

APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por objetivo cumprir o disposto no Contrato de Gestão 02/2011, apresentando o desenvolvimento das metas do Plano de trabalho do primeiro trimestre de 2016.

No primeiro trimestre do exercício de 2016 foram conduzidas as tratativas entre o Conselho de Administração, a direção da SP Leituras e a Secretaria de Estado da Cultura visando a assinatura do 11º aditamento ao Contrato de Gestão, contendo a revisão do Plano de trabalho referente ao período de janeiro a março. Nesta ocasião foram apresentadas as propostas estratégica e financeira para a realização do plano de trabalho referente ao período supracitado com ajustes realizados no orçamento e no plano de trabalho apresentado.

Após deliberação com a Unidade Gestora sobre a repactuação de valores e metas do 11º Aditamento, encaminhamos e-mail apresentando as reduções de metas referentes ao primeiro trimestre de 2016, com reduções nas seguintes rubricas:

Pessoal: Aprofundamento da redução no quadro de funcionários;

Custeio: Redução em todas as rubricas referentes ao material de consumo utilizado nos equipamentos e área administrativa;

Plano de trabalho (metas repactuadas para o 11º Aditamento):

- a)** Cancelamento da reunião regional do programa “Desenvolvimento Profissional das Equipes” do SisEB;
- b)** Redução na frequência de realização do programa Domingo no Parque.
- c)** Manutenção predial/T.I – redução nas atividades de impermeabilização das lajes dos equipamentos;
- d)** Não renovação dos equipamentos do parque tecnológico da Biblioteca de São Paulo, prevista na rubrica de investimento no 10º aditamento, investimento este imprescindível para fazer face à obsolescência e ao aumento nos custos de manutenção decorrentes do tempo de uso.

Apresentamos abaixo um resumo e destacamos algumas das ações empreendidas durante o período do primeiro trimestre de 2016.

Gestão Contábil / Financeira e Auditorias

De modo geral, temos cumprido todas as metas financeiras. O objetivo da gestão continua a ser o de alcançar qualidade na execução das metas com economia que assegure a continuidade da operação com qualidade.

Metas de Gestão 2016

Destaque-se, no primeiro trimestre:

➤ Bibliotecas

Neste primeiro trimestre, marcado pelo período de férias escolares, as Bibliotecas receberam variada programação cultural voltada a crianças, jovens e famílias. Também ocorreu, em ambas as bibliotecas, a oficina Espalhafatos de Jornalismo, programa que integra jovens na produção do jornal Espalhafatos, distribuído às bibliotecas do Sistema Estadual. Além disso, encontros de Booktubers e RPGistas levaram mais de mil jovens às bibliotecas para discutir literatura e trocar experiências, foram realizados com sucesso cursos de criação e literatura de cordel, oficinas voltadas a roteiros, batalhas de poesias, projeções de cinema em parceria com o programa ponto MIS, etc.

➤ Aniversário da BSP

No dia 8 de fevereiro de 2016 a BSP completou 6 anos de atividade e, para comemorar a data, foi realizada uma série de atividades.

A festa aconteceu no dia 13 de fevereiro com intervenções dos palhaços Jacinto e De Derson. Na mesma data aconteceu o programa Segundas Intenções, com o escritor e roteirista Fernando Bonassi que, dentre outros assuntos abordados, falou de sua relação com o espaço, devido ao seu trabalho como co-roteirista do filme Carandiru, de Hector Babenco inspirado no livro de Drauzio Varella. Além disso, a BSP recebeu o espetáculo “Circo do Seu Lé”, com o grupo Furunfunfum e Circo&Cia.

Foi realizada uma homenagem aos sócios que mais estiveram conosco ao longo de 2015 nas seguintes categorias: Programa Bebelê, Programação Cultural (família, adulto e jovem), Programa +60.

➤ Dia do Bibliotecário

Como acontece anualmente no Dia do Bibliotecário, que é celebrado no dia 12 de março - ocorreu uma comemoração especial na BSP, feita em parceria com o SisEB. O evento aconteceu no auditório da biblioteca no dia 11 e,

além das ações promovidas pelo próprio SisEB, tivemos a presença do contador de histórias Toumani Kouyaté, que reside na França, mas é de origem africana. Toumani Kouyaté faz parte de uma linhagem de Djélis – griôs da África do Oeste. Artista completo, como todos os da casta dos Djélis, ele canta, dança, toca e conta histórias. Toumani Kouyaté é fotógrafo, professor universitário e organizador de festivais em vários lugares da África, Canadá, Ásia e Europa, entre outros.

➤ **Parcerias com entorno**

Dando continuidade às visitas no entorno da Biblioteca, o Serviço Social manteve contato com o Projeto Social Santa Cruz, conhecido também como o Projeto do Pe. Roberto – na Comunidade Nova Jaguaré.

Este projeto atua em 4 frentes: Centro de Educação Infantil (CEI), Centro da Criança e do Adolescente (CCA), Centro de Inclusão Educacional (CIE) e Centro Cultural e Profissionalizante (CCP). O programa atende crianças entre 0 e 3 anos, jovens e adolescentes, idosos, além de pessoas com deficiências físicas e mentais. A comunidade congrega em torno de 12 mil pessoas. O objetivo da parceria é estreitar o relacionamento com a comunidade e aproximá-la da biblioteca.

Publicações

Com o objetivo de apoiar as ações das Bibliotecas no Estado, a SP Leituras continuou no primeiro trimestre a produzir o Jornal Espalhafatos. O objetivo é servir como material atualizado de incentivo à leitura para crianças e jovens, e como instrumento de apoio para as bibliotecas públicas em seu convívio com este público. Publicamos a edição nº 36, com 23.640 mil exemplares, distribuídos no primeiro trimestre para 862 bibliotecas públicas e comunitárias cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias em 613 municípios paulistas.

O relatório de atividades a seguir apresenta as ações, indicadores, metas previstas e resultados alcançados com recursos do Contrato de Gestão Nº 02/2011, sendo evidenciado com fotos, tabelas, gráficos e pesquisa de qualidade validada pelo Instituto Fonte.

Atenciosamente,

Pierre André Ruprecht
Diretor Executivo

SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

RELATÓRIO TÉCNICO DE ATIVIDADES

1. GESTÃO DAS BIBLIOTECAS ESTADUAIS: Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa-Lobos

Objetivos das Bibliotecas

- Acolher o público para oferecer uma experiência cultural;
- Atender a comunidade buscando sempre a melhoria da qualidade dos serviços prestados;
- Promover agenda com atividades culturais diversificadas para atender todos os públicos da biblioteca;
- Consolidar os programas permanentes já existentes nas bibliotecas;
- Atualizar e desenvolver as coleções da biblioteca;
- Manter atualizado o parque tecnológico;
- Conservar e preservar a edificação;
- Realizar diálogos com os Parques onde as bibliotecas estão inseridas.

1.1 Atendimento ao Público

O horário de atendimento da Biblioteca de São Paulo - BSP é de terças a sextas-feiras das 9 às 21 horas; sábados, domingos e feriados das 9 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos.

O horário de atendimento da Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL é de terças a domingos das 10 às 19 horas. A segunda-feira é destinada a serviços internos. O acesso às bibliotecas e aos seus serviços é gratuito.

Objetivos

- Estimular a frequência;
- Incentivar o gosto pela leitura e pela literatura;
- Proporcionar uma atmosfera acolhedora que estimule a permanência e fidelização dos usuários;
- Manter canais de comunicação para que os usuários manifestem suas opiniões sobre a pertinência e qualidade dos serviços prestados;

- Manter canal para os internautas.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários	1º Trim.	76.000	80.278
				TOTAL	76.000	80.278
				ICM %	100%	106%
			Número de sócios ativos	1º Trim.	35.000	32.503
				TOTAL	35.000	32.503
				ICM%	100%	93%
			Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	30.000	27.824
				TOTAL	30.000	27.824
				ICM%	100%	93%
	1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços prestados – percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
				ICM%	100%	100%
	1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%

Meta 1.1.2 – Relatório p. 19

Meta 1.1.3 – Portal disponível em www.bsp.org

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.1.1	Acolher os usuários da biblioteca	Número da Frequência de usuários	1º Trim.	35.000	56.457
				TOTAL	35.000	56.457
				ICM%	100%	161%
			Número de sócios ativos	1º Trim.	10.000	28.938
				TOTAL	10.000	28.938
				ICM%	100%	289%
			Quantidade de itens circulados (*)	1º Trim.	14.000	31.689
				TOTAL	14.000	31.689
				ICM%	100%	226%
	1.1.2	Monitorar o sistema para avaliação dos serviços percepção dos sócios	Apresentação de relatório de avaliação	1º Trim.	1	1
				TOTAL	1	1
				ICM%	100%	100%
	1.1.3	Manter o Portal da BSP operante (bilíngue e acessível)	Portal Operante	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%

(*) Inclui consultas e empréstimos a todos os itens de acervo. Relatório p. 25

Justificativa: Meta 1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3 – Números relacionados ao atendimento ao público confirmam crescimento comparado ao mesmo período de 2015. O equipamento rapidamente conquistou um público fiel aos fins de semana e feriados, por enriquecer a oferta do Parque – que é muito procurado por famílias em busca de um programa de fim de semana. Já em dias de semana a frequência tem aumentado gradualmente graças ao trabalho junto às comunidades circundantes – trabalho este cujos resultados se fazem sentir mais a longo prazo – além da procura por visitas monitoradas e técnicas. Especificamente nos meses de férias período em que o Parque é muito frequentado durante toda a semana a Biblioteca experimenta um expressivo aumento de público nos dias de semana. Embora, ao formar as metas para o primeiro trimestre de 2016, fosse previsto um aumento sobre o público do primeiro trimestre de 2015, o aumento real revelou-se bastante superior ao esperado.

Meta 1.1.2 – Relatório p. 25

Meta 1.1.3 - Portal disponível em www.bvl.org

1.2 Atualização e Manutenção das Coleções

Objetivos

- Manter o acervo permanentemente atualizado e alinhado com a missão das bibliotecas;
- Oferecer materiais nos diversos suportes que permitam o acesso pleno às coleções;
- Oferecer conteúdos para acesso gratuito no site da Biblioteca.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site BSP e portal Aprender Sempre	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BSP	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	501
				TOTAL	500	501
				ICM%	100%	100%

Meta 1.2.1 – Documento disponível no site www.bsp.org e no portal www.aprendersempre.org

Meta 1.2.2 – Relatório impresso do sistema de acervo da biblioteca, disponível na p. 35

Meta 1.2.3 – Relatório p.31

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.2.1	Manter política de desenvolvimento de coleções atualizada	Política publicada no site BVL	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.2.2	Identificar e catalogar conteúdos digitais em consonância com a política da BVL (ênfase no meio ambiente)	Catalogação dos itens selecionados	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.2.3	Adquirir itens do acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções (*)	2.700 Itens adquiridos	1º Trim.	500	498
				TOTAL	500	99%
				ICM%	100%	100%

(*) A meta refere-se apenas à compra de material, sendo que a OS poderá incrementar seu acervo com doações e/ou permutas de itens diversos.

Meta 1.2.1 – Documento disponível no site www.bvl.org e no portal www.aprendersempre.org

Meta 1.2.2 – Relatório impresso do sistema de acervo da biblioteca, disponível na p. 35

Meta 1.2.3 – Relatório p.33

1.3 Tratamento Técnico dos Materiais

Objetivos

- Efetuar o tratamento técnico dos materiais em até 48 horas da entrada nas bibliotecas;
- Permitir a consulta por assuntos pelo catálogo on-line ou diretamente nas estantes das bibliotecas;
- Preparar o material com os “chips” para o sistema de detecção antifurto e para o sistema de autoatendimento;
- Sinalizar os acervos com os “destaques” para apresentar outros equipamentos culturais de São Paulo.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%

Resultado – Meta 1.3.1 – relatório p. 35 - Meta 1.3.2 - Inventariar coleções por meios automatizados: O período de inventário da Biblioteca de São Paulo foi de 28/03/2016 a 29/03/2016.

Vale ressaltar que, o inventário é um retrato do momento do acervo, com o congelamento de rotinas e checagem de catálogo, pois baixas acontecem diariamente. Totalizamos **508** baixas durante o trimestre, segue detalhamento:

- Inventário: 119
- Materiais danificados: 134
- Possíveis furtos (obras não localizadas no acervo que não constam como emprestadas): 6
- Empréstimos atrasados por 30 dias ou mais: 217
- Perdidos pelo usuário (materiais não devolvidos por perda, assalto/furto): 32

A BSP finaliza o trimestre com o acervo total de **39.769** itens.

Meta 1.3.3 – Relatório p.36

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.3.1	Tratar tecnicamente o material bibliográfico, utilizando padrões internacionais	Catalogação dos itens incorporados ao acervo	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.3.2	Inventariar as coleções por meios automatizados	Coleção inventariada anualmente	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%
	1.3.3	Manter sistema de identificadores para fazer conexões dos itens de acervo com equipamentos culturais existentes no Estado de São Paulo.	Sinalização efetuada no acervo	1º Trim.	100%	100%
				TOTAL	100%	100%
				ICM%	100%	100%

Resultado - Meta 1.3.2 Inventariar coleções por meios automatizados: O período de inventário da Biblioteca Parque Villa-Lobos foi de 21/03/2016 a 22/03/2016.

Vale ressaltar que, o inventário é um retrato do momento do acervo, com o congelamento de rotinas e checagem de catálogo, pois baixas acontecem diariamente. Totalizamos **303** baixas durante o trimestre, segue detalhamento:

- Inventário: 8
- Materiais danificados: 95
- Possíveis furtos (obras não localizadas no acervo que não constam como emprestadas): 3
- Empréstimos atrasados por 45 dias ou mais: 192
- Perdidos pelo usuário (materiais não devolvidos por perda, assalto/furto): 5

A BVL finaliza o trimestre com o acervo total de **23.019** itens.

Meta 1.3.3 – Relatório p. 36

1.4 PROMOÇÃO CULTURAL

Objetivos

- Promover e fortalecer ações que tornem as bibliotecas espaços dinâmicos com atrações para os diferentes públicos: crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência;
- Oferecer cursos voltados à competência informacional e digital;
- Criar oportunidades de aproximação dos usuários com escritores, artistas, estimulando a busca de novas informações sobre os temas abordados;
- E no caso da BVL, estimular o diálogo entre a leitura e as temáticas relativas ao meio ambiente.

BSP		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público(*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				TOTAL	1	1
				ICM%	100%	100%
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				TOTAL	5	5
				ICM%	100%	100%
	1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
				TOTAL	3	3
				ICM%	100%	100%
	1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
				TOTAL	4	4
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
				TOTAL	4	4
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
				TOTAL	4	4
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
				TOTAL	1	1
				ICM%	100%	100%

Meta 1.4.1 – Relatório p.43

Meta 1.4.2 – Relatório p.44

Meta 1.4.3 – Relatório p.47

Meta 1.4.4 – Relatório p.50

BVL		Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
	1.4.1	Realizar cursos abertos ao público (*)	Cursos realizados	1º Trim.	1	1
				TOTAL	1	1
				ICM%	100%	100%
	1.4.2	Realizar oficinas para o público (*)	Oficinas realizadas	1º Trim.	5	5
				TOTAL	5	5
				ICM%	100%	100%
	1.4.3	Realizar eventos para os diversos públicos	Eventos realizados	1º Trim.	3	3
				TOTAL	3	3
				ICM%	100%	100%
	1.4.4	Oferecer os Programas Permanentes: Hora do Conto, Pintando o 7, Brincando e Aprendendo, Bebelê, Jogos Sensoriais, Clube de Leitura, Tabuleiro de Jogos, Luau, Leitura ao Pé do Ouvido, Entretextos, Leitura do Cotidiano, Sarau, Segundas Intenções (**)	Programas oferecidos às crianças	1º Trim.	4	4
				TOTAL	4	4
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos aos jovens	1º Trim.	4	4
				TOTAL	4	4
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos aos jovens, adultos e idosos	1º Trim.	4	4
				TOTAL	4	4
				ICM%	100%	100%
			Programas oferecidos às pessoas com deficiência	1º Trim.	1	1
				TOTAL	1	1
				ICM%	100%	100%

(*) Computa-se o número de eventos/cursos/oficinas e não o número de sessões.

(**) O programa permanente expressa quantidade oferecido por público e não o número de sessões realizadas.

Meta 1.4.1 – Relatório p. 43

Meta 1.4.2 – Relatório p. 46

Meta 1.4.3 – Relatório p. 49

Meta 1.4.4 – Relatório p. 51

1.5 Capacitação nas BSP e BVL

Mantém-se o programa de estágio nas bibliotecas com uma estagiária de Biblioteconomia.

1.6 Programas de Extensão (BSP/BVL até você e PRALER)

Objetivos:

- Oferecer serviços extramuros proporcionando ampliação do acesso à leitura, principalmente para indivíduos que por alguma razão não podem frequentar as bibliotecas cotidianamente;
- Buscar relacionamento em escolas / instituições do entorno das bibliotecas;
- Experimentar, modelar e incubar práticas de extensão.
- Estimular, em instituições de promoção social, a disseminação da leitura como prática.

BSP	1.6.1	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
				1º Trim.	11	11
				TOTAL	11	11
				ICM%	100%	100%

Meta 1.6.1 – Relatório p.55

BVL	1.6.1	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
				1º Trim.	3	3
				TOTAL	3	3
				ICM%	100%	100%

Meta 1.6.1 – Relatório p.71

2 SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2.1 Contexto do SisEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e Leitura

Objetivos:

- Ampliar a visibilidade do Sistema entre as bibliotecas integrantes;
- Fortalecer a rede de pessoas que compõem o SISEB;
- Dar visibilidade das ações do Sistema para os municípios;
- Estimular a realização de planos de advocacy entre as bibliotecas e com suas comunidades.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.1	Execução de plano de <i>advocacy</i> voltados aos dirigentes culturais	Ações de <i>advocacy</i>	1º Trim.	1	1
			TOTAL	1	1
			ICM%	100%	100%

Meta 2.1 – Documento p. 77

2.2 Apoio à Atualização dos Acervos das Bibliotecas Públicas Municipais

Objetivo

- Apoiar o desenvolvimento de coleções das bibliotecas do SISEB – Sistema Estadual de Bibliotecas e de instituições do Estado de São Paulo.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.2.1	Efetuar a arrecadação de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura	Quantidade de itens arrecadados	1º Trim.	15.000	20.773
			TOTAL	15.000	20.773
			ICM%	100%	138%
2.2.2	Realizar a distribuição de material bibliográfico arrecadado por meio de doações	Quantidade de itens distribuídos	1º Trim.	15.000	11.872
			TOTAL	15.000	11.872
			ICM%	100%	79%

Justificativa Meta 2.2.1 – No 1º trimestre foram recebidos 20.773 exemplares entre livros, revistas e demais publicações. Mesmo a meta de arrecadação do 1º trimestre tendo sido superada em 38,5%, não houve ônus no contrato de gestão. Relatório anexo à p. 78

Justificativa Meta 2.2.2 - No 1º trimestre foram doados 11.872 exemplares do estoque e do material recebido no período. A distribuição do trimestre ficou aquém em 20,9%. Foram desenvolvidas estratégias para incrementar o número de solicitação de doação de acervos, mas ainda assim foram recebidos poucos pedidos de novos kits no período. Relatório anexo à p. 78

2.3 Desenvolvimento Profissional das Equipes

Objetivos

- Propiciar a adequação do perfil das equipes existentes para atender a demandas da comunidade por novos serviços;
- Promover a melhoria da eficiência das equipes que atuam nas bibliotecas integrantes do Sistema visando o aprimoramento da qualidade dos serviços prestados e a satisfação da comunidade usuária;
- Promover a valorização profissional, estimulando a busca pelo autodesenvolvimento;
- Fortalecer o SISEB visando a maior participação dos municípios.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.3.1	Realizar a operação do Portal de Desenvolvimento de Equipes	Visitas ao portal	1º Trim.	5.000	5.891
			TOTAL	5.000	5.891
			ICM%	100%	117%
2.3.2	Promover a agenda de cursos, oficinas, palestras e eventos presenciais e/ou à distância	Quantidade de sessões de capacitação	1º Trim.	9	9
			TOTAL	9	9
			ICM%	100%	100%

Justificativa Meta 2.3.1 - Foram desenvolvidas estratégias de comunicação para incrementar o número de visitas, ampliar os serviços e melhorar a navegabilidade. O lançamento, a abertura de inscrições da nova turma do curso EAD do SisEB “Ação Cultural em Bibliotecas – Turma: maio-julho/2016” no primeiro trimestre impulsionaram o número de visitas / sessões, justificando assim a diferença entre meta x realizado em 17,8%. Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br> - Relatório anexo à p. 81.

Meta 2.3.2 – Relatório anexo à p. 83.

2.4 VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

O Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias é uma das mais importantes ações de capacitação da UBL. Em 2015, chega à sua oitava edição. Como nas edições anteriores, o Seminário Biblioteca Viva trará especialistas nacionais e internacionais para discutir os temas atuais e mostrar as melhores práticas da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
2.4.1	Realização do VIII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias	Hot site com conteúdos retrospectivos	1º Trim.	100%	100%
			TOTAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

Justificativa Meta 2.4.1.1 - O site do seminário esteve permanentemente no ar com conteúdos das edições anteriores (de 2008 a 2015). Oferece informações sobre a última edição do evento (objetivos, Conselho Curatorial, apresentações, local, etc.), informações sobre a SP Leituras, o vídeo institucional do SisEB, um espaço para contato, além permitir acesso ao conteúdo gerado em todas as edições (2008 a 2015). Disponível no endereço: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

3. PROMOÇÃO DA BIBLIOTECA E DA LEITURA

Promover atividades para divulgação da leitura, do livro e literatura, voltados a todos os públicos: crianças, jovens, adultos e pessoa com deficiência.

3.1 Publicações

Em complementação às ações de promoção à leitura foi criado em 2011 o jornal Espalhafatos, em versão híbrida, destinado a crianças e jovens que frequentam as bibliotecas integrantes do SISEB. O objetivo do Jornal Espalhafatos, além de promover a leitura entre os jovens frequentadores das bibliotecas, é estimular sua relação com a biblioteca local.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.1.1	Publicar o Espalhafatos	Jornal impresso e disponível na web	1º Trim.	1	1
			ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%

Meta 3.1.1 – Documento apresentado p.104

3.2 Prêmio São Paulo de Literatura

Objetivos

- Promover a literatura nacional;
- Destacar os novos escritores;
- Incentivar a produção literária nacional;
- Contribuir na qualificação da produção literária no país;
- Promover a aproximação e interação dos escritores finalistas com o público.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.2.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

Justificativa Meta 3.2.1 – O site permanece atualizado. A página oferece as principais informações sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras, informações sobre os finalistas e vencedores de 2015, informações sobre a próxima edição, um espaço para contato, além permitir acesso aos autores e livros premiados nas edições anteriores (2008 a 2014).

No dia 29 de março de 2016, foi publicado no Diário Oficial, o Edital que estabelece as regras do concurso do Prêmio São Paulo de Literatura 2016. O site do prêmio foi atualizado com a publicação da íntegra do referido edital. Em 22 de março de 2016, foi publicado o edital para a contratação do serviço de desenvolvimento do novo website do prêmio que deverá estar concluído até 1º de maio de 2016. Disponível no endereço: <http://www.premiosaopaulodeliteratura.org.br/>

3.3 Viagem Literária

Objetivos

- Apresentar a leitura de forma prazerosa;
- Contribuir para o incentivo à leitura;
- Aproximar escritores e artistas com seu público;
- Fortalecer a imagem da biblioteca pública junto às suas comunidades;
- Aprimorar os serviços prestados pelas bibliotecas participantes.

	Ações	Indicadores	Período	Metas Previstas	Metas Realizadas
3.3.1	Manter o hot site em operação	Hot site atualizado	1º Trim.	100%	100%
			ANUAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

Justificativa da Meta 3.3.1 – O site do programa Viagem Literária permanece no ar e já oferece algumas informações sobre a edição de 2016, além de informações gerais sobre o evento, seus objetivos, informações sobre a SP Leituras e um espaço para contato. Este site também será integralmente reformulado, conforme edital de contratação publicado em 22 de março de 2016.

No dia 29 de março de 2016, a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo divulgou o chamamento para municípios interessados em sediar ações do programa Viagem Literária 2016. A informação também foi inserida no site do programa Viagem Literária com link para preenchimento da manifestação de interesse. O mesmo chamamento foi veiculado na página do SisEB no Facebook. Disponível no endereço: <http://2015.viagemliteraria.org.br/>

4. PESQUISA DE AVALIAÇÃO

Objetivos

- Identificar o índice de satisfação dos serviços prestados;

	Ações	Indicadores	Período	Meta	Meta Realizada
4.1	Aplicação da pesquisa de qualidade em todos os programas	Pesquisa Realizada	1º Trim.	100%	100%
			TOTAL	100%	100%
			ICM%	100%	100%

Meta 4.1 - Relatório anexo à p. 105

5. Relatório Operacional - anexo à p. 106

ABAIXO OS ANEXOS CITADOS NOS QUADROS DE AÇÕES E INDICADORES

Constando planilhas, gráficos e fotografias que demonstram o cumprimento das metas do plano de trabalho relacionadas à Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SisEB e dos Programas de Incentivo a Biblioteca e Leitura do primeiro trimestre de 2016, bem como o relatório das rotinas e obrigações do programa de edificações: Conservação, Manutenção e Segurança das bibliotecas.

META Nº 1.1.2 – AÇÕES: MONITORAR O SISTEMA PARA AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS PRESTADOS – PERCEPÇÃO DOS SÓCIOS – BSP E BVL

INDICADOR: APRESENTAÇÃO DE RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO

Para monitorar a avaliação dos serviços prestados e expectativas do público atendido foi utilizado o questionário disponível nos sites das bibliotecas e no totem disponível na BSP, de acordo com o Plano de Avaliação de 2016 (acompanhar todo trimestre as questões de satisfação de usuários nas bibliotecas e realizar anualmente uma pesquisa com maior profundidade a partir de abordagem direta, analisando o perfil e indagando sobre questões específicas levantadas pela equipe de gestão).

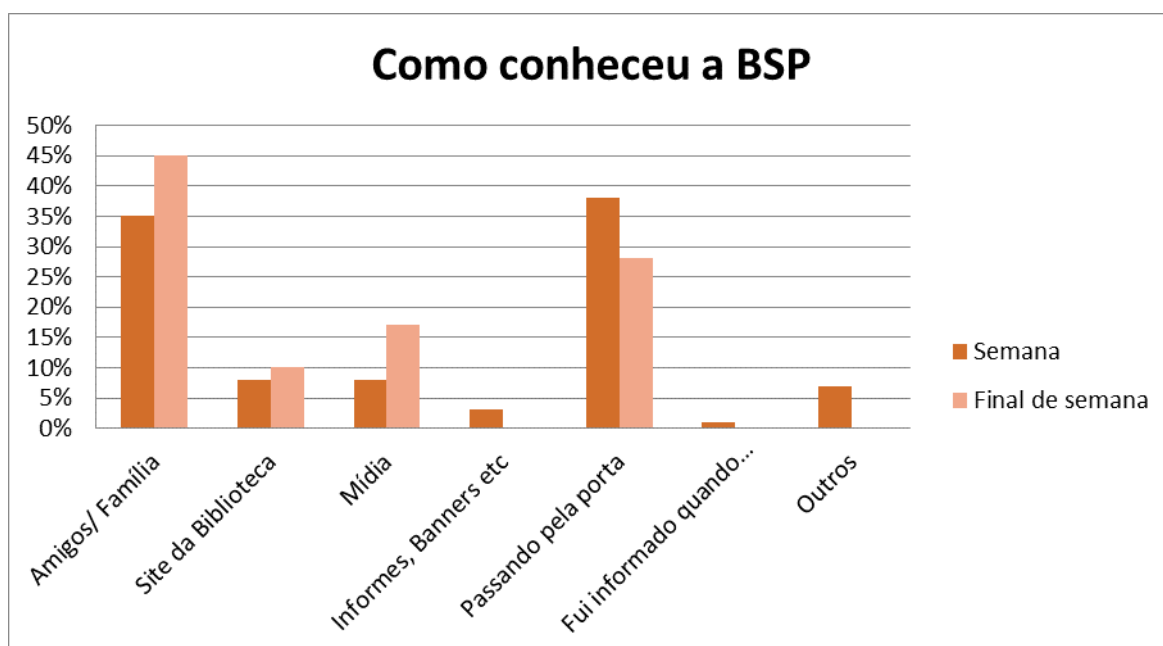
Abaixo a síntese dos resultados apurados.

Biblioteca de São Paulo - BSP

Relação dos frequentadores

Obtivemos 104 respostas ao questionário. Neste trimestre as estratégias de coleta foram a disponibilização do questionário na Internet e no Totem da Biblioteca. A maioria dos respondentes, tanto em dias de semana (81%) quanto em finais de semana (62%), apresenta-se como *sócio*.

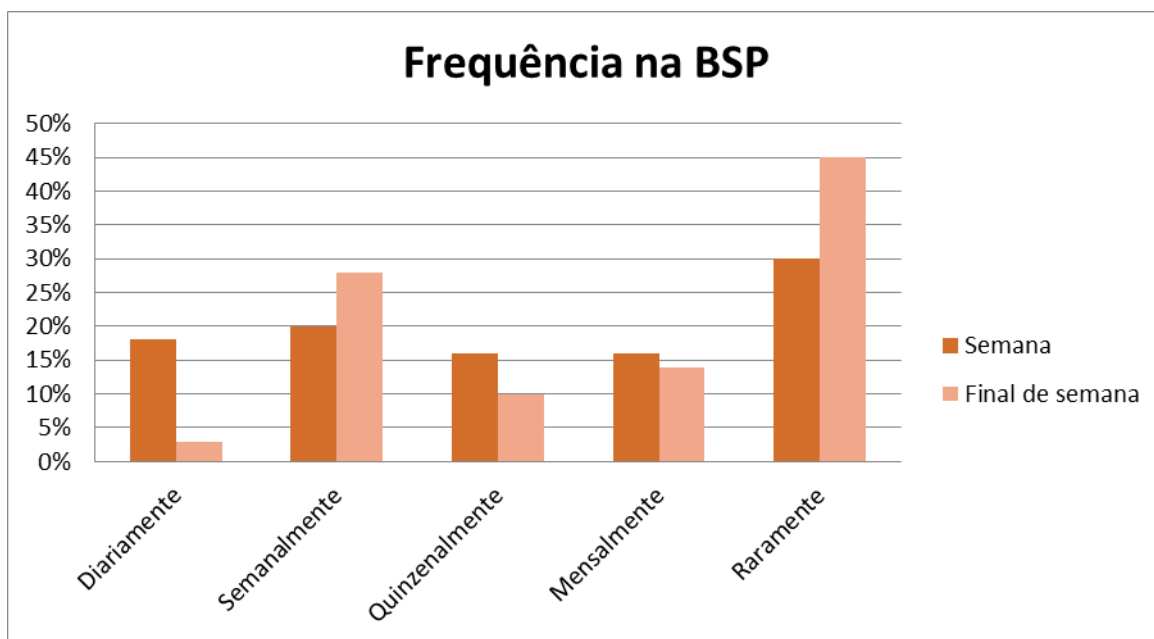
Ao indagar como as pessoas conheceram a biblioteca, em dias de semana a resposta “*passando pela porta*” apareceu em destaque, seguido de “*site da biblioteca*” e “*amigos/família*”. Em finais de semana, a principal resposta à questão informa que as pessoas tomaram conhecimento da biblioteca através de “*amigos/família*”, acompanhado por “*passando pela porta*” (ver gráfico abaixo)



Nesse trimestre, o principal interesse ao procurar a biblioteca, tanto para o público de final de semana como em dias de semana foi “*descansar/apreciar o ambiente*”, o que pode indicar que a biblioteca está, entre outras funções, também se configurando como local escolhido pelos frequentadores para desfrutar de seu tempo livre

Interesses de utilização		
	Semana	Final de semana
Empréstimo de livro	19%	17%
Leitura de livros, jornais e revistas	16%	14%
Navegar na internet	22%	14%
Atividades culturais	7%	7%
Assistir a filmes no PC	1%	0%
Descansar/ apreciar o ambiente	28%	38%
Outros	7%	10%

Na investigação sobre a frequência em que a Biblioteca é visitada pelo público, neste trimestre aumentou a incidência da resposta “*raramente*”. Tal aumento nos dá margem a supor que novos frequentadores responderam a pesquisa, e que isto pode estar associado ao fato de ser um mês de férias. Na sequência a essa indagação, em ambos os períodos, aparece a opção “*semanalmente*” fortemente representada, informação já consolidada em nossas ultimas análises.



Satisfação do público com relação às Atividades e Serviços

Algumas questões relacionadas a essa parte da pesquisa não separam as impressões dos frequentadores de dias de semana e de finais de semana, concentrando-se em apurar o quanto todos os frequentadores aprovam a atividade ou serviço.

Sobre o Acervo

O índice de pessoas que “*sempre*” e “*muitas vezes*” encontram os livros que procuram mantém tendência alta de avaliação com cerca de 75%, o que pode sugerir que o processo de compra da biblioteca está sendo adequado.

Como 25% afirmam que “*poucas vezes*” ou “*nunca*” localizam o título que procuram, a próxima questão visa aprofundar que títulos são esses.

A resposta mais expressiva indica não encontrar um “*título específico de literatura*”. Aqui aparece a oportunidade de intensificarmos a divulgação do nosso Serviço de Sugestão de Títulos para esse público diante dos 38% do público que afirmam ainda desconhecer esse serviço.

Uma pergunta tenta entender se o público se interessa ou não pelos periódicos disponibilizados na BSP. Houve uma inversão em relação aos outros trimestres, pois nessa pesquisa a maioria 55% afirma utilizar o acervo de periódicos.

Relação com o acervo		
Encontra o título que procura	Sempre	27%
	Muitas vezes	48%
	Poucas vezes	22%
	Nunca	3%
Não encontrou título de:	Literatura em outros idiomas	7%
	Um título específico de literatura	43%
	Livros didáticos, pesquisa e referência	25%
	Gibis, revistas e jornais	25%
Você lê os jornais e as revistas:	Sim	55%
	Não	45%
Conhece o serviço de reserva e sugestão de Títulos	Sim	62%
	Não	38%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Sobre a Programação Cultural

Ao analisar a relação dos frequentadores com a Programação Cultural, novamente observamos que a amostra indica outros interesses ao vir à biblioteca.

Participação na Programação Cultural		
	Semana	Final de semana
Nunca foi a uma atividade	64%	76%
Já foi a uma atividade	36%	24%

Para entender as razões das pessoas que não participam da Programação Cultural temos uma pergunta específica, cujos resultados são apresentados na tabela abaixo. Nela vemos que 40% declaram *ter “horário incompatível”*, seguido de 33% que *“não conhecem as atividades oferecidas”*.

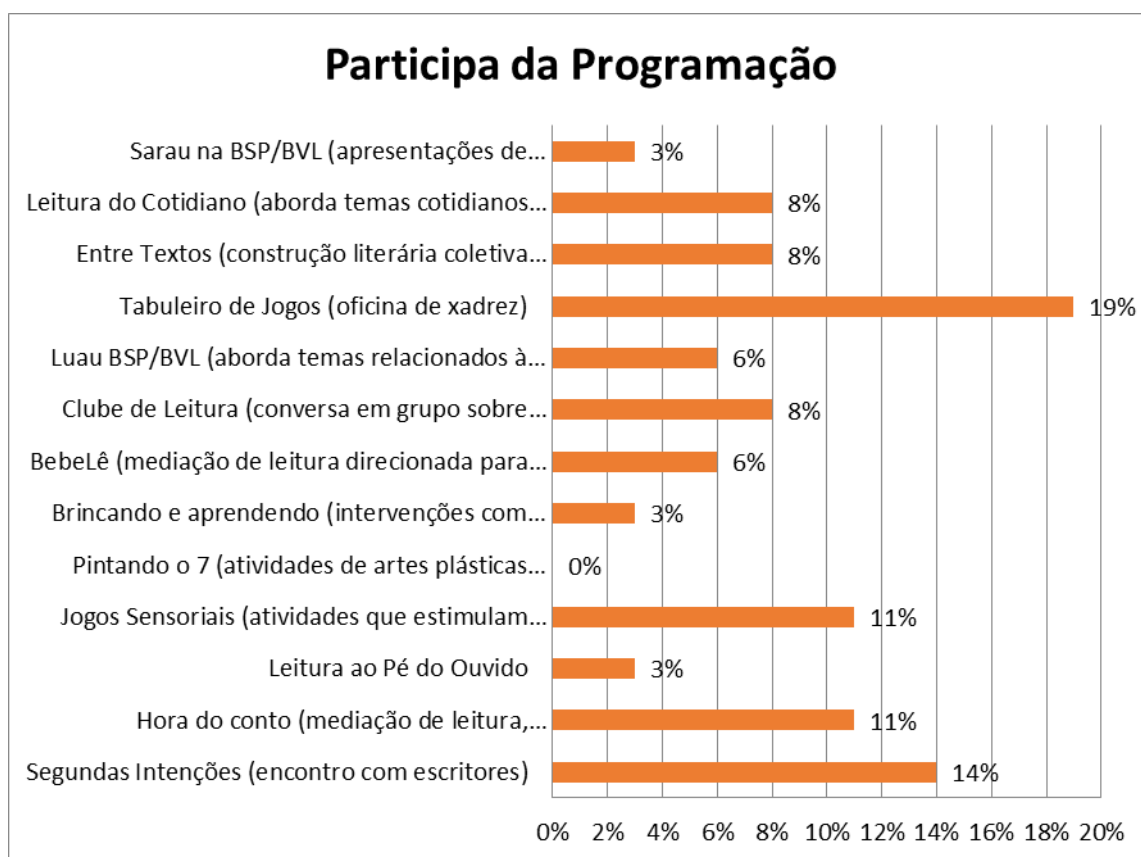
*Porque não participa da Programação Cultural	
Horário incompatível	40%
Não conhece as atividades	33%
Não tem interesse nas atividades oferecidas	20%
Não tenho hábito de participar de atividades culturais	7%
Outros	0%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Ao tentar identificar como as pessoas tomam conhecimento da Programação Cultural, os *informes BSP*, aparecem com bom destaque para a divulgação das atividades, o que demonstra que o esforço de divulgação tem surtido efeito.

Como soube da Programação Cultural		
	Semana	Final de semana
Amigos/ Família	25%	14%
Mídia	9%	29%
Telefonista	0%	0%
Site BSP	19%	0%
Informes BSP	34%	57%
Outros	13%	0%

Para identificar quais os programas mais procurados pelos frequentadores, temos uma questão específica em nosso questionário. O programa mais procurado nesse trimestre foi “*Tabuleiro de jogos*”, seguido de “*Segundas Intenções*”, como apresentado abaixo:



Os respondentes avaliam a Programação entre *boa* e *excelente* em quase todos os quesitos, gerando as seguintes médias de satisfação:

A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação da Programação Cultural	
Modalidades	Média das notas
Arte-educador, oficinairo, palestrante	3.6
Interação com o público	3.7
Carga horaria	3.6
Tema	3.6
Material oferecido	3.5
Organização do local	3.6

As médias são bastante altas, indicando que, apesar de uma considerável porcentagem dos frequentadores não participar das atividades da Programação Cultural, aqueles que o fazem avaliam bem os aspectos relacionados com sua qualidade, e que, portanto, a taxa de frequentadores que não vão a essas atividades não está relacionada com algum comprometimento na qualidade do desenvolvimento das ações.

Satisfação com os serviços oferecidos

A satisfação dos frequentadores com os serviços oferecidos pela BSP manteve a tendência geral de uma avaliação positiva.

A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação dos Serviços	
Modalidades	Média das notas
Atendimento	3.8
Comunicação	3.6
Limpeza	3.8
Segurança	3.5

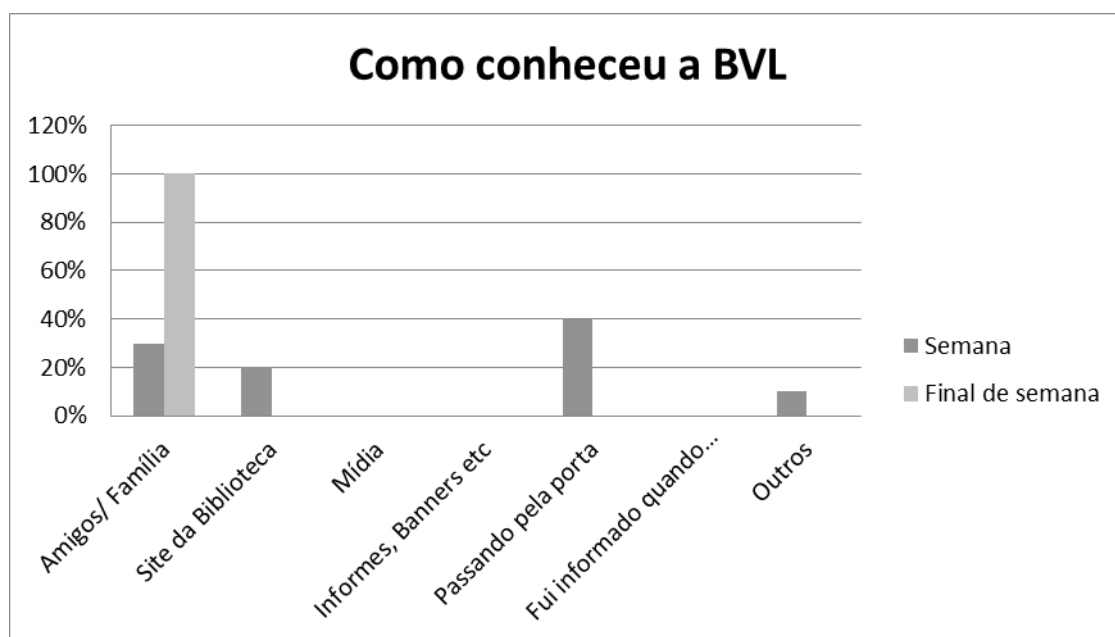
Biblioteca Parque Villa-Lobos - BVL

Relação dos frequentadores

Como em alguns relatórios anteriores o número de respostas não foi significativo (onze respondentes). Essa tendência de respostas baixas à nossa solicitação de avaliação de nossos serviços parece fazer parte do perfil do público atendido pela BVL, que demonstra um certo desinteresse em responder pesquisas. Campanhas de motivação já foram dirigidas em nosso site, e embora o público o consulte, não atende ao nosso apelo de participar da avaliação.

Ao indagar como as pessoas conheceram a biblioteca, 40% dos frequentadores de dias de semana afirmam conhecer “*passando pela porta*”.

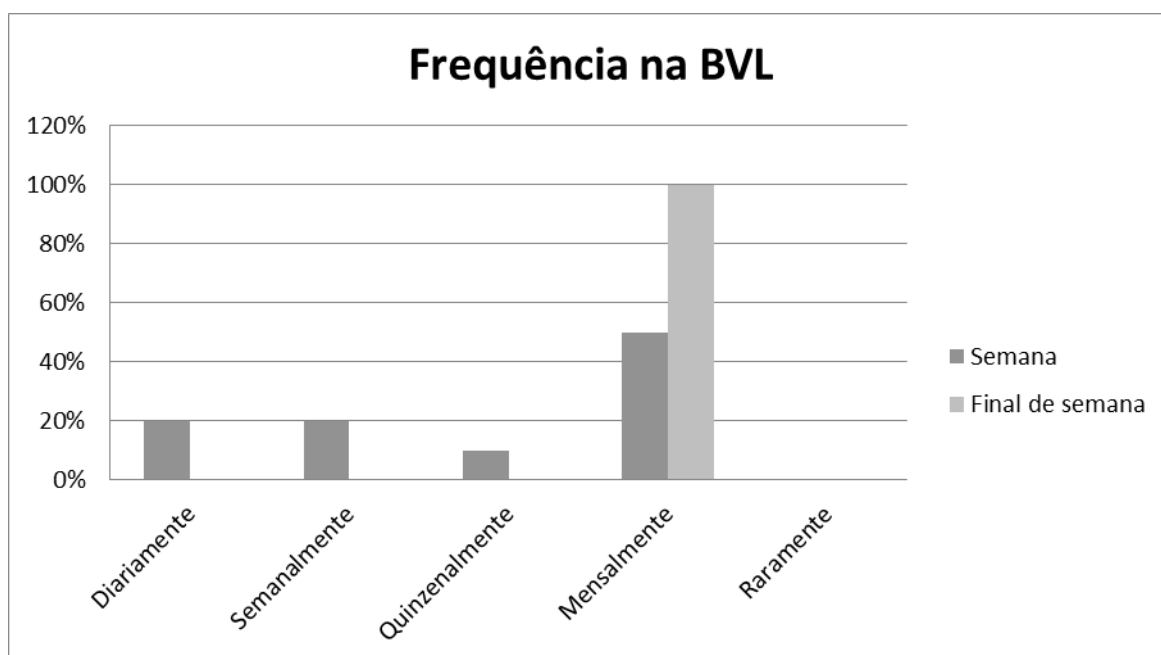
Aos fins de semana a opção “*amigos e família*” aparece com 100%. O gráfico aponta os resultados:



O interesse predominante dos respondentes, quando vem à Biblioteca que em dias de semana, está em “*descansar e apreciar o ambiente*”, já aos finais de semana o interesse maior é o “*empréstimo de livros*”, conforme a seguir:

Interesses de utilização		
	Semana	Final de semana
Empréstimo de livro	10%	100%
Leitura de livros, jornais e revistas	0%	0%
Navegar na internet	0%	0%
Atividades culturais	10%	0%
Assistir a filmes no PC	0%	0%
Descansar/ apreciar o ambiente	60%	0%
Outros	20%	0%

A frequência em que a Biblioteca é visitada indica que, tanto em dias de semana como aos finais de semana, os respondentes nos visitam “mensalmente”, dado esse diferente as pesquisas anteriores, o que supõe que novos frequentadores responderam a questão:



Satisfação do público com relação às Atividades e Serviços

Algumas questões relacionadas a essa parte da pesquisa não separam as impressões entre dias de semana e finais de semana, concentrando-se em apurar a aprovação ou não, da atividade ou serviço.

Sobre o Acervo

O índice de pessoas que “*muitas vezes*” e “*sempre*” encontram os livros que procuram atingiu 73% de respostas.

Dos 27% que disseram poucas vezes “*encontrar um título que procuram*”, 33% afirmam não terem encontrado “*livros didáticos, pesquisas e referência*”, e com a mesma porcentagem “*um título específico de literatura*”, porém, devemos considerar que o acervo ainda encontra-se em desenvolvimento devido o pouco tempo de funcionamento da biblioteca (15 meses). O sócio também possui a possibilidade de fazer uma sugestão de título pelo site, como apresentado no demonstrativo abaixo.

Nesse trimestre 45% responderam que leem os periódicos oferecidos.

A maioria dos respondentes 55% afirma não conhecer o Serviço de Reserva e Sugestão de Títulos.

*Relação com o acervo		
Encontra o título que procura	Sempre	9%
	Muitas vezes	64%
	Poucas vezes	27%
	Nunca	0%
Não encontrou título de:	Literatura em outros idiomas	0%
	Um título específico de literatura	33%
	Livros didáticos, pesquisa e referência	33%
	Gibis, revistas e jornais	33%
Você lê os jornais e as revistas:	Sim	45%
	Não	55%
Conhece o serviço de reserva e sugestões de Títulos	Sim	45%
	Não	55%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Sobre a Programação Cultural

Ao analisar a relação dos frequentadores com a Programação Cultural, assim como ocorre na BSP, os respondentes apresentam outros interesses ao vir à biblioteca. A opção de participação na Programação Cultural não é a prioridade, como se segue:

Participação na Programação Cultural		
	Semana	Final de semana
Nunca foi a uma atividade	80%	100%
Já foi a uma atividade	20%	0%

Todos os respondentes que afirmaram não terem participado de programação cultural indicaram como motivo o “*horário incompatível*”.

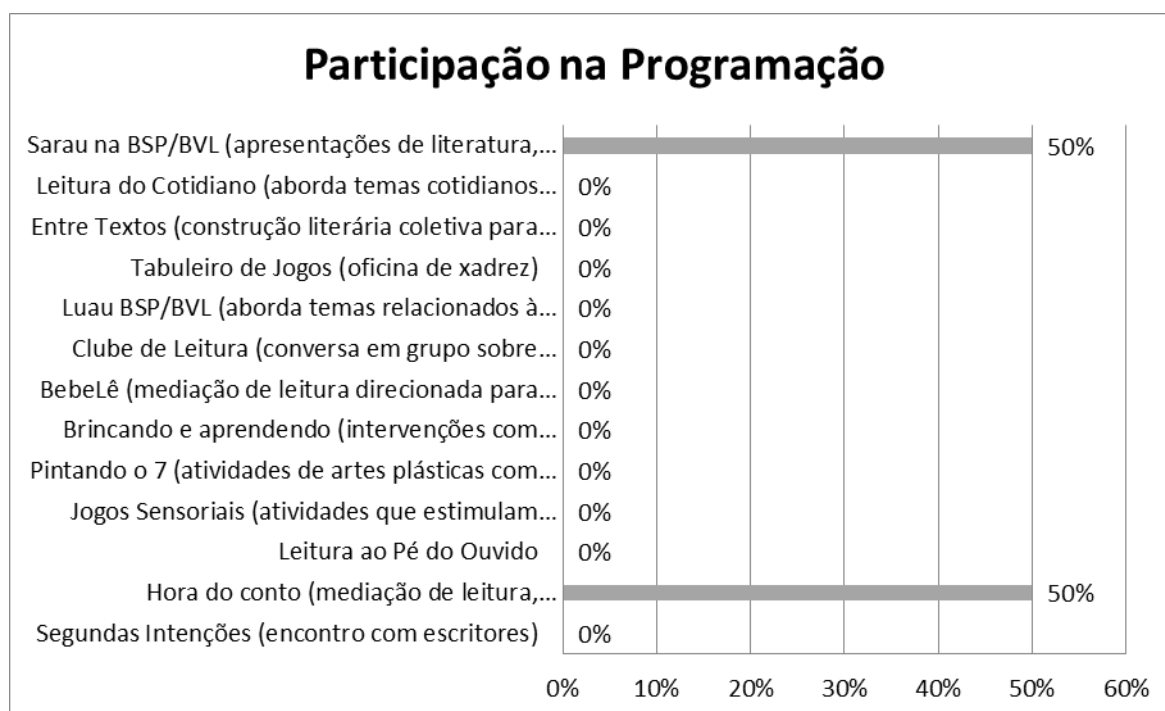
*Porque não participa da Programação Cultural	
Horário incompatível	100%
Não conhece as atividades	0%
Não tem interesse nas atividades oferecidas	0%
Não tenho hábito de participar de atividades culturais	0%
Outros	0%

*Respostas considerando semana e fim de semana

Ao tentar identificar como as pessoas conhecem a Programação Cultural a opção de Informes BVL é unânime em dias de semana:

Como soube da Programação Cultural		
	Semana	Final de semana
Amigos/ Família	0%	0%
Mídia	0%	0%
Telefonista	0%	0%
Site BVL	0%	0%
Informes BVL	100%	0%
Outros	0%	0%

Os Programas “*Hora do Conto*” e os “*Saraus BVL*” foram os mais frequentados no trimestre.



A qualidade da programação oferecida obteve em suas avaliações notas situadas entre regular e *excelente* em todos os quesitos, resultando numa avaliação positiva das atividades.

A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Cabe mencionar que, apenas 20% dos respondentes participaram da Programação Cultural, sendo talvez uma amostra pouco significativa para construir uma análise sólida.

Avaliação da Programação Cultural	
Arte-educador, oficinairo, palestrante	3.5
Interação com o público	3
Carga horária	3
Tema	2.5
Material oferecido	2.5
Organização do local	3.5

Satisfação com os serviços oferecidos

A satisfação dos respondentes com os serviços oferecidos pela BVL de forma geral apresenta-se bem positiva com boas notas. A média foi construída considerando-se: Ruim=1, Regular=2, Bom=3 e Excelente=4. A média varia, portanto, de 1 a 4.

Avaliação dos Serviços	
Modalidades	Média de notas
Atendimento	3.8
Comunicação	3.5
Limpeza	3.6
Segurança	3.3

**META Nº 1.2.3 – ADQUIRIR ITENS DO ACERVO GERAL EM CONSONÂNCIA COM A
POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES**

ITENS ADQUIRIDOS NA BSP E BVL

Meta: 500 itens

Total de requisições: **13**

Total de itens pedidos: **792**

Itens pedidos e recebidos nesse trimestre: **494**

Itens recebidos do 4º trimestre: **7**

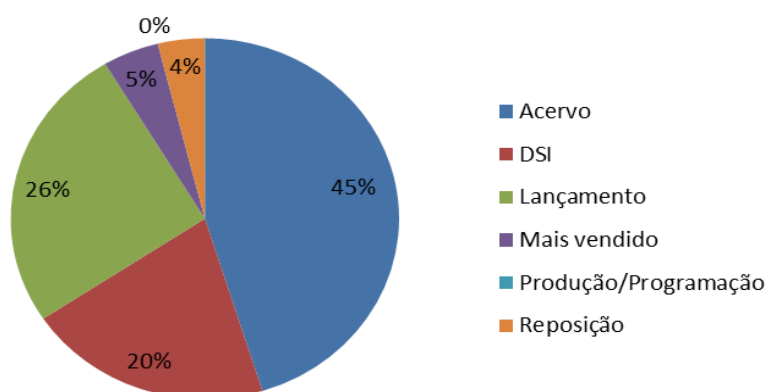
Total de itens recebidos: 501

1º Trimestre BSP						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / cancelado	Esperando
Itens pedidos em 2015 e recebidos nesse ano				7	0	
08/01/2016	01. 2016	Livro	22	6	3	13
15/01/2016	02. 2016	Livro	23	20	3	0
22/01/2016	03. 2016	Livro	20	15	0	5
29/01/2016	04. 2016	Livro	98	78	3	17
05/02/2016	05. 2016	Livro	55	36	5	14
12/02/2016	06. 2016	Livro	72	68	4	0
12/02/2016	Extraordinário	Livro	1	1	0	0
19/02/2016	07. 2016	Livro	122	98	3	21
26/02/2016	08. 2016	Livro	119	56	31	32
04/03/2016	09. 2016	Livro	90	73	6	11
11/03/2016	10. 2016	Livro	62	27	0	35
18/03/2016	11. 2016	Livro	60	16	8	36
24/03/2016	12. 2016	Livro	48	0	4	44
Total no trimestre				792	501	70
						228

Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BSP por finalidade 4º trimestre

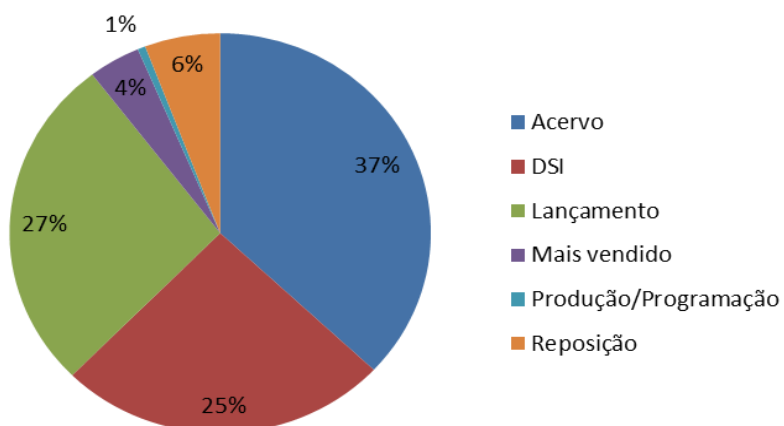
Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	355
DSI	162
Lançamento	204
Mais vendido	37
Produção/Programação	3
Reposição	31
Total	792

Itens pedidos BSP



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	186
DSI	127
Lançamento	136
Mais vendido	20
Produção/Programação	3
Reposição	29
Total	501

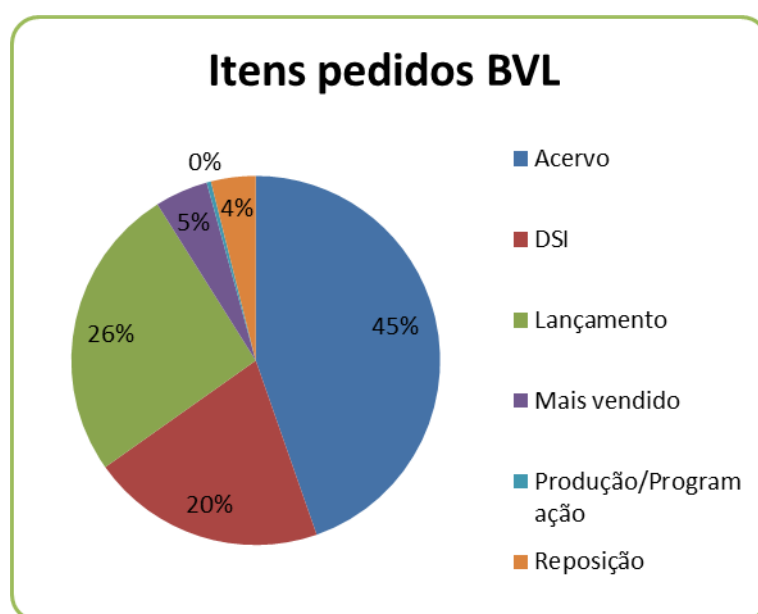
Itens recebidos BSP



1º Trimestre BVL						
Data de envio	Requisição	Tipo	Pedido	Recebido	Não cotados / cancelado	Esperando
Itens pedidos em 2015 e recebidos nesse ano				19		
08/01/2016	01. 2016	Livro	22	6	3	13
15/01/2016	02. 2016	Livro	21	21	0	0
22/01/2016	03. 2016	Livro	24	20	0	4
29/01/2016	04. 2016	Livro	99	63	4	32
05/02/2016	05. 2016	Livro	56	40	0	16
12/02/2016	06. 2016	Livro	73	50	5	18
19/02/2016	07. 2016	Livro	121	84	0	37
26/02/2016	08. 2016	Livro	119	84	31	4
04/03/2016	09. 2016	Livro	90	65	3	22
11/03/2016	10. 2016	Livro	61	29	0	32
18/03/2016	11. 2016	Livro	60	17	7	36
24/03/2016	12. 2016	Livro	47	0	4	43
Total no trimestre			793	498	57	257

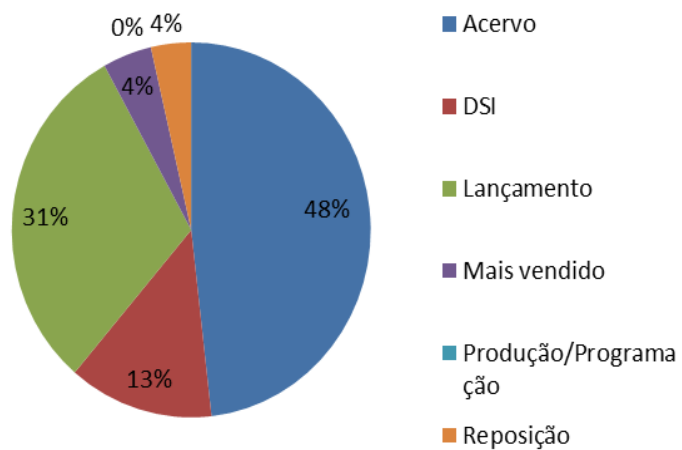
Gráfico de distribuição geral das compras de acervo da BVL por finalidade 1º trimestre

Finalidade	Itens Pedidos
Acervo	354
DSI	163
Lançamento	205
Mais vendido	37
Produção/Programação	3
Reposição	31
Total	793



Finalidade	Itens Recebidos
Acervo	240
DSI	65
Lançamento	153
Mais vendido	22
Produção/Programação	0
Reposição	18
Total	498

Itens recebidos BVL



META Nº 1.3.1 – AÇÕES: TRATAR TECNICAMENTE O MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, UTILIZANDO PADRÕES INTERNACIONAIS.

INDICADORES: CATALOGAÇÃO DOS ITENS INCORPORADOS AO ACERVO DA BSP E BVL.

Listagem impressa do sistema BNWEB

META Nº 1.3.3 – AÇÕES: CRIAR UM SISTEMA DE IDENTIFICADORES PARA FAZER CONEXÕES DOS ITENS DE ACERVO COM OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS EXISTENTES NO ESTADO DE SÃO PAULO.

INDICADORES: SINALIZAÇÃO EFETUADA NO ACERVO DA BVL E BSP.

Os equipamentos culturais trabalhados nas bibliotecas no primeiro trimestre foram: Discoteca Oneyda Alvarenga em homenagem a Antônio Carlos Jobim que completaria 85 anos em 25 de janeiro, a Casa Modernista, destacando o início do Modernismo no Brasil, e o Centro de Memória do Circo, em referência ao dia do circo em 27 de março.

Fotos BSP

Visite

**Discoteca
Oneyda
Alvarenga**

Centro Cultural São Paulo
Rua Vergueiro, 1000
Paraíso, São Paulo (SP)
DISCOTECA@PREFEITURA.SP.GOV.BR
(11) 3397-4071

GRATUITO

**MU
e
SEU
de todo
mundo**

**BIBLIOTECA
DE
SÃO PAULO**



Em 1935, Mario de Andrade, então diretor do Departamento de Cultura de São Paulo, propôs a criação de uma discoteca pública que preservasse os registros sonoros de manifestações culturais do país e funcionasse como uma rádio-escola. Oitenta anos depois, o espaço guarda uma coleção multifacetada, composta por discos de 78rpm e 33rpm, além de livros de música, periódicos, hemeroteca musical e mais de 60 mil partituras entre o popular e o erudito. O público pode não só pesquisar como ouvir os discos.

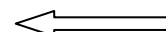
Depois de conhecer a Discoteca Oneyda Alvarenga, na BSP você também encontra: >>>>>>>

Cancioneiro Jobim, volumes 1 a 5

As canções publicadas nesta coleção correspondem aos arranjos para piano de toda a obra, organizada em ordem cronológica, gravada de Antonio Carlos Jobim, que em 25 de janeiro estaria completando 89 anos.

Jobim

Antônio Carlos Jobim
obras para piano e voz



Fotos BVL



META Nº 1.4 – PROMOÇÃO CULTURAL NA BSP E BVL

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL DESENVOLVIDA NAS BIBLIOTECAS: 1. BIBLIOTECA DE SÃO PAULO – 2. BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

➤ Especial – Férias nas bibliotecas – Tempo de Rir

As férias escolares estão inseridas no calendário das bibliotecas, com atividades especiais e temáticas para distrair toda a família. Neste ano, o “HUMOR” permeou toda a programação de janeiro e fevereiro.

BSP

O Programa Permanente, Clube de Leitura contemplou o clássico Mágico de Oz, de Frank L. Baum. As Horas do Conto foram divertidas e o tema humor mais do que nunca foi explorado nas apresentações: A princesa que nunca ria, da tradição oral, João, preguiça de pensar, dos Irmãos Grimm, Contos de bichos malandros, inspirado em diversos livros, entre outros.

BVL

O Programa Permanente Luau trouxe humor na literatura: prosa e poesia; Risada e diversão: paródias musicais e textos de Fernando Ceylão e Dia de risada! Venha contar e ouvir piadas.

O programa Leitura ao Pé do Ouvido apresentou Brasil das placas, de José Eduardo Rodrigues e André Luis Fontenelle; As cem melhores crônicas brasileiras, org. Joaquim Ferreira dos Santos, Cabeça de Gordo, de Fernando Ceylão e Entre Textos, foi trabalhado trechos do livro Crônicas para Ler na Escola, de Ignácio de Loyola Brandão.

O programa Hora do Conto também abordou esse tema, com histórias como: Quem soltou o pum? - Blandina Franco, João Grilo e os Três cabelos de ouro do diabo, inspirado no conto dos irmãos Grimm, João e José - um só cabeça e outro só coração, da tradição oral, entre outras atividades.

➤ Oficinas Espalhafatos de Jornalismo

Em fevereiro, foram realizadas na BSP e na BVL oficinas de jornalismo cultural, voltadas para jovens que querem conhecer os primeiros passos dessa forma de escrita. As atividades foram pensadas a partir da publicação Espalhafatos. Na BSP a atividade foi ministrada pelo coletivo ÉNóis Inteligência Jovem, enquanto na BVL a oficina ficou a cargo de João Varella, da Editora Lote 42 e da Banca Tatuí. O resultado das oficinas foi publicado no Espalhafatos na edição número 36 – março/abril.

➤ **Datas comemorativas (núcleo efeméride)**

Algumas das efemérides mais importantes desse primeiro trimestre foram lembradas durante a programação das bibliotecas:

Aniversário de São Paulo 25 de janeiro: Dentro dos Programas Permanentes trabalhamos as seguintes atividades: “Recriando São Paulo em desenho - inspiração nos pontos turísticos da metrópole”, e a atividade “Conheça Patrimônios Históricos da cidade de São Paulo através de divertidos jogos e brincadeiras”.

Dia da Fotografia: Na BSP foi realizada a atividade “Fotografia maluca” a partir de recortes de publicações, o estímulo foi para que os participantes criassem sua imagem mais engraçada.

Dia da Mulher e Dia da Poesia

Viagem Gastronômica

Atividade trabalha a transversalidade entre: literatura, gastronomia e diferentes culturas como forma de incentivo à leitura. A edição juntou duas datas comemorativas de março: o Dia Internacional da Mulher e o Dia da Poesia. Para tanto, aicineira Dolores Freixa apresentou um pouco da obra da poetisa Cora Coralina, que além de escritora, também era uma quituteira de mão cheia e conta com livros de receitas como parte de sua obra.

2º Encontro de mulheres RPGistas

Como forma também de celebrar o Dia Internacional da Mulher, a BVL recebeu a segunda edição do encontro de mulheres RPGistas, organizado pelo Coletivo Minas de Moria. Na atividade foram estimuladas diversas modalidades do jogo, como os de cartas (cardgames), tabuleiro (boardgames), além de oficinas, mesas, palestras e debates. O encontro reuniu 574 pessoas.

Slam da Guilhermina

O Slam da Guilhermina realizou uma Batalha de Poesias. Os participantes tiveram a oportunidade de trazer textos de autoria própria para declamar livremente ou participar da competição. O bate-papo Literário - Ato 2: Ficção Científica, contou com duas mesas de discussão: uma sobre o que é ficção científica e a segunda sobre o espaço das mulheres no gênero, tanto como autoras e tradutoras quanto como personagens. Participaram da mesa as escritoras Finísia Fideli, Lady Sybylla, Ludimila Hashimoto. O evento foi organizado pelos canais do YouTube: Who's Geek, Índice X, Bruna Miranda, Nathalia Cardoso Leu e Ler Antes de Morrer.

Os Programas Permanentes das Bibliotecas integraram a programação especial em referência ao dia da mulher e da poesia.

➤ **Programa Permanente: Segundas Intenções**

Encontro que promove bate-papo com escritores com mediação de Manuel da Costa Pinto, recebeu no primeiro trimestre os seguintes escritores convidados:

BSP

Fernando Bonassi, que integrou as atividades de comemoração ao aniversário de 6 anos da biblioteca.

BVL

Ignácio de Loyola Brandão.

➤ **Pontos MIS (parceria - núcleo audiovisual)**

A BVL e a BSP neste trimestre se tornaram parceiras, pela primeira vez, do Museu da Imagem e do Som de São Paulo no projeto Ponto MIS. O evento, que é uma iniciativa do museu, promove contato com obras de cinema por meio de parcerias com instituições públicas do Estado de São Paulo. No mês de março as bibliotecas receberam sessões semanais de curtas e longas metragens nacionais, tanto para o público adulto como para o infantil.

➤ **Atividades atendidas pelo PROAC**

Oficina Literária – Introdução à dramaturgia - com Marcos Gomes, Leitura de textos do romance Fumaça - com Graziela Brum Machado e A roda viva - Com Manuel Filho.

Destaques BVL

➤ **Dia Mundial da Água (cultura ambiental)**

No dia 22 de março é celebrado ao redor do mundo o Dia Mundial da Água. Em comemoração a essa data, a BVL - que busca em sua programação estar sempre atenta e discutindo temas relacionados ao meio ambiente e sustentabilidade – recebeu edições especiais da Hora do Conto. Estiveram na biblioteca a Cia. do Liquidificador, que apresentou “Bichos da Água”, Cia. do Mar, com “Histórias da Água”, uma reunião de tradicionais contos indígenas, que tem a água como elemento principal.

➤ **Aniversário de Heitor Villa-Lobos (efeméride)**

O compositor Heitor Villa-Lobos, que dá nome ao parque e a Biblioteca nasceu no dia 5 de março de 1887. Essa data não poderia passar em branco na programação. O autor foi lembrado nos Programas Permanentes com o “Jogo de tabuleiro” inspirado na vida de Heitor Villa-Lobos, no “Luau do Villa”, e em trechos do livro Heitor Villa-Lobos, de Loly Amaro de Souza. A Hora do Conto realizada pela equipe da biblioteca, narrou a história inspirada no livro Villa-Lobos, de Nereide S. Santa Rosa. O compositor também foi lembrado em uma apresentação musical do Quinteto Street Brass, que executou algumas das obras mais conhecidas do compositor e para finalizar trouxemos o espetáculo O trenzinho Villa-Lobos, da Cia. Articularte de teatros de bonecos.

➤ **4º Encontro de Booktubers para inscritos**

A BVL recebeu o encontro de Booktubers com o intuito de reunir pessoas que falam sobre livros através de vídeos no Youtube. O encontro contou com bate-papos, brincadeiras e distribuição de brindes. Com Cristiam Oliveira, Alison Iared, Victor Almeida, Gleice Couto, Nathalia Cardoso, Vitor Martins e convidados. Participaram da atividade 578 pessoas.

SERVIÇO SOCIAL E ATENDIMENTO

Destaque **BSP**

➤ **Ampliação do Serviço de Acolhimento**

A Biblioteca de São Paulo atua com foco em promover o acolhimento do público que recebe muito alinhado ao projeto de inclusão sócio cultural a que se destina. Os acolhimentos têm por objetivo, aprimorar a escuta aos cidadãos que nos procuram para que, identificada a necessidade de cada um, a pessoa possa ser dirigida aos serviços que necessita. A intenção é integrar a pessoa ao espaço estabelecendo uma relação cordial para expormos os princípios de bom funcionamento para o ambiente público e convívio social, diante do objetivo da biblioteca um local de fomento para as relações humanas e desenvolvimento de cidadania.

Oferecemos acolhimentos de acordo com a particularidade de cada grupo. Contamos com os seguintes serviços de acolhimento:

- Serviço de hostess – destinada a todos os públicos
- Visitas técnicas – profissionais de biblioteconomia e arquitetura
- Visitas monitoradas – para escolas e instituições diversas
- Acolhimento para jovens que cumprem medidas socioeducativas
- Acolhimento para Adultos e Idosos (novo serviço)

Até o final de 2015 a biblioteca não dispunha de serviço de acolhimento específico para o público adulto. A instalação de novos albergues no entorno do equipamento trouxe a necessidade de desenvolver uma atividade específica para atender este público.

Foram realizados dois encontros que tiveram boa aceitação. Aproveitou-se o tempo de espera do sócio que está com senha eletrônica aguardando ser chamado para usar o computador e também foram convidados sócios que estavam no espaço, para participar do encontro. O acolhimento se dá com dinâmicas e estímulo ao diálogo a partir de temas como: sentimento, regras, tempo, futuro, expectativas etc. A intensão do acolhimento é estreitar o relacionamento entre o público e a biblioteca.

META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C.H.	Público	*Freq	Tipologia
01	Informática Básico (+60) (17 encontros)	O primeiro contato com o computador que introduz o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 19 de janeiro a 17 de março.	Total 34h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	*6	Curso

*A frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência.

META Nº 1.4.1 – AÇÕES: REALIZAR CURSOS ABERTOS AO PÚBLICO

INDICADORES: CURSOS REALIZADOS BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	*Freq	Tipologia
01	*Informática Básica (+60) (17 encontros)	O primeiro contato com o computador que introduz o participante ao mundo digital de forma simples e didática. De 19 de janeiro a 17 de março.	Total 34h	Alvo: Idoso Secundário: Adulto	4	Curso

*A frequência acima apresentada é referente à quantidade de participantes que alcançaram 75% de frequência.

** Por se tratar de um curso livre (pode-se ter acesso em qualquer encontro) somam-se a quantidade final todos os participantes de cada sessão.

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Introdução ao universo da caricatura (2 encontros)	Foi apresentado aos participantes uma introdução teórica com um breve panorama da caricatura, seu contexto histórico e outros dados, além das primeiras técnicas, os primeiros passos que estimulam a criação de desenhos e inserção no mercado de trabalho, com Mário Mastrotti.	Total 8h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	*5	Oficina
01	A comédia como criação, ação e atuação (6 encontros)	A oficina possibilitou que atores, escritores e diretores (profissionais, amadores ou diletantes) pudessem criar seus próprios textos de comédia, conhecendo melhor as diferenças entre as formas de atuação e apresentação. Desde a criação de uma “persona” (stand up) até a criação de personagens (comédia solo), com Agnes Zuliani.	Total 18h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	*4	Oficina
01	Viagem Gastronômica (1 sessão)	Em comemoração ao Dia da Poesia e a figura feminina, o ponto de partida da oficina foi à obra de Cora Coralina, que além de grande poeta, era uma quituteira de mão cheia. O participante foi convidado a “viajar” pelos interiores goianos, terra natal da escritora, escutando trechos de sua obra e a degustar quitutes, com Dolores Freixa.	Total 1h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	25	Oficina
01	Criação de histórias em cordel (1 sessão)	Após a leitura de trechos do livro <i>O menino do dinheiro em cordel</i> e a contextualização dos encantos do nordeste, os participantes foram instigados a criar uma história em cordel.	Total 2h	Alvo: Criança Secundário: Adulto	22	Oficina

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
		Os autores Reinando Domingos e José Santos puxaram o enredo a partir da imaginação das crianças, montando um repente.				
01	Espalhafatos de Jornalismo (2 encontros)	A oficina teve o objetivo de apresentar noções básicas de jornalismo para que os jovens possam pesquisar, conhecer, refletir, opinar e produzir os próprios textos a partir dos conteúdos. A atividade resultou em material para a publicação Espalhafatos da SP Leituras número 36.	Total 4h	Alvo: Jovem	10	Oficina

*Frequência calculada através da soma dos encontros

META Nº 1.4.2 – AÇÕES: REALIZAR OFICINAS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: OFICINAS REALIZADAS - BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Charge e ilustração editorial. (4 encontros)	Foram apresentadas aos participantes uma introdução sobre a charge e a ilustração editorial, com elementos teóricos e exercícios práticos, partindo sempre de referências cotidianas, como matérias ou notícias, com Mário César.	Total 12h	Alvo: Jovem Secundário: adulto	*9	Oficina
01	Espalhafatos de texto: da ideia ao ponto final (2 encontros)	A atividade apresentou técnicas do jornalismo e da literatura para que os jovens possam se expressar de maneira clara, criativa e atraente em uma redação, com Lote 42.	Total 4h	Alvo: Jovem Secundário: Criança	11	Oficina
01	Stand-up comedy (4 encontros)	Foi apresentado o que é o gênero stand-up comedy e quais os primeiros passos pra se tornar um comediante profissional estimulando a criatividade no desenvolvimento dos textos e ensinando formatos e técnicas para a criação de uma piada. Ao final da oficina, cada participante realizou uma performance (open mic) com o texto desenvolvido durante as aulas para o público da biblioteca.	Total 12h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	*14	Oficina
01	**Oficina Poeta na Praça (1 sessão)	Durante a atividade os participantes puderam declamar poemas próprios ou de grandes autores, utilizando como pano de fundo o livro <i>Nuvem no Céu</i> , <i>Nuvem Papel</i> , de Fabiola Braga e Bruna Assis Brasil.	Total 2h	Alvo: Criança	23	Oficina
01	Oficina de Roteiro	A atividade abordou as fundamentações básicas da escrita de um roteiro para um produto audiovisual. Os participantes aprenderam as várias fases que precedem o roteiro, como a concepção da ideia, o desenvolvimento da <i>storyline</i> e dos personagens. Ao final foi realizado um roteiro para curta-metragem de até 3 minutos, com Franthiesco Ballerini.	Total 8h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	*11	Oficina

* A quantidade de público está apresentada considerando-se a média de participantes.

**A atividade estava programada para o dia 19 de março, porém por questões de saúde, a mediadora não pode comparecer e fez a reposição no dia 02 de abril.

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C.H.	Público	Freq	Tipologia
01	Aniversário 6 anos (4 atividades)	Em comemoração ao seu aniversário, a Biblioteca ofereceu aos seus visitantes um dia de festa, com o espetáculo <i>Circo do Seu Lé</i> , do grupo Furunfunfum e Circo & Cia., intervenções com os palhaços Jacinto e De Derson, distribuição de bexigas, painel para os sócios deixarem mensagens, além de uma homenagem aos sócios que mais prestigiaram a BSP durante o ano.	Total 19h	Alvo: Criança / Jovem Secundário: Adulto	433	Apresentação Intervenção
01	Dia do Bibliotecário (1 sessão)	Em parceria com SisEB, a BSP recebeu o evento Dia do Bibliotecário. Além das ações promovidas pelo próprio SisEB, a Biblioteca ofereceu uma sessão de contação de histórias da cultura Djélis, povo africano considerado bibliotecas vivas dos povos malinkés por serem protetores dos costumes, ritos, língua e artes, com o convidado internacional Toumani Kouyaté.	Total 40	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	82	Apresentação

01	Mês da Mulher e da Poesia	Em março, a BSP ofereceu uma programação diversificada com referência ao Dia da Mulher e da Poesia. O Slam da Guilhermina realizou a Batalha de Poesias. Os participantes tiveram a oportunidade de trazer textos de autoria própria para declamar livremente ou participar da competição. O bate-papo Literário - Ato 2: Ficção Científica contou com duas mesas de discussão: uma sobre o que é ficção científica e a segunda sobre o espaço das mulheres no gênero, tanto como autoras e tradutoras quanto como personagens. Participaram da mesa as escritoras Finísia Fideli, Lady Sybylla, Ludimila Hashimoto. O evento foi organizado pelos canais do YouTube: Who's Geek, Índice X, Bruna Miranda, Nathalia Cardoso Leu e Ler Antes de Morrer. Os programas Pintando o Sete, Entre Textos, Leitura do Cotidiano, Luau e Leitura ao pé do ouvido, também integraram a programação especial em referência ao Dia da Mulher e da Poesia. Essas atividades foram contabilizadas dentro dos programas permanentes.	Total 5h	Alvo: Jovem Secundário: Adulto	129	Apresentação Bate-papo
----	---------------------------	---	----------	---	-----	---------------------------

META Nº 1.4.3 – AÇÕES: REALIZAR EVENTOS PARA O PÚBLICO

INDICADORES: EVENTOS REALIZADOS - BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	4º Encontro de Booktubers para inscitos	A BVL recebeu o encontro de Booktubers com o intuito de reunir pessoas que falam sobre livros através de vídeos no Youtube. O encontro contou com bate-papos, brincadeiras e distribuição de brindes. Com Cristiam Oliveira, Alison Iared, Victor Almeida, Gleice Couto, Nathalia Cardoso, Vitor Martins e convidados.	Total 3h	Alvo: Jovem	578	Bate-papo
01	2º Encontro das mulheres RPGistas – Jogue como uma garota	No mês em que se comemorou o Dia Internacional da Mulher, a BVL recebeu o evento organizado por mulheres que trouxe RPG, jogos de cartas (cardgames) e tabuleiro (boardgames), oficinas, mesas, palestras e debates, com Coletivo Minas de Moria.	Total 36h20	Alvo: Adulto Jovem / Criança	574	Oficinas, mesas de jogos, palestras e debates
01	Aniversário do Heitor Villa-Lobos	Para homenagear o compositor que dá nome à BVL, o público pode apreciar a apresentação musical com algumas obras de seu vasto repertório realizada pelo Quinteto Street Brass e o espetáculo musical <i>O trenzinho Villa-Lobos</i> da Cia. Articularte. O espetáculo mostrou de maneira singela a infância da vida do compositor, entremeado por canções como <i>o Trenzinho Caipira</i> , <i>Uirapuru</i> e <i>Bachianas números 2, 4 e 5</i> . Atividades do programa permanente como Hora do conto, Brincando e aprendendo e Leitura ao pé do ouvido também prestigiaram o compositor. Essas atividades foram contabilizadas dentro dos Programas Permanentes.	Total 2h	Alvo: Criança / Jovem / Adulto	155	Apresentação Musical e espetáculo teatral

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (37 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil.	Total 31h30	Alvo: Crianças	1.113	Apresentação
01	Pintando o Sete (13 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 13h	Alvo: Crianças	98	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (12 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 12h	Alvo: Crianças	87	Recreação / oficina
01	*Bebelê (23 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a retirar os kits para replicar a atividade em casa.	Total 17h15	Alvo: Crianças	94	Oficina

*No Programa de Extensão Domingo no Parque o programa é oferecido no Parque da Juventude, com o intuito de divulgar a atividade.

*Com o intuito de divulgar e atrair mais participantes, neste primeiro trimestre continuamos testando um novo horário para o programa, aos sábados pela manhã. O programa também é oferecido como parte da programação do Programa de extensão Domingo no Parque, no trimestre foram realizadas 7 sessões com 83 participantes. Este número foi contabilizado no Programa de Extensão.

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (11 sessões)	Trechos de obras literárias.	Total 5h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/Idoso	208	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (12 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes.	Total 24h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com deficiência visual	116	Oficina
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 6h	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	26	Mediação de leitura
01	Luau BSP (8 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e	Total 8h	Alvo: Jovem	559	Oficina

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
		poesia. Espaço para apresentações.				

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: CRIANÇAS NA BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Hora do Conto (38 sessões)	Contação de histórias e teatro / literatura infantil.	Total 32h	Alvo: Crianças	1.765	Apresentação
01	Pintando o Sete (10 sessões)	Atividades de artes plásticas.	Total 10h	Alvo: Crianças	50	Oficina
01	Brincando e Aprendendo (7 sessões)	Intervenções artísticas e brincadeiras educativas.	Total 7h	Alvo: Crianças	34	Recreação / Oficina
01	Bebelê (26 sessões)	Atividade de estímulo e iniciação a leitura para crianças entre 6 meses e 4 anos, realizada com livros lúdicos, contação de histórias e músicas. Pais e responsáveis são estimulados a retirar os kits para replicar a atividade em casa.	Total 19h30	Alvo: Crianças	337	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: JOVENS NA BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Leitura ao pé do ouvido (11 sessões)	Trechos de obras literárias.	Total 5h30	Alvo: Jovem Secundário: Adulto/Idoso	105	Mediação de leitura
01	Tabuleiro de Jogos (11 sessões)	Oficina de xadrez para iniciantes.	Total 22h	Alvo: Jovem Secundário: Pessoa com Deficiência	95	Oficina

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Clube de leitura (3 sessões)	Leitores de uma mesma obra se reúnem para trocar opiniões e críticas.	Total 4h30	Alvo: Jovem Secundários: Adulto / Pessoa com deficiência visual	16	Mediação de leitura
01	Luau BVL (11 sessões)	Apresentar aos jovens temas relacionados à música, literatura e poesia. Espaço para apresentações.	Total 11h	Alvo: Jovem	90	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: ADULTOS E IDOSOS NA BSP

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BSP (3 sessões)	Apresentação de textos, poesia e música. 3 participações da Terezinha Rocha e grupo de poetas declamadores independentes.	Total 6h	Alvo: Adulto / Idoso	196	Apresentação
01	Entre textos (13 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 19h30	Alvo: Adulto / Pessoa com deficiência visual Secundário: Jovem	61	Oficina
01	Leituras do cotidiano (11 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão.	Total 16h30	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	52	Mediação e leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (1 sessão)	Literatura/encontro com escritor Fernando Bonassi, com mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 2h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	28	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: ADULTOS E IDOSOS NA BVL

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Sarau na BVL (1 sessão)	Articulado por poetas e artistas independentes que se reúnem na Praça Danilo Honório, localizada na zona sul de São Paulo a atividade do Praçarau contou com declamação de poesias e apresentações artísticas.	Total 2h	Alvo: Jovem / Adulto	236	Apresentação

Quant	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Entre textos (5 sessões)	Programa de construção literária coletiva em que o participante é mobilizado a explorar a estrutura do texto para tornar-se um leitor atento e crítico.	Total 7h30	Alvo: Adulto / Pessoa com Deficiência Visual Secundário: Jovem	6	Oficina
01	Leituras do cotidiano (2 sessões)	Fragmentos literários e jornalísticos - apresentação e discussão.	Total 4h	Alvo: Adulto Secundário: Jovem	78	Mediação, leitura e reflexão
01	Segundas Intenções (1 sessão)	Literatura/encontro com o escritor Ignácio de Loyola Brandão e mediação de Manuel da Costa Pinto.	Total 2h	Alvo: Adulto / Idoso Secundário: Jovem	67	Bate-papo

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BSP

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (11 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 11h	Alvo: Pessoas com Deficiência visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	74	Oficina

META Nº 1.4.4 – AÇÕES: OFERECER OS PROGRAMAS PERMANENTES

INDICADORES: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA BVL

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
01	Jogos Sensoriais (4 sessões)	Atividades em grupo para o desenvolvimento das capacidades visual, tátil, motora e memória.	Total 4h	Alvo: Pessoas com Deficiência Visual Secundário: Criança / Jovem sem deficiência	14	Oficina

META Nº 1.6.1 - PROGRAMA DE EXTENSÃO – BSP VAI ATÉ VOCÊ

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
04	*BSP vai até você (11 visitas)	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias.	Total: 36	Alvo: Criança, Jovem / Adulto e Idoso.	2.262	Medição de leitura

* Foram realizadas 8 ações denominadas Domingo no Parque, no Parque da Juventude, totalizando 2.115 participantes.

