Nº mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	67
			3º Trim	67
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>134</b>
			ICM %	100%
2.5		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Trim	2220
			2º Trim	18308
			3º Trim	9425
			4º Trim	10846
			<b>META ANUAL</b>	<b>40800</b>
			ICM %	100%
2.6		Nº mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Trim	0
			2º Trim	3362
			3º Trim	1095
			4º Trim	2744
			<b>META ANUAL</b>	<b>7200</b>
			ICM %	100%
2.7	Realizar palestras sobre Música na Sala São Paulo (Falando de Música e Música na Cabeça)	Nº de palestras realizadas	1º Trim	10
			2º Trim	31
			3º Trim	22
			4º Trim	25
			<b>META ANUAL</b>	<b>88</b>
			ICM %	100%
2.8	Realizar Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim	94
			2º Trim	141
			3º Trim	141

163

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	94
			<b>META ANUAL</b>	<b>470</b>
			ICM %	100%
2.9	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	<b>Indicador de Resultados</b>	1º Trim	1354
		Público de Visitas Monitoradas realizadas	2º Trim	2030
			3º Trim	2030
			4º Trim	1354
			<b>META ANUAL</b>	<b>6768</b>
			ICM %	100%
2.10	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público <sup>6</sup>	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim	88
			2º Trim	236
			3º Trim	168
			4º Trim	160
			<b>META ANUAL</b>	<b>652</b>
			ICM %	100%

164

<sup>6</sup> Nota: o nº de horas de Funcionamento do CDM é indicativo. O CDM estará aberto para consulta pública durante 4 hs/dia nos dias úteis.

**EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÊIAS – INTERIOR E LITORAL DO ESTADO 2019**

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
2.11	Realizar palestras e cursos para o público em geral	Nº de palestras e cursos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
2.12		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META</b>	<b>12</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

		ANUAL	
		ICM %	100%
2.13	<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim	0
		2º Trim	30
		3º Trim	430
		4º Trim	30
		<b>META ANUAL</b>	<b>490</b>
	ICM %	100%	

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA**

Na Capital

Masterclasses

Disponibilização de inscrições para instituições - consultoria/gestão

Academia de Música e Coro Acadêmico

Interior do Estado

Oficinas de instrumentos musicais

Apresentações de jovens solistas

165

<b>EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2019</b>				
<b>ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO</b>				
Nº	Ação	Indicador de Produto	Previsão Trimestral	
3.1	Realizar Masterclasses com solistas convidados	Nº de Masterclasses com solistas convidados realizadas	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>
			ICM %	100%
3.2	Realizar Concertos do Coro Acadêmico da Osesp com Orquestra - Participação na Temporada	Nº de Concertos do Coro Acadêmico com Orquestra - Participações na Temporada	1º Trim	9
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	7
			<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>
			ICM %	100%

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

3.3	Realizar Concertos dos Academistas da Osesp	Nº de Concertos dos Acadêmistas da Osesp	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
3.4	Disponibilização de consultoria para instituições interessadas - Número de Instituições	Nº de Instituições	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
3.5	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
			ICM %	100%
3.6	Treinar alunos no Coro Acadêmico da Osesp	Nº de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			2º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			3º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			4º Trim	Mínimo: 15 Máximo: 20
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 15 Máximo: 20</b>
			ICM %	100%

166



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO 2019**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA, NO INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
3.6	Realizar oficinas de instrumentos musicais com integrantes da Osesp	Nº de oficinas realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	2
			3º Trim	29
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>33</b>
			ICM %	100%
3.7		Nº de municípios atendidos	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	10
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
3.8		<b>Indicador de Resultados</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Quantidade mínima de vagas disponibilizadas	1º Trim	0
			2º Trim	20
			3º Trim	290
			4º Trim	20
			<b>META ANUAL</b>	<b>330</b>
ICM %	100%			
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produtos</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
3.9	Realizar apresentações "Jovens Solistas"	Nº de apresentações realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	3
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%

167

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO**

Encomendas de obras

Execução de obras inéditas

**EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2019**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Nº de obras encomendadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras inéditas executadas	1º Trim	1
			2º Trim	2
			3º Trim	1
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%

.168





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA**

Edição de partituras

Gravação de obras

Minutos de obras gravadas

**EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2019**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
5.1	Realizar a edição de partituras	Nº de partituras editadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	0
			4º Trim	12
			<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>
			ICM %	100%
5.2	Realizar gravações de obras para futura disponibilização ao público	Nº de obras gravadas para futura disponibilização ao público	1º Trim	3
			2º Trim	2
			3º Trim	0
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
5.3	Realizar a gravação de obras	Nº de minutos de obras gravadas	1º Trim	65
			2º Trim	31
			3º Trim	0
			4º Trim	28
			<b>META ANUAL</b>	<b>124</b>
			ICM %	100%

169

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO**

Módulo Pedagógico

Nº de bolsistas

Número de ensaios

Número de aulas

Apresentações da Orquestra do Festival

Apresentações outros grupos de alunos / professores

Masterclasses

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Módulo Coral

Nº de bolsistas

Número de aulas

Apresentações do Coral do Festival

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2019**

**ATIVIDADES DE FORMAÇÃO**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.1	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	146
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>146</b>
			ICM %	100%
6.2	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
6.3	Realizar Ensaios Instrumentistas – Recitais	Nº de ensaios Recitais	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	30
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%
6.4	Realizar Ensaios com orquestra - Regência	Nº de ensaios Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
6.5	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	0
			2º Trim	0

170



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	861
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>861</b>
			ICM %	100%
6.6	Realizar Aulas – Regência	Nº de aulas Regência	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	15
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>
			ICM %	100%
6.7	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.8	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações Orquestra do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
6.9	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Indicador de Resultado	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1980
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1980</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.10	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações Recitais - Professores com Bolsistas	1º Trim	0
			2º Trim	0

171

D



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral			
6.11	Público das Apresentações de Recitais	Público das Apresentações	3º Trim	8		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		
6.12	Realizar Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº de Apresentações Conduzidas pela Classe de Regência	3º Trim	960		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>960</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		
6.13	Público das Apresentações conduzidas pela Classe de Regência	Nº de Apresentações Conduzidas pela Classe de Regência	3º Trim	1		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		
6.14	Alunos – Curso de Regência Coral	Nº de alunos de regência coral	3º Trim	286		
			4º Trim	0		
			<b>META ANUAL</b>	<b>286</b>		
			ICM %	100%		
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>		
			1º Trim	0		
			2º Trim	0		

172

**MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2019**

**ATIVIDADES DE FORMAÇÃO**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
6.14	Alunos – Curso de Regência Coral	Nº de alunos de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5

2



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
6.15	Alunos – Curso de Canto Coral	Nº de alunos de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	50
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>
			ICM %	100%
6.16	Aulas – Curso de Regência Coral	Nº de aulas de regência coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	16
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>
			ICM %	100%
6.17	Aulas – Curso de Canto Coral	Nº de aulas de canto coral	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	30
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>30</b>
			ICM %	100%
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
6.18	Apresentações do Coral do Festival	Nº de apresentações do Coral do Festival	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
6.19	Público das Apresentações do Coral do Festival	Indicador de Resultado Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	286
			4º Trim	0

173



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

			<b>META ANUAL</b>	<b>286</b>
			ICM %	100%

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS**

Satisfação com os concertos da Osesp  
Satisfação com o CCJP-SSP  
Satisfação com os concertos do FICJ  
Satisfação com o programa educacional  
Satisfação com o projeto Itinerante

**PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS 2019**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.2	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
8.3	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.4	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Indicador de Resultado Percentual de Público Satisfeito igual	Previsão Trimestral	
			1º Trim	-

174



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
		ou maior que 60%	2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>60%</b>
			ICM %	100%
8.5	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.6	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	80%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>
			ICM %	100%
8.7	Pesquisar o perfil e a satisfação do público das ações de Itinerância	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
8.8	Medir a satisfação do público das ações de Itinerância	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%	1º Trim	-
			2º Trim	-
			3º Trim	60%
			4º Trim	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>60%</b>
			ICM %	100%

175



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		
			1º Trim	2º Trim	
8.9	Pesquisar o perfil e a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1	
			4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	
			ICM %	100%	
8.10	Medir a satisfação do público e bolsistas do Festival de Campos do Jordão	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		
			Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 70%	1º Trim	-
				2º Trim	-
				3º Trim	70%
				4º Trim	-
				<b>META ANUAL</b>	<b>70%</b>
				ICM %	100%

176

**CAPTAÇÃO DE RECURSOS**

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2019				
Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual	
			META em Mil R\$	R\$
9.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$		43.869

**Nota-Geral - Público:**

O Público considerado como meta para os concertos realizados na Sala São Paulo, contempla as vendas (assinaturas + bilheteria) e o público presente das cortesias.

O número de público para as apresentações fora da Sala São Paulo é indicativo, por estar sujeito a inúmeras variáveis, e poderá ser revisto conforme a definição dos locais de apresentação.

Ainda não foram definidos os locais de realização dos demais concertos, tanto na capital quanto fora dela. Desta forma, o número de público só será aferido quando possível, ou seja, quando as apresentações forem realizadas em locais fechados com a emissão de ingressos. Neste caso deverá ser apresentado o borderô, quando fornecido pela administração do local da apresentação, contendo a capacidade da sala e o público que compareceu ao concerto.

Quando se tratar de apresentação em espaço público (parques, praças, igrejas), a contagem de público será solicitada às autoridades locais, cuja quantidade será informada no relatório de atividades.

**METAS CONDICIONADAS**

Ampliar nº de vagas da Academia da Osesp - No mínimo 0 e no máximo 10 alunos.

Módulo Performance do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão;

Apresentações de Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, na capital, fora da Sala São Paulo;

Realização de Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp fora do estado de São Paulo (turnê nacional).

L





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**METAS CONDICIONADAS**

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2019**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.1	Realizar Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Nº de concertos	1º Trim	1
			2º Trim	3
			3º Trim	2
			4º Trim	2
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
7.2	Público dos Concertos com Grupos de Câmara instrumental ou vocal, inclusive acadêmicos, fora da Sala São Paulo - SP Capital	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de espectadores	Previsão Trimestral	
			1º Trim	125
			2º Trim	376
			3º Trim	251
			4º Trim	251
			<b>META ANUAL</b>	<b>1.003</b>
ICM %	100%			

177

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – FORA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TURNÊ NACIONAL 2019**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES NACIONAIS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.3	Realizar Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou grupos dos academistas da Osesp	Nº de concertos	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	3
			4º Trim	3
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
7.4	Público dos Concertos Sinfônicos, de Grupos de Câmara da Osesp ou	Indicador de Resultados Quantidade mínima de público em nº de	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

	grupos dos academistas da Osesp <sup>3.1</sup>	espectadores	2º Trim	0
			3º Trim	300
			4º Trim	300
			<b>META ANUAL</b>	<b>600</b>
			ICM %	100%

**EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2019**

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
7.5	Ampliar nº de vagas da Academia de Música da Osesp	Nº excedente de alunos matriculados	1º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			2º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			3º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			4º Trim	Mínimo: 0 Máximo: 10
			<b>META ANUAL</b>	<b>Mínimo: 0 Máximo: 10</b>
			ICM %	100%

178

**ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA, NO INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Previsão Trimestral	
7.6	Realizar apresentações Orquestra Acadêmica	Nº de apresentações realizadas	1º Trim	0
			2º Trim	1
			3º Trim	0
			4º Trim	1
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%

**FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2019**

U



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.000.000,00 até R\$ 2.500.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.7	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.8	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
ICM %	100%			
7.9	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%
7.10	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	720
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>720</b>
ICM %	100%			
7.11	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1

179



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.12	Público das Apresentações Coral		4º Trim	0	
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	
			ICM %	100%	
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0	
			2º Trim	0	
			3º Trim	1182	
			4º Trim	0	
<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>				
	ICM %	100%			

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.13	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%

180

ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 2.500.001,00 até R\$ 3.000.000,00)				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.14	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.15	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	<b>Indicador de Resultado</b> Público das Apresentações	<b>Previsão Trimestral</b>	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1145
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1145</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
7.16	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.17	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>572</b>
ICM %	100%			
7.18	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%
7.19	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	960
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>960</b>
ICM %	100%			
7.20	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0

181

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.21	Público das Apresentações Coral		<b>META ANUAL</b>	1
			ICM %	100%
		<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>
	ICM %	100%		

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.22	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.23	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	6
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>
			ICM %	100%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 3.000.001,00 até R\$ 3.500.000,00)**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.24	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	9
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>9</b>
			ICM %	100%



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

7.25	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
2º Trim	0			
3º Trim	2576			
4º Trim	0			
<b>META ANUAL</b>	<b>2576</b>			
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.26	Realizar Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5</b>
			ICM %	100%
7.27	Público das Apresentações Sinfônicas - Ar Livre - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	5910
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>5910</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.28	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.29	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	572
			4º Trim	0
			<b>META</b>	<b>572</b>

183

4



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ANUAL	
			ICM %	100%
7.30	Realizar Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
7.31	Público das Apresentações Câmara - Grupos Nacionais e Internacionais	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			Público das Apresentações	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1800
			4º Trim	0
		<b>META ANUAL</b>	<b>1800</b>	
		ICM %	100%	
7.32	Realizar Apresentações Coral	Nº de Apresentações	Previsão Trimestral	
7.33	Público das Apresentações Coral	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral	
			Público das Apresentações	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1182
			4º Trim	0
		<b>META ANUAL</b>	<b>1182</b>	
		ICM %	100%	

184

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.34	Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	Nº de orquestras e bandas convidadas	1º Trim	0
			2º Trim	0





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

			3º Trim	7
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>
			ICM %	100%
7.35	Grupos de Câmara - Nacionais e Internacionais	Nº de grupos convidados	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	8
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>
			ICM %	100%

**MÓDULO CORAL DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2019**

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 200.000,00 a R\$ 400.000,00 )**

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.36	Apresentações - Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>
			ICM %	100%
7.37	Público Apresentações - Convidados	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral	
			1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	660
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>660</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.38	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	2
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>

185

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
7.39	Público - Grupos Convidados	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	660
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>660</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
<b>Nº</b>	<b>Ação</b>	<b>Indicativo de Produto</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
7.40	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
7.41	Público das Apresentações - Coros Osesp	Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	330
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>330</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>

186

ATIVIDADES DE DIFUSÃO (meta condicionada - captação de R\$ 400.000,00 a R\$ 600.000,00)				
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			ICM %	100%
7.42	Apresentações - Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>
7.43	Público Apresentações - Convidados	Público das	1º Trim	0
			<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
			1º Trim	2º Trim
		<b>Apresentações</b>	2º Trim	0
			3º Trim	1320
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1320</b>
			ICM %	100%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.44	Grupos Convidados	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	4
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>
			ICM %	100%
7.45	Público - Grupos Convidados	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1320
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1320</b>
ICM %	100%			
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral	
7.46	Apresentações - Coros Osesp	Nº de Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	1
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>
			ICM %	100%
7.47	Público das Apresentações - Coros Osesp	<b>Indicador de Resultado</b>	<b>Previsão Trimestral</b>	
		Público das Apresentações	1º Trim	0
			2º Trim	0
			3º Trim	330
			4º Trim	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>330</b>
ICM %	100%			

187

L



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
 Gabinete do Secretário

**Proposta Orçamentária de Nov. de 2015 a 2019**

Organização Social: Fundação Osesp		UGE: UFDPC					
Objeto: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo / Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo / Festival de Inverno de Campos do Jordão		Contrato de Gestão n°:					
		Nov e Dez 2015	2016	2017	2018	2019	TOTAL
<b>I - RECEITAS</b>							
1	Repasse Contrato de Gestão	5.000.000	49.000.000	64.020.279	67.464.862	71.101.977	266.587.108
1.1	Repasse Contrato de Gestão (sem Campos do Jordão)	5.000.000	46.600.000	61.620.279	65.064.852	68.701.977	246.987.108
1.2	Repasse Festival de Inverno de Campos do Jordão	-	2.400.000	2.400.000	2.400.000	2.400.000	9.600.000
2	Captação de Recursos	6.203.692	45.519.471	40.431.025	44.194.084	43.868.977	180.217.249
2.1	Receitas Operacionais e outras receitas não incentivadas	3.978.327	24.904.180	24.656.448	25.889.270	27.070.558	106.498.783
2.2	Recursos Incentivados	2.225.366	20.615.290	15.774.577	18.304.814	16.798.419	73.718.466
3	Receitas Financeiras	364.073	2.005.663	1.485.615	1.249.775	1.246.029	6.361.155
4	Utilização de Reservas Financeiras	2.070.386	-	-	-	-	2.070.386
<b>TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO</b>		<b>13.638.152</b>	<b>98.525.133</b>	<b>105.948.919</b>	<b>112.908.711</b>	<b>116.216.983</b>	<b>445.236.898</b>
<b>II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA</b>							
1	Recursos Humanos	7.561.817	56.518.364	60.747.912	64.548.633	68.501.681	257.878.407
1.1	Salários, encargos, benefícios e auxílios	7.295.217	54.897.578	59.018.192	62.715.633	66.568.388	250.495.007
1.1.1	Dirigentes - CLT	190.462	1.442.249	1.542.970	1.636.611	1.728.026	6.539.318
1.1.1.1	Área Fim	98.295	744.328	796.262	844.061	891.704	3.374.650
1.1.1.2	Área Meio	92.167	697.922	746.708	791.550	836.322	3.164.668
1.1.2	Demais Empregados - CLT	6.882.511	52.143.300	56.087.421	59.599.995	63.228.464	237.942.692
1.1.2.1	Área Fim	5.992.801	45.262.118	48.631.704	51.680.972	54.782.742	206.350.337
1.1.2.2	Área Meio	889.710	6.881.182	7.455.718	7.919.023	8.446.722	31.592.355
1.1.3	Estagiários	172.095	1.021.031	1.083.065	1.154.616	1.264.948	4.695.755
1.1.3.1	Área Fim	114.730	680.687	722.043	769.744	843.299	3.130.504
1.1.3.2	Área Meio	57.365	340.344	361.022	384.872	421.649	1.565.252
1.1.4	Menores Aprendizizes	23.149	113.283	117.199	126.810	136.625	517.065
1.1.4.1	Área Fim	11.574	56.641	58.600	63.405	68.312	258.533
1.1.4.2	Área Meio	11.574	56.641	58.600	63.405	68.312	258.533
1.1.5	Bolsas de estudo	27.000	177.714	187.536	198.601	209.325	800.177
1.1.5.1	Área Fim	23.490	23.236	24.520	25.967	27.369	124.581
1.1.5.2	Área Meio (se houver)	3.510	154.478	163.016	172.634	181.957	675.596
1.1.6	Depósitos Judiciais (Educação, Sesc e Sebrae)	266.600	1.620.786	1.729.720	1.833.001	1.933.293	7.383.399
2	Prestadores de Serviços de Área Meio	639.263	2.600.186	2.740.686	2.877.446	3.009.868	11.867.459
2.1	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	43.120	276.504	291.712	306.298	320.081	1.237.716
2.2	Assessoria Jurídica	47.809	545.800	575.819	604.610	631.817	2.405.855
2.3	Informática	44.282	350.784	370.371	388.606	405.948	1.569.990
2.3.1	Aquisição, direito de uso de software	15.644	158.307	167.014	175.365	183.256	699.587
2.3.2	Outras despesas com informática	28.638	192.477	203.357	213.240	222.692	860.403
2.4	Assessoria Administrativa / RH	8.557	78.992	83.337	87.503	91.441	349.830
2.5	Assessoria Contábil	-	-	-	-	-	-
2.6	Auditoria Independente	-	174.453	184.048	193.250	201.947	753.698
2.7	Consultorias	26.274	182.935	192.997	202.646	211.765	816.617
2.8	Comissões s/ Captações	305.490	558.717	586.653	615.986	646.785	2.713.631
2.9	Outros serviços prestados - PJ	163.730	432.000	455.760	478.548	500.083	2.030.121
3	Custos Administrativos e Institucionais	414.198	1.760.869	2.028.439	2.365.063	2.950.194	9.516.753
3.1	Locação de Imóveis	-	-	-	-	-	-
3.2	Utilidades Públicas	36.085	228.566	241.745	253.832	265.254	1.025.482
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, EPIs	31.313	240.925	254.175	266.884	278.894	1.072.191
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	14.330	116.518	125.738	132.025	137.967	526.578
3.5	Ações de capacitação interna	30.000	197.460	208.374	220.668	232.584	899.085
3.6	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-	-	-	-
3.7	Despesas tributárias e financeiras	74.276	330.902	350.857	368.400	386.080	1.510.514
3.8	Despesas diversas (correio, fotocópias, motoboy, etc.)	94.717	246.176	263.419	276.590	289.037	1.169.939
3.9	Equipamentos e mobiliário	-	3.525	3.719	3.905	4.081	15.230
3.10	Outras Despesas	133.477	396.797	578.412	842.749	1.356.288	3.307.733
3.10.1	Seguros ( Instrumentos, Responsabilidade civil)	55.409	72.660	76.657	80.489	84.111	369.327
3.10.2	Transportes/Conduções	19.859	114.396	120.688	126.723	132.425	514.092
3.10.3	Outras Despesas Gerais	58.208	84.740	89.401	93.871	98.095	424.314
3.10.4	Depreciação	-	125.000	291.667	541.667	1.041.667	2.000.000