



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Abertura das Propostas Convocação: Oficinas Culturais

Ata

21/11/2018

14h30

Auditório – SEC – 1º Andar

| | |
|---|--|
| REUNIÃO COORDENADA POR | Adriana Sagiani Cavarzere – Assessoria Técnica do Gabinete |
| COMISSÃO DE CONVOCAÇÃO PÚBLICA | Adriana Sagiani Cavarzere – Assessoria Técnica do Gabinete Daniella das Neves – Assessoria Técnica de Gabinete Fátima Aparecida Rocha Oossawa - Unidade de Formação Cultural Fernanda Fuzio dos Santos Prado – Assessoria Técnica do Gabinete Paulo Roberto Oliveira da Silva – Unidade de Formação Cultural Ronaldo Alves Penteado – Unidade de Formação Cultural Thais Aparecida Silva Galina – Unidade de Formação Cultural |
| ABERTURA | <p>Nos termos da Resolução SC nº 98, de 16 de outubro de 2018, a Comissão de Funcionários da Pasta, coordenada por Adriana Sagiani Cavarzere, Assessora Técnica do Gabinete, iniciou às 14h30, a sessão de recebimento e abertura das propostas para gerenciamento do Projeto Oficinas Culturais com a presença dos membros acima descritos da Comissão de Convocação Pública e de representantes das Organizações Social de Cultura: Instituto Odeon (“Odeon”) e Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura (“Poiesis”).</p> <p>Não compareceram outras Organizações Sociais interessadas.</p> |
| DAS OCORRÊNCIAS | <p>O credenciamento de representantes da Organização Social de Cultura participantes do certame.</p> <p>Iniciada a sessão de recebimento das propostas para gerenciamento do Projeto Oficinas Culturais, na presença da Comissão de Convocação Pública: Foram credenciadas: a Organização Social de Cultura “Instituto Odeon” por meio de sua procuradora de seu representante legal Sra. Ingrid Arthur Vieira de Melo e a “Poiesis – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura” por meio de seus procuradores Sr. Plínio Silveira Correa, Marina Yukiko Futino e Thiago de Amorim Saraiva.</p> |
| DAS OCORRÊNCIAS | <p>O recebimento dos envelopes para gerenciamento do Projeto Oficinas Culturais</p> <p>Na sequência, a Sra. Adriana recebeu, na presença da Comissão de Convocação Pública, 2 envelopes da OS “Odeon”, lacrados e com a referência “Envelope nº 1 – Documentação Comprobatória e Institucional” e “Envelope nº 2 – Proposta Técnica e Orçamentária”; e, 2 envelopes da OS “Poiesis”, lacrados e com a referência “Envelope nº 1 – Documentação Comprobatória e Institucional” e “Envelope nº 2 – Proposta Técnica e Orçamentária”.</p> |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

DAS OCORRÊNCIAS

A divisão da Comissão de Convocação Pública para abertura e conferência da documentação constante nos envelopes entregues pelas Organizações Sociais de Cultura interessadas no gerenciamento do Projeto Oficinas Culturais.

Às 14:45h, a coordenadora da mesa Sra. Adriana dividiu a Comissão de Convocação Pública em dois grupos:

Odeon - Envelope 01 (Documentação Comprobatória e Institucional) – verificados pelos funcionários Paulo Roberto Oliveira da Silva e Ronaldo Alves Penteadó

Poiesis - Envelope 01 (Documentação Comprobatória e Institucional) – verificados pelas funcionárias Fernanda Fuzio dos Santos Prado, Daniella das Neves e Thais Aparecida Silva Galina.

Odeon - Envelope 02 (Proposta Técnica e Orçamentária) – verificados pelos funcionários verificados pelos funcionários Paulo Roberto Oliveira da Silva e Ronaldo Alves Penteadó

Poiesis - Envelope 02 (Proposta Técnica e Orçamentária e Anexo) – verificados pelas funcionárias Fernanda Fuzio dos Santos Prado, Daniella das Neves e Thais Aparecida Silva Galina.

DAS OCORRÊNCIAS

A conferência da documentação apresentada pela(s) Organização (ões) Social (is) de Cultura interessada (s)

Às 14:45h, cada grupo iniciou a conferência do conteúdo dos envelopes entregues pelas OSs.

Às 15h.50, encerrou-se a conferência dos envelopes.

Todos os documentos requeridos pela Resolução, no Envelope nº 1, foram conferidos e estão em situação regular, exceto o documento que comprova a publicação do Manual de Compras e Contratações da OS Poiesis.

Foi concedido à Poiesis o prazo de 5 dias corridos para apresentação da publicação do manual de compras e contratações.

Nenhuma das Oss apresentou envelopes anexos aos das propostas.

Diante do exposto, consideramos a Organizações Sociais Odeon e Poiesis **HABILITADAS**.

Todos os documentos requeridos pela Resolução, no Envelope nº 2, foram conferidos. Os critérios formais foram atendidos, considerando as Organizações Sociais Odeon e Poiesis **HABILITADAS**, no tocante aos documentos deste envelope.

Os representantes das Organizações Sociais, Sr. (s) Ingrid Arthur Vieira de Melo e Thiago de Amorim Saraiva rubricaram os envelopes número 2 durante a conferência e ambos declinaram do direito de rubricar o envelope nº 1.

Considerando as propostas regulares e aptas, será iniciada a análise técnica e financeira pela equipe técnica da Unidade de Formação Cultural, de Convocação Pública e demais departamentos responsáveis, nos prazos previstos e nos termos da Resolução SC n.º 98/2018.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Somente após análise técnica e orçamentária será emitido parecer.

**DAS
OCORRÊNCIAS**

Eventuais impugnações ou concessões de prazo

Foi verificada a regularidade formal dos documentos apresentados, não sendo constatada qualquer irregularidade. Não há recomendação de impugnação.

Foi concedido o prazo de 5 dias corridos para a Poiesis apresentar a publicação do Regulamento de Compras e Contratações.

**DAS
OCORRÊNCIAS**

A indicação da data de divulgação do resultado da Convocação Pública

Fica determinado prazo de até o dia 21/12/2018 para divulgação do resultado da Convocação Pública. Este prazo pode ser prorrogado.

Às 16h do dia 21/11/2018 foi finalizada a sessão.

Assinaram a ata:

| | |
|---|--|
| Ingrid Arthur Vieira de Melo Odeon | |
| Plínio Silveira Correa Poiesis | |
| Marina Yukiko Futino Poiesis | |
| Thiago de Amorim Saraiva Poiesis | |
| Marina Yukiko Futino Poiesis | |
| Adriana Sagiani Cavarzere Assessoria Técnica do Gabinete | |
| Daniella das Neves Assessoria Técnica de Gabinete | |
| Fátima Aparecida Rocha Oossawa Unidade de Formação Cultural | |
| Paulo Roberto Oliveira da Silva Unidade de Formação Cultural | |
| Ronaldo Alves Penteadó Unidade de Formação Cultural | |
| Thais Aparecida Silva Galina Unidade de Formação Cultural | |