

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ANO 2020

PROGRAMA DE TRABALHO DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA - METAS PACTUADAS (OBRIGATÓRIAS) | AÇÕES FINALÍSTICAS

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
1	Produção de novas obras para repertório	1.1	Meta-Produto	Número de Obras Criadas	1º Trim	1
					2º Trim	0
					3º Trim	2
					4º Trim	0
					META ANUAL	3
2	Manutenção de Obras do Repertório	2.1	Meta-Produto	Número de Obras Mantidas	1º Trim	5
					2º Trim	0
					3º Trim	6
					4º Trim	3
					META ANUAL	14

EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
3	Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo/SP	3.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	5
					2º Trim	0
					3º Trim	12
					4º Trim	3
					META ANUAL	20
		3.2	Meta- Resultado	Número de espectadores	1º Trim	1.750
					2º Trim	0
					3º Trim	4.200
					4º Trim	1.050
					META ANUAL	7.000
4	Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo	4.1	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim	2
					2º Trim	0
					3º Trim	3
					4º Trim	3
					META ANUAL	8
		4.2	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	3
					2º Trim	0
					3º Trim	5
					4º Trim	3
					META ANUAL	11
		4.3	Meta- Resultado	Número de espectadores	1º Trim	1.050
					2º Trim	0
					3º Trim	1.750
					4º Trim	1.050
					META ANUAL	3.850

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E SENSIBILIZAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
5	Apresentação de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos	5.1	Meta- Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	1
					2º Trim	0
					3º Trim	2
					4º Trim	1
					META ANUAL	4
		5.2	Meta- Resultado	Quantidade de espectadores	1º Trim	350
					2º Trim	0
					3º Trim	700
					4º Trim	350
					META ANUAL	1.400
6	Oficinas de Dança	6.1	Meta- Produto	Quantidade de Oficinas	1º Trim	3
					2º Trim	0
					3º Trim	2
					4º Trim	2
					META ANUAL	7
		6.2	Meta- Resultado	Número de Participantes	1º Trim	69
					2º Trim	0
					3º Trim	46
					4º Trim	46
					META ANUAL	161
7	Palestras de Dança	7.1	Meta- Produto	Quantidade de Palestras	1º Trim	1
					2º Trim	0
					3º Trim	3
					4º Trim	2
					META ANUAL	6
		7.2	Meta- Resultado	Número de Participantes	1º Trim	65
					2º Trim	0
					3º Trim	195
					4º Trim	130
					META ANUAL	390

8	Capacitação em cadeia longa (audiovisual, produção)	8.1	Meta- Produto	Quantidade de Capacitações	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	2
					4º Trim	3
					META ANUAL	5
	8.2	Meta- Resultado	Número de Participantes	1º Trim	0	
				2º Trim	0	
				3º Trim	46	
				4º Trim	68	
META ANUAL	114					

EIXO 4: PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
9	Pesquisa de Perfil de Percepção do público sobre o trabalho da SPCD	9.1	Meta-Produto	Número de pesquisas realizadas	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	1

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
10	Programa <i>Dança em Rede</i>	10.1	Meta-Produto	Número de Verbetes	1º Trim	5
					2º Trim	10
					3º Trim	5
					4º Trim	10
					META ANUAL	30

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
43	Programa Digital #SPCDDigital na campanha #Culturaemcasa	43.1	Meta-Produto	Número de ações	1º Trim	1
					2º Trim	1
					3º Trim	1
					4º Trim	1
					META ANUAL	4

AÇÕES DE GOVERNANÇA

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
11	Captação de Recursos	11.1	Meta-Resultado	Mínimo de 15% sobre o repasse	META ANUAL	R\$ 1.575.000,00

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsto	
12	Satisfação do Público - Atividades Educativas	12.1	Meta- Resultado	Índice mínimo de satisfação de Público Educativo	1º Trim	> ou = 75%
					2º Trim	> ou = 75%
					3º Trim	> ou = 75%
					4º Trim	> ou = 75%
					META ANUAL	> ou = 75%
13	Satisfação do Público - Espetáculos	13.1	Meta- Resultado	Índice mínimo de satisfação de Público de Espetáculos	1º Trim	> ou = 75%
					2º Trim	> ou = 75%
					3º Trim	> ou = 75%
					4º Trim	> ou = 75%
					META ANUAL	> ou = 75%
14	Impacto econômico de espetáculos e projetos especiais	14.1	Meta- Resultado	Índice de impacto econômico alcançado	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	1
15	Impactos sociais e medição de resultados com egressos	15.1	Meta- Resultado	Índice de impacto social alcançado	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	1

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2020 - SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | METAS OBRIGATÓRIAS

Metas-Produto	Total Previsto Anual
1. Produção de novas obras para repertório - número de obras criadas	3
2. Manutenção de obras para repertório - número de obras mantidas	14
3. Apresentação de espetáculos na cidade São Paulo/SP - quantidade de espetáculos	20
4. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de cidades	8
5. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de espetáculos	11
6. Apresentação de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos - quantidade de espetáculos	4
7. Oficinas de Dança - quantidade de oficinas	7
8. Palestras de Dança - quantidade de palestras	6
9. Capacitações na cadeia longa - quantidade de capacitações	5
10. Pesquisa de Perfil de Percepção - número de pesquisas realizadas	1
11. Programa <i>Dança em Rede</i> - nº de verbetes	30
12. Programa Digital #Culturaemcasa - nº de ações	4
Metas-Resultado	Total Previsto Anual
1. Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo/SP - nº de espectadores	7.000
2. Apresentação de espetáculos no interior e litoral do estado de São Paulo/SP - nº de espectadores	3.850
3. Apresentações de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos - nº de espectadores	1.400
4. Oficinas de dança - Número de participantes	161
5. Palestras de dança - Número de participantes	390
6. Capacitações na cadeia longa - Número de participantes	114
7. Captação de recursos - 15% do repasse anual de 2020	R\$ 1.575.000,00
8. Satisfação do público Atividades Educativas - Índice mínimo de satisfação de Público Educativo	> ou = 75%
9. Satisfação do público Espetáculos - Índice mínimo de satisfação de Público - Espetáculos	> ou = 75%
10. Impacto econômico de espetáculos e projetos especiais - Índice de impacto econômico alcançado	1
11. Impactos sociais e mediação de resultados com egressos - Índice de impacto social alcançado	1

PROGRAMA DE TRABALHO DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ANO 2020 - METAS CONDICIONADAS | AÇÕES FINALÍSTICAS
EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
16	Produção de novas Obras para Repertório	16.1	Meta-Produto	Número de Obras Criadas	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	1
17	Manutenção de Obras para o Repertório	17.1	Meta-Produto	Número de Obras Mantidas	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	3
					4º Trim	2
					META ANUAL	5
18	Realização de Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	18.1	Meta-Produto	Número de Obras Criadas	1º Trim	1
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	2
19	Realização de Videodança	19.1	Meta-Produto	Número de videodanças criadas	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	2
					4º Trim	2
					META ANUAL	4

EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
20	Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo/SP	20.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	8
					4º Trim	4
					META ANUAL	12
21	Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo	21.1	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim	0
					2º Trim	1
					3º Trim	4
					4º Trim	4
					META ANUAL	9
	21.2	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	0	
				2º Trim	1	
				3º Trim	8	
				4º Trim	4	
				META ANUAL	13	

EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
22	Apresentação de espetáculos em Outros Estados do Brasil	22.1	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	1
					4º Trim	1
					META ANUAL	2
	22.2	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	0	
				2º Trim	0	
				3º Trim	2	
				4º Trim	2	
				META ANUAL	4	

EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS TURNÊS INTERNACIONAIS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
23	Turnês Internacionais	23.1	Meta-Produto	Quantidade de Turnês	1º Trim	2
					2º Trim	0*
					3º Trim	2
					4º Trim	1
					META ANUAL	4
	23.2	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim	2	
				2º Trim	0	
				3º Trim	6	
				4º Trim	12	
				META ANUAL	20	
24	Turnês Internacionais - Espetáculos	24.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	5
					2º Trim	0
					3º Trim	9
					4º Trim	22
					META ANUAL	36

EIXO 2: DIFUSÃO: TEMPORADAS E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS - OUTROS ESPAÇOS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
25	Apresentações em outros espaços culturais	25.1	Meta-Produto	Número de Instalações	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	1
					4º Trim	1
					META ANUAL	2
26	Streaming de Apresentações	26.1	Meta-Produto	Número de transmissões	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	3
					4º Trim	1
					META ANUAL	4

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E SENSIBILIZAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
27	Apresentação de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos	27.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	3
					4º Trim	4
					META ANUAL	7

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E SENSIBILIZAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS: OFICINAS E PALESTRAS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
28	Oficinas de Dança	28.1	Meta-Produto	Quantidade de Oficinas	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	5
					4º Trim	5
					META ANUAL	10
29	Palestras de Dança	29.1	Meta-Produto	Quantidade de Palestras	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	10
					4º Trim	8
					META ANUAL	18
30	Audiodescrição de Novas Obras	30.1	Meta-Produto	Número de Audiodescrições	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	3
					4º Trim	0
					META ANUAL	3
		30.2	Meta-Produto	Publicações em Braille	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	1
					4º Trim	0
		META ANUAL	1			
		30.3	Meta-Produto	Ações para pessoas com reduções de acuidades intelectuais	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	1
					4º Trim	0
		META ANUAL	1			
31	Intercâmbio com Projetos Sociais	31.1	Meta-Produto	Número de Intercâmbios entre organizações	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	1
					4º Trim	1
					META ANUAL	2
32	Ações/Visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais	32.1	Meta-Produto	Número de Ações/Visitas	1º Trim	1
					2º Trim	0
					3º Trim	8
					4º Trim	7
					META ANUAL	16
33	Aulas abertas na SPCD	33.1	Meta-Produto	Número de Aulas	1º Trim	2
					2º Trim	0
					3º Trim	4
					4º Trim	4
					META ANUAL	10

EIXO 4: PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
34	Ateliê de Dança	34.1	Meta-Produto	Número de ateliês realizados	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	1
35	Seminário Internacional de Dança	35.1	Meta-Produto	Número de seminários realizados	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	0
					META ANUAL	0
36	Atendimento a estudantes de graduação e pós-graduação	36.1	Meta-Produto	Número de estudantes atendidos	1º Trim	1
					2º Trim	0
					3º Trim	4
					4º Trim	3
					META ANUAL	8

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
37	Programa <i>Dança em Rede</i>	37.1	Meta-Produto	Número de verbetes	1º Trim	5
					2º Trim	80
					3º Trim	40
					4º Trim	45
					META ANUAL	170
38	Gravação de conteúdo para distribuição em plataformas digitais	38.1	Meta-Produto	Número de conteúdos gravados	1º Trim	1
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	0
					META ANUAL	1
39	Registro em vídeo das novas obras do repertório da SPCD	39.1	Meta-Produto	Número de gravações	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	3
					4º Trim	1
					META ANUAL	4

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
40	Documentários de dança (<i>Figuras da Dança</i>) para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais	40.1	Meta-Produto	Número de Documentários Criados	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	1
	Documentários de dança (<i>Figuras da Dança</i>) para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais	40.2	Meta-Produto	Número de Documentários Reproduzidos	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1.000
					META ANUAL	1.000
41	Livro de Ensaio e Fotos	41.1	Meta-Produto	Número de Livros criados e impressos	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	0
					META ANUAL	0
42	Exposição de Imagens da SPCD	42.1	Meta-Produto	Número de Exposições	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	2
					4º Trim	0
					META ANUAL	2

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO - METAS CONDICIONADAS

Metas Condicionadas	Total Previsto Anual
1. Produção de novas obras para repertório - número de obras criadas	1
2. Manutenção de obras do repertório - número de obras mantidas	5
3. Realização de Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - qtd de obras criadas	2
4. Realização de Vídeo Dança - nº de vídeos dança criados	4
5. Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo - Qt. De espetáculos	12
6. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - Qts. de cidades	9
7. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - Qts. de espetáculos	13
8. Apresentação de espetáculos em outros Estados do Brasil - Qts. de cidades	2
9. Apresentação de espetáculos em outros Estados do Brasil - Qts. de espetáculos	4
10. Turnês internacionais - Qts. de turnês	4
11. Turnês internacionais - Qts. de cidades	20
12. Turnês internacionais - Qts. de espetáculos	36
13. Apresentações em outros espaços culturais - nº Instalações	2
14. <i>Streaming</i> de Apresentações - nº de transmissões	4
15. Apresentação de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos - Qts de espetáculos	7
16. Oficina de dança - nº de oficinas	10
17. Palestras de dança - nº de palestras	18

18. Audiodescrição de novas obras - nº de audiodescrições	3
19. Audiodescrição de novas obras - nº de publicações em braille	1
20. Audiodescrição de novas obras - ações para pessoas com reduções de acuidades intelectuais	1
21. Intercâmbio com projetos sociais - nº de intercâmbios de organizações	2
22. Ações/Visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais - nº de ações/visitas	16
23. Aulas abertas na SPCD - nº de aulas abertas	10
24. Ateliê de Dança - nº de ateliês realizados	1
25. Seminário Internacional de Dança - nº de seminários realizados	0
26. Atendimento a estudantes de graduação e pós-graduação - nº de estudantes atendidos	8
27. Programa <i>Dança em Rede</i> - nº de verbetes	170
28. Gravação de conteúdo para distribuição em plataformas digitais - nº de conteúdos gravados	1
29. Registro em vídeo das novas obras do repertório da SPCD - nº de gravações	4
30. Documentários de Dança (<i>Figuras da Dança</i>) para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais - nº de documentários criados	1
31. Documentários de Dança (<i>Figuras da Dança</i>) para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais - nº de DVDs reproduzidos	1.000
32. Livro de ensaios e fotos - nº de livros criados e impressos	0
33. Exposição de imagens da SPCD - nº de exposições	2



Exercício: ANO 2020

Organização Social: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA

Contrato de Gestão: 01/2019

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2020		
CONTRATO DE GESTÃO		
RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Projeção Orçamento 2020
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	10.638.295,54
1.1	Repasso Contrato de Gestão	10.500.000,00
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	138.295,54
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-
1.2.2	Reversão de Recursos de Reservas	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingências	-
1.2.5	Constituição Recursos Reserva - Outros (especificar)	-
1.2.6	Reversão de Recursos Reservados (Outros)	-
1.3	Outras Receitas	-
1.3.1	Saldos anteriores para utilização no exercício	-
1.3.2	Outros saldos: Transferência do CG 01/2014	138.295,54
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	Investimento do CG	-
3	Recursos de Captação	1.575.000,00
3.1	Recursos de Captação voltados a Custeio	400.000,00
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.)	400.000,00
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	1.175.000,00
3.1.2.1	Captação - PRONAC	1.175.000,00
3.1.2.2	Captação - PROAC	-
3.1.2.3	Outras Captações	-
3.1.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	-
3.2	Recursos de Captação voltados a Investimentos	-
3.3	Recursos de Captação voltados a Manutenção Predial	-



Exercício: ANO 2020

Organização Social: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA

Contrato de Gestão: 01/2019

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2020		
CONTRATO DE GESTÃO		
RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Projeção Orçamento 2020
II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO		
RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento 2020
4	Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho	12.253.295,54
4.1	Receita de Repasse Apropriada	10.638.295,54
4.2	Receita de Captação Apropriada	1.575.000,00
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.)	400.000,00
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	1.175.000,00
4.2.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	-
4.3	Total das Receitas Financeiras	40.000,00
4.4	Outras Receitas	-
5	Total de Receitas para a realização de metas condicionadas	4.892.235,71
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	4.892.235,71
DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento 2020
6	Total de Despesas	- 12.253.295,54
6.1	Subtotal de Despesas	- 12.253.295,54
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	- 8.394.784,16
6.1.1.1	Diretoria	- 692.400,00
6.1.1.1.1	Área-meio	-
6.1.1.1.2	Área-fim	- 692.400,00
6.1.1.2	Demais Funcionários	- 7.666.384,16
6.1.1.2.1	Área-meio	- 1.406.334,91
6.1.1.2.2	Área-fim	- 6.260.049,25
6.1.1.3	Estagiários	-
6.1.1.3.1	Área-meio	-
6.1.1.3.2	Área-fim	-
6.1.1.4	Aprendizes	- 36.000,00
6.1.1.4.1	Área-meio	-
6.1.1.4.2	Área-fim	- 36.000,00
6.1.2	Prestadores de serviços de Área-Meio (Consultorias/Assessorias/Outras Pessoas Jurídicas)	- 792.144,94
6.1.2.1	Limpeza	-
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	- 80.170,61
6.1.2.3	Jurídica	- 283.483,51
6.1.2.4	Informática	- 132.851,78
6.1.2.5	Administrativa / RH	- 90.310,06
6.1.2.6	Contábil	- 141.503,42
6.1.2.7	Auditoria	- 53.473,10
6.1.2.8	Outras Despesas de custeio (motoboy, vistos, traslados e assemelhados)	- 10.352,47
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	- 648.875,68



