



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 01/2015 **OS** FOSESP - Fundação Orquestra Sinfônica do **UGE** UDBL
:
OBJETO CONTRATUAL: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP e do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo e Festival de Inverno de Campos do Jordão

Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019
Nº de ações com metas previstas	59
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	59
Nº metas condicionadas	44
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	39
Índice de satisfação do público/aluno	*92%/**94%/**99%

*Índice de satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos / **Índice de satisfação do público da Sala São Paulo / ***Índice de satisfação do público dos Programas Educacionais.

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Nº Concertos na Sala São Paulo	176	224	127%
Nº Concertos na Capital	182	238	130%
Nº Concertos no Interior e Litoral	52	101	194%
Nº Concertos fora do Estado	8	6	75%
Nº de ações educativas	583	656	113%
Público educativo	29.660	45.106	152%
Público total	198.301	342.702	164%

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	55.000.000	55.000.000	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Recursos de Captação (em R\$)	35.040.483	32.805.195	94%
--------------------------------------	------------	------------	-----

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. Observa-se a realização integral do Plano de Trabalho e exitosa realização de metas condicionadas;
2. Cumpre destacar a pesquisa de impacto econômico realizada no Festival de Campos de Jordão, pela Fundação Getúlio Vargas, que resultou em indicadores relevantes para a SEC;
3. Recomendamos que a Unidade Gestora firme os aditamentos com maior antecedência que no ano-calendário de 2019;
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

A presente comissão, por meio deste relatório anual vêm a retificar a seguinte informação:

No relatório desta CA atinente ao 2º trimestre de 2019, na ação “número de concertos na capital” onde se lê 85; leia-se 92.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: SATISFATÓRIOS.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação