



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 41/2010 **OS:** Fundação OSESP **UGE:** UFDPC
OBJETO CONTRATUAL: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e Complexo Cultural Júlio Prestes

**Relatório Conclusivo Anual (incluindo a análise do 4º trimestre) da
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

A análise dos resultados da execução dos contratos de gestão no período de 01/01 a 31/12/2014 foi realizada pelos membros da Comissão de Avaliação - CA nomeada pela Resolução SC nº 10, de 15 de março de 2013. Essa composição acompanhou a execução dos contratos, realizou reuniões e visitas técnicas e promoveu discussões no período, tendo concluído suas atividades com a emissão do relatório de atividades referente ao 3º trimestre de 2014, realizado em 13/03/2015.

Por meio da Resolução SC nº 39, de 19 de maio de 2015, o Secretário da Cultura nomeou nova composição da Comissão de Avaliação, composta pelos nove membros aqui subscritos, de acordo com os termos do Decreto Estadual nº 60.681/2014.

Nossa atuação teve início em 20 de maio de 2015 e deverá se estender até 31/07/2017. O desafio inicial desta nova composição foi o exame dos resultados obtidos pelas organizações sociais de Cultura parceiras da SEC na execução contratual do exercício de 2014, com a correspondente emissão de relatório conclusivo anual, cabendo destacar as limitações decorrentes de não termos acompanhado a execução contratual durante o ano examinado, e registrando que foram levados em conta os apontamentos feitos nos relatórios trimestrais pela composição anterior da CA.

Em 20 de maio foi realizada a primeira reunião da CA 2015-2017, com apresentação das diretrizes, funções e responsabilidades vinculadas à Comissão feita pelo Secretário da Cultura, com apoio da coordenadora da Unidade de Monitoramento. Na ocasião também foi submetida à apreciação dos membros minuta de regimento e sugestão de calendário de reuniões para 2015 e 2016.

A partir da análise das sugestões propostas pela Pasta, esta Comissão de Avaliação definiu o cronograma de reuniões de 2015 e o indicativo a ser posteriormente confirmado para 2016, e também realizou a divisão de contratos de gestão entre seus membros, para organizar a elaboração dos relatórios anuais. Nos dias seguintes, a Unidade de Monitoramento enviou a cada membro os relatórios das organizações sociais, os pareceres das Unidades Gestoras e os pareceres da Unidade de Monitoramento, bem como os relatórios de atividades do 3º trimestre de 2014 elaborados pela composição anterior da CA, além da legislação que regula o modelo de gestão em parceria com organizações sociais de cultura.

Em 15/06/2015, foi realizada a segunda reunião, para discussão e deliberação a respeito dos resultados da execução contratual em 2014. Os membros apresentaram relatos, ponderações e recomendações, deliberando a respeito de cada contrato de gestão.

Tendo em vista que se trata de encerramento de um ciclo de análises, que envolve a elaboração de relatórios trimestrais e se conclui com o exame das prestações de contas anuais, e considerando o curto período de tempo para apreciação dos resultados apresentados, a opção desta Comissão de Avaliação foi por seguir a lógica de elaboração do relatório utilizado pela composição anterior, observando também o posicionamento das Unidades Gestoras e da Unidade de Monitoramento, sendo que esse último constitui anexo deste Relatório Conclusivo.

A Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão recomenda que o presente Relatório seja encaminhado à ciência do Conselho de Administração da Organização Social, juntamente com os pareceres das unidades da Secretaria da Cultura relacionados ao contrato de gestão em análise.

A título de sugestão de boa prática, esta Comissão recomenda também que as Organizações Sociais indiquem, quando possível, na descrição das ações para os próximos relatórios, os links para os sítios eletrônicos na internet referentes às atividades realizadas (com informações de serviço, programação, fotos, vídeos e outros registros), visto que isso permite maior proximidade com as realizações culturais e, em certos casos, até uma experimentação virtual da qualidade do que foi produzido, a exemplo do relatório anual 2014 das Oficinas Culturais do Estado.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Os resultados da execução do CG nº 41/2010 – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e Complexo Cultural Júlio Prestes em 2014

Levando-se em consideração a perspectiva de avaliar os resultados da execução contratual frente às metas pactuadas e às contribuições para a ampliação do acesso à cultura, para a descentralização dos investimentos e atividades culturais pelo território estadual e para a formação cultural, alguns dos principais resultados do Contrato de Gestão em exame em 2014 foram:

Indicativo da Ação	Previsto 2014	Realizado 2014	% 2014
Nº de apresentações da temporada anual realizadas na Sala SP	99	99	100%
Público total das apresentações recebidas na Sala SP (% de ocupação)	70	91	130%
Nº de concertos do coro sinfônico ou de Câmara realizados fora da Capital no Estado de SP	16	16	100%
Nº de concertos sinfônicos ou de grupos de câmara realizados fora do Estado de SP	5	5	100%

* **Fonte:** Relatório anual da OS, Parecer Anual da Unidade Gestora, Parecer da Unidade de Monitoramento.

A documentação apresentada para OS permitiu o exame relativamente adequado para fins deste relatório, cabendo denotar a ausência do relatório gerencial de orçamento previsto x realizado. Registramos que o Parecer da Unidade Gestora aprovou o relatório e a prestação de contas do contrato de gestão em exame. Por sua vez, o Parecer da Unidade de Monitoramento considerou a prestação de contas regular.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas as solicitações feitas pela Unidade Gestora e pela Unidade de Monitoramento, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a Organização Social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

A documentação analisada deixou evidente a contribuição da execução contratual em 2014 para a ampliação do acesso à cultura, para a descentralização dos investimentos e das atividades pelo Estado e para a formação cultural em São Paulo, cabendo destacar os bons resultados de público geral e educativo. Vale registrar que, embora as metas no plano de trabalho sejam em percentual, seguindo as recomendações do Parecer da Unidade de Monitoramento referente ao exercício anterior, a Organização Social apresentou os números absolutos de público, permitindo melhor visualização dos resultados obtidos. O atendimento de 298.737 pessoas no total, contemplando mais de 120 mil espectadores da temporada de concertos sinfônicos da Orquestra na Sala São Paulo e mais de 124 mil estudantes atendidos nas suas atividades educativas, além de públicos das ações ao ar livre, das itinerâncias e das orquestras convidadas, entre outros, evidencia o bom desempenho da Orquestra Sinfônica do Estado de SP em 2014, o que deve ser somado ainda à excelente repercussão crítica da Osesp no Brasil e no exterior.

Esta Comissão recomenda que a Unidade de Fomento e Difusão da Produção Cultural reavalie com a Organização Social as metas muito ultrapassadas e as não atingidas, observando as séries históricas dos últimos anos, no sentido de assegurar planejamentos mais ajustados ao cenário de realizações.

Visando o aprimoramento da disponibilização de informações acerca dos resultados alcançados, solicitamos que a Unidade Gestora e a Organização Social revejam o formato do plano de trabalho para os próximos exercícios, buscando garantir maior adequação entre o registro das metas e orçamento previstos e o registro das metas e orçamento realizados, de maneira mais clara e simplificada, seguindo os parâmetros aprovados na Pasta.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Por sua vez, recomendamos que a OS prossiga em seus esforços de intensificar a captação de recursos e geração de receitas operacionais, cujos resultados vem sendo muito bem sucedidos, e registramos ainda como ponto importante de aperfeiçoamento a necessidade de dar sequência à realização de pesquisas de perfil e satisfação de público em geral e de pesquisas junto a ex-alunos da Academia Osesp, realizadas de forma sistemática e com metodologias consistentes, aprovadas pela Unidade Gestora, apresentando os resultados analíticos dessas pesquisas nos relatórios anuais, como informações importantes para o conhecimento da diversidade de público beneficiada, da satisfação com os serviços culturais usufruídos e das sugestões de melhorias ou aperfeiçoamentos eventualmente apresentadas.

Levando em consideração o bom desempenho obtido na execução finalística do contrato de gestão, com resultados culturais positivos, conforme destacado pela Unidade Gestora e também constatado a partir da documentação analisada, e considerando ainda a necessidade de informações adicionais, sobretudo referentes aos documentos financeiros, cuja utilização de fontes e metodologias diferentes gerou confusão na interpretação dos dados e na perfeita compreensão dos fatos ocorridos, demandando esclarecimentos adicionais da Organização Social, a Comissão de Avaliação considera **regulares** os resultados da execução contratual referentes à Osesp e ao Complexo Cultural Júlio Prestes no exercício de 2014, cabendo destacar que os esforços para que este contrato de gestão apresente metas, orçamento e resultados no parâmetro adotado pela SEC já começaram a ser parcialmente percebidos em 2014 e essa continuidade, conforme previsto no plano de trabalho de 2015, será muito importante para agilizar e aprimorar a qualidade da análise realizada.

A presente Comissão de Avaliação recomenda a publicação deste Relatório no Portal da Transparência da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 15 de junho de 2015.

FÁBIO ANDRÉ UEMA OLIVEIRA
Presidente

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES
Vice-Presidente

EDUARDO SARON NUNES

LAURO ÁVILA PEREIRA

LIGIA FONSECA FERREIRA

MARIA APARECIDA PINTO

ROBERTA SARAIVA COUTINHO

ROSANA PAULO DA CUNHA

VANDERLI ASSUNÇÃO FERRAREZI