



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 06/2017 OS Abaçáí Cultura e Arte UGE UFC
: :
OBJETO CONTRATUAL: Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí

Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	68
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	55
Nº metas condicionadas	2
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	0
Índice de satisfação do público/aluno	n/a*

*No decorrer de 2019, a OS efetuou o pagamento de passivos trabalhistas que não estavam previstos no CG, o que consumiu recursos de operação da instituição. Tais recursos só foram repostos em dezembro, ao final do ano letivo, não havendo mais tempo hábil para a realização desta pesquisa.

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Nº de cursos regulares	98	98	100%
Nº de alunos dos cursos regulares	2.134	2.106	99%
Nº de alunos dos demais cursos (Eixo 1)	80	64	99%
Nº de apresentações (Eixo 2)	-	519	-
Público total das apresentações	-	173.943	-

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	31.174.108	31.029.708	99%
Recursos de Captação (em R\$)	1.750.000	185.085,99	11%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. Diversas cláusulas do contrato não foram cumpridas, dentre elas destacamos: pagamento atrasado de obrigações tributárias e previdenciárias – gerando juros e multas; captação muito abaixo da meta – resultando em desequilíbrio orçamentário; não composição do fundo de reserva.
2. Existe um déficit orçamentário, que se iniciou com um passivo trabalhista gerado pela sub-rogação de contrato, o que foi sanado pela Secretaria em 2019 com repasse suplementar, mas desencadeou um desequilíbrio orçamentário que persiste.
3. Feitas as observações acima, sugerimos que um plano de medidas orçamentárias corretivas seja apresentado pela OS para esta Secretaria, para avaliação, com a maior brevidade possível, e que para os próximos exercícios a SEC só aceite recursos oriundos de captação para quitação de metas condicionadas e não para cobertura de custos fixos do Conservatório.
4. Tramita nesta Secretaria o processo SC 850920/2020, no qual são verificadas potenciais irregularidades em gastos efetuados pela OS em 2018 e 2019. Esperamos que todos os esforços sejam feitos, para que haja celeridade na conclusão do processo e que as questões sejam pacificadas ou haja eventual penalização da OS.
5. Esta Comissão não aceita a justificativa que o curso de especialização não teve procura por não possuir um formato atrativo ou um docente mais renomado ministrando o curso. Cabe a OS usar de criatividade e know-how para cumprir as metas elencadas no Plano de Trabalho.
6. A OS não realizou pesquisa de satisfação por não ter recursos. Vivemos num mundo informatizado. Se não podemos alcançar o mundo ideal por falta de recursos, podemos realizar o mínimo. Existem plataformas gratuitas para pesquisa on line que podem ser utilizadas. Citamos o Google Forms que é um serviço gratuito para criar formulários online, como exemplo. Nele, o usuário pode produzir pesquisas de múltipla escolha, fazer questões discursivas, solicitar avaliações em escala numérica, entre outras opções. A OS pode enviar este questionário para o e-mail dos alunos. Diante disso, recomendamos que seja feita pesquisa no próximo exercício.
7. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **regular com ressalvas exclusivamente em seus aspectos técnico-finalísticos**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

O contrato de gestão nº06/2017, do Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí, teve início em 2018 e tem envolvido diversos problemas. Consideramos que é um grande desafio manter a excelência desta instituição tão renomada e importante para a música, mas é também o desejo de todos. A Comissão de Avaliação entende que houve melhor execução do Plano de Trabalho no exercício de 2019 do que na avaliação anual anterior, fato que se verifica na realização de ações conjuntas com a Prefeitura de Tatuí, o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico - com a normatização e padronização dos conteúdos programáticos (medida

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

fundamental para a criação de atrativos para a permanência e ingresso de alunos na escola), o elevado número de público em suas atividades, entre outros. Porém, é primordial que a OS atente que está gerenciando um equipamento cultural que deve refletir a política pública que foi aprovada pelo Governo do Estado por meio da pactuação de um Contrato de Gestão e que, portanto, todas as cláusulas deste contrato devem ser cumpridas e que os questionamentos advindos desta Secretaria devem ser respondidos de forma célere e transparente, constituindo-se assim um ambiente harmônico essencial para manter parcerias que gerem resultado. Contamos com a expertise da OS para apresentar soluções aos problemas, aperfeiçoar a execução do contrato e alcançar um resultado satisfatório.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **regular com ressalvas**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação