



PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

Avaliação de Alunos 2018



Avaliação de Alunos – Comparativo 2013 a 2018

Avaliação 2013		Avaliação 2014		Avaliação 2016 (1º sem)		Avaliação 2016 (2º sem)	
				Todos os alunos de instrumentos e coral (com mais de 2 sem. de aula), e alunos F. CASA.		Todos os alunos de instrumentos e coral (com mais de 2 sem. de aula), e alunos F. CASA.	
Friccionadas	3.469	Canto Coral	533	Canto Coral	5.735	Canto Coral	5.558
		Dedilhadas	1.090	Dedilhadas	6.289	Dedilhadas	6.630
		Friccionadas	3.675	Friccionadas	3.371	Friccionadas	3.616
		Percussão	3.347	Percussão	4.391	Percussão	4.910
				Sopros	2.206	Sopros	2.250
				Teclas	208	Teclas	289
Total	3.469	Total	8.645	Total	22.200	Total	23.253

Avaliação de Alunos – Comparativo 2013 a 2018

Avaliação 2017 (1º sem)		Avaliação 2017 (2º sem)		Avaliação 2018 (1º sem)		Avaliação 2018 (2º sem)	
Todos os alunos de instrumentos e coral (com mais de 2 sem. de aula), e alunos F. CASA.		Todos os alunos de instrumentos e coral (com mais de 2 sem. de aula), e alunos F. CASA.		Todos os alunos de instrumentos e coral (com mais de 2 sem. de aula), e alunos F. CASA.		Todos os alunos de instrumentos e coral (com mais de 2 sem. de aula), e alunos F. CASA.	
Canto Coral	4.880	Canto Coral	5.604	Canto Coral	4.587	Canto Coral	5.674
Dedilhadas	6.018	Dedilhadas	6.530	Dedilhadas	5.572	Dedilhadas	6.469
Friccionadas	3.323	Friccionadas	3.861	Friccionadas	3.327	Friccionadas	3.628
Percussão	4.425	Percussão	4.446	Percussão	4.047	Percussão	4.879
Sopros	2.233	Sopros	2.293	Sopros	2.269	Sopros	2.597
Teclas	239	Teclas	262	Teclas	255	Teclas	296
Total	21.118	Total	22.996	Total	20.057	Total	23.543

Avaliação de Alunos - Histórico

Metodologia: critérios avaliados



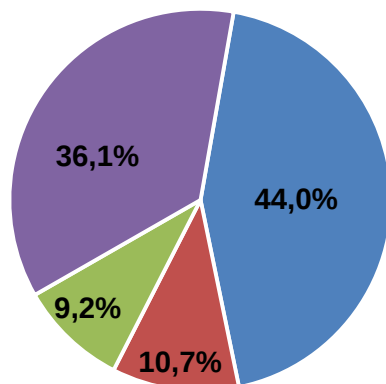
2013	2014	2016 a 2018
Avaliação pontual	Avaliação pontual	Avaliação continuada
Conteúdos trabalhados	Aspectos técnicos	Aspectos técnicos
Estágio de desenvolvimento dos alunos	Musicalidade	Musicalidade
	Leitura	Leitura: notação convencional/notação não convencional
		Criação: composição; improvisação
		Literatura: conhecimentos contextuais
		Desenvolvimento humano: autoestima; autonomia; atenção; participação. etc.
		Progressão: o aluno está apto a mudar de turma ⁸⁹⁶

[illegible]

Musicalidade	Qualidades artísticas e musicais na interpretação																				
16 - Dinâmica	Uso expressivo da dinâmica																				
17 - Fraseado/Forma	Contorno da frase, ponto culminante, repouso / conexão entre as frases / gestos																				
18 - Ritmo	Precisão, manutenção do pulso, variações no andamento																				
19 - Articulação	Stacatto, Legatto, Tenuto, Marcato, etc																				
20 - Cantar de memória	Execução fluente do discurso musical sem auxílio da partitura																				
21 - Imitação	Memória auditiva / Reproduzir um trecho tocado em todas as suas nuances																				
Criação	Improvisação, criação, tomada de decisão																				
22 - Composição / Improviso	Tomada de decisão / criação a partir de um material sonoro musical estabelecido pelo educador																				
23 - Pergunta / Resposta	Criar respostas de frases ou gestos a partir de uma proposta apresentada																				
Literatura	Obras estudadas em sala de aula																				
24 - Conhecimentos contextuais	Compositor, obra, estilo, período																				
Desenvolvimento Humano	Aspectos Comportamentais																				
25 - Autonomia	Como é a independência e a capacidade de organizar-se do aluno?																				
26 - Autoestima	Como é a autoimagem, autoaceitação e autoconfiança do aluno?																				
27 - Cooperação	Colabora/ajuda os colegas e Equipe do Polo?																				
28 - Sociabilidade	Interage com os colegas e Equipe do Polo?																				
29 - Atenção / Concentração	Apresenta capacidade de direcionar a atenção para atividades específicas?																				
30 - Participação	Participa ativamente das atividades propostas?																				
	Participa ativamente das audições? Tem boa presença de palco?																				
31 - Motivação	Demonstra estar motivado/satisfeito com as atividades que desenvolve?																				
32 - Disciplina	Respeita as regras/ normas/horários estabelecidos pelo Projeto Guri?																				
33 - Progressão	O aluno está apto para mudar de turma? (1 para sim - 2 para não)																				
*NOME DA DEFICIÊNCIA Descreva se o aluno possui uma comunicação clara e objetiva, se tem dificuldades na linguagem, coordenação motora, etc																					
LEGENDA	1 - NÃO SATISFATÓRIO / 2 - SATISFATÓRIO / 3 - BOM / 4 - EXCELENTE																				

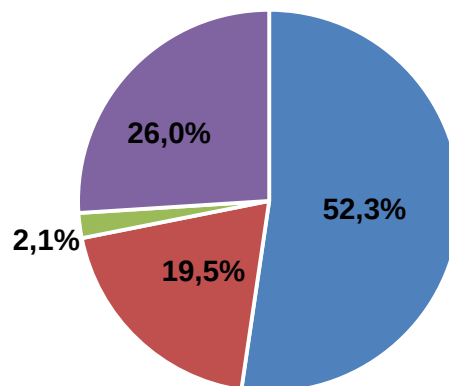
Aspectos Técnicos 1º sem 2018

CANTO CORAL



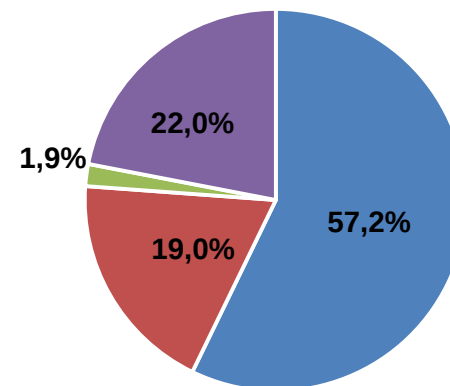
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

CORDAS DEDILHADAS



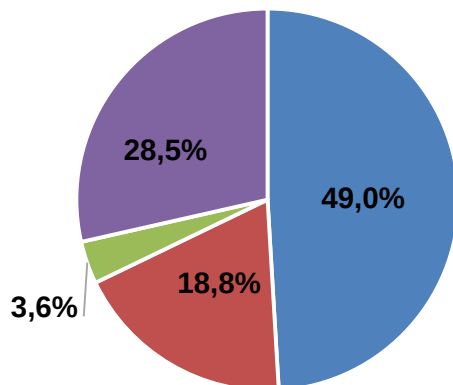
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

CORDAS FRICCIONADAS



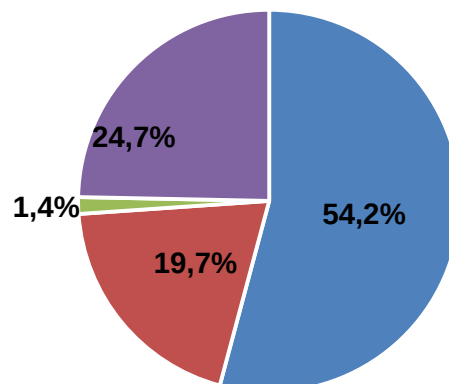
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

PERCUSSÃO



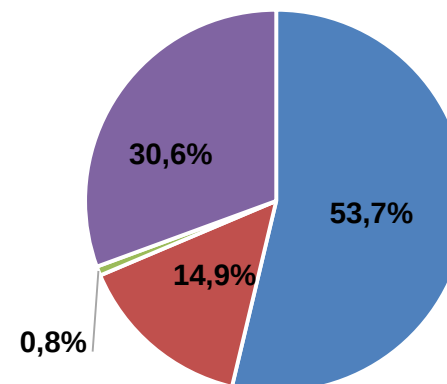
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

SOPROS



■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

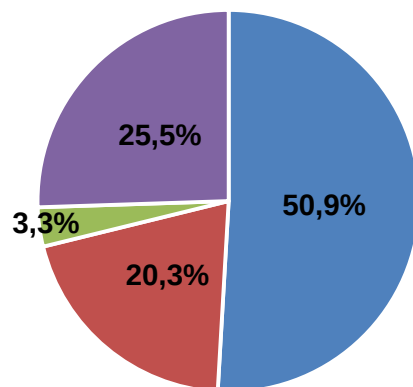
TECLAS



■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

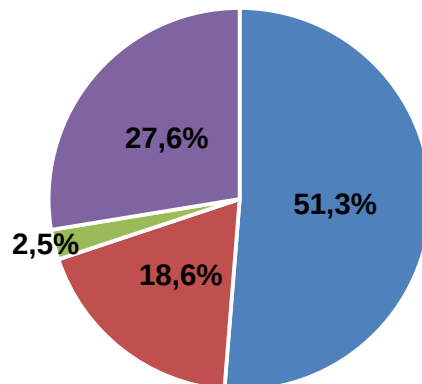
Aspectos Técnicos 2º sem 2018

CANTO CORAL



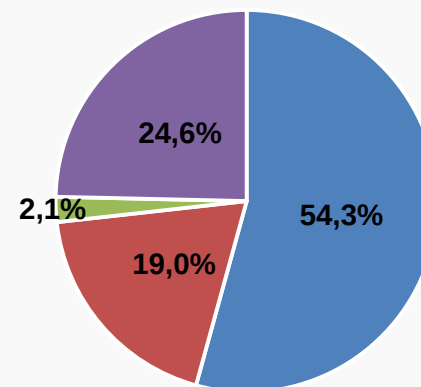
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

CORDAS DEDILHADAS



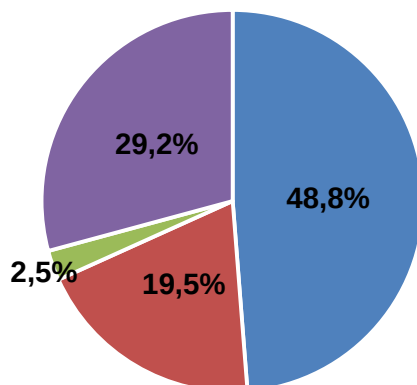
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

CORDAS FRICCIONADAS



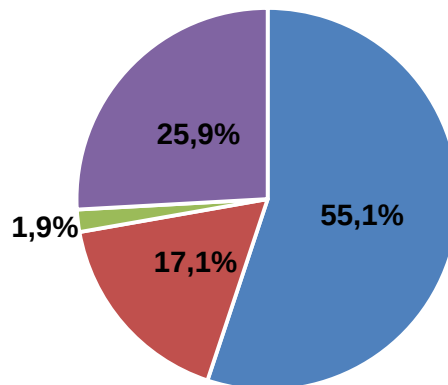
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

PERCUSSÃO



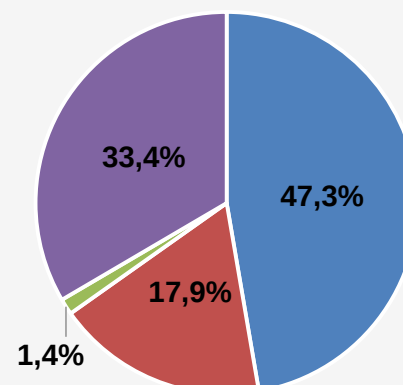
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

SOPROS



■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

TECLAS

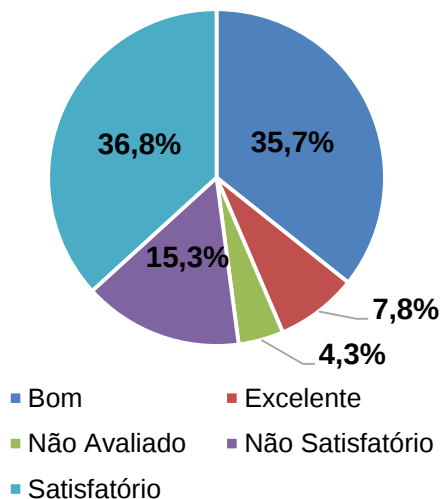


■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

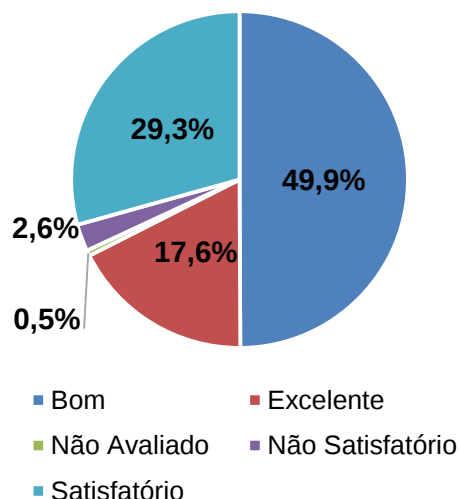
Leitura Musical 1º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

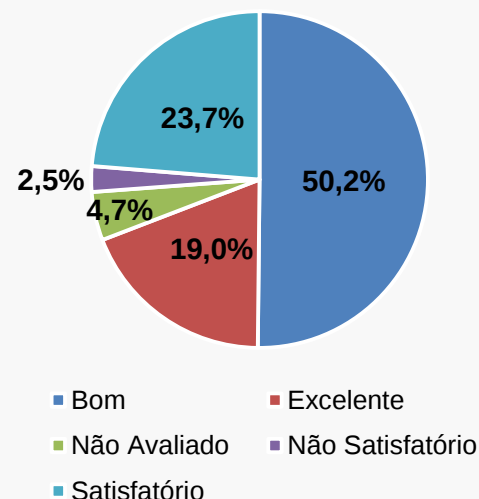
CANTO CORAL



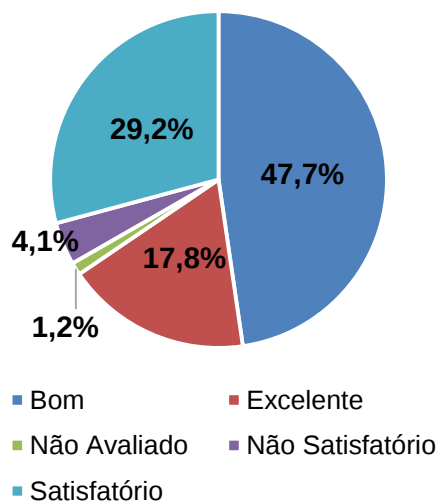
CORDAS DEDILHADAS



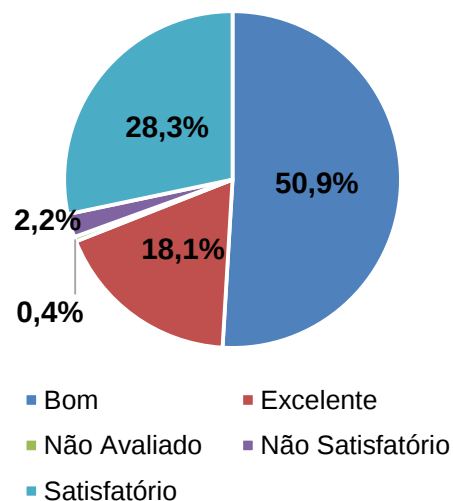
CORDAS FRICCIONADAS



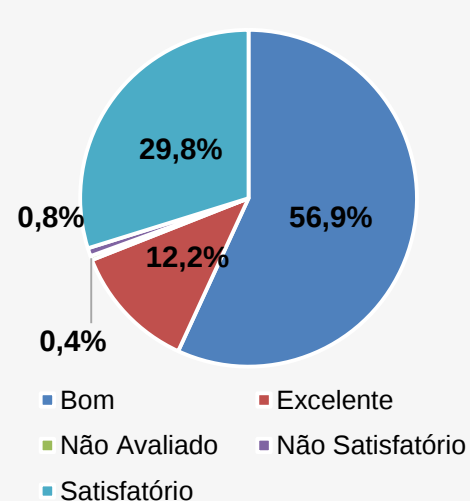
PERCUSSÃO



SOPROS



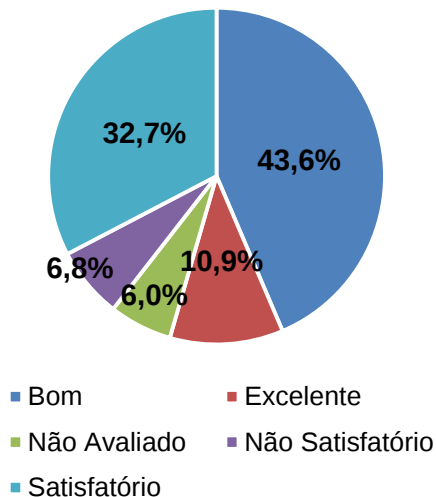
TECLAS



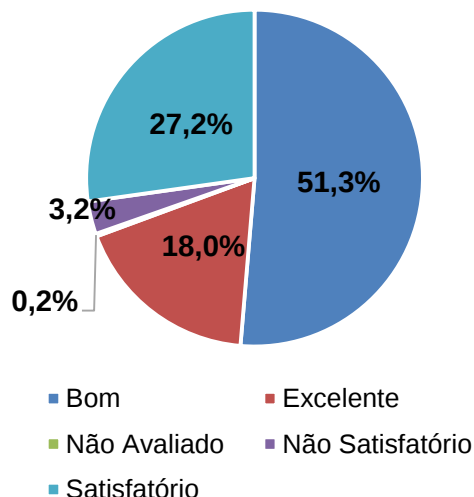
Leitura Musical 2º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

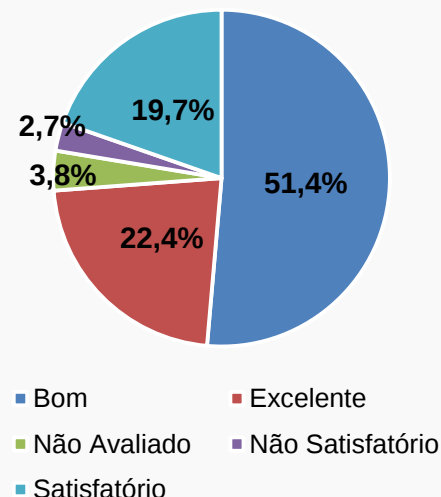
CANTO CORAL



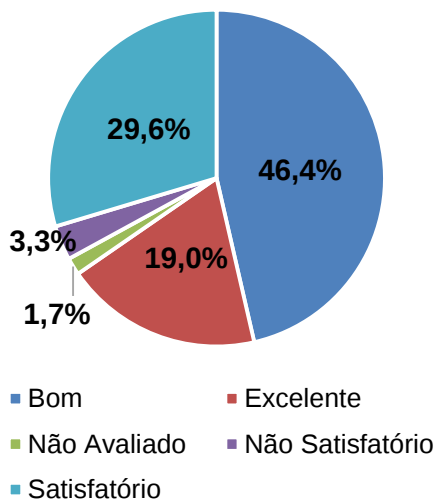
CORDAS DEDILHADAS



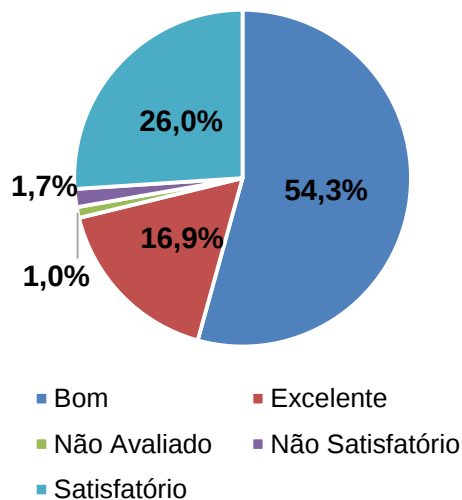
CORDAS FRICCIONADAS



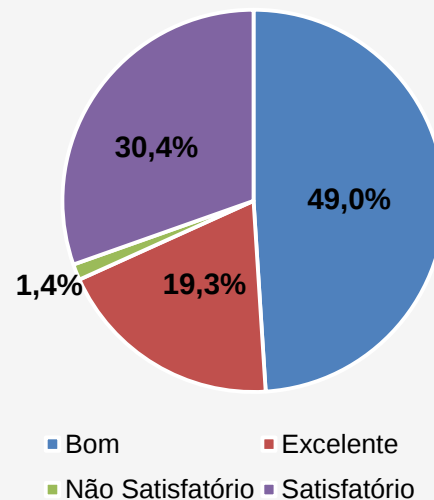
PERCUSSÃO



SOPROS



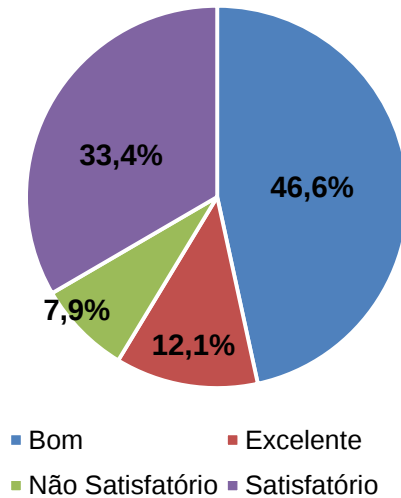
TECLAS



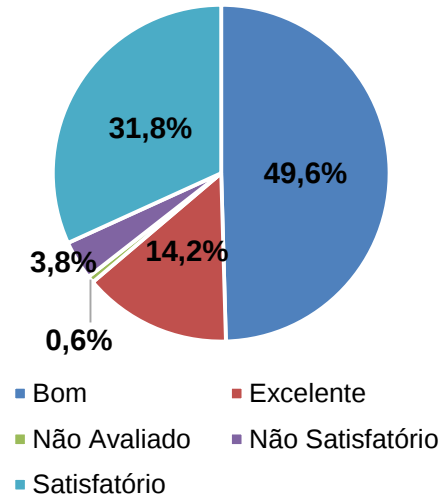
Musicalidade 1º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

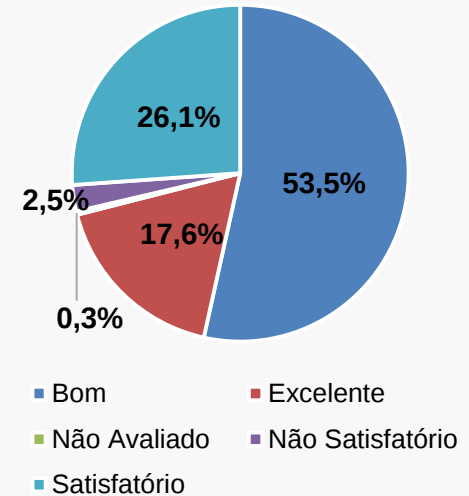
CANTO CORAL



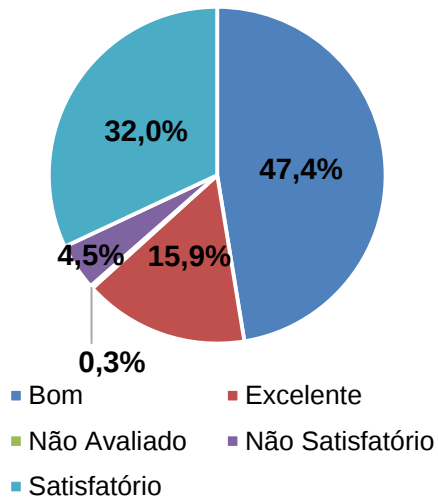
CORDAS DEDILHADAS



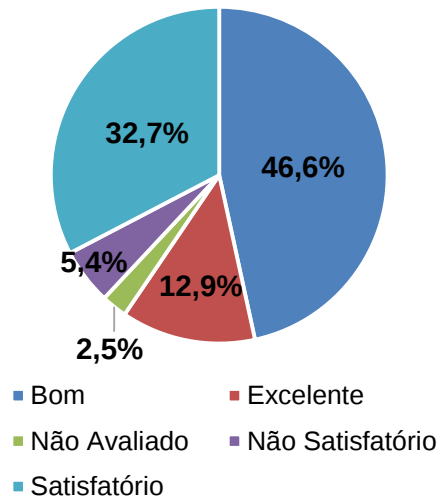
CORDAS FRICCIONADAS



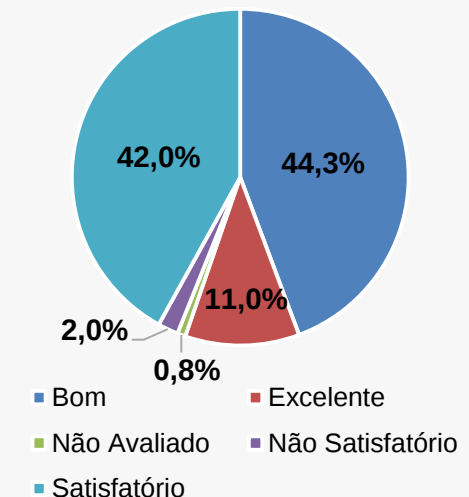
PERCUSSÃO



SOPROS



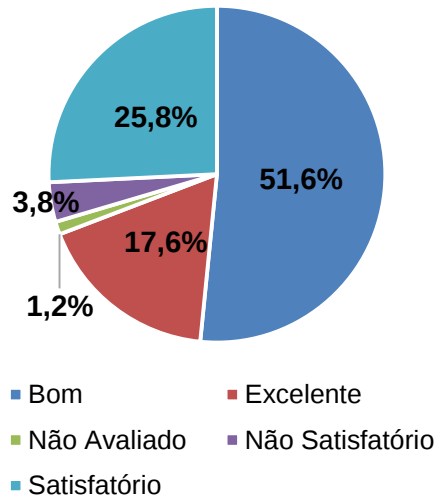
TECLAS



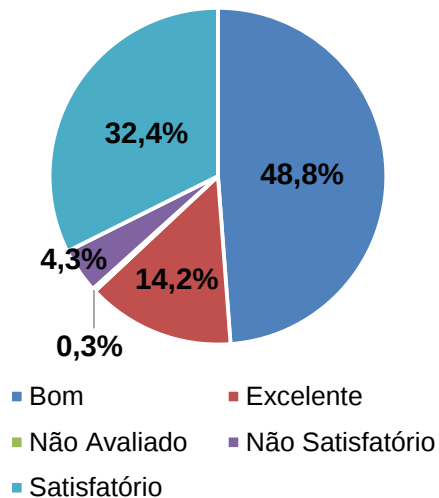
Musicalidade 2º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

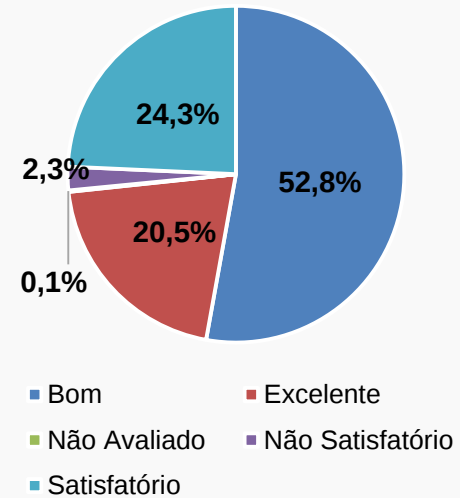
CANTO CORAL



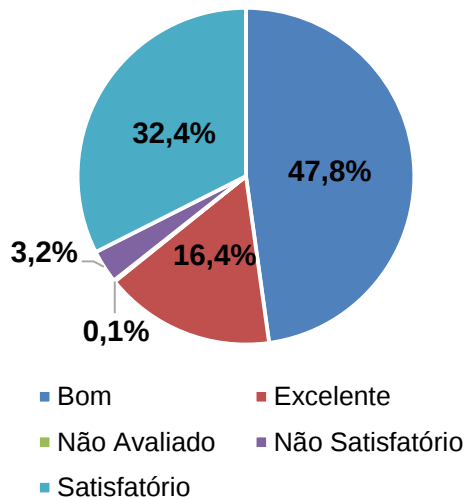
CORDAS DEDILHADAS



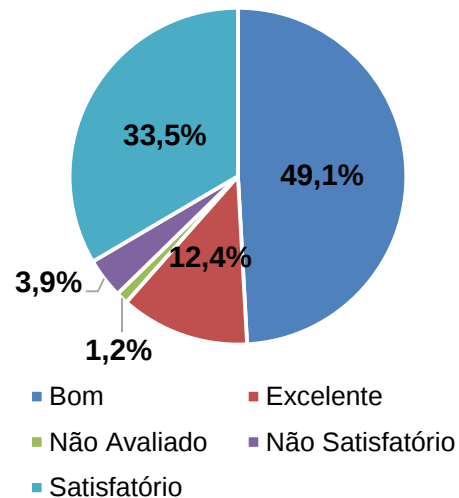
CORDAS FRICCIONADAS



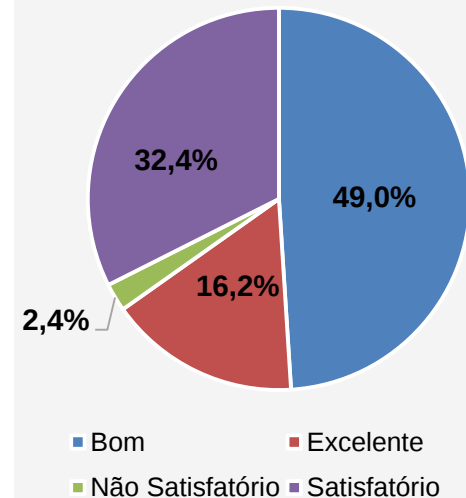
PERCUSSÃO



SOPROS



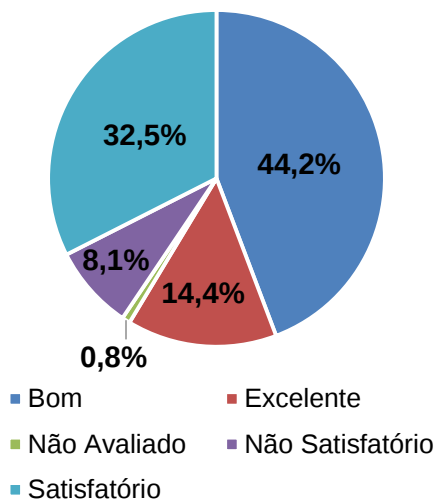
TECLAS



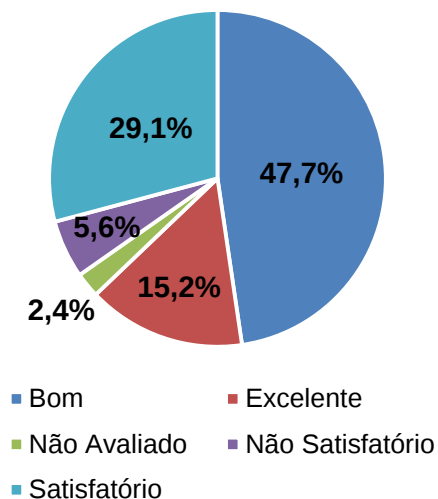
Criação 1º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

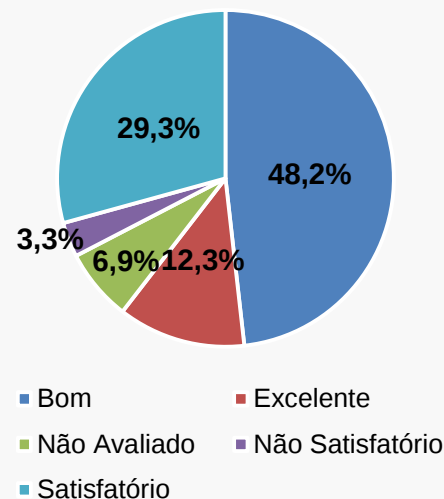
CANTO CORAL



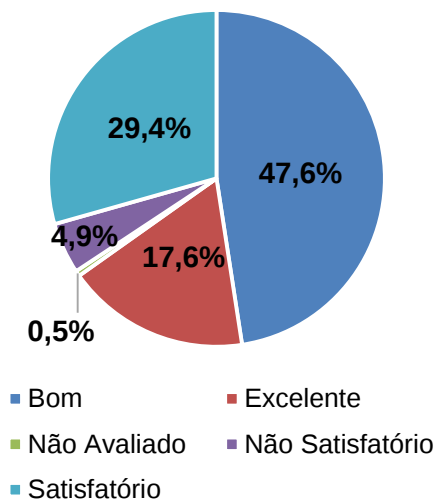
CORDAS DEDILHADAS



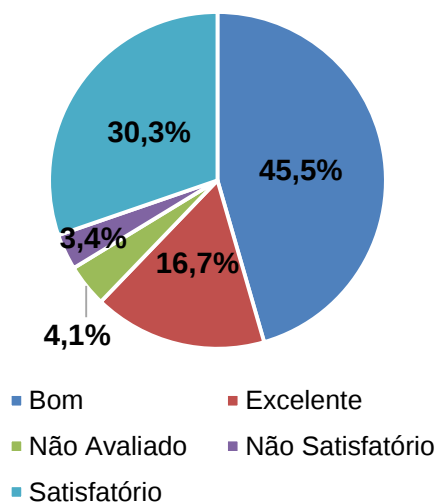
CORDAS FRICCIONADAS



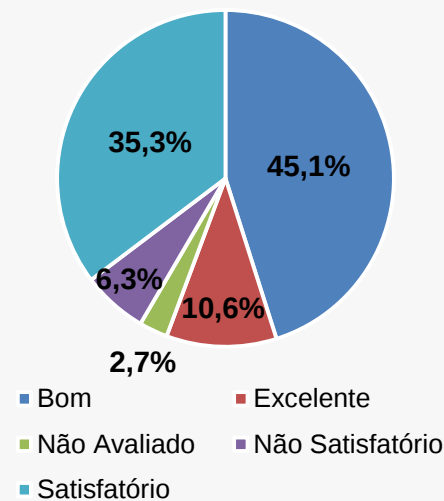
PERCUSSÃO



SOPROS



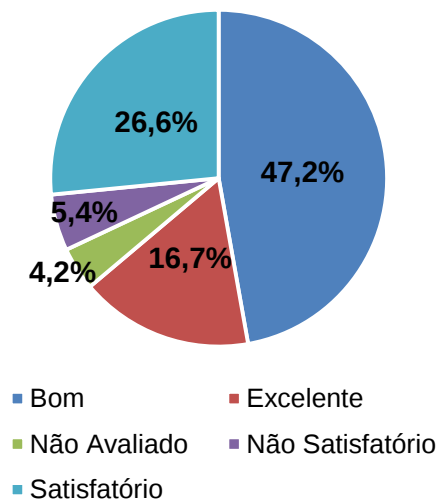
TECLAS



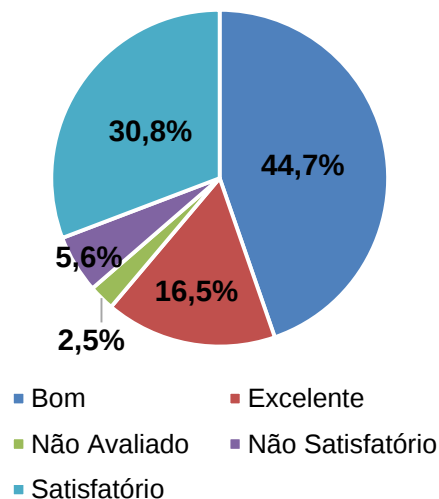
Criação 2º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

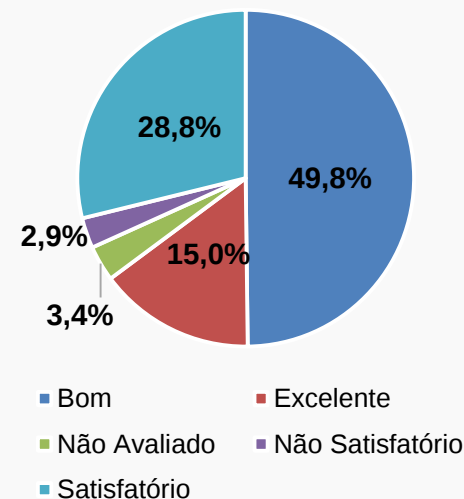
CANTO CORAL



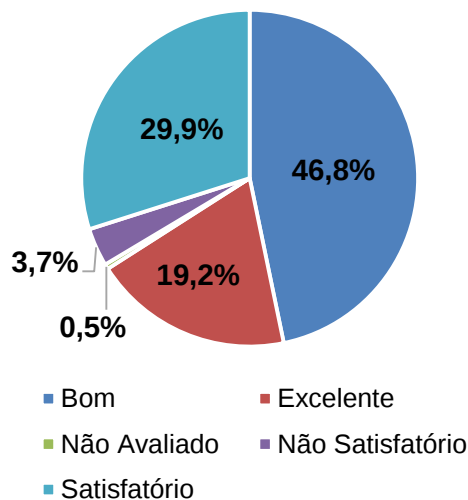
CORDAS DEDILHADAS



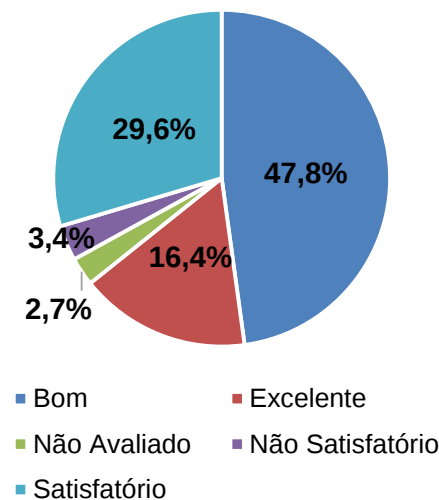
CORDAS FRICIONADAS



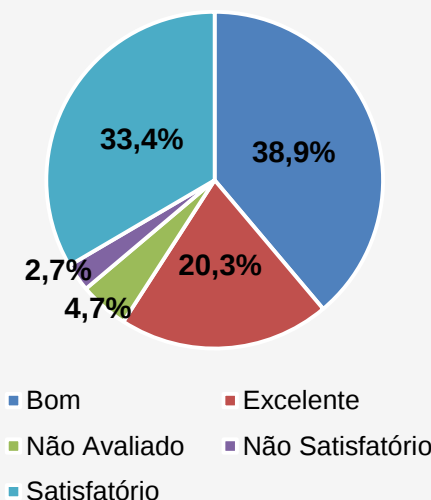
PERCUSSÃO



SOPROS



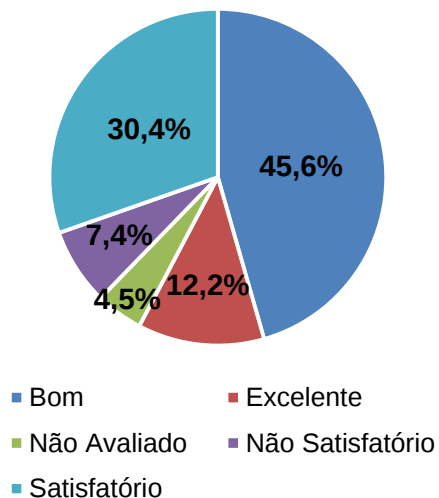
TECLAS



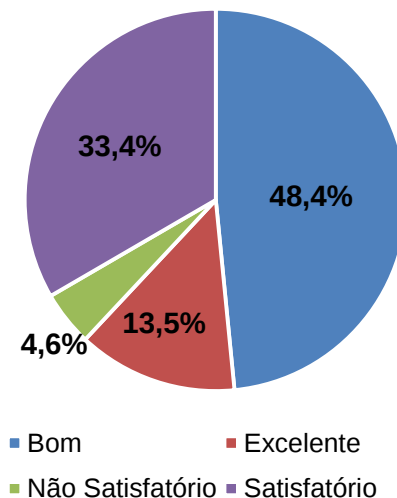
Literatura 1º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

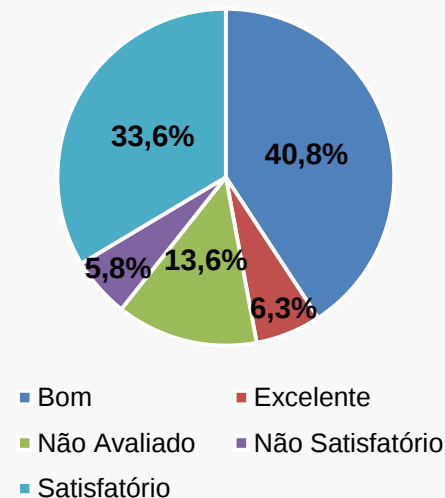
CANTO CORAL



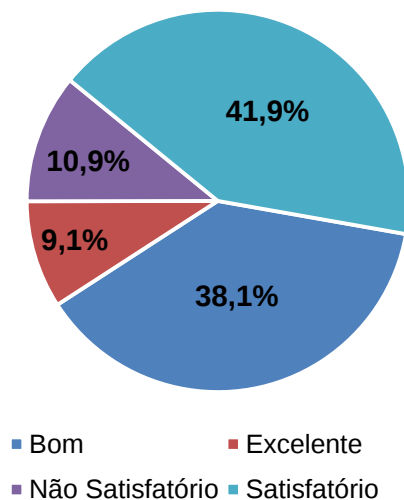
CORDAS DEDILHADAS



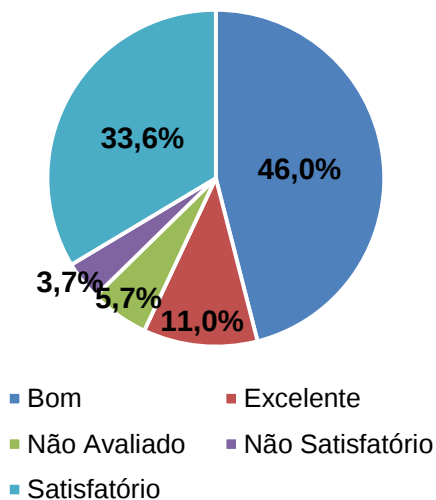
CORDAS FRICCIONADAS



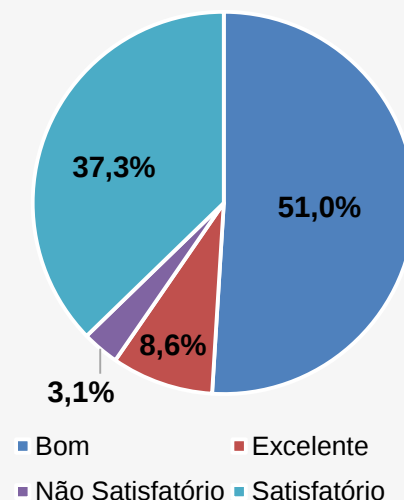
PERCUSSÃO



SOPROS



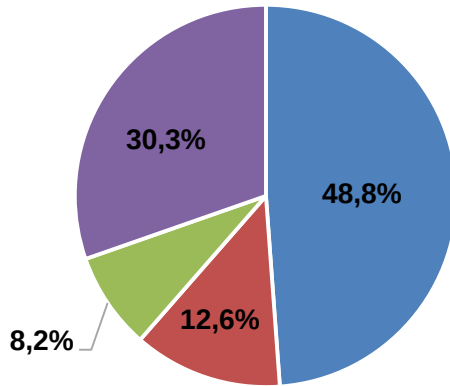
TECLAS



Literatura 2º sem 2018

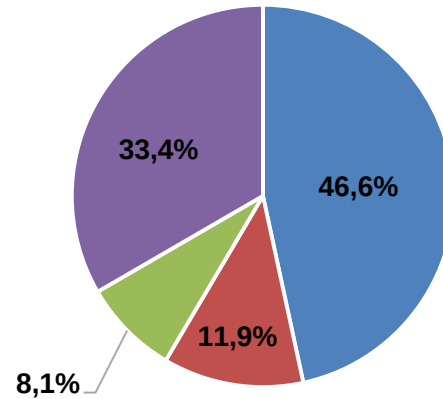
PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

CANTO CORAL



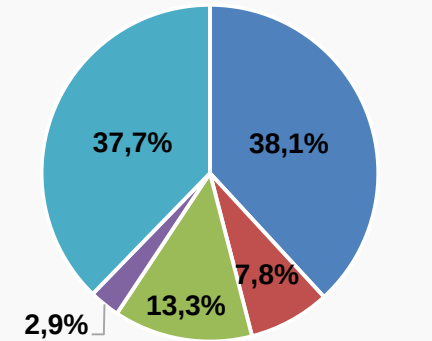
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

CORDAS DEDILHADAS



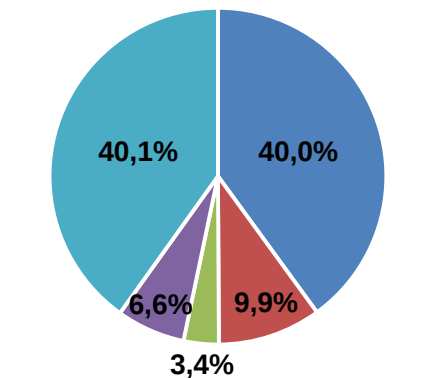
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

CORDAS FRICCIONADAS



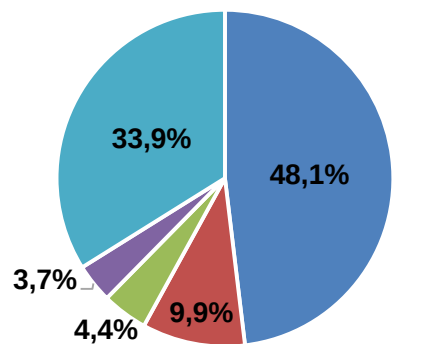
■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

PERCUSSÃO



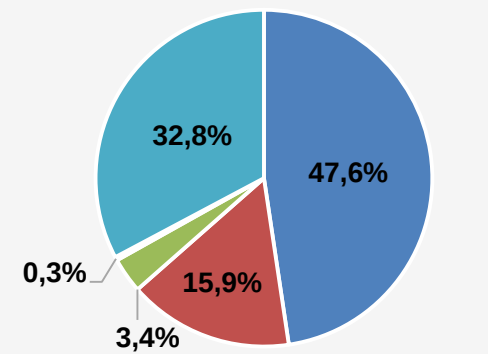
■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

SOPROS

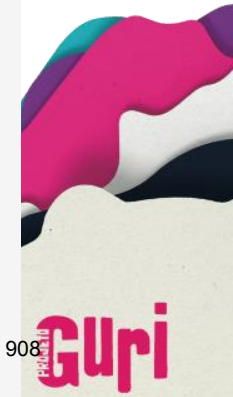


■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

TECLAS



■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

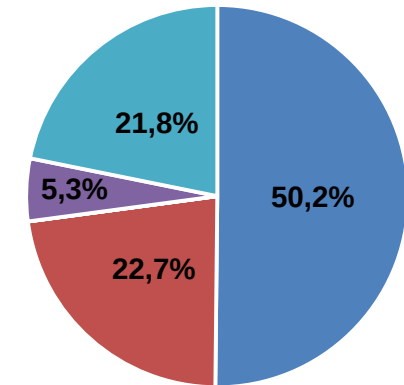


Desenvolvimento Humano

1º sem 2018

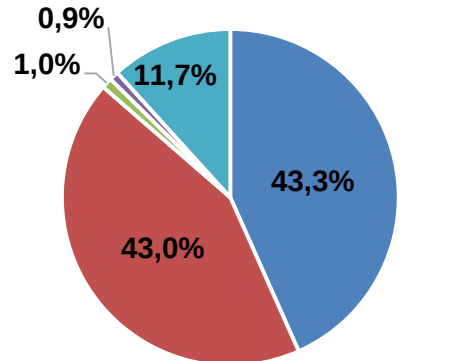
PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

CANTO CORAL



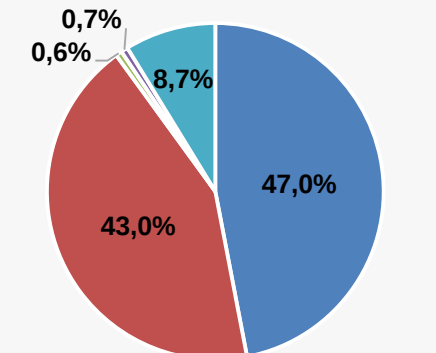
■ Bom ■ Excelente
■ Não Satisfatório ■ Satisfatório

CORDAS DEDILHADAS



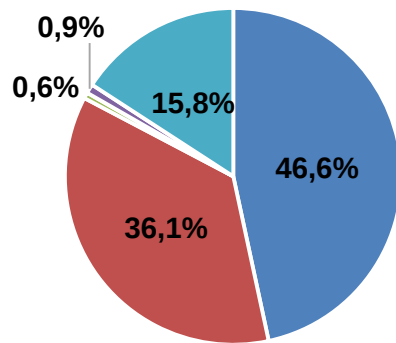
■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