O programa também visitou o Centro de Convivência da Terceira Idade - Villa Del Fiore, a ETEC Parque da Juventude e a ETEC de Artes, totalizando 147 participantes.

As fotos e mais informações sobre as ações constam no Relatório BSP até você.

RESULTADO: PROGRAMA DE EXTENSÃO: BSP ATÉ VOCÊ.

Focado em levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre os programas de extensão visitaram o Centro de Convivência da Terceira Idade Villa Del Fiore, o Parque da Juventude com o Programa Domingo no Parque, as – Escola Técnica ETECs Parque da Juventude e Artes, ambas localizadas no Parque da Juventude. O intuito das visitas é de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca, além de contribuir com o incentivo à leitura.

Resultados alcançados nas ações:

3 Instituições atendidas totalizando 11 visitas.

Centro de Convivência da Terceira Idade - Villa Del Fiore	31
ETEC Parque da Juventude	71
ETEC de Artes	45
Domingo no Parque (8 visitas)	2.115
Total de participantes	2.262

Ação 1 – Centro de Convivência da Terceira Idade - Villa Del Fiore (01/03/2016).



Visitam
os o
Centro
de

Convivência da Terceira Idade - Villa Del Fiore, localizado na Del Rua João Cabral, 123, Santa Terezinha - Zona Norte, que diariamente atende em média 30 idosos, em geral com algum grau de Mal de Alzheimer.

Foi realizada uma ação de mediação de leitura pela Equipe BSP, com obras como Guilherme Augusto Araújo Fernandes, de Mem Fox; Poesia completa de Alberto Caeiro, de Fernando Pessoa; Bagagem e Chorinho doce de Adélia Prado; Para viver com poesia, de Mário Quintana e Do universo à jabuticaba, de Rubem Alves. Os livros escolhidos para a ação dialogavam com o cotidiano dos idosos. Também foram recitados poemas e apresentadas canções que foram acompanhadas pelos idosos presentes.

Relatos sobre a visita:

“Hoje foi um dia muito especial e feliz para nossos idosos do Villa Del Fiore de Santana. Recebemos aqui os mediadores de leitura da Biblioteca de São Paulo, que fica no Parque da Juventude. Adoramos a visita, nossos idosos se sentiram muito felizes, houve muita participação. Tarde muito especial. Aproveito para parabenizar a biblioteca pelo projeto. Adoramos e gostaríamos que fossem realizadas outras tardes como essa!” (Cleonice Bispo, supervisora do Centro de Convivência da Terceira Idade Villa Del Fiore).

“Eu achei divino! Eles [os mediadores] eram ótimos e as histórias tocaram nossos corações. Esse tipo de atividade faz bem pra gente, porque alegra nosso dia e faz bem pra alma. Estão de parabéns! Precisam vir mais vezes!” (Mariazinha dos Santos Almeida, 87 anos, idosa atendida pelo Centro de Convivência).

Ação 2 e 3: ETEC Parque da Juventude (08/03/2016).

ETEC de Artes (09/03/2016).



ETEC Parque da Juventude (08/03/2016).



ETEC Parque da Juventude (08/03/2016).

Foram realizadas duas visitas nas escolas vizinhas à BSP. No dia 8 na ETEC Parque da Juventude e no dia 9 na ETEC de Artes.

As visitas tiveram o intuito de apresentar a Biblioteca aos novos alunos das ETECs.

A Equipe da BSP realizou o programa Leitura ao pé do ouvido. A escolha dos livros foi feita a partir de temas que dialogam com os jovens e seu cotidiano. Algumas das obras escolhidas para a ação foram: As coisas, de Arnaldo Antunes; Toda poesia, de Paulo Leminski; Te pego lá fora, de Rodrigo Ciríaco; Literatura, pão e poesia, de Sérgio Vaz, todas com grande aceitação do público.

Durante a atividade, os novos alunos tiveram a oportunidade de realizar o pré cadastro para a obtenção da carteirinha de sócio da BSP.

Foi solicitado pelos próprios alunos uma nova visita, inclusive levando diferentes programas.

Relatos sobre as visitas:

“Achei bem legal o programa, porque é um programa que faz uma roda de Leitura, incentivando as pessoas a lerem mais obras, obras do gênero como popular, achei bem legal ouvir trechos de obras brasileiras sendo recitados”. (Milena Correia Martins, 16 anos, aluna da ETEC Parque da Juventude- 8/3/2016).

“Eu gostei bastante dos livros escolhidos por serem brasileiros porque eu nunca li livro brasileiro, somente americano. É legal juntarem as pessoas para por ler. Achei super interessante a ideia”. (Mariana Ramalheira Bento, 15 anos, aluna da ETEC Parque da Juventude – 8/3/2016).

“A intervenção da BSP trazendo até nós, os funcionários, para facilitar o cadastro e conhecimento dos eventos a ocorrer na biblioteca é muito positiva, poucas escolas têm o privilégio de ter nas proximidades um local para estudo e pesquisa, ainda mais um nas condições e formatação da BSP. Ao facilitar o acesso dos alunos do Ensino Médio aos serviços oferecidos pela biblioteca a equipe da BSP proporciona mais uma chance e um espaço de apropriação do saber, cultura e entretenimento. Esperamos poder contar sempre com o préstimo e parceria tão valiosa para nossos alunos. (Prof. Elvirley - Coordenador de Cursos da ETEC Parque da Juventude – 8/3/2016).

“Acho um projeto muito interessante, pois gostei muito da ideia de ser abordada por alguém que leu um poema. Ia curtir que acontecesse em outros espaços ou situações, por exemplo, se eu estivesse no parque seria muito inspirador. Acho válido e gostaria que fosse ampliado”. (Mariana Oliveira, 25, aluna da ETEC de Artes – 9/3/2016).

“Achei super legal essa iniciativa da Biblioteca de São Paulo ter vindo até aqui, por exemplo, estava querendo ir lá para fazer minha carteirinha e conhecer a mesma, porém vocês vieram até aqui, então é muito bom pra gente que tem a vida um tanto corrida, é muito bom. Se continuasse e trouxesse um pouco mais da Biblioteca para

cá, seria uma maravilha”. (Samuel Ramos do Santos, 17, aluno da ETEC de Artes – 9/3/2016).

Ação 4 - Domingo no Parque – Parque da Juventude, dias 17 e 31/1, 14 e 28/2, 6, 13, 20, e 27/3.



Cia. Arte Negus – 31/1/2016.



Espaço de leitura – 13/3/2016.



Bebelê – 20/3/2016.

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque da Juventude o objetivo de ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Cia. Arte Negus, Cia. Duo Encantado, Lili Flor e Paulo Pixu, Cia. Malas Portam, Grupo Girasonhos, Cia Lira dos Anjos, Cia. Mapinguary e Grupo Tricotando Palavras.

Também integra a programação o Programa Permanente da BSP – Bebelê, realizado pela Equipe da Biblioteca. Além das atividades, a ação oferece um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros, revistas e jornais que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador.

1.6.1 PRALER – Prazeres da Leitura

O programa está estruturado para atuar nos seguintes eixos: a) atender públicos em situação de vulnerabilidade social, desassistidos por outros programas de acesso ao livro e à leitura; b) por meio de parcerias com instituições interessadas em implantar / ampliar ações de leitura junto a seus públicos; c) pela aplicação de um “saber fazer” que vem sendo consolidado em experiências realizadas em diferentes instituições e públicos de perfis variados.

O programa tem dois públicos-alvo: 1) Público final: cidadãos em situação de vulnerabilidade social; 2) Público-meio: equipes de profissionais que atuam nas instituições conveniadas que são capacitados para assumir a continuidade do programa após o encerramento do seu ciclo de intervenções.

No primeiro trimestre, o PRALER – Prazeres da Leitura realizou **7 intervenções**, todas voltadas para o público final da instituição BOMPAR – Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto.

BOMPAR – Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto

O Bompar, fundado em 1946, é uma instituição filantrópica que desenvolve programas socioeducativos, realizando atendimento permanentes a crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, pessoas em situação de riscos e idosos. A instituição tem como áreas de atuação a Educação Infantil; Educação Social; Educação para o mundo do trabalho; e Educação Socioeducativa com as famílias e comunidade. Suas unidades e ações abrangem as Subprefeituras de São Mateus (distritos de São Mateus, São Rafael e Iguatemi), Vila Prudente / Sapopemba (distritos Sapopemba e São Lucas), Aricanduva (distritos Aricanduva, Carrão, Vila Formosa) e Mooca (distritos Mooca, Belém, Tatuapé, Brás e Água Rasa).

A proposta do Bompar é oferecer ao público-alvo atividades de natureza socioeducativa, participativas e colaborativas, com estratégias específicas capazes de: enriquecer e ampliar as dimensões fortalecimento da autoestima e a noção de direitos e deveres; favorecer o protagonismo; desenvolver habilidades para a inserção no mundo do trabalho, a geração de renda e ampliação da autonomia como forma de prevenir situações de risco; desenvolver potencialidades, propiciar aquisições e fortalecer vínculos familiares e comunitários, face às incidências de vulnerabilidade social, objetivando instrumentalizar essas famílias para que se tornem os principais agentes do seu próprio desenvolvimento.

A parceria com esta instituição começou no 1º trimestre de 2015, com atividades direcionadas ao público-meio do BOMPAR. Em 2016, foram agendadas sete intervenções (todas no primeiro trimestre), para crianças e adolescentes dos Centros Educacionais Comunitários, que têm entre 6 e 14 anos e frequentam as unidades no contraturno escolar. As unidades que receberam as intervenções foram: CEC Vila Rica (bairro Jardim Tango); CEC Maria Cursi (bairro São Mateus); CEC Itápolis (bairro Jardim Itápolis); CEC 9 de julho (bairro Jardim 9 de julho); CEC Santa Rosa de Lima (bairro Jardim Elba); CEC Elizabeth Gasperavicius (bairro Parque São Rafael) e CEC São Francisco de Assis (bairro Belém). A participação dos profissionais do BOMPAR, que também estavam presentes nas intervenções realizadas em 2015, durante as atividades com o público final, reforçam a complementariedade das ações planejadas em conjunto com a instituição.

Antes de apresentarmos os dados e tabulações das intervenções do trimestre, lembramos que a partir da oficina “Mediação de leitura através da criação literária”, ocorrida no 2º trimestre de 2015, os instrumentos de avaliação do programa (questionários de impacto e de satisfação dos participantes, relatório dos facilitadores e relatório da instituição) foram atualizados.

Qtd.	Data	Município/Local	Ministrante	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/7	21/03	BOMPAR – CEC Vila Rica	César Obeid	O Barbante e a Rima	50 min	Público final	32	Contação de histórias
2/7	21/03	BOMPAR – CEC Maria Cursi	César Obeid	O Barbante e a Rima	50 min	Público final	84	Contação de histórias
3/7	22/03	BOMPAR – CEC Itápolis	Kiara Terra	Maria Peçonha	50 min	Público final	42	Contação de histórias
4/7	22/03	BOMPAR – CEC 9 de julho	Kiara Terra	Maria Peçonha	50 min	Público final	68	Contação de histórias
5/7	23/03	BOMPAR – CEC Santa Rosa de Lima	Kiara Terra	Maria Peçonha	50 min	Público final	47	Contação de histórias
6/7	23/03	BOMPAR – CEC Elisabeth Gasperavicius	Kiara Terra	Maria Peçonha	50 min	Público final	28	Contação de histórias
7/7	24/03	BOMPAR – CEC São Francisco de Assis	César Obeid	O Barbante e a Rima	50 min	Público final	48	Contação de histórias
TOTAL					10h30		349	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

INTERVENÇÕES – PÚBLICO FINAL							
INTERVENÇÃO	INSTITUIÇÃO	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPAREC.	
O Barbante e a Rima – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC Vila Rica	21/03	César Obeid	50	32	64%	
O Barbante e a Rima – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC Maria Cursi	21/03	César Obeid	90	84	93,3%	
Maria Peçonha – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC Itápolis	22/03	Kiara Terra	50	42	84%	
Maria Peçonha – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC 9 de julho	22/03	Kiara Terra	100	68	68%	
Maria Peçonha – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC Santa Rosa de Lima	23/03	Kiara Terra	50	47	94%	
Maria Peçonha – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC Elisabeth Gasperavicius	23/03	Kiara Terra	30	28