Exercício: ANO 2020

Organização Social: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA

Contrato de Gestão: 01/2019

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2020		
CONTRATO DE GESTÃO		
RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Projeção Orçamento 2020
6.1.3.1	Locação de imóveis	- 147.783,68
6.1.3.2	Utilidades públicas	- 100.500,00
6.1.3.2.1	Água	- 24.000,00
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	- 26.000,00
6.1.3.2.3	Gás	-
6.1.3.2.4	Internet	- 20.000,00
6.1.3.2.5	Telefonia	- 30.500,00
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	- 2.000,00
6.1.3.4	Viagens e Estádias	- 4.000,00
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	- 25.000,00
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	- 335.592,00
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox e assemelhados)	- 9.000,00
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	-
6.1.3.9	Equipamentos e mobiliário	- 5.000,00
6.1.3.10	Pesquisa Salarial	- 20.000,00
6.1.3.11	Planejamento Estratégico	-
6.1.3.12	Pesquisa de público	-



Exercício: ANO 2020

Organização Social: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA

Contrato de Gestão: 01/2019

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2020		
CONTRATO DE GESTÃO		
RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Projeção Orçamento 2020
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	- 105.000,00
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	- 15.026,17
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 6.000,00
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	- 10.000,00
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, D&O, etc.)	- 73.973,83
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	-
6.1.5	Programas de Trabalho da Área-fim	- 1.917.490,75
6.1.5.1	Eixo 1 - Produção Artística: criação, montagem e manutenção de obras coreográficas em seu repertório	- 772.772,01
6.1.5.2	Eixo 2- Difusão: temporadas e circulação de espetáculos	- 833.000,00
6.1.5.3	Eixo 3 - - Atividades educativas: acessibilidade e sensibilização de novas platéias	- 141.718,74
6.1.5.4	Eixo 4 - - Pesquisa, fomento e formação de profissionais	- 120.000,00
6.1.5.5	Eixo 5 - Mapeamento, registro e memória	- 50.000,00
6.1.6	Comunicação e Imprensa	- 395.000,00
6.1.6.1	Site, Redes Sociais, Clipping e Materiais gráficos e de mediação	- 210.000,00
6.1.6.2	Publicidade	- 185.000,00
6.2	Depreciação / Amortização / Baixa do Imobilizado	-
8	Superávit / Déficit do exercício	- 0,00



Exercício: ANO 2020

Organização Social: ASSOCIAÇÃO PRO DANÇA

Contrato de Gestão: 01/2019

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2020		
CONTRATO DE GESTÃO		
RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Projeção Orçamento 2020
III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO		
8	INVESTIMENTOS COM RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATOS DE GESTÃO	- 40.000,00
8.1	Equipamentos de informática	- 10.000,00
8.2	Móveis e utensílios	-
8.3	Máquinas e equipamentos	- 10.000,00
8.4	Software	- 20.000,00
8.5	Benfeitorias	-
8.6	Aquisição de acervo	-
9	RECURSOS PÚBLICOS ESPECÍFICOS PARA INVESTIMENTO NO CONTRATO DE GESTÃO	-
9.1	Equipamentos de informática	-
9.2	Móveis e utensílios	-
9.3	Máquinas e equipamentos	-
9.4	Software	-
9.5	Benfeitorias	-
9.6	Aquisição de acervo	-
10	INVESTIMENTOS COM RECURSOS INCENTIVADOS	-
10.1	Equipamentos de informática	-
10.2	Móveis e utensílios	-
10.3	Máquinas e equipamentos	-
10.4	Software	-
10.5	Benfeitorias	-
10.6	Aquisição de acervo	-