



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 05/2017 **OS** SMC - Associação de Cultura, Educação e **UGE** UFC
: Assistência Social Santa Marcelina :
OBJETO CONTRATUAL: Escola de Música do Estado de São Paulo Tom Jobim – EMESP,
Theatro São Pedro, ORTHESP e Teatro São Caetano

**Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	71
Nº de mens. de ações pactuadas integralmente cumpridas (>=100%)	71
Nº de mensurações de ações condicionadas	8
Nº de mens. de ações condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	0
Índice de satisfação do público/aluno(*)	96,54% / 99,45% / 100% / 98%

(*) Índice de satisfação dos alunos: 96,54%; índice de satisfação dos pais; 99,45%; índice de satisfação do público dos concertos dos Grupos Artísticos de Bolsistas: 100% e índice de satisfação do público dos eventos do Theatro São Pedro: 98%.

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Total de alunos matriculados nos cursos regulares (ação nº. 1.2 e 2.2)	740	773	104%
Alunos matriculados em formação avançada (ação nº. 2)	140	168	120%
Alunos matriculados em cursos livres (ação nº. 3)	560	724	129%
Nº de concertos de bolsista (eixo 5)	54	57	105%
Público dos concertos de bolsista (eixo 5)	17.400	32.416	186%
Total de ações no Theatro São Pedro (ações 24 a 33, exceto 31 e 32)	96	105	109%
Público das ações no Theatro São Pedro (ações 24 a 33, exceto 31 e 32)	19.460	26.424	136%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	33.676.369	33.676.369	100%
Recursos de Captação (em R\$)	536.408	659.039	123%

Fonte: Relatório OS Anual 2018

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:


- Acompanhando a recomendação da Unidade de Monitoramento, reiteramos o pedido de maior abertura nos balancetes anuais entregue, a bem da transparência no uso do recurso público.
- Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.


Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação