DIVISÃO REGIONAL DE SÃO PAULO

Decima Divisão Regional - Grande São Paulo-DR.10

Comunicado Divulgação do pagamento que será realizado, de acordo com o disposto no artigo 5º da Lei 8.666/93, no inciso XIII do artigo 10 do regulamento do Sistema BEC/SP, c.c. o parágrafo único do artigo 1º do Decreto 45.695/01.

		5	-		
UG LIQUIDANTE	NAT. DESP.	VENCIMENTO	N° DA PD	N° DO PROCESSO	VALOR
162112	33903013	15-11-2017	2017PD00093	DLBEC 049883/DR10/17	900,00
162112	33903013	15-11-2017	2017PD00092	DLBEC 049883/DR10/17	225,00
				TOTAL	1.125,00

Extrato de Contrato

Termo Aditivo e Modificativo 345/DER/2017 – Contrato 18.386-6/DR.10/2012 - Processo Licitatório 001848/39/ DR10/2012 - 3º Vol. - Contratante - DER/DR.10- Contratada Rodrigues Cruz Telecomunicações & Eletricidade Ltda –
Objeto – Contratação de Serviços de Locação e Manutenção de Uma Central Telefônica Tipo Pabx — Para a Residência de Conservação de Mogi das Cruzes — Autorização e Aprovação do Diretor Regional conforme despacho exarado às fls. 548 do Processo 001848/39/DR.10/2012 – Fundamento Legal – Artigo 57, § 4º da Lei 8.666/1993 – Esclarecimento – Este é o 5º Termo Aditivo e Modificativo do referido contrato - Data da Assinatura – 31-10-2017. - Prazo - Fica prorrogado excepcionalmente o prazo contratual por mais 12 meses, de 08-11-2017 a 07-11-2018 - Valor do Presente TAM é de R\$ 9.713,16, sendo o valor de R\$ 1.429,99 para o presente exercício e o valor de R\$ 8.283,17 para o próximo exercício - Valor atual do Contrato - R\$ 55.184,76 - Confirmação - Lavrado em 01 única via em 02 folhas, e continuam em vigor as demais cláusulas e condições que não colidam com o presente Termo.

DIVISÃO REGIONAL DE SÃO VICENTE

Divisão Regional/DR.5

Retificação do D.O. de 10-11-2017

Na publicação referente ao Extrato de Termo de Aditivo e Modificativo.: - Onde se lê: "...- PISTA /LADO: Lado esquerdo... - Leia-se: "...-PISTA/LADO: Lado direito...

DEPARTAMENTO AEROVIÁRIO DO **ESTADO DE SÃO PAULO**

Extrato de Nota de Empenho

Sistema BEC. Processo 002/2017-DAESP. Provisória 051. Bolsa Eletrônica de Compras do Governo do Estado de São Paulo - Sistema BEC/SP. Edital Eletrônico de Contratações CV 162201760562017OC00068/2017. Oferta de Compra 162201.16056.2017OC00068. Contratante: Departamento Aeroviário do Estado de São Paulo - DAESP. Contratada: WG2R Comércio De Materiais Elétricos Ltda EPP. Objeto: Despesas com aquisição de reatores para lâmpadas fluorescentes que serão utilizados na Sede do DAESP, no que se refere ao fornecimento do item 01 do Edital, resultante da homologação do procedimento licitatório e adjudicação do objeto do presente Convite, com base no critério de menor preço/lance proposto, autorizado pelo Superintendente, às fls. 54 e pela Autoridade competente desta UGE junto ao Sistema BEC/SP, às fls. 55. Prazo de Entrega: Até 30 dias, após 24 horas contados a partir do recebimento, por meios eletrônicos, da Nota de Empenho enviada pelo Sistema BEC/SP. Valor Total: R\$ 624,00. UO: 16056. Programa de Trabalho: 26781160749140000. Fonte de Recurso: 004001001. Natureza da Despesa: 339030.54. UGR: 162201, conforme a Nota de Empenho SIAFEM/2017 – BEC-SP 2017NE01048, emitida em 08-11-2017. Data de aprovação e assinatura: 08-11-2017.

