



RELATÓRIOS DE PESQUISAS | 2022

- **Pesquisa de público: perfil, satisfação, impacto e outros**
 - **Dados de ações virtuais | Relatório de Métricas**
 - **Acessibilidade comunicacional**
 - **Pesquisa salarial: 12 maiores salários**

- Pesquisa de público: perfil, satisfação, impacto e outros

FORMULÁRIOS DE AVALIAÇÃO

A Associação Pró-Dança realiza pesquisas de satisfação de público após cada espetáculo ou atividade educativa. Um formulário é entregue aos espectadores e/ou participantes das atividades antes do seu início, sendo seu preenchimento e devolução ao final das ações opcional. Após a pesquisa as informações são consolidadas e os formulários arquivados na APD para consulta.

Em 2022, com ações presenciais e realizadas também em ambiente virtual, foi adotado o uso de formulário on-line para as pesquisas. Informamos que 135 (cento e trinta e cinco) pessoas responderam às pesquisas das Atividades Educativas (palestras, webinar, oficinas de dança e oficinas de capacitação em cadeia longa). Houve também respostas de 262 (duzentas e sessenta e duas) pessoas para a pesquisa relacionada às apresentações presenciais e virtuais da Companhia.

Os resultados mensurados pela equipe da São Paulo Companhia de Dança estão refletidos nos gráficos apresentados no **Relatório Anual de Atividades 2022**, referentes ao CG 01/2019, entre as **páginas 156 e 160**. Os dados contribuem para orientação das ações da SPCD e posterior divulgação de novas ações, promovendo a diversificação do público nas distintas atividades.

DEPOIMENTOS E OLHARES

Para ilustrar os indicadores de satisfação do público – além das fichas de avaliação entregues nos espetáculos e atividades educativas - incluímos depoimentos espontâneos de algumas ações da Companhia nas redes sociais, que revelam o entusiasmo das pessoas com o trabalho da SPCD, apresentados no **Relatório Anual de Atividades 2022**, entre as **páginas 165 e 173**.

Mais avaliações e depoimentos na página São Paulo Companhia de Dança (@spciadedanca), no Facebook: <https://www.facebook.com/pg/spciadedanca/reviews/>

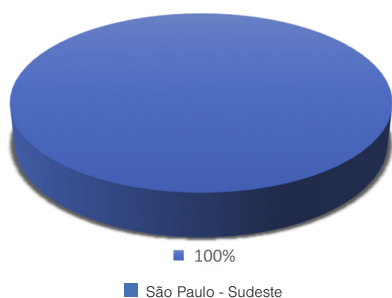
PESQUISA DE SATISFAÇÃO DO PÚBLICO

A Associação Pró-Dança realiza pesquisas de satisfação do público após cada espetáculo ou atividade educativa. No ano de 2022, com ações presenciais e realizadas também em ambiente virtual, foi adotado o uso de formulário on-line para as pesquisas. Informamos que 135 (cento e trinta e cinco) pessoas responderam as pesquisas das Atividades Educativas (palestras, webinar, oficinas de dança e oficinas de capacitação em cadeia longa). Houve também respostas de 262 (duzentas e sessenta e duas) pessoas para a pesquisa relacionada às apresentações presenciais e virtuais da Companhia. Os resultados mensurados pela equipe da São Paulo Companhia de Dança estão refletidos nos gráficos abaixo. Os dados contribuem para orientação das ações da SPCD e posterior divulgação de novas ações, promovendo a diversificação do público nas distintas atividades.

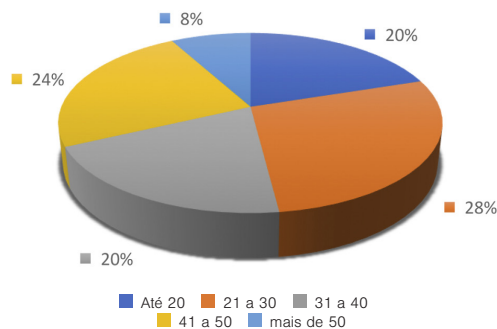
1º QUADRIMESTRE

ESPETÁCULOS

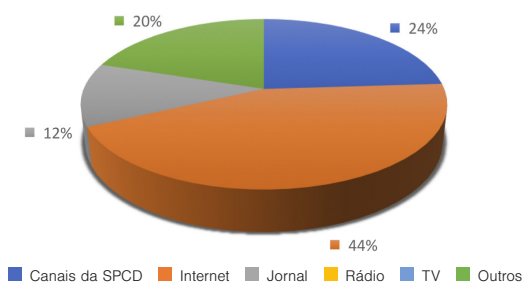
Respondentes por área



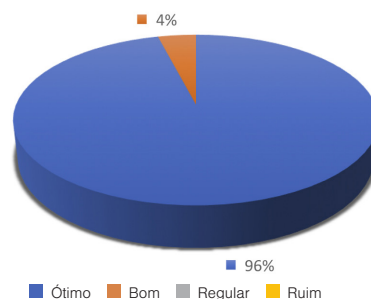
Faixa etária



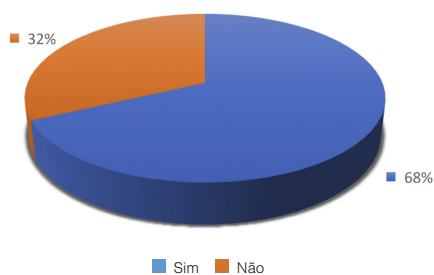
Como soube da atividade



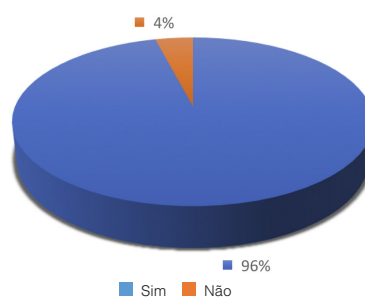
Avaliação do evento



Primeira vez que participa das atividades

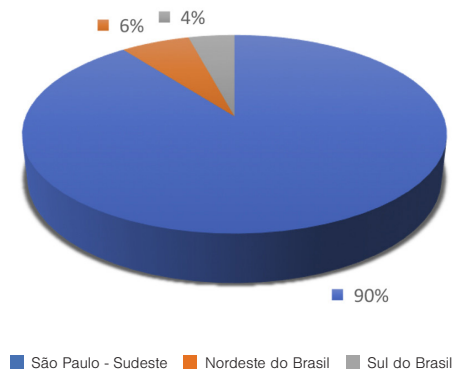


Recomendaria a atividade

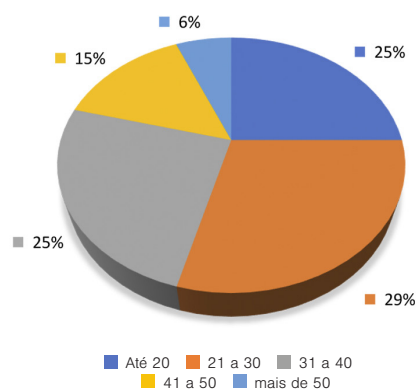


OFICINAS

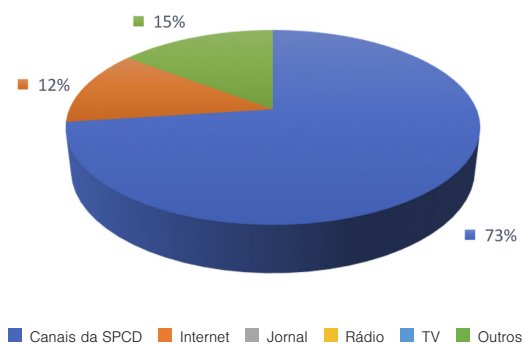
Respondentes por área



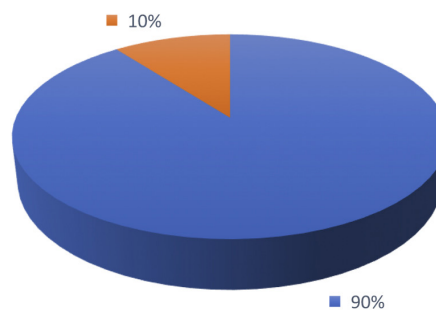
Faixa etária



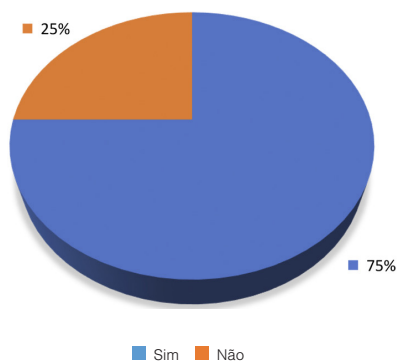
Como soube da atividade



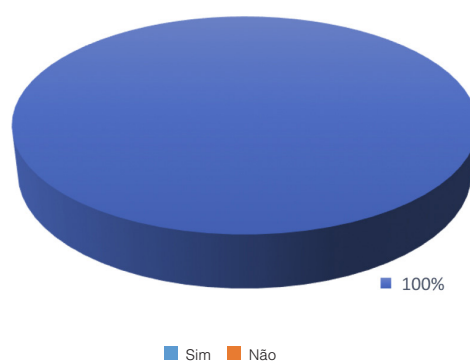
Avaliação do evento



Primeira vez que participa das atividades



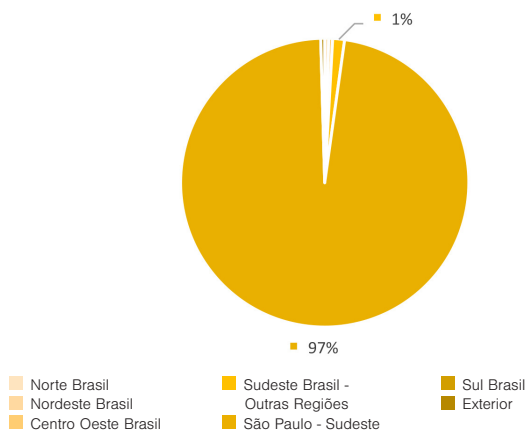
Recomendaria a atividade



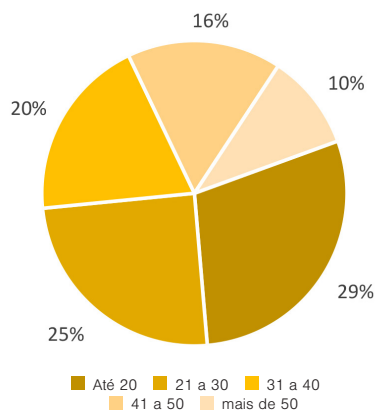
2º QUADRIMESTRE

ESPETÁCULOS

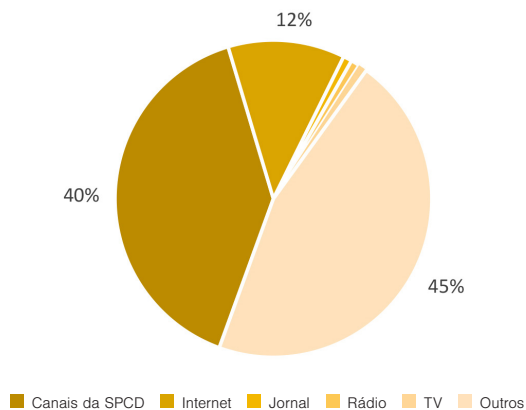
Respondentes por área



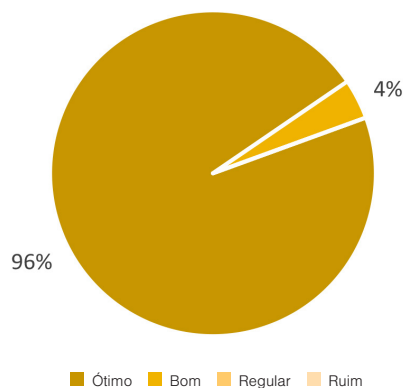
Faixa etária



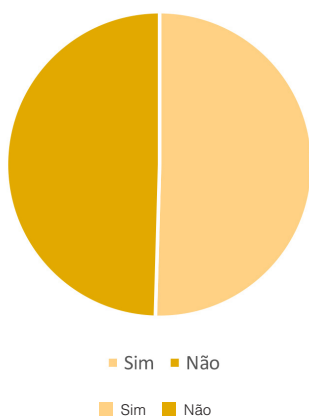
Como soube da atividade



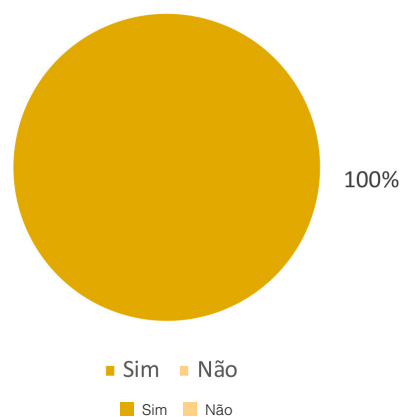
Avaliação do evento



Primeira vez que participa das atividades

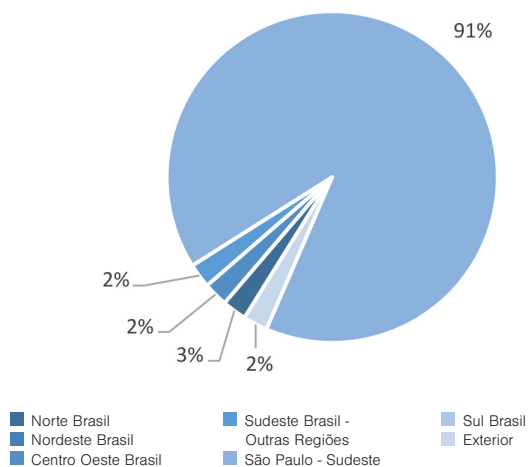


Recomendaria a atividade

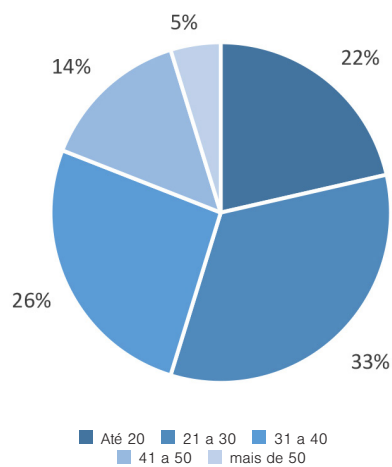


OFICINAS

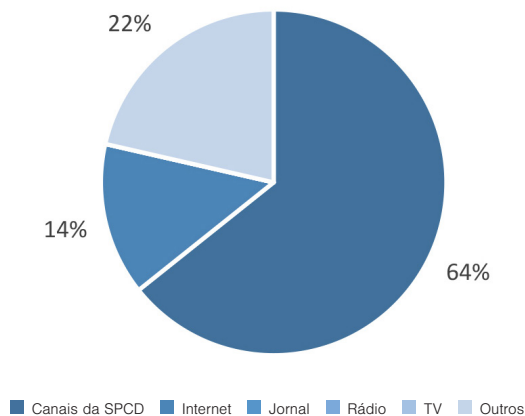
Respondentes por área



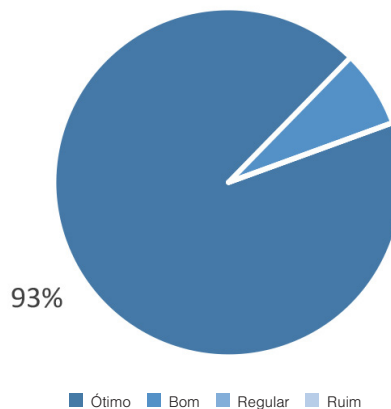
Faixa etária



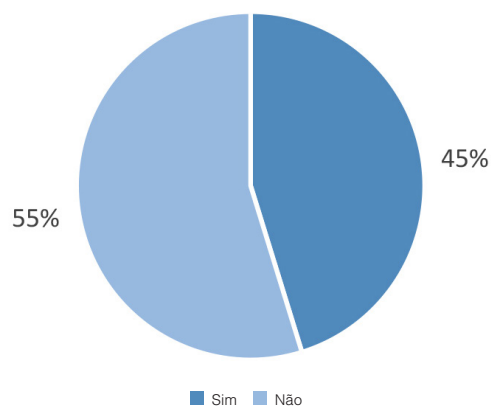
Como soube da atividade



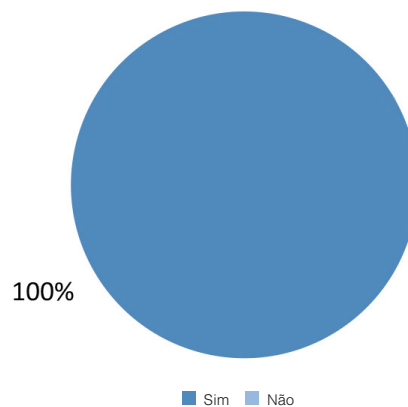
Avaliação do evento



Primeira vez que participa das atividades



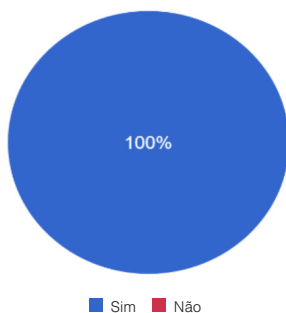
Recomendaria a atividade



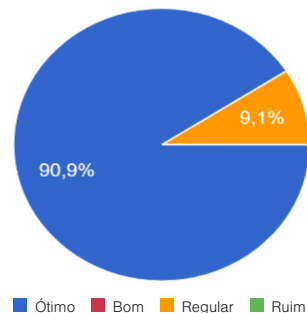
3º QUADRIMESTRE

ESPETÁCULOS

Recomendaria este Espetáculo para alguém?

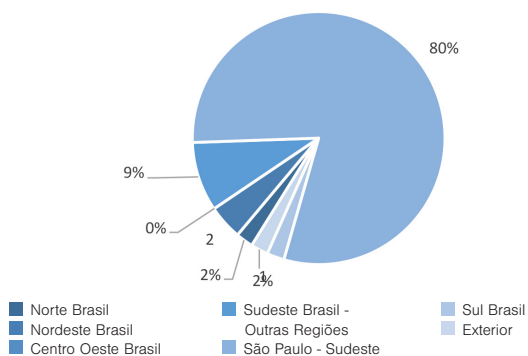


Como você avalia este Espetáculo?

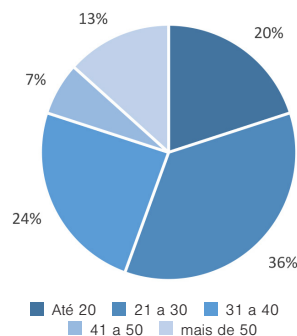


OFICINAS

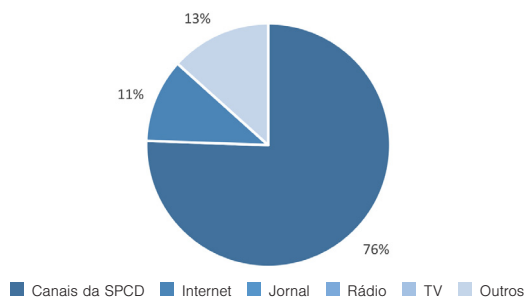
Respondentes por área



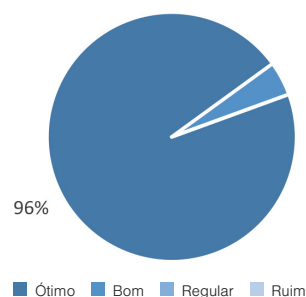
Faixa etária



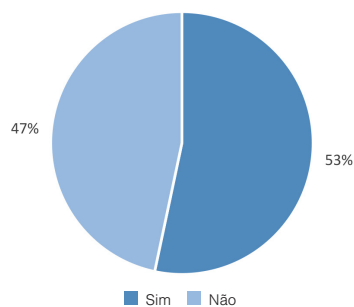
Como soube da atividade



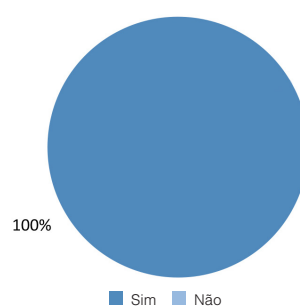
Avaliação do evento



Primeira vez que participa das atividades



Recomendaria a atividade

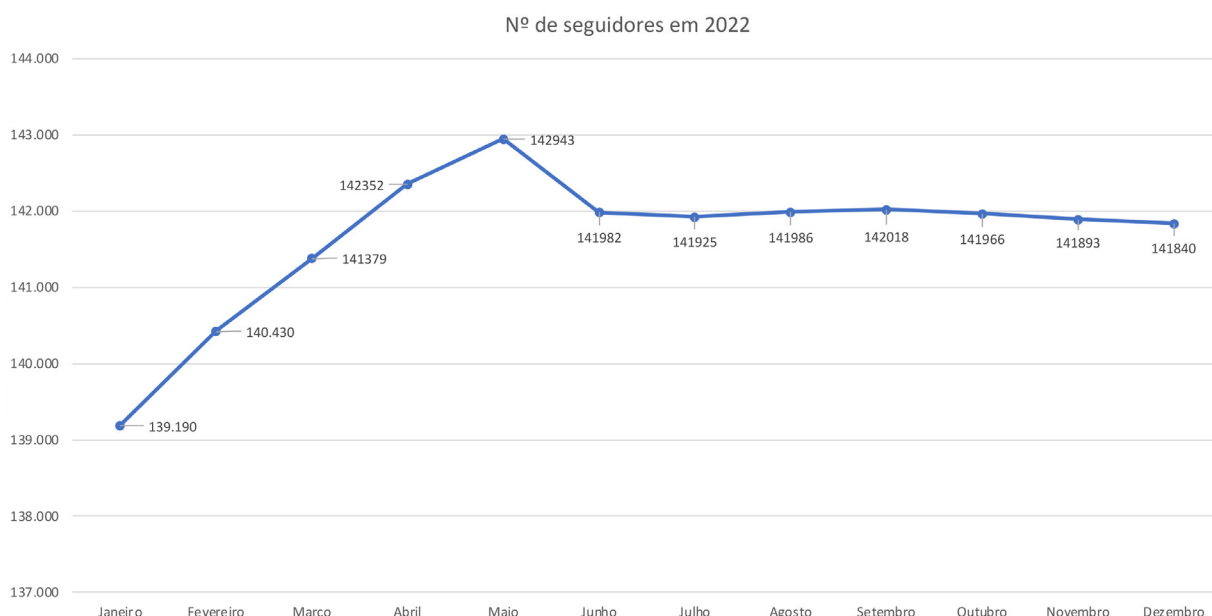


• Dados de ações virtuais | Relatório de Métricas

A Associação Pró-Dança apresenta abaixo métricas de suas redes sociais e do website da São Paulo Companhia de Dança, computadas no exercício de 2021.

DADOS ESTATÍSTICOS DE REDES SOCIAIS 2022 SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

DADOS – FACEBOOK @SPCIADEDANCA



DADOS – INSTAGRAM @SAOPAULOCIADEDANCA



DADOS – TWITTER @SPCIADEDANCA

Nº de seguidores em 2022



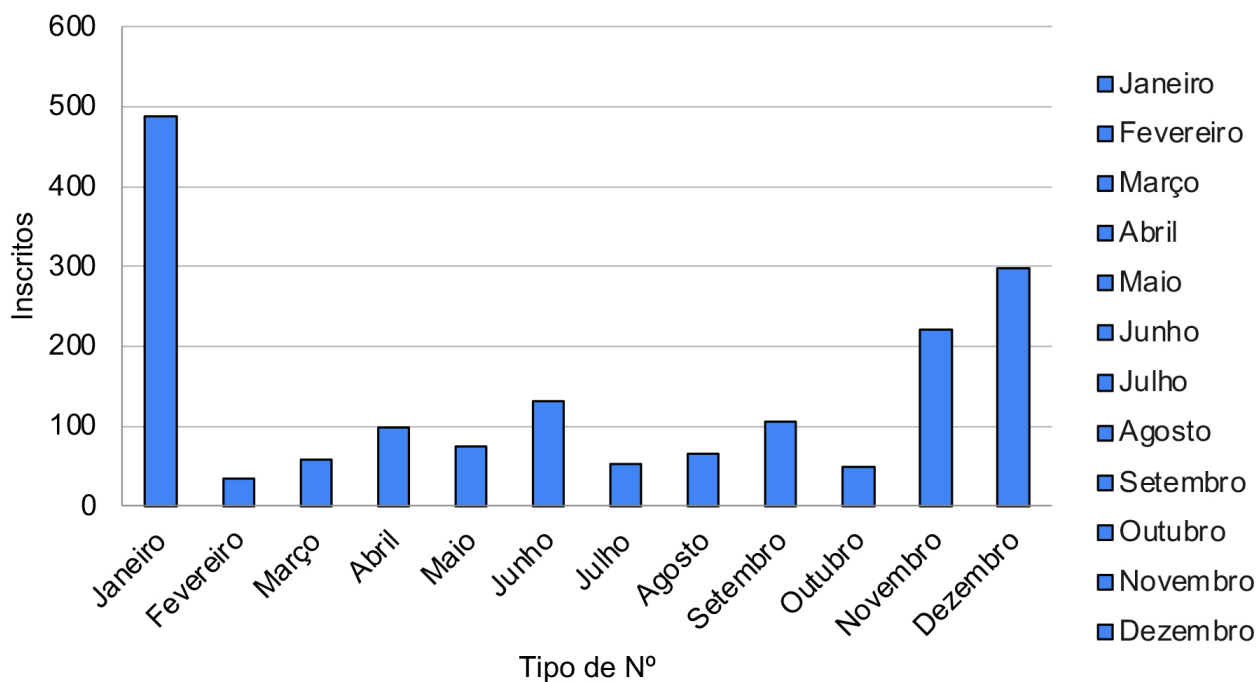
MÉTRICAS DE ACESSO – SITE WWW.SPCD.COM.BR

Comparativo de números de acesso por mês 2021 | 2022

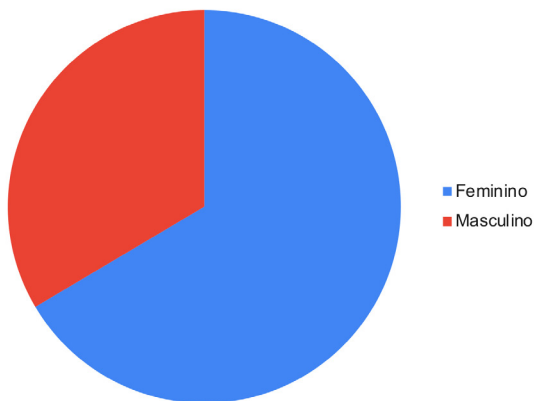


DADOS – YOUTUBE @AUDIOVISUALSPCD

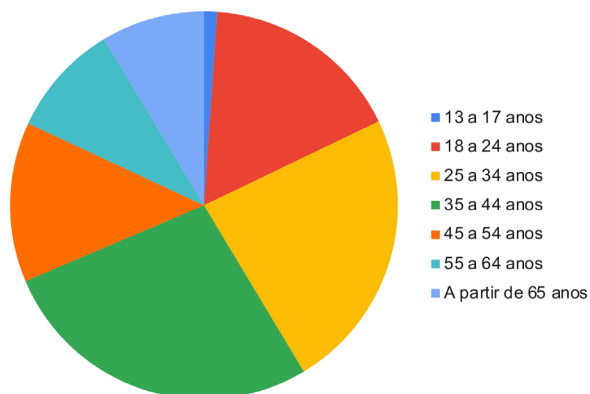
YouTube - Novos Inscritos



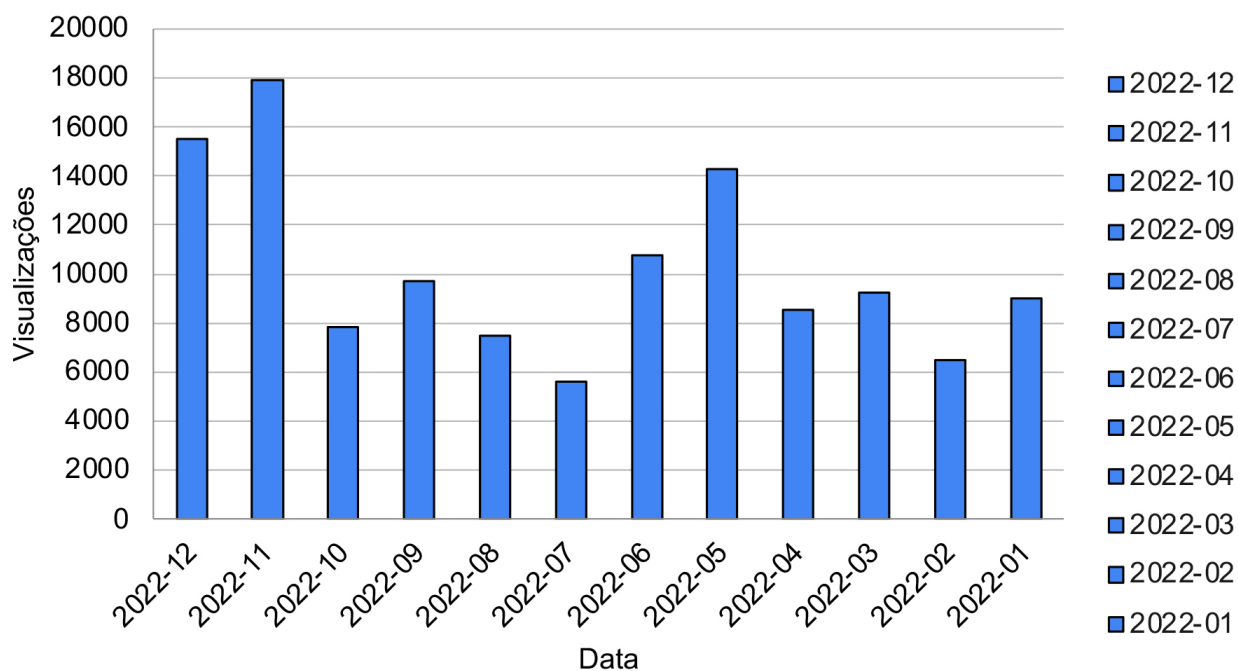
Gênero do Espectador



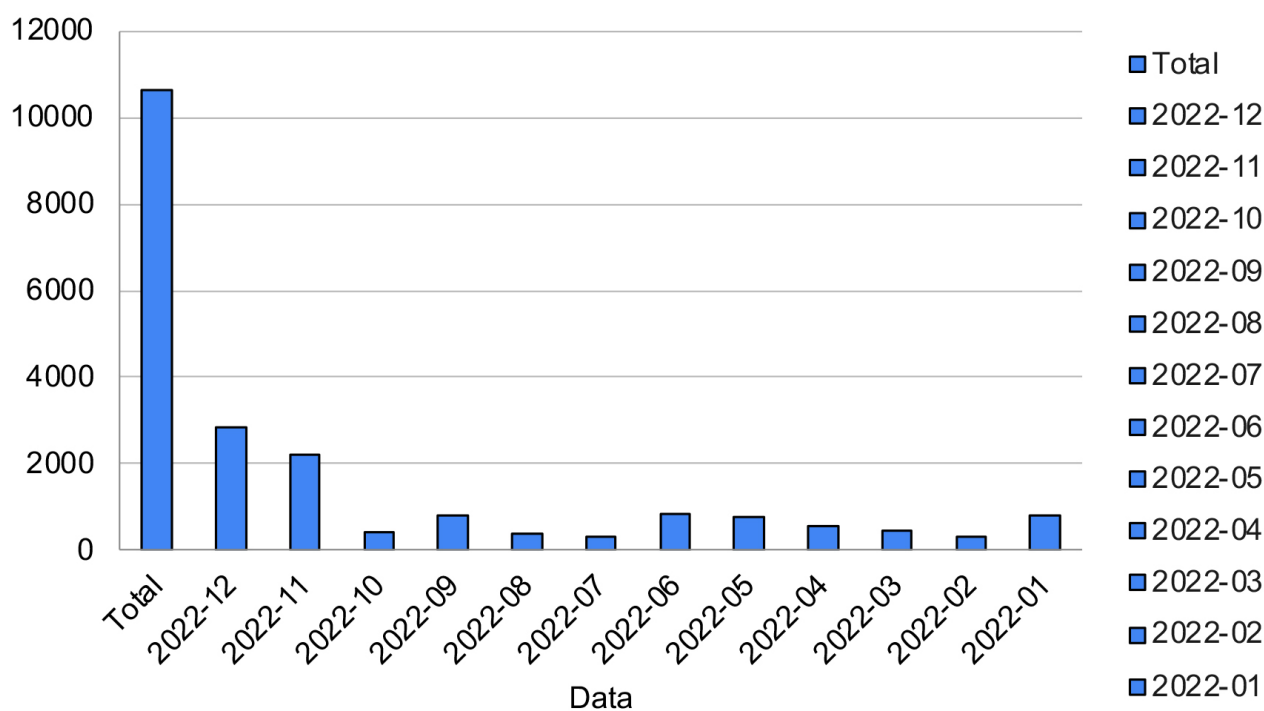
Idade do Espectador



YouTube - Visualizações

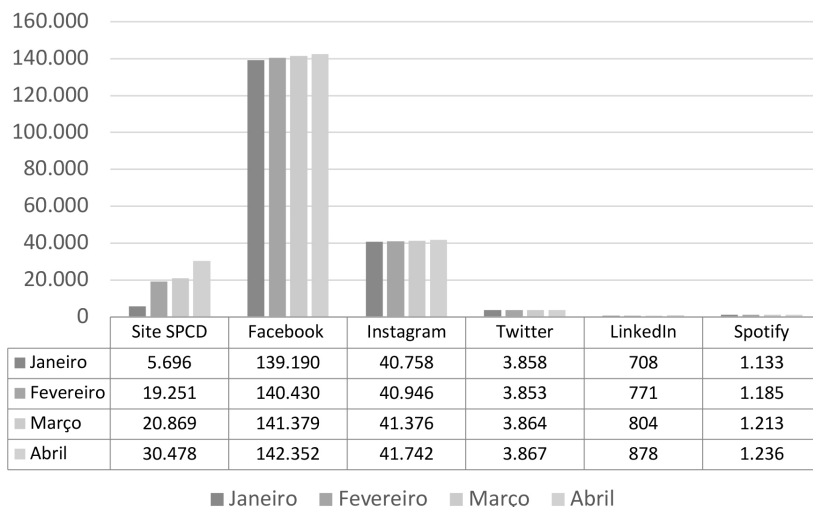


YouTube - Horas Assistidas



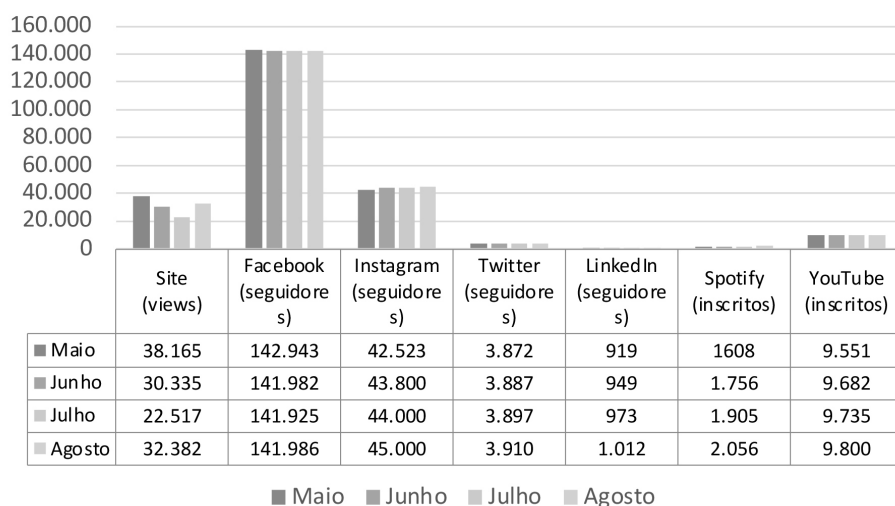
1º QUADRIMESTRE

CRESCIMENTO REDES SOCIAIS - SEGUIDORES



2º QUADRIMESTRE

CRESCIMENTO REDES SOCIAIS - SEGUIDORES



3º QUADRIMESTRE

CRESCIMENTO REDES SOCIAIS - SEGUIDORES

