



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 08/2013 **OS** POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua **UGE** UFC
: e à Literatura. :
OBJETO CONTRATUAL: Oficinas Culturais

**Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	39
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	35
Nº metas condicionadas	7
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	3
Índice de satisfação do público/aluno	92%

*Qualificação em Artes - Teatro - Pesquisa satisfação do processo geral de orientação 88%

*Qualificação em Artes - Dança - Pesquisa satisfação do processo geral de orientação 85%

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Nº de atividades das Oficinas Culturais (ações de formação)	422	649	154%
Total de atividades das Oficinas Culturais (ações de formação, articulação e virtuais)	947	1.196	126%
Nº de municípios atendidos	200	234	117%
Público das atividades das Oficinas Culturais	33.300	57.878	174%
Público total das atividades das Oficinas Culturais (ações de formação, articulação)	48.680	79.254	163%
Nº de grupos de teatro apoiados	47	53	113%

*As metas de público foram superadas em decorrência das parcerias realizadas sem custos diretos que onerassem o orçamento originalmente previsto, que por consequência levou ao aumento de público e superação da meta.

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	11.056.338	11.056.353	100%
Recursos de Captação (em R\$)	1.285.228	1.334.072	104%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. A UGE ressalta o alcance e em alguns casos a superação das metas e avalia como satisfatória a atuação da OS quanto a gestão das oficinas culturais.
2. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório e qualificado**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br