Cultura

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC 56, de 07-11-2017

Altera a Resolução SC 011, de 07-03-2017, que designa Comitê Técnico para acompanhamento das execuções previstas no "Convênio para revitalização do Museu da Língua Portuguesa, que inclui recuperação, restauração e reformulação do conteúdo museológico, ações culturais e educacionais e outorga mútua de obrigações", que integra os autos do Procedimento SC 5680/2016, conforme "Cláusula Terceira- Das Atribuições dos Partícipes", item 3.1.2, que trata da instituição de um Comitê Técnico pela Secretaria da Cultura

O Secretário da Cultura do Estado de São Paulo, CONSIDERANDO o disposto no subitem 3.1.2. da cláusula terceira do Convênio,

RESOLVE, com fulcro no artigo 100, inciso I, alínea "j" e II,

alínea "d", do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006: Artigo 1º - ALTERAR a designação, como comitê técnico do convênio, que integra os autos do Procedimento SC 5680/2016,

o seguinte funcionário da respectiva instituição: I- Eric Alexander Klug, Organização Social de Cultura-IDBrasil Cultura, Educação e Esporte,

CPF: 148.020.798-50, RG: 11.566.133-5 - SSP/ SP substituindo Luiz Laurent Bloch, Organização Social de Cultura- IDBrasil Cultura, Educação e Esporte, CPF: 113.871.908-06, RG: 03. 309.989-3 - SSP/ SP;

Os demais integrantes do Comitê Técnico, conforme Resolução SC 11, de 07-03-2017, permanecem inalterados, conforme

II - Regina Célia Pousa Ponte, CPF: 211.508.508-68, RG: 3.365.491-8- SSP/ SP, Secretaria da Cultura- Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico;

III - Celso Yassumi Nomoto, CPF: 767.123.038-34, RG: 6.600.228-X- SSP/ SP, Secretaria da Cultura- Grupo de Projetos e Acompanhamento de Obras;

IV- Valeria Rossi Domingos, Secretaria da Cultura- Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, CPF: 013.318.818-26, RG: 06.500.113-8 - SSP/ SP:

V- Lucia Coelho Gomes Fernandes Basto- Fundação Roberto Marinho- CPF: 759.830.957-49, RG: 04.724.456-1- IFP/RJ.

Artigo 2º - Esta resolução entrará em vigor na data de sua

Despacho do Secretário, de 10-11-2017 No Processo Condephaat 30367/2009 - O Secretário da

Cultura, diante das manifestações técnicas e jurídicas lançadas nos autos decidiu conhecer do recurso interposto pela Prefeitura Municipal de Bauru em face da decisão do Condephaat que decidiu a favor do tombamento do Complexo Ferroviário de Bauru, para, no mérito, negar-lhe provimento.

Retificação do D. O. de 21-10-2017 Processo SC 124671/2017 Resolução SC-45, de 20-10-2017

Interessado: Unidade de Formação Cultura

Retifica o texto da Resolução SC-45, de 20-10-2017, no que se refere à sala em que ocorrerá a sessão pública onde serão recebidos os envelopes contendo as propostas das Organizações Sociais de Cultura qualificadas pelo Estado de São Paulo interessadas em firmar parceria com a Secretaria da Cultura para gerenciamento da ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO - EMESP TOM JOBIM, THEATRO SÃO PEDRO, ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO - ORTHESP E TEATRO CAETANO DE CAMPOS:

No caput do Artigo 4º da referida Resolução SC-45, de 20-10-2017:

Artigo 4º - A documentação mencionada no artigo 3º dever ser entregue na Rua Mauá, 51, 1º andar, Luz, São Paulo - SP -CEP 01028-900, no Auditório da Secretaria da Cultura, no dia 22 vinte e dois) de novembro de 2017, às 14h30.

Artigo 4º - A documentação mencionada no artigo 3º deverá ntregue na Rua Mauá, 51, 1° andar, Luz, São Paulo - SP CEP 01028-900, no Salão Nobre, no dia 22 (vinte e dois) de novembro de 2017, às 14h30.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Ata da Reunião Ordinária do Dia 07-11-2017

A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA Proponente: Padua e Saad Estudio Ltda - Epp

Projeto: Jacarelvis 3 Código: 24808

Proponente: Ruth Slinger Imagens Me Projeto: Mundo Mix

Código: 24783

MÚSICA

Proponente: Cesar Marino Villavicencio Grossmann Projeto: V Encontro de Flauta Doce da Barra do Sahy, São

Código: 24878 Proponente: Eloren Cassimiro Andreani

Projeto: Cultura Consciente III: Ribeirão Preto 2018 Código: 25191 Proponente: Gustavo Campos Dalto

Projeto: Música É Vida

Código: 24726

Proponente: Edvander Rogério Bernardes Projeto: De Volta as Raízes

Código: 24629

Proponente: Renato Lopes da Fonseca Projeto: Projeto Reart

Código: 24516

Proponente: Magdiel Claudino da Silva Projeto: Banquete Celestial

Código: 24846

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ... Proponente: Alessandra Calazans de Campos Gaspar-Me

Projeto: Tocar & Encantar Porto Feliz-Sp

Código: 24833

Proponente: Vitae Consultoria Ltda

Projeto: Clarice Linspector e Eu: O Mundo não É Chato

Código: 24775 Proponente: Ana Lucia Soares

Projeto: 1º Mostra Infantil Paleta em Cores

Código: 23663

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos CINEMA

Proponente: Ronaldo Diehl Santiago

Projeto: A Mesa Código: 24854

Proponente: Amanara Brasil Produções Ltda Me Projeto: Os Desaparecidos

Código: 24781 Proponente: Luiz Fellipe Demetrio Faria de Sousa Projeto: Revelação

Código: 24810 DANCA

Proponente: A.A.D.R.C. Estrela Dalva

Projeto: Negros em Jazz Código: 24233

LITERATURA

Proponente: A Z Furlan Produções Esportivas e Culturais Me

Projeto: 11ª Feira do Livro de São Joaquim da Barra Código: 25099

Proponente: Favorita Produções Ltda - Me

Projeto: Coleção por Um Mundo Melhor - 2ª Edição Código: 24798

Proponente: Deodoro José Moreira Projeto: "A Menina Que Tinha Medo de Sonhar"

Código: 24918

Proponente: Grupo de Apoio Nisfram Projeto: Projeto: Histórias para Todos

Proponente: Arlindo Cardoso Lima

Código: 23921

Projeto: Tropeada Código: 24553

Proponente: Rosemara Nunes da Nóbrega

Projeto: O Músico e a Poetisa Código: 24657

Proponente: Bruno Werner Panchone

Projeto: Tudo a Seu Tempo

Código: 24521

Proponente: Branco Eventos Ltda - Me

Projeto: Os filhos da Música

Código: 24686

Proponente: Giovanna Maira da Rosa Silva Projeto: Escolhi a Vida

Código: 24754

Proponente: WCA Servicos Empresarias e Culturais Ltda Projeto: Escola de Música Maestro Quique Todescan

Código: 24930

Proponente: Renova Projetos e Produções Ltda - Me Projeto: 3° Festival MPBrasil 2018

Código: 25388 PROGRAMA DE RADIO E TV

Proponente: Amanara Brasil Produções Ltda

Projeto: Cidades e Histórias Código: 24922

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-

ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ... Proponente: Marcelo Martins Araújo

Projeto: Formação Musical

Código: 25186 Proponente: Maria Anita Grossi Giupponi

Projeto: Le Grand Jeté 2018 Código: 24937

Proponente: Webcore Serviços Ltda Projeto: Aplicativo Crianceiras - Mario Quintana Código: 23755

Diário Oficial Poder Executivo - Seção I

Proponente: Inst.Ecofuturo-Futuro P Des Sustentav

Projeto: Literatura do Parque das Neblinas

Código: 24607

Proponente: Associação Núcleo Oikos Projeto: De Jardim a Jardim

Código: 23825

Proponente: Klaxon Cultura Audiovisual Ltda Projeto: Brlab 2018 - Laboratório de Desenvolvimento de

Projetos no Brasil

Código: 24498

TEATRO Proponente: Apaa - Associação Paulista dos Amigos da Arte

Projeto: Temporada de Vamp o Musical em São Paulo Código: 24275 Proponente: Dario Uzan Filho

Projeto: Cia Artcularte - 2ª Edição Código: 22630

Proponente: Doutores da Alegria - Arte Formação e Desenvolvimento

Projeto: Centro Cultural Doutores da Alegria - Plano Anual 2018

Código: 24984

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, Proponente: Cooperativa dos Produtores do Estado de SP

Projeto: Núcleo de Artes Cênicas Código: 21975

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados,

nos seguintes segmentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Carla Tennenbaum Projeto: Desespirais

Código: 17641

Proponente: Instituto Thomaz Perina - Itp

Projeto: Manutenção do Acervo e do Programa Educativo do Instituto Thomaz Perina

Código: 22076 PROGRAMA DE RÁDIO E TV

Proponente: Leandro Vasconcellos de Oliveira Projeto: Estado da Arte - O Cânone em Pauta

Código: 20172 Proponente: Marcelo Ouinteiro Consentino Projeto: O Grande Teatro do Mundo - Um Documentário

Código: 19158 PROJETOS ESPECIAS

Proponente: Associação de Arte, Cultura e Esporte de

Projeto: Dança Bacana II - Ribeirão Preto

Código: 22529 Proponente: Organização Santo Antônio Ação Social - Osaas

Projeto: landê

Código: 20131 RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPA-ÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL DO ESTADO

Proponente: Andressa Thaís Sirino Projeto: Reforma do Teatro Municipal de Ribeirão Preto Código: 16380

RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO

Proponente: Associação dos Proprietários e Amigos do Solar Coronel Manoel Jorge Ferraz Projeto: Estabilização Estrutural e Intervenção Emergencial

Prédio Solar Manuel Jorge Ferraz

Código: 22350

MÚSÍCA Proponente: Paula César Martelli

Projeto: Paulo Martelli Plays J.S Bach (Nome Provisório) Código: 7486 Proponente: Paulo Eduardo Alves de Lima

Projeto: Metropolitano Itinerante Código: 13267

Proponente: Norma Produções Fireli

Projeto: Música Clássica de Rua Código: 21565

Projeto: Vozes no Parque

Código: 19123 Proponente: Lourival Pereira Queiroz Junior

Proponente: Capty Group Produções e Eventos Culturais

Projeto: A Comunidade do Samba Paulistano Leva Música

Ltda - Me

ao Interior do Estado Código: 18958

TEATRO Proponente: Melaine Rocha Ribeiro

Projeto: Semear Código: 21142

Proponente: Mpapt - Mp Arte & Produção Teatral Ltda Projeto: Hoje é Dia de Maria Musical

Código: 20860 A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos: MÚSICA

Proponente: Travessia Produções Artísticas Ltda - Me Projeto: Festival Sete Sóis Sete Luas - Edição São Paulo

Código: 20073

PATRÍMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO Proponente: Lysis Cristina Deoti Pupo Projeto: 80 Anos de Congonhas - Um Monumento de

São Paulo Código: 18722

TEATRO

Proponente: Companhia de Teatro Parafernália Proieto: Tearteatro

Código: 22474 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Alexandre Fisberg Proieto: (Rua) 3

Código: 21578 DANÇA

Proponente: Cooperativa Paulista de Dança Projeto: Periferias

Código: 21897 PROGRAMA DE RÁDIO E TV COM FINALIDADES CULTURAL

SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO À COMUNIDADE Proponente: latarola e Cia Ltda Projeto: Americana Conta Sua História em Fatos e Prosa

Parte II Código: 23928

> TEATRO Proponente: Komedi Projetos e Comercio Ltda Epp

Projeto: Nina no Parque dos Ipês Código: 16384

A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

CINEMA Proponente: Saravá Filmes Projeto: Meninas de Ouro

Código: 17548

Valor: R\$130.471,19

Proponente: Tocha Produções Artísticas Eireli Projeto: Economia Circular Código: 22545

Proponente: Saravá Filmes

Projeto: Meninas de Ouro Código: 17548

Valor: R\$22.044,60 PARA

Proponente: Canal Azul Consultoria Audiovisual Ltda Projeto: A Conquista da América Código: 16942 Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de

informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos. O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu. José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLE-MENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFOR-MAÇÕES, o prazo é de 60 dias. Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMA-ÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro

dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

Retificação do D.O. de 07-10-2017 Relativa ao Edital Proac 15/2017 - Artes Visuais - Obras e Exposições, devido a erros formais. EXTRATOS DE CONTRATO

Processo: 985310/2017 Contrato: 141/2017 1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura;

2º VÍTOR MIZAEL RUBINATTI DIAS Objeto: A Realização do Projeto ""AD PERPETUAM REI MEMORIAM"", relativo ao EDITAL PROAC 15/2017; Prazo de execução do objeto do contrato: 10 (dez) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor

contratado.

UGE: 120.104 Programa de Trabalho 13392121819860000.

Natureza de Despesa 33903101. Valor do Contrato: R\$ 50,000,00 Data da Assinatura: 27-09-2017. Processo: 1007879/2017

CONTRATO: 142/2017 1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura; 2º MARCIO ELIAS SANTOS

Objeto: A Realização do Projeto "LARGOFOLHAS, GRAVU-RAS PARA O AR LIVRE", relativo ao EDITAL PROAC 15/2017; Prazo de execução do objeto do contrato: 10 (dez) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor

contratado. UGE: 120.104. Programa de Trabalho 13392121819860000.

Processo: 985123/2017

Natureza de Despesa 33903101. Valor do Contrato: R\$ 50.000,00 Data da Assinatura: 26-09-2017.

CONTRATO: 143/2017 1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura; 2º JIMSON FERREIRA VILELA

Objeto: A Realização do Projeto "NARRATIVA", relativo ao EDITAL PROAC 15/2017: Prazo de execução do objeto do contrato: 10 (dez) meses

a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado. UGE: 120.104.

Programa de Trabalho 13392121819860000. Natureza de Despesa 33903101. Valor do Contrato: R\$ 50.000,00.

Data da Assinatura: 02-10-2017. Extrato de Contrato Primeiro Termo Aditivo ao Contrato

Processo SC 194753/2016

Contrato 256 /2016

Contratado: MARIO VITOR GOUVEIA CAU Projeto: "MONSTRUÁRIO" Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 (sessenta)

Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da

dias, sendo estabelecido o novo prazo de execução do objeto do contrato até 11-01-2018. Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições

contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Processo 194693/2016

Data da assinatura: 25-10-2017. Extrato de Contrato Primeiro Termo Aditivo ao Contrato

Contrato 258/2016 Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO

Contratado: Alcimar Mendes Frazão Projeto: "O ESPELHO E O CADAFALSO". Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato, Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira - Da Execução do Contrato, fica prorrogado excepcio-

nalmente o prazo de vigência do contrato até o dia 20-03-2018. Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante. Data da assinatura: 08-11-2017.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO Comunicados

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que 1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução neces-

sitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias. 2-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos

excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

imprensaoficial



documento digitalmente