



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Relatório Conclusivo Anual 2017 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

CG nº: 02/2013 **OS:** Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina - SMC **UGE:** UFC
OBJETO CONTRATUAL: Projeto GURI Capital e Grande São Paulo

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2017, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações. O quadro a seguir reúne algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento – documentos que foram analisados por esta Comissão e que, juntamente com a os relatos das visitas técnicas, as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, as reuniões com as Organizações Sociais e a participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2017
Nº de ações com metas previstas	61
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	61
Nº metas condicionadas	20
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	20
Índice de satisfação do público/aluno	99%

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS - 2017	2015	2016	2017*	
Ação/público/etc	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
Nº de polos em funcionamento (1*)	46	46	46	46
Nº de cursos, oficinas e atividades culturais (2*)	273	505	486	486
Nº de alunos (3*)	19.182	19.022	13.000	19.835

*CG atual encerrou-se em 31/12/2017

(1*) O número de Polos do Guri em funcionamento em 2017 encontra-se na ação 1. - Programa de Ações Educativas - do Relatório Anual de Atividades 2017.

(2*) Informamos que as atividades somadas nesse item em 2017 foram: Oficinas Socioeducativas com Crianças e Adolescentes, Oficinas Socioeducativas com as Famílias das Crianças e Adolescentes, Atividades Culturais, Oficinas Socioeducativas para Integração entre Polos, Masterclasses e Workshops, que se encontram na ação 1. - Programa de Ações Educativas - do Relatório Anual de Atividades 2017. Também estão somados: total de concertos dos Grupos Infante-Juvenis e total de concertos dos Grupos de Polo de Difusão Artístico-Pedagógica, que se encontram na ação 2. Programa de Apresentações Artísticas do Relatório Anual de Atividades 2017. Informamos também que para o preenchimento desse item seguimos as orientações da Unidade de Monitoramento.

(3*) O número de alunos do Guri em 2017 encontra-se na ação 1. - Programa de Ações Educativas - do Relatório Anual de Atividades 2017.

Diante das evidências analisadas na documentação da OS, nas avaliações feitas pela SEC, nas realizações registradas e no desempenho da OS na execução do contrato de gestão, e destacando nenhuma informação em contrário chegou a nosso conhecimento, a Comissão de Avaliação considera os resultados da execução contratual no quarto trimestre e no exercício de 2017: **satisfatórios**.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os bons resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, consideramos demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

A Comissão de Avaliação tem a destacar e/ou recomenda para a Organização Social:

- Todas as metas foram realizadas, mesmo aquelas que estavam condicionadas a captação de recursos, que foi de 4.16% do repasse anual para uma meta de 3%. Um número expressivo num ano marcado pela continuidade da crise econômica.
- Como no caso da EMESP, o Guri Capital firmou parcerias internacionais com importantes conservatórios e escolas de músicas que propiciam aos alunos crescimento pessoal e profissional pois têm a oportunidade de estar com grandes artistas e aprender outras culturas.
- Foi realizada visita desta CA no 3º trimestre de 2017 ao polo Julio Prestes para apreciação da apresentação dos alunos do Curso Sequencial 1 – Canto, piano e Coral. O que vimos causou excelente impressão e atesta a qualidade dos trabalhos desenvolvidos naquele polo.
- Índice de aprovação de 99% na pesquisa de satisfação realizada com pais/responsáveis e alunos, refletindo uma boa execução das atividades.
- Realização de oficinas para as famílias e o coral de familiares propiciam que, ao lado da formação pessoal dos alunos, o projeto propicie o acompanhamento familiar do aluno neste processo. Muitos pais/responsáveis têm o primeiro contato com a cultura e a música em virtude do filho participar do projeto.
- Expressiva marca de 88.670 crianças e adolescentes matriculados no projeto ao longo dos 5 anos de execução contratual. Solicitamos a UGE/OS explicar quantos desses matriculados permaneceram ao longo dos 5 anos e de quanto foi a rotatividade. Quantas pessoas, de fato, foram atingidas?

Para o conjunto das organizações sociais/unidades gestoras, recomendamos:

- 1) Que as Organizações Sociais de Cultura que elaboram/realizam pesquisa de perfil e/ou satisfação de público usando formulário impresso, distribuído e recolhido pela proponente ministrante da atividade, revejam e aprimorem o procedimento, adotando metodologia que assegure mais confiabilidade dos resultados obtidos, buscando, sempre que possível utilizar formulários eletrônicos.
- 2) Que as Organizações Sociais avaliem, dentro das diferentes características dos objetos culturais, a realização de editais de ocupação que permitam ampliar a quantidade e diversidade de artistas e manifestações culturais apresentadas, contribuindo para uma maior transparência dos critérios de seleção, respeitando as diretrizes da política da Secretaria da Cultura e da curadoria do equipamento, grupo artístico ou programa, e visando ampliar os públicos e a visibilidade desses objetos.
- 3) Que havendo reformulação dos planos de trabalho, se busque atentar mais para a qualidade das metas, e sendo possível, que haja a inclusão de metas de impacto.
- 4) Que obrigatoriamente o corpo técnico das UGEs faça ao longo do exercício visitas técnicas aos objetos culturais existente nos contratos de gestão.

Para facilitar o acompanhamento dessas recomendações, pedimos que seja incluída na apresentação do relatório anual da OS e na conclusão dos pareceres das Unidades Gestoras menção expressa quanto as recomendações atendidas ou não, e em caso negativo, o porquê.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Registramos, por fim, a importância de que todas as solicitações e recomendações das Unidades da SEC referentes a 2017 sejam devidamente atendidas pela OS, e recomendamos a publicação deste Relatório no Portal Transparência Cultura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, bem como seu envio para o DCA da SEFAZ e para o Egrégio Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

São Paulo, 20 de junho de 2018.


André Luiz Cagni
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2017/2019

André Luiz Cagni (Presidente)

Gabriela Toledo Silva

Marcos D'Avino Mitidieri

Maria Aparecida Pinto

Eunice Almeida Souto

Evaristo Martins de Azevedo

Júlio Antônio Arelaro

Luciana Thomaz da Silva Machado

Rodrigo Matern Leotta