CORDAS FRICCIONADAS



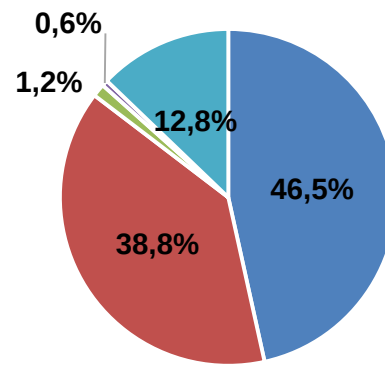
■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

PERCUSSÃO



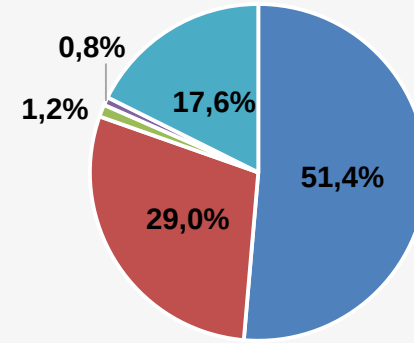
■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

SOPROS



■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

TECLAS



■ Bom ■ Excelente
■ Não Avaliado ■ Não Satisfatório
■ Satisfatório

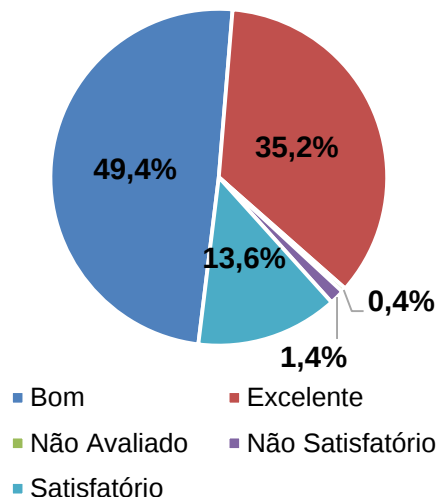


Desenvolvimento Humano

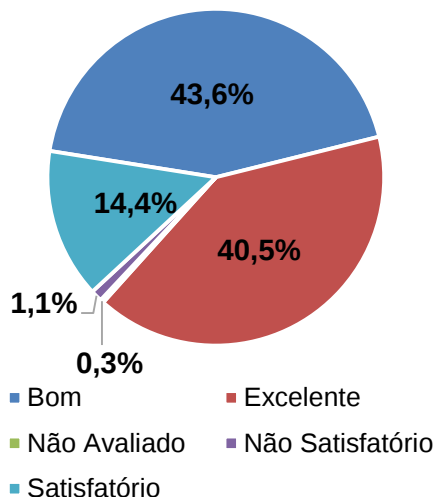
2º sem 2018

PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

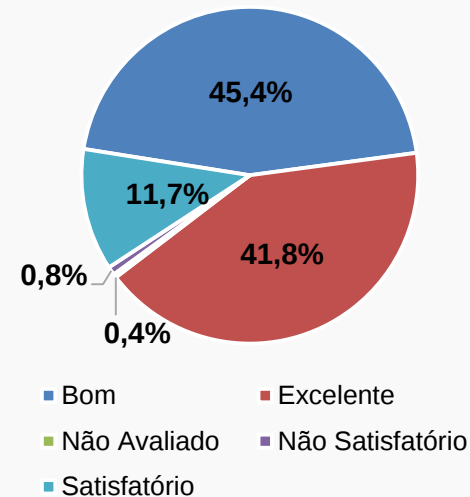
CANTO CORAL



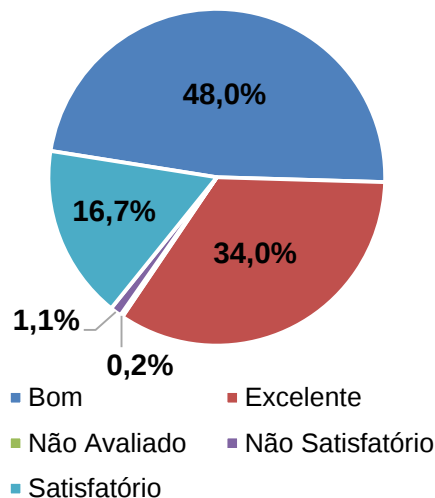
CORDAS DEDILHADAS



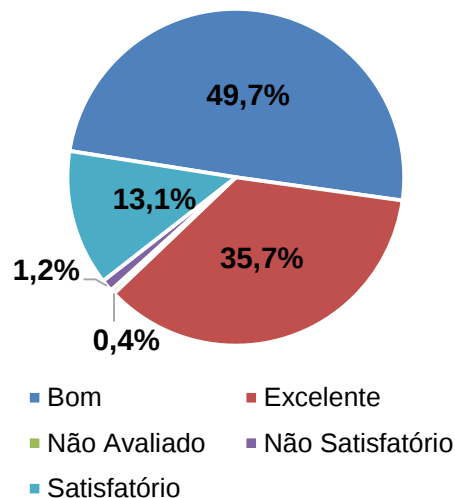
CORDAS FRICCIONADAS



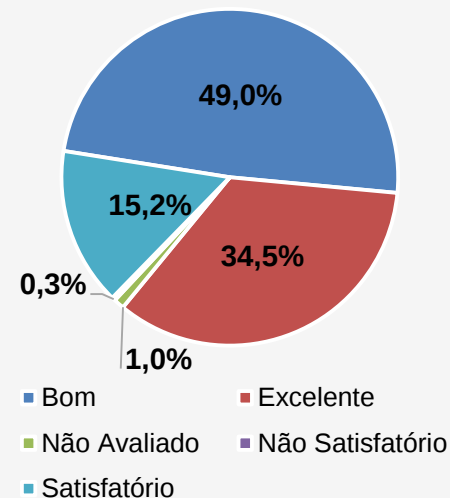
PERCUSSÃO



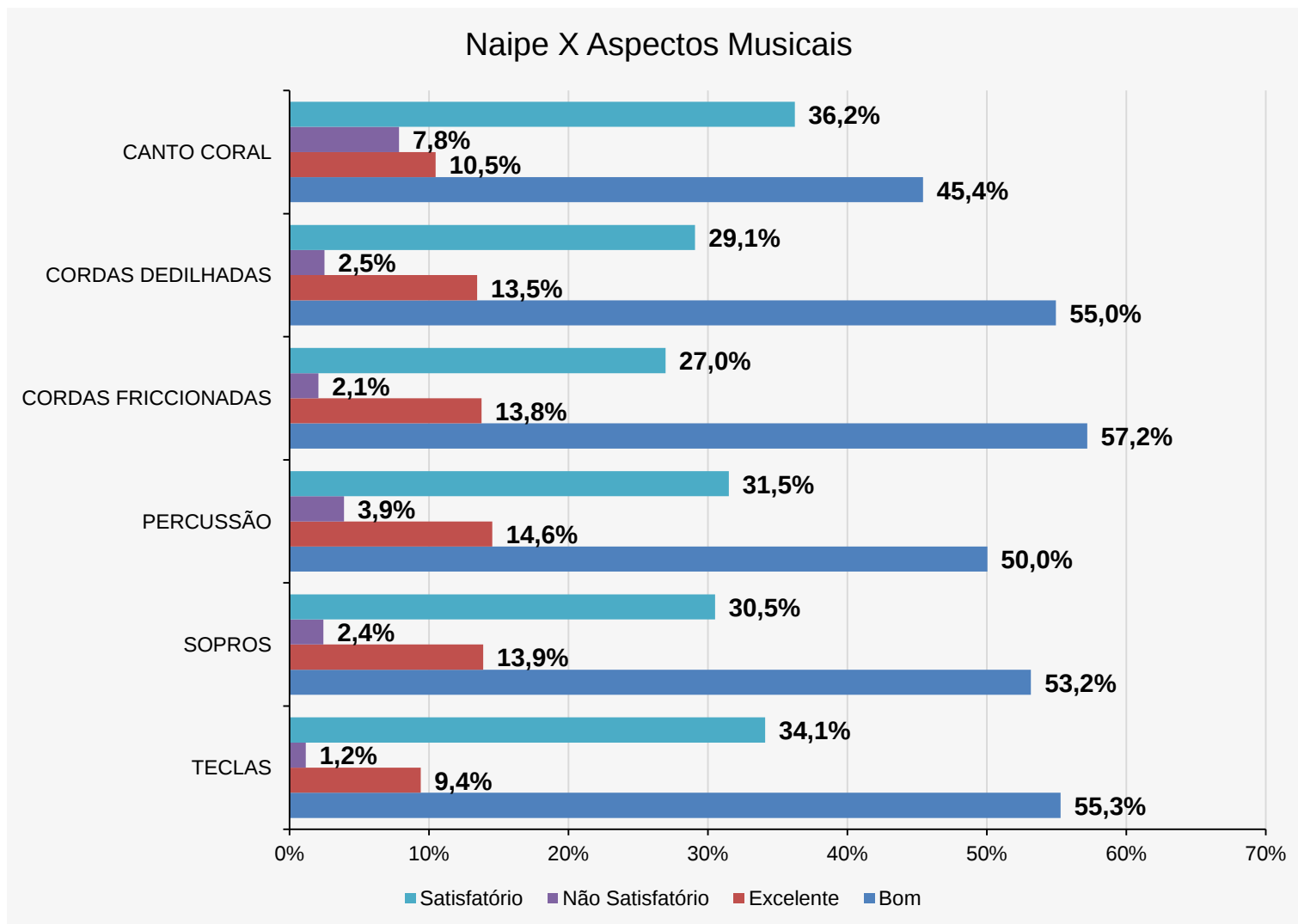
SOPROS



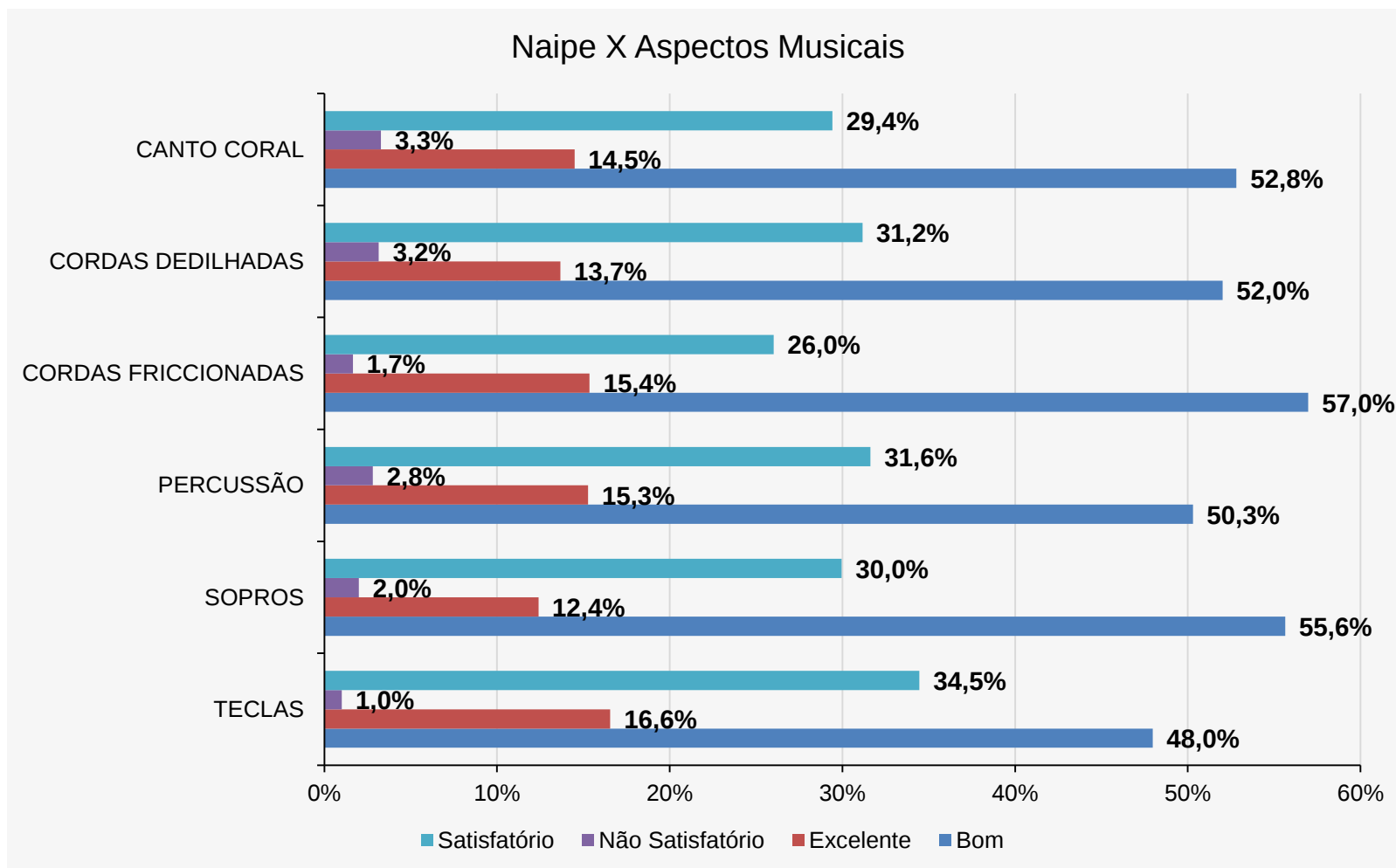
TECLAS



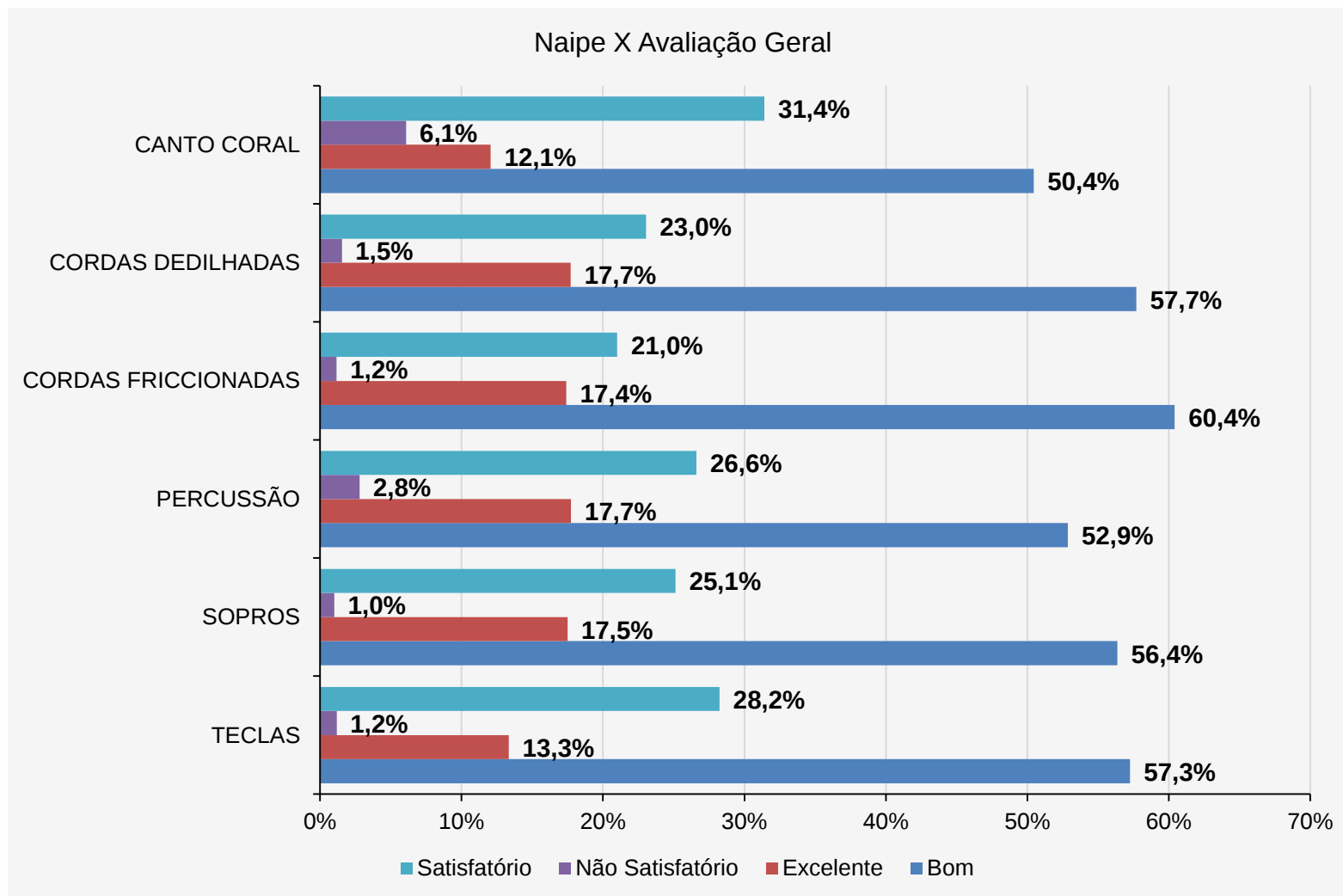
Avaliação 1º sem 2018



Avaliação 2º sem 2018

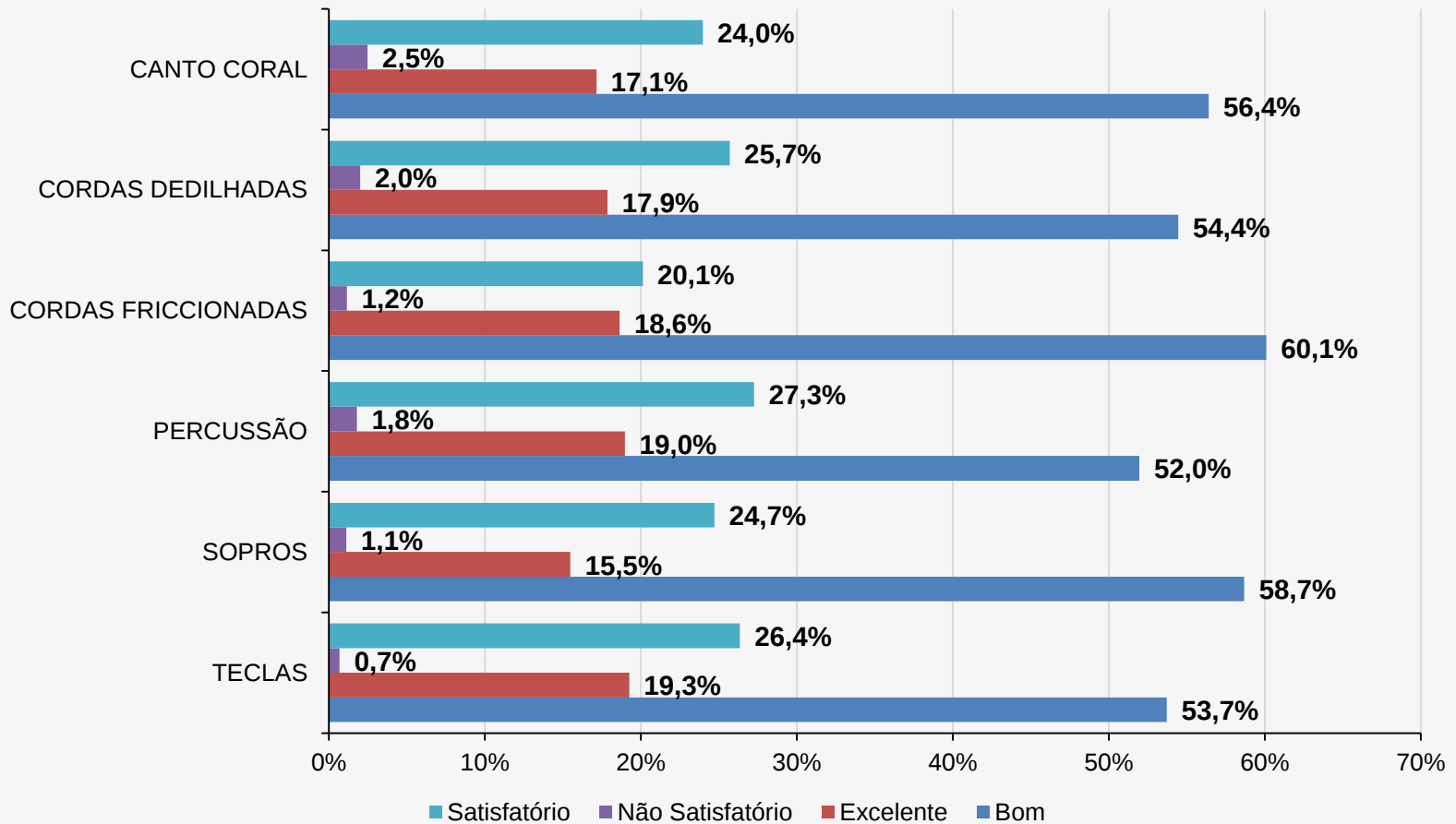


Avaliação 1º sem 2018

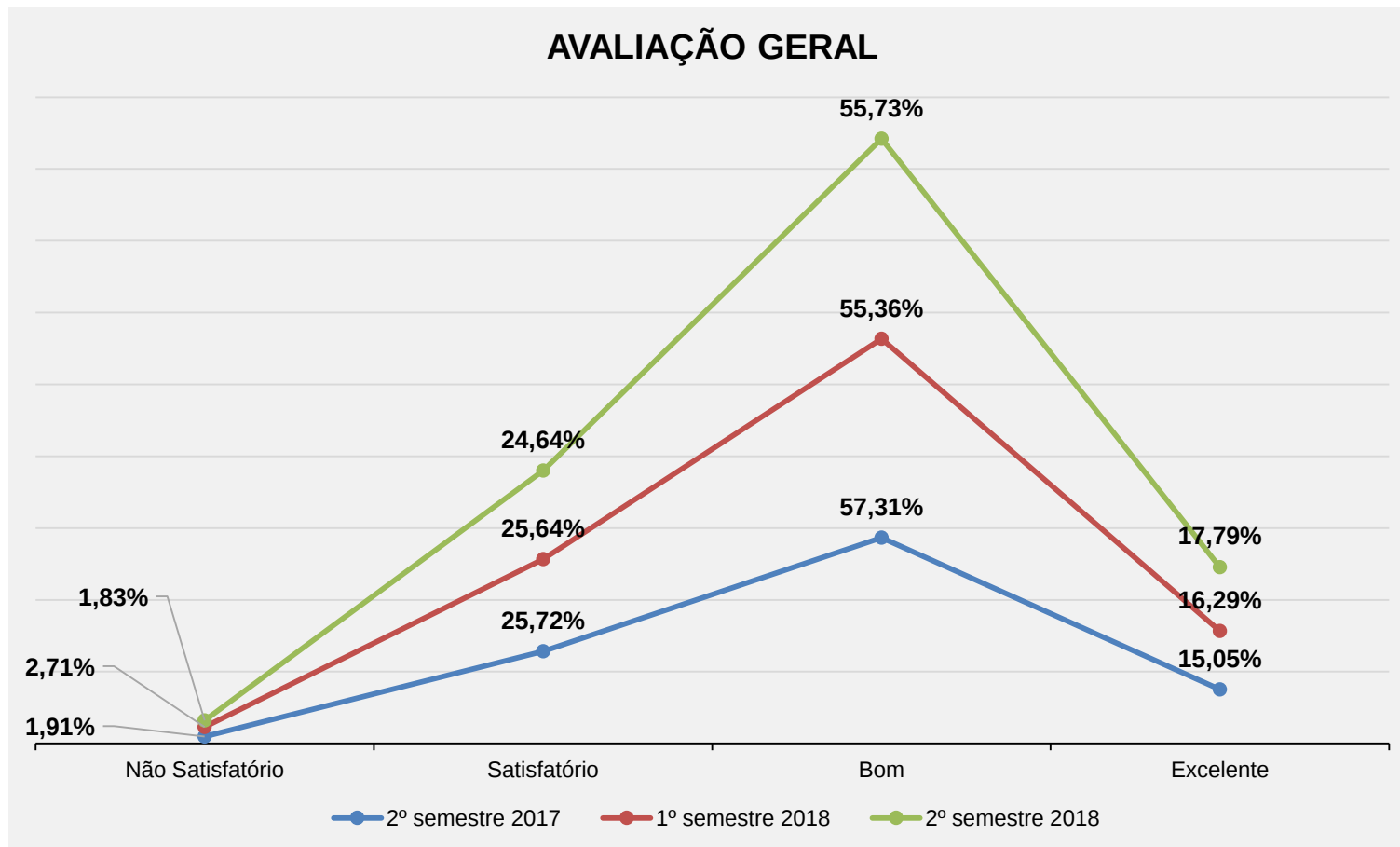


Avaliação 2º sem 2018

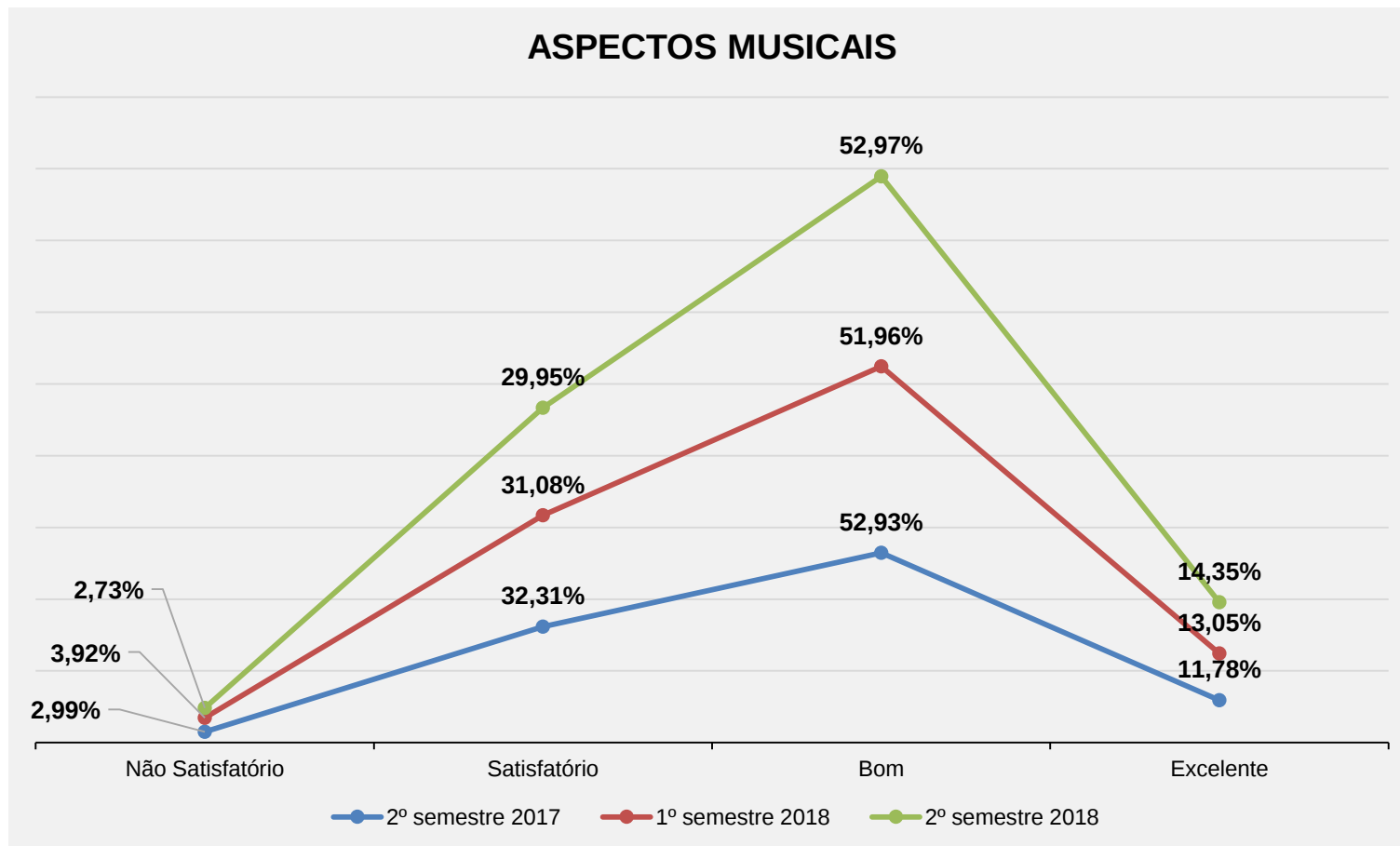
Naipes X Avaliação Geral



Avaliação de Alunos – Comparativo 2º semestres de 2017 e 1º e 2º semestre 2018



Avaliação de Alunos – Comparativo 2º semestres de 2017 e 1º e 2º semestre 2018





PROJETO GURI
REFERÊNCIA
NA MÚSICA E NA VIDA

-  [FACEBOOK.COM/PROJETOGURI](https://facebook.com/projetoguri)
-  [TWITTER.COM/PROJETO_GURI](https://twitter.com/PROJETO_GURI)
-  [YOUTUBE.COM/AAPGPROJETOGURI](https://youtube.com/aapgprojetoguri)
-  [INSTAGRAM.COM/PROJETOGURI](https://instagram.com/projetoguri)

REALIZAÇÃO

Amigos do Guri
Organização Social de Cultura



[WWW.PROJETOGURI.ORG.BR](http://www.projetoguri.org.br)