



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 04/2017 **OS** SMC - Associação de Cultura, Educação e **UGE** UFC
: Assistência Social Santa Marcelina :
OBJETO CONTRATUAL: PROJETO GURI – Capital e Grande São Paulo

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	50
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	48
Nº de mensurações condicionadas	17
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	0
Índice de satisfação do público/aluno	96% / 99% (1*)

Principais Resultados Finalísticos

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação/público/etc			
Nº de polos em funcionamento (2*)	44	44	100%
Nº cursos (3*)	4	4	100%
Nº de concertos dos Grupos Artísticos-Pedagógicos (4*)	20	20	100%
Público dos concertos dos Grupos Artísticos-Pedagógicos (5*)	2.000	217.923	10896%
Nº de oficinas e atividades culturais (6*)	235	344	146%
Nº de alunos (7*)	10.575	11.019	104%

OBSERVAÇÕES FEITAS PELA OS

(1*) Índice de satisfação dos alunos e responsáveis : 96%; índice de satisfação do público dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos: 99%.

(2*) O número de Polos do Guri em funcionamento em 2020 encontra-se no Eixo 1 - Ensino Musical no item 1.4 - Manutenção de Polos do Relatório Anual de Atividades 2020.

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202105064



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

(3*) O GURI na Capital e Grande São Paulo ofereceu em 2020 na área musical duas modalidades de cursos regulares denominados Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial, e duas modalidades de cursos livres: Curso Modular e Iniciação Musical para Adultos, conforme consta no item 1 - Programa para o Guri na Capital e Grande São Paulo - Eixo 1 - Ensino Musical - do Plano de Trabalho 2020.

(4*) O total do número de concertos refere-se à soma dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos de bolsistas e Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos e familiares, realizados em 2020, que está descrito no 3. Eixo - Atividades de Difusão Formativa, do Relatório Anual de Atividades 2020.

(5*) O total de público dos concertos refere-se à soma dos públicos dos concertos dos Grupos Artístico-Pedagógicos de bolsistas e Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos e familiares, realizados em 2020, que está descrito no 3. Eixo - Atividades de Difusão Formativa, do Relatório Anual de Atividades 2020.

(6*) Informamos que as atividades somadas nesse item em 2020 foram: Masterclasses e Workshops, que se encontram no Eixo 2 - Atividades Extraclasse - do Relatório Anual de Atividades de 2020, e também as Oficinas Socioeducativas com Crianças e Adolescentes, Oficinas Socioeducativas com as Famílias das Crianças e Adolescentes, Oficinas Socioeducativas para Integração entre Polos e Atividades Culturais, que se encontram no Eixo 4 - Desenvolvimento Social - do Relatório Anual de Atividades 2020.

(7*) O número total de alunos do Guri em 2020 encontra-se em Dados extras - Eixo 1 Ensino Musical - Atendimentos - alunos dos cursos de iniciação musical e cursos livres (consolidado) do Relatório Anual de Atividades 2020.

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	29.731.382	29.731.382	100%
Recursos de Captação (em R\$)	727.541	841.200	116%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Reiteramos, conforme já exposto no relatório conclusivo de 2019, que a existência de dois sites - um gerido pela OS Santa Marcelina Cultura, outro pela OS Sustenidos -, sem que haja ponto de contato entre eles, nem tampouco menção clara à existência do outro, certamente não atende ao melhor interesse dos cidadãos. Voltamos a solicitar que essa questão seja conjuntamente sanada por ambas as OS que implementam o Projeto Guri no Estado de São Paulo, fazendo inclusive jus ao empenho de ambas em melhor dialogar com seu público.
3. Sugerimos que seja feita uma pesquisa de qualificação do público virtual das várias atividades oferecidas pela OS, especialmente valendo-se dos eventuais aprendizados dos cursos virtuais da Faculdade Santa Marcelina.

Rua Mauá, 51 - Luz
01028-900 - São Paulo, SP - Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202105064



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

4. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário. Solicitamos que o PO:
 - i. evidencie, a cada exercício, as receitas e despesas de recursos incentivados, na medida em que forem realizadas;
 - ii. explicita justificativas para todas as variações (positivas ou negativas) superiores a 25% do previsto;
 - iii. apresente, no grupo II, preenchimento acorde ao pronunciamento contábil TG07 (R1) - Subvenção e Assistência Governamental, reflita a DRE e que o balancete abertura de contas suficiente para que seja possível conciliá-lo com as macrorrubricas do Plano Orçamentário.
5. Requistamos que a UGE e a OS verifiquem se o percentual definido no CG para a conta de contingência foi mantido e, em caso positivo, faça-se a constituição dos valores proporcionais, decorrentes de acréscimos ocorridos nos repasses ao longo de cada exercício, visto ter havido alteração, em 2020, do estabelecido quando de sua constituição, em 2018.
6. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só têm a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, de modo que manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para a persecução deste objetivo.
7. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SCECDCI202105064



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Meceni
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

4



SCECDCI202105064