



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 07/2016 **OS** APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte **UGE** UDBL
OBJETO CONTRATUAL: Virada Cultural Paulista, Circuito Cultural Paulista, Semana Guiomar Novaes, Festivais, Revelando São Paulo, Programa de apoio a projetos voltados para a cultura LGBT, Programa de apoio a projetos voltados para a cultura negra, outras etnias e artes urbanas na capital, interior e litoral, Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo e Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual.

Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	66
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	62
Nº metas condicionadas	3
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	-
Índice de satisfação do público/aluno	n/a

VIRADA CULTURAL SP*

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev. Anual	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Número de Eventos	90	128	142%
Público total	150.000	226.400	151%
Número de Municípios participantes	3	2	67%

Segundo a UGE, com a redução do número de municípios atendidos anualmente e ampliação dos recursos investidos em cada um, bem como a realização de chamadas públicas, para a seleção das cidades, "com formulário que permitiu conhecer de antemão o perfil e interesses das cidades, suas populações, políticas e dinâmicas culturais locais, foi possível realizar eventos mais integrados à vida local, pensados especialmente para cada situação".



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

SEMANA GUIOMAR NOVAES*

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev. Anual	Realiz.	%
Número de Eventos	19	26	137%
Público total	6.175	8.080	131%

FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO*

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev. Anual.	Realiz.	%
Número de Apresentações	54	66	122%
Público total	35.640	53.970	152%

CIRCUITO CULTURAL SP*

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev. Anual	Realiz.	%
Número de Apresentações	250	250	100%
Número de Municípios	60	81	135%
Público total	42.500	74.813	176%

TRADIÇÃO SP

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev. Anual	Realiz.	%
Número de Atendimentos	50	58	116%
Público total	113.750	299.235	263%

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev. Anual	Realiz.	%
Nº Apresentações Sala Sérgio Cardoso	173	186	108%
Público total da Sala Sérgio Cardoso	57.182	95.948	168%
Nº Apresentações na Sala Paschoal Carlos Magno	163	228	140%
Público total da Sala Paschoal Carlos Magno	9.291	15.604	168%

TEATRO DE ARARAS

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev. Anual	Realiz.	%
Número de Apresentações	108	119	110%
Público total	20.088	28.573	142%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

APOIO A PROJETOS VOLTADOS PARA A CULTURA LGBT

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Indicativo da Ação	Prev. Anual	Realiz. %
Número de Atividades Culturais	16	16	100%
Número de Municípios Atendidos	12	15	125%
Público	46.000	225.580	490%

CULTURA, MEMÓRIA E ESTUDOS DE DIVERSIDADE SEXUAL

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Indicativo da Ação	Prev. Anual	Realiz. %
Número de Exposições	5	5	100%
Público	21.600	23.580	109%

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	31.196.857	31.196.857	100%
Recursos de Captação (em R\$)	3.341.600	3.079.598	92%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. A UGE qualificou como satisfatório o desenvolvimento da APAA, avaliação importante diante de uma programação tão gigantesca.
2. O FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO foi de grande sucesso. A CA esteve presente no referido festival, tendo acompanhado a excelente programação e visto que o público lotou o circo em todos os dias. Parabéns!
3. Sugerimos que o CIRCUITO CULTURAL PAULISTA seja ampliado para atender mais municípios. É fundamental, no entanto, que haja um comprometimento dos municípios na divulgação que antecede o evento, assim como uma curadoria mais transparente no convite das atrações a serem contratadas.
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

A presente comissão, por meio deste relatório anual vêm a retificar a seguinte informação:

No relatório desta CA atinente ao 2º trimestre de 2019, nas ações concernentes ao Circuito Cultural Paulista, em “número de apresentações” onde se lê 0; leia-se 58; assim como em “público total” onde se lê 0, leia-se 728. Em relação às ações da Semana Guiomar Novaes, nos relatórios desta CA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

pertinente ao 1º e 2º trimestre de 2019, em “número de eventos” onde se lê 18, leia-se 19 e em “público total” onde se lê 5.850, leia-se 6.175.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado com **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação