

Prorrogação: O prazo de vigência do contrato fica prorrogado por mais 15 meses, de 27-04-2020 a 26-07-2021, perfazendo o total de 60 meses

Do Valor do TAM: R\$ 80.495,70
Do Valor do Contrato: R\$ 310.735,71
Nota de Empenho 2020NE01254
Parecer Jurídico: CJ/DER 119/2016
Data da Assinatura:26/03/2020

DIRETORIA DE OPERAÇÕES

DIVISÃO REGIONAL DE RIBEIRÃO PRETO

Despacho do Diretor Regional, de 20-03-2020
Credenciando até a data de 20-03-2022, conforme Termo de Credenciamento DR.8/001/2020, o Engº mecânico João Aparecido Caldeira, CREA 5.060.081.972, para promover vistoria de veículos para transporte de trabalhadores rurais ao longo das rodovias estaduaiss, nos termos da Portaria SUP/DER-053, de 02-08-2010.

Cultura e Economia Criativa

GABINETE DO SECRETÁRIO

Despacho do Secretário, de 8-4-2020

No Processo SC/202797/2018 – O Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, diante das manifestações técnicas e jurídicas lançadas nos autos, decidiu conhecer o recurso apresentado, para no mérito negar-lhe provimento, mantendo a reprovação das contas do Projeto “Intervenções Artísticas na Expo Catadores 2016”, por infração ao artigo 33, inciso III, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, aplicando as sanções previstas no artigo 34, incisos II, III e IV da mesma Resolução, com devolução parcial dos recursos, conforme apurado pela Coordenação da Unidade do Fomento à Cultura, no importe de R\$ 154.519,30, que deverão ser devidamente corrigidos monetariamente e acrescidos de juros legais até a data da devolução.

Despacho do Secretário, de 9-4-2020

Processo: SC/1784630/2019
Interessado: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Assunto: Convocação Pública para gestão do Museu da Língua Portuguesa

O Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, conforme Decreto 50.941 de 05-07-2006, nos termos do artigo 28 da Resolução SC 26 de 13-12-2019.

Considerando o recurso interposto pelo Instituto Odeon, relativo à pontuação a ele atribuída na Convocação Pública para gestão do Museu da Língua Portuguesa (fls.5317-5337);

Considerando a manifestação técnica da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (fls. 5414-5417);

Considerando a manifestação jurídica exarada pela Douta Consultoria Jurídica da Pasta no Parecer CJ/SECC 92/2020 (fls. 5419-5423);

Decide, em juízo de retratação, pelo conhecimento do recurso interposto pelo Instituto Odeon, para no mérito dar-lhe parcial provimento, para atribuição de 0,75 pontos à Organização Social recorrente, nos termos do Parecer Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico.

No Processo SC/1784630/2019– O Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, diante das manifestações técnicas e jurídicas lançadas nos autos, decide, em juízo de retratação, pelo conhecimento do recurso interposto pelo Instituto Odeon, para no mérito dar-lhe parcial provimento, para atribuição de 0,75 pontos à Organização Social recorrente nos termos do Parecer Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico.

CONS. DEFESA DO PATRIM. HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E TURÍSTICO DO ESTADO

Comunicado
Sessão Ordinária 1992º
13/04/2020
Horário – 09h30.
Local: Teleconferência
1. Expediente
Comunicação e Justificação de ausência de Conselheiros Votos e Moções
Leitura abreviada de papéis para a ciência do Conselho e ulteriores providências
Comunicações da Presidência
Comunicações da Vice Presidência
Comunicações dos Conselheiros
Comunicações do Grupo Técnico
Aprovação das atas 1990 e 1991 de 16-03-2020
2. Proposições
3. Ordem do dia
3.1-Processos para deliberação com parecer de Conselheiro Relator

3. Ordem do Dia
3.1-Processos para Deliberação com Parecer de Conselheiro Relator

01 – Processo 83271/2019
- Interessado: Fundação Olga de Sá
- Data do Protocolo Inicial: 08-04-2019 (Fl. 02)
- Data do Último Protocolo: 14-05-2019 (Fl. 286)
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl. 04)
- Detalhe do Assunto: Restauro
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Rua Viscondessa de Castro Lima 10 / Centro / Lorena / Sp
- Proteção do Bem: Bem Tombado
- Integra o Conjunto: Não
- Área Envolvória De: Solar dos Azevedo
02 – Processo 65347/2011
- Interessado: Lais Mello Mattos de Castro
- Data do Protocolo: 08-11-2011
- Assunto Atual: Contestação
- Endereço do Imóvel: Praça São Paulo e Minas, N. 32
03 – Processo 85191/2019
- Interessado: Circuito de Compras São Paulo Spe S.a.
- Data do Protocolo: 26-12-2019
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
- Detalhe do Assunto: Reforma, Evento e Construção
- Pós Intervenção: Sim
- Dossiê Preliminar: Não
- Endereço do Imóvel: Av. Do Estado X Largo do Pari
- Proteção do Bem: Estudo de Tombamento (Proc. 65352/2011)
- Área Envolvória De: N/A
04 – Processo 84635/2019
- Interessado: Prefeitura de São Paulo - Superintendência do Verde e Meio Ambiente

- Data do Protocolo Inicial: 19-09-2019 (Fl.)
- Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl.)
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Avenida IV Centenário (Umapaz) 1268 - Jd. Luzitânia - São Paulo / Sp
- Proteção do Bem: Bem Tombado

- Integra o Conjunto: Parque do Ibirapuera
05 – Processo 84883/2019
- Interessado: Prefeitura Municipal de São Luiz do Paraitinga
- Data do Protocolo Inicial: 17-10-2019
- Assunto Atual: Restauração
- Detalhe do Assunto: Projeto de Restauro
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Rua Cel. Manoel Bento S/N (Q1) - Centro - São Luís do Paraitinga / Sp
- Proteção do Bem: Bem Tombado e Área Envolvória
- Integra o Conjunto: Núcleo Urbano de São Luiz do Paraitinga (Gp2)
- Área Envolvória De: Capela de Nossa Senhora das Mercês, Casa Oswaldo Cruz e Sobrado À Praça Oswaldo Cruz 3

06 – Processo 85073/2019
- Interessado: Consulado Geral da Itália
- Data do Protocolo Inicial: 22-11-2019
- Data do Último Protocolo:
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
- Detalhe do Assunto: Reconsideração
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Avenida Prestes Maia 620 - Jardim e Parque Guaibua - Guarujá / Sp

- Proteção do Bem: Bem Tombado
07 – Processo 83942/2019
- Interessado: Ill Construções Ltda
- Data do Protocolo Inicial: 11-07-2019
- Data do Último Protocolo: 22-01-2020 (Fl.61)
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
- Detalhe do Assunto: Reconsideração
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Avenida Prestes Maia 620 - Jardim e Parque Guaibua - Guarujá / Sp

- Proteção do Bem: Tombado
09 – Processo 84964/2019
- Interessado: Fundação Aron Birmann
- Data do Protocolo Inicial: 01-11-2019 (Fl.02)
- Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl.05)
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Avenida Marginal do Rio Pinheiros S/N - Vila Andrade - São Paulo / Sp

- Proteção do Bem: Inserido em Bem Tombado
- Integra o Conjunto: Chácara Tangará
10 – Processo 80355/2018
- Interessado: Condephaat/Upph
- Data do Protocolo:15/02/2018
- Assunto Atual: Prospecção Arqueológica e Arquitetônica na Fazenda Palmeiras
11 – Processo 84394/2019
- Interessado: Renata Basile
- Data do Protocolo Inicial: 27-08-2019 (Fl.)
- Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl.)
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Alameda Gabriel Monteiro da Silva

289 - Jardim América - São Paulo / Sp

- Proteção do Bem: Tombado

- Integra o Conjunto: Bairro dos Jardins

12 – Processo 85285/2019

- Interessado: Carina Duek e Outros

- Data do Protocolo Inicial: 20-12-2019 (Fl. 02)

- Data do Último Protocolo: 11-02-2020 (Fl. 31)

- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl. 05)

- Detalhe do Assunto: Construção

- Pós Intervenção: Não

- Endereço do Imóvel: Rua Noruega 40 / Jardim Europa / São Paulo / Sp

- Proteção do Bem: Inserido em Área Tombada

- Integra o Conjunto: Bairros dos Jardins

13 – Processo 85411/2/2020

- Interessado: Mitra Arquidiocesana de São Paulo

- Data do Protocolo Inicial: 15-01-2020

- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção

- Detalhe do Assunto: Restauração do Órgão

- Pós Intervenção: Não

- Endereço do Imóvel: Praça da Sé/ Sn - Sé - São Paulo / Sp

- Integra o Conjunto: Catedral Metropolitana da Sé

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
Comunicado
Ata da Reunião Ordinária do Dia 07-04-2020
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: Sg!Filmes
Projeto: Quando Nasce o Sol
Código: 29747
Valor: R\$1.000.0000,00
Proponente: Klaxon Cultura Audiovisual Ltda Me
Projeto: Bribab 2020 Laboratório de Desenvolvimento de Projetos no Brasil
Código: 28435
Valor: R\$681.626,00
CULTURA POPULAR
Proponente: Divina Vitoria Cine Video Shows & Entretenimento L
Projeto: 20ª Feira Cultural da Diversidade Lgbt+ E 24ª Parada do Orgulho Lgbt de São Paulo
Código: 29230
Valor: R\$999.900,00
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Camila Souza Rocha Fonseca
Projeto: Lugar Delas 2021
Código: 29955
Valor: R\$165.000,00
Proponente: Elo 3 Integração Empresarial Ltda.
Projeto: Menu Brasil
Código: 28422
Valor: R\$409.500,00
MÚSICA
Proponente: João Paulo de Oliveira
Projeto: Baile da Nostalgia
Código: 29923
Valor: R\$87.350,00
Proponente: Quadrante Arte Comercial Ltda.
Projeto: Panorama Brasil
Código: 29819
Valor: R\$589.660,00
Proponente: Rafael Moreno dos Santos

Projeto: Música e Ascensão
Código: 29342
Valor: R\$139.500,00
MUSEUS
Interessado: Instituto Museu da Pessoa.Net
Projeto: Plano Anual de Atividades do Museu da Pessoa

2020
Código: 29670
Valor: R\$ 998.060,00
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOL-SAS...
Interessado: Maria Angela Galletta
Projeto: Recriarte
Código: 24471
Valor: R\$150.000,00

Proponente: Roberta Pimentel Regato Produções
Projeto: Festa do Baruel
Código: 29916
Valor: R\$140.547,00
Proponente: Edilene dos Santos
Projeto: Arte na Praça: Cultura para Todos! Ano II
Código: 29791
Valor: R\$202.719,00
Proponente: Associação Esportiva Cidade Imaculada
Projeto: Projeto Azo - Ano 4 - Oficina de Música
Código: 29268
Valor: R\$249.987,13
Proponente: Katia Cristina Bueno dos Santos Cerezer
Projeto: Dança Criativa
Código: 29011
Valor: R\$124.650,00
TEATRO
Interessado: Instituto Paulo Kobayashi
Projeto: Chef’s do Riso 2
Código: 29609
Valor: R\$579.942,00
Proponente: Wagner Molina
Projeto: Apesar de Tudo
Código: 29943
Valor: R\$247.940,00
Proponente: Oficina de Alegria Entretenimento Ltda - Epp
Projeto: Do Singular ao Plural II
Código: 29655
Valor: R\$616.110,00
Proponente: Maurício de Sousa Editora Ltda
Projeto: Tina – O Musical
Código: 29391
Valor: R\$999.680,00
VIDEO

Proponente: Denise Regina Szabo
Projeto: Rios Redescobertos
Código: 29450
Valor: R\$250.000,00
Proponente: Prosa Press Consultoria de Imprensa Ltda
Projeto: Educação 4.0
Código: 29326
Valor: R\$ 544.566,00
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Audichromo Criação em Audiovisuais e Editora Ltda
Projeto: Muros com Arte – 2ª Edição
Código: 30000
Proponente: Cristiane Borgo François Produção Cultural Me
Projeto: Diversidades do Olhar
Código: 29933
Proponente: Imagina C Consultoria e Assessoria em Projetos Sociais e Urbanos Ltda
Projeto: Aventuras com Colorido
Código: 29833
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Ação Educativa Assessoria Pesquisa e Informação
Projeto: Encontro Estéticas das Periferias
Código: 29905
LITERATURA
Proponente: Instituto Plataforma Brasil - Ipb
Projeto: Exposição Lendo e Escrevendo com Anne Frank
Código: 30008
MÚSICA
Proponente: Casa de Portugal de São Paulo
Projeto: Entre Mundos” – Música Afro-Luso-Brasileiro
Código: 29840
Proponente: Tonny & Kleber Producoes Artísticas Ltda Me
Projeto: Cantos e Contos
Código: 29627
Proponente: Edson Aurilietti Americo
Projeto: Zeção Honky Tonky
Código: 28698
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOL-SAS...

Proponente: Jade Coelho Rodrigues
Projeto: Mapeamento da Diversidade Cultural
Código: 29863
Proponente: Cooperativa dos Produtores Culturais do Estado de São Paulo
Projeto: Ponto da Moda
Código: 29844
Proponente: Calla Produções Artísticas - Eireli
Projeto: Telapalco – Formação Cultural, Teatral e Cinematográfica na Escola
Código: 29750
Proponente: Dezembro de 2003 Fotografia Ltda - Me
Projeto: Fotossensível
Código: 29656
TEATRO
Proponente: Versa Serviços Artísticos e Culturais Eireli
Projeto: A Grande Obra
Código: 29752
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
CINEMA
Proponente: Sergio Aizemberg
Projeto: Curtametragem II
Código: 29891
Proponente: White Sweet Taco Produções Artísticas Ltda.

Me
Projeto: Docsp 2020
Código: 29913
CULTURA POPULAR
Interessado: Felipe dos Santos Bett
Projeto: Arte e Ginga, 4ª. Edição
Código: 29901
HIP HOP
Proponente: Carlos Eduardo de Oliveira Pinto - Me
Projeto: Arena Idm
Código: 29582
MÚSICA
Interessado: Leonardo Grasso Leomil
Projeto: Música Fácil
Código: 29682
Proponente: André Luis da Silva Sampaio
Projeto: Carpe Noctem
Código: 29939

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOL-SAS...

Interessado: Editora Magia de Ler Ltda
Projeto: Joca Expandindo Conhecimento
Código: 29826
Interessado: Sh4 Desenvolvimento de Projetos Empresariais

Ltda
Projeto: Vozes do Bem 2
Código: 30013
Interessado: Instituto de Reintegração do Refugiado – Brasil
Projeto: Sabores e Lembranças
Código: 29972
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMU

Proponente: Cooperativa dos Produtores Culturais do Estado de Sao Paulo
Projeto: Nucleo de Arte e Design
Código: 29561
TEATRO
Interessado: Talagadá Produções Artísticas Ltda-me
Projeto: Formação – Espaço Garagem Arte e Cultura – 2020/2021
Código: 29940
VIDEO
Proponente: Patrícia Gonzaga Travassos
Projeto: Documentário Ecossistemas da Inovação
Código: 29824
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

EVENTOS CARNAVALESCOS
Proponente: Ítalo Leopardi
Projeto: Bloco da Muda - 3ª Edição
Código: 29463
MUSICA
Proponente: Lvm 1000 Publicidade Promocoes Ltda Me
Projeto: Sinfonia para Todos
Código: 29990
Proponente: Bruna Aparecida Alves da Silva
Projeto: Canta Curumim - Brincadeiras Musicais
Código: 29384
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Veredas Produções Artísticas Ltda
Projeto: Festival do Consumo Consciente: Semando Bons

Hábitos
Código: 29906
MUSICA
Interessado: Conservatório Musical Santa Cecília Sc Ltda

- Me
Projeto: Projeto Canto Coral Juvenil em Catanduva - Sp
Código: 29865

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

EVENTOS CARNAVALESCOS
Proponente: G.R.C.S.Escola de Samba Academicos do Tucuruvi

Projeto: Acadêmicos do Tucuruvi - Carnaval 2020
Código: 26816
Proponente: Brisa Records Produtora Ltda – Mariana Mendes Aydar

Projeto: Bloco Forrozin
Código: 29186
CINEMA
Proponente: Totem Empreendimentos Culturais e Artísticos
Projeto: 11º Cinefest
Código: 24098
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS
Proponente: Amanda Silveira da Silva Roberta
Projeto: Rodapé 2019
Código: 27749
Proponente: Associação Arte Despertar
Projeto: Histórias Que Contam Histórias
Código: 27582
Proponente: Koraíça Prince Tessardi de Lima
Projeto: Video Mobile – 2a Edição
Código: 27757
TEATRO
Proponente: Patrícia Henrique
Projeto: Nos Contos de Faça
Código: 26124
Proponente: Gustavo Campos Dalto
Projeto: Serestas no Circuito
Código: 27922
Interessado: Pedro Brocadello Molfi Junior
Projeto: Contos de Fadas
Código: 25518

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a reprovação, solicitação de complemento de informações e aprovação:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de reprovação, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de solicitação de complemento de informações, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de complemento de informações e reprovação, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.
Atenção! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 07-04-2020.

Comunicado
Processo: SC/278185/2019
Participes: Secretaria de Cultura e Economia Criativa e a associação a Mulher e o Hip-Hop
Objeto: Celebração de Termo de Fomento, visando a realização do Projeto Cultural denominado "Projeto Já é" - Fase final: vivência cinematográfica

Valor: R\$120.000,00 de responsabilidade do Estado
Natureza Despesa:33504382
Termo de fomento:02_2020
Data Assinatura: 27-03-2020
Vigência: 06 meses
Primeiro Termo de Aditivo
Processo SC 719677/2018
Convênio 2018CV00009
Participes:
1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura.
2º - Prefeitura Municipal de Piracicaba
Objeto: Transferência de recursos financeiros destinados à realização do Projeto “Edital Municipal de Piracicaba”