



Secretaria da Cultura do
Estado de São Paulo

Boletim UM

10 Anos de ProAC
Editais

Unidade de Monitoramento
Secretaria da Cultura do Estado de SP
São Paulo, Dezembro de 2016, n. 3

Boletim UM

10 Anos de ProAC Editais

Unidade de Monitoramento
Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo
São Paulo, Dezembro de 2016, n. 3

3

Apresentação

O **Boletim UM** é uma publicação da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (SEC SP) produzida por sua Unidade de Monitoramento, para divulgar informações de interesse público sobre atividades exercidas pela Secretaria, inclusive relativas à sua política cultural, organização, serviços e parcerias.

Em sua terceira edição, o Boletim UM traz dados sobre o **Programa de Ação Cultural – ProAC** no período de 2006 a 2015, na modalidade **Editais**. Por meio desse programa, instituído pela Lei Estadual nº 12.268/2006, que dispõe sobre o incentivo à cultura no Estado de São Paulo, a Secretaria da Cultura fomenta e difunde a produção artística em todas as regiões do Estado de São Paulo, concedendo apoio financeiro a projetos artísticos selecionados por meio de concursos públicos de projetos. Diversas expressões culturais são contempladas pelo programa, dentre as quais destacam-se: teatro, dança, música, literatura, circo, artes cênicas, artes visuais, festivais de arte, audiovisual, museus e diversidade. A verba é oriunda de recursos orçamentários da própria Secretaria da Cultura.

Os dados aqui apresentados foram coletados e sistematizados pela Unidade de Fomento à Cultura (UFEC) da Secretaria, que é a responsável pela gestão do programa. O tratamento dos dados foi efetuado pela Unidade de Monitoramento, com o intuito de dar visibilidade e transparência às ações de fomento por meio de editais realizadas no Estado de São Paulo. Estudo semelhante encontra-se em curso para uma publicação específica relacionada ao ProAC ICMS, mecanismo da lei estadual de incentivo que viabiliza patrocínio a projetos culturais por meio de renúncia fiscal.

Unidade de Monitoramento,
Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.
monitoramento.cultura@sp.gov.br

Dezembro/2016

10 Anos do ProAC Editais

Com dez anos de atuação, o **Programa de Ação Cultural – ProAC Editais** tem como objetivo fomentar ações culturais, contribuir para a geração de emprego e renda a artistas e proporcionar o desenvolvimento cultural no Estado de São Paulo. Nesse período, o programa se firmou como o principal mecanismo de fomento à cultura do Governo do Estado, com o lançamento de 303 editais que premiaram 4.863 projetos, representando um investimento total de R\$ 252 milhões, o que atesta o esforço da SEC no financiamento da cultura.

Num desdobramento da antiga Unidade de Fomento e Difusão da Produção Cultural (UFDPC), foi criada em fevereiro de 2016, juntamente com a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura, a **Unidade de Fomento à Cultura (UFEC)**, que reforça o protagonismo que o fomento desempenha junto às demais políticas culturais da SEC SP. Essa unidade vem buscando implementar melhorias no programa por meio do aprimoramento organizacional e institucional, o que se reflete, na prática, na ampliação do diálogo com os diversos segmentos artísticos, na diversidade dos membros da Comissão de Seleção de Projetos, na pluralidade de estéticas dos projetos premiados, na descentralização e interiorização das atividades apoiadas, com garantia de uma quantidade mínima de prêmios para projetos do interior do Estado, bem como pela disponibilização de ferramenta de inscrições online, entre outras ações que buscam ampliar, dar mais transparência e dinamismo a este importante mecanismo de fomento à cultura.

Alguns desafios ainda se colocam para o programa, como a adoção de instrumentos de acompanhamento e avaliação da execução dos projetos apoiados, o aprimoramento dos critérios de análise, as contrapartidas sociais dos grupos beneficiados, a análise de impactos artísticos e econômicos dos investimentos realizados, entre outros, que nos próximos meses serão superados. O aprendizado acumulado nesses dez anos permite que o ProAC Editais amplie cada vez mais o seu potencial no fomento de atividades culturais, contribuindo para o desenvolvimento cultural no Estado de São Paulo.

ProAC Editais: Orçamentos Anuais

(valor nominal total por ano, em milhões de reais)

PROAC Editais - Valor nominal total (em milhões de reais)

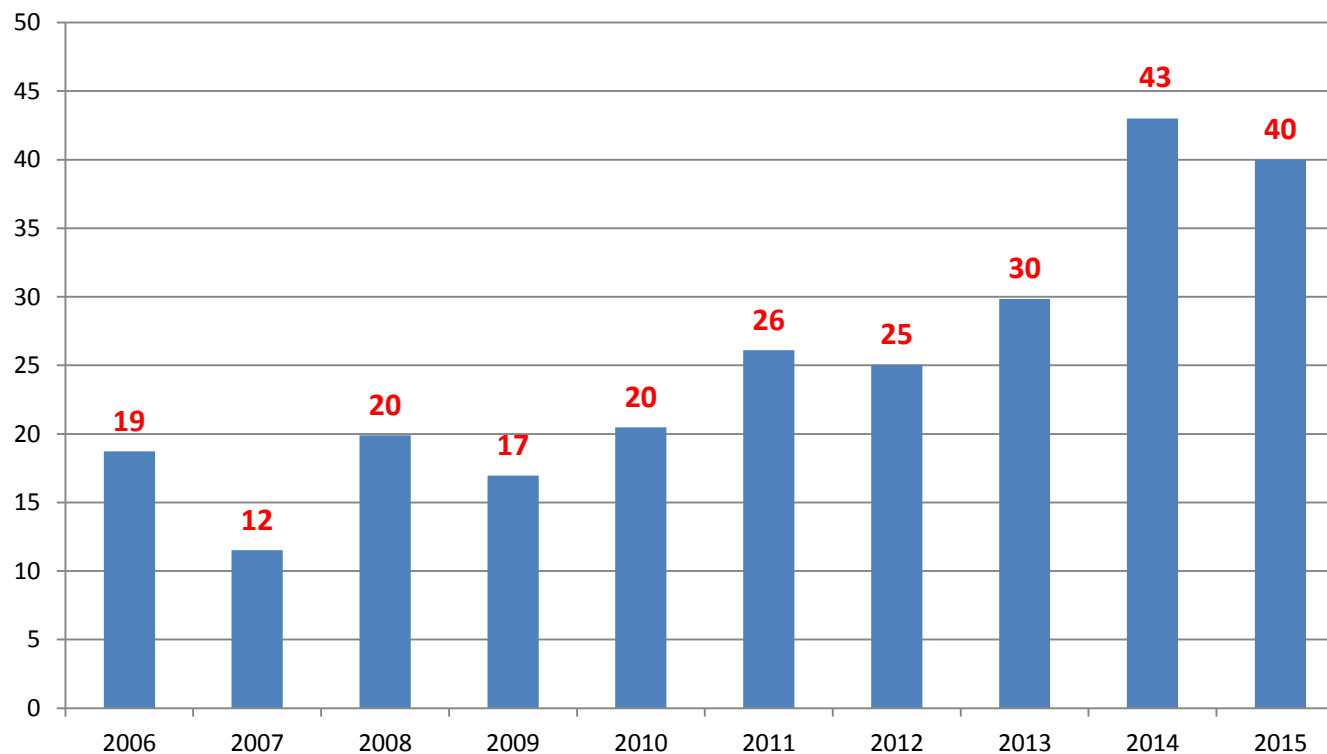


Gráfico 1 – Boletim UM n.3 - SEC SP, dez/2016

Fonte: SEC SP/UFEC

Nos 10 anos de existência do **ProAC Editais**, foram aplicados **252 milhões de reais** em projetos selecionados a partir do lançamento de editais. Destaca-se o aumento do orçamento destinado ao programa em 2014, que não pode ter continuidade em virtude da crise econômica.

ProAC Editais: Número total de editais por ano (em número absoluto)

PROAC Editais - Número de editais (N/A)

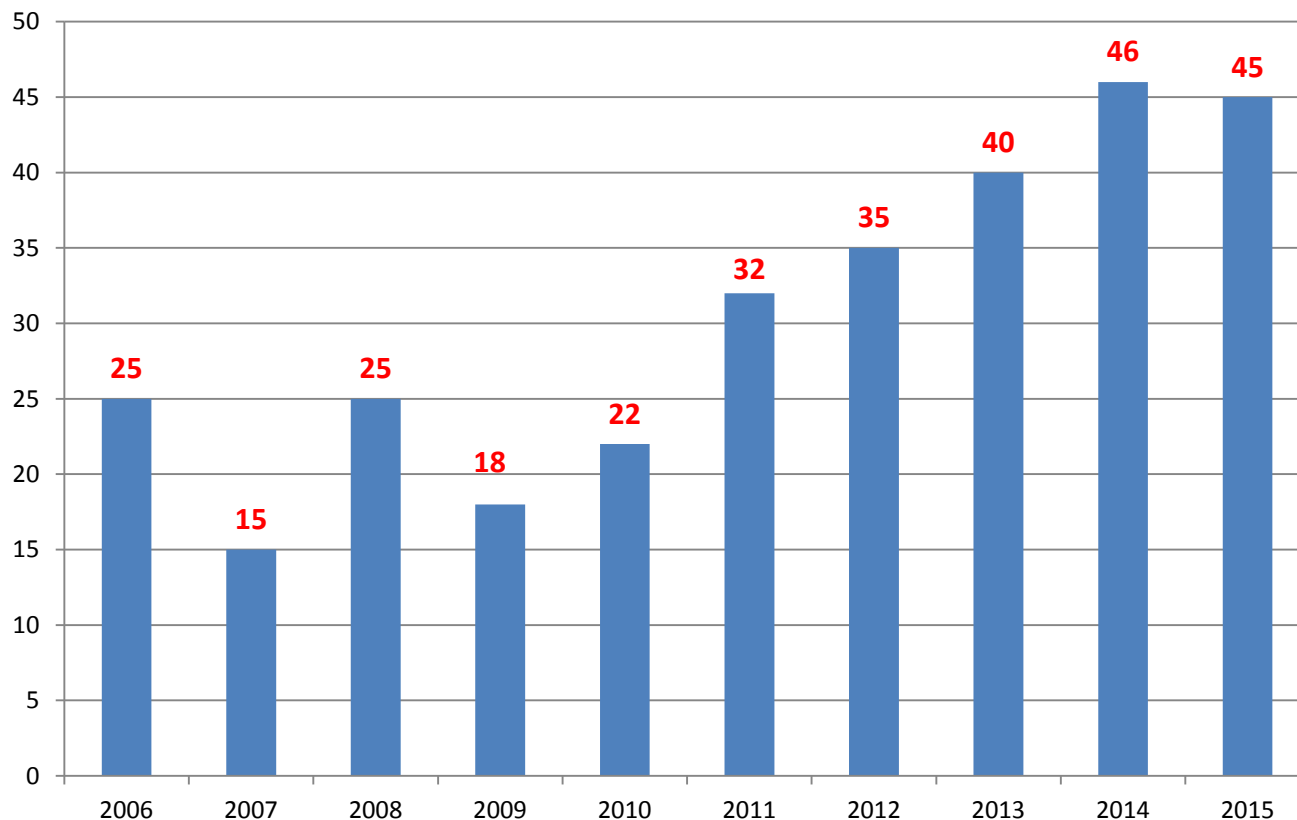


Gráfico 2 – Boletim UM n.3 - SEC SP, dez/2016

Fonte: SEC SP/UFEC

Nos 10 anos do ProAC Editais, foram lançados **303 editais**, abrangendo diversos segmentos culturais. A partir de 2013, superou-se a marca de 40 editais ao ano, o que corresponde a uma média de mais de 3 editais por mês.

ProAC Editais: Número total de prêmios por ano

(em número absoluto)

PROAC Editais - Quantidade de prêmios (N/A)

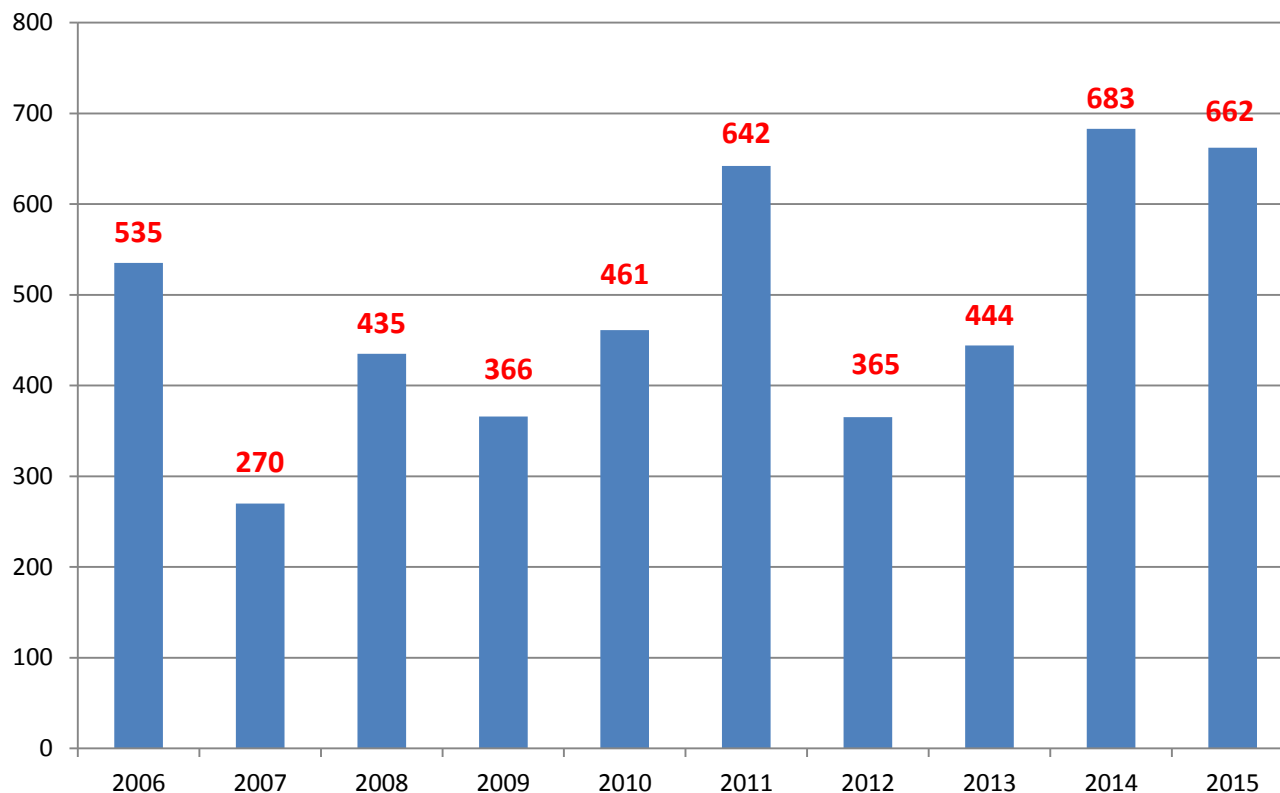


Gráfico 3 – Boletim UM n.3 - SEC SP, dez/2016

Fonte: SEC SP/UFEC

Nos 10 anos de existência, o ProAC Editais conferiu um total de **4.863 prêmios**. Cada edital traz especificações sobre a quantidade de projetos a serem selecionados e o valor que cada um vai receber. No período considerado, o valor médio dos projetos foi de aproximadamente **R\$ 52 mil reais**.

ProAC Editais: Percentual de prêmios para proponentes de fora da capital, em relação ao número total

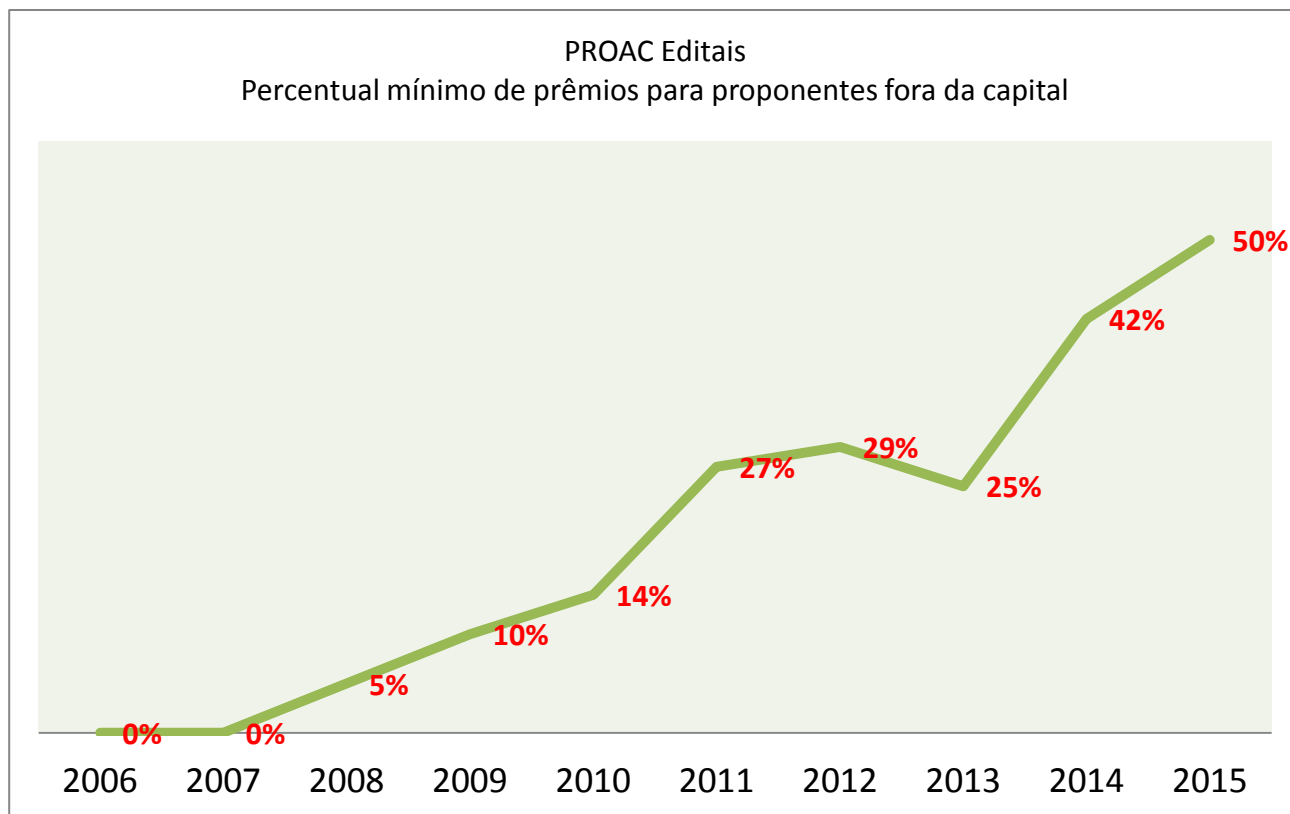


Gráfico 4 – Boletim UM n.4 - SEC SP, dez/2016

O ProAC Editais vem buscando diversificar e ampliar o seu alcance geográfico. A partir de 2015 ficou estabelecido que ao menos **metade** dos projetos premiados seria de **proponentes de fora da capital**.

Fonte: SEC SP/UFEC

ProAC Editais: Valor total destinado a cada segmento nos 10 anos (em milhões de reais)

PROAC Editais – Valor total destinado a cada segmento no período de 2006 a 2015 (em milhões de reais)

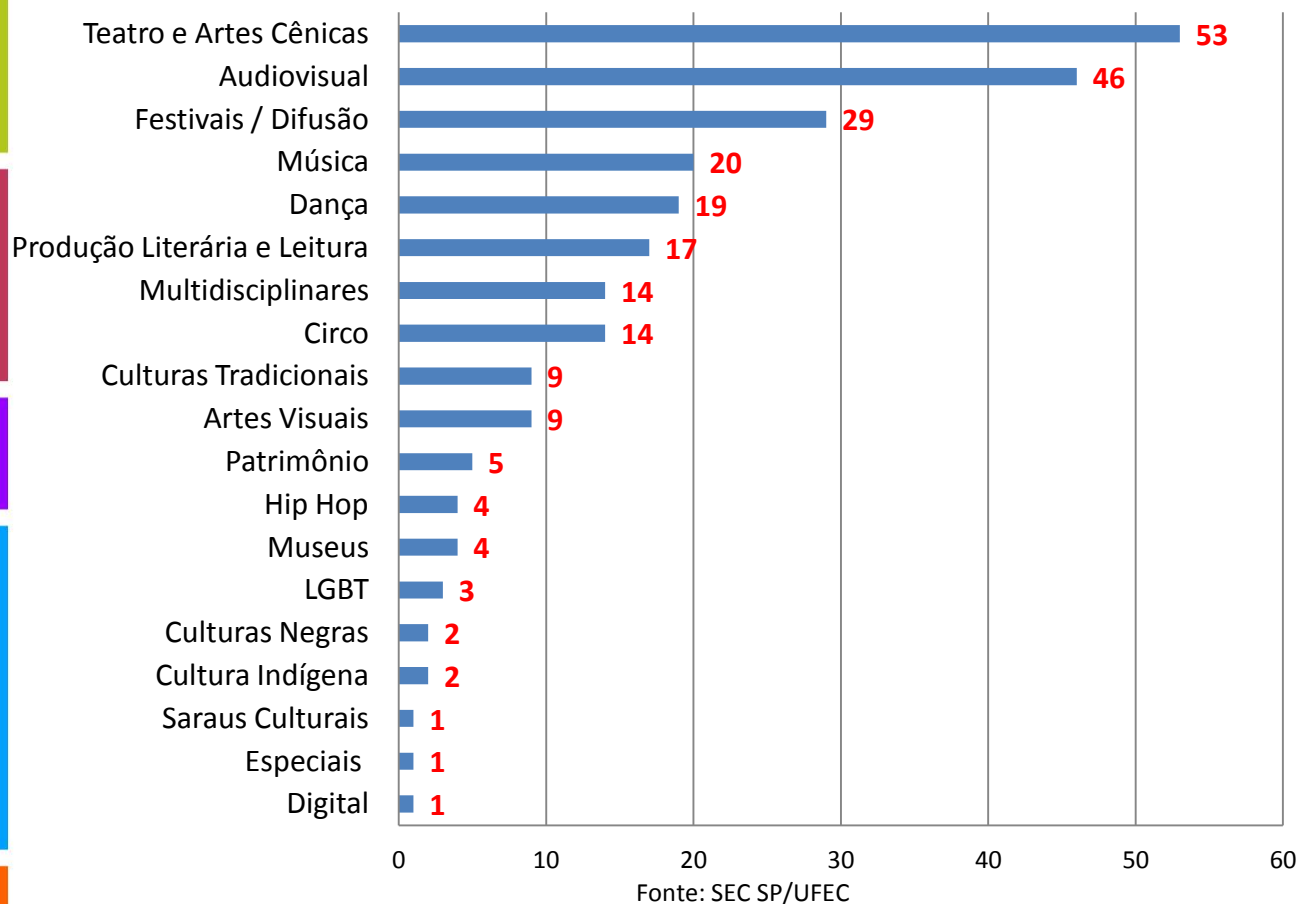


Gráfico 5 – Boletim UM n.4 - SEC SP, dez/2016

Nos 10 anos do ProAC Editais, o segmento de **teatro / artes cênicas** foi o que recebeu o maior montante de recursos (21% do total), seguido por **audiovisual** (18%) e **festivais / difusão** (11%). Na sequência, **música** ficou com 8% dos recursos, **dança** e **produção literária / leitura** com 7% cada. **Circo** e **multidisciplinares** ficaram com 6% cada, **artes visuais** com 4% e **culturas tradicionais** com 3%. Os demais segmentos ficaram com 2% ou menos cada um.

Para saber mais:

[Portal da Secretaria da Cultura do Estado de SP - ProAC](#)

[Portal Transparência Cultura SP – Fomento](#)

Levantamento e sistematização de dados do Boletim UM n. 3:

UM: Liliana Sousa e Silva; UFEC: Aldo Luiz Valentim, Anelise Moraes, Antonieta Dertkigil (até 08/2016);

Assessoria de Gabinete: Lauro Ávila Pereira

Elaboração e formatação do Boletim UM n. 3:

Coordenação: Claudinéli Moreira Ramos

Assessoria Técnica: Liliana Sousa e Silva, Gabriela Toledo Silva

Eduardo Baider Stefani

Diretoria de Avaliação: Marianna Percinio Bomfim (diretora)

Carlos Curto Rodrigues Pato, Ricardo Kazuo Ysimine

Diretoria de Monitoramento e Normas: Vanderli Assunção Ferrarezi (diretora)

Regiane Souza Lúcio

Núcleo de Apoio Administrativo: Danielle de Lima Silva

Estagiária: Larissa Rodrigues

Unidade de Monitoramento da Secretaria da Cultura de São Paulo

monitoramento.cultura@sp.gov.br – 55 (11) 3339-8129



Geraldo Alckmin
Governador

José Roberto Sadek
Secretário de Estado da Cultura

Lúcia Maria G. Camargo
Secretária Adjunta de Estado da Cultura

João Manoel da Costa Neto
Chefe de Gabinete

Claudinéli Moreira Ramos
Coordenadora da Unidade Monitoramento

Aldo Luiz Valentim
Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura

Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira
Coordenador da Unidade de Formação Cultural

Renata Vieira da Motta
Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Sílvia Alice Antibas
Coordenadora da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DE
SÃO PAULO. Boletim UM – 10 Anos de
ProAC.Editais, Nº 3/2016.

São Paulo: Unidade de Monitoramento da
SEC SP, Dezembro de 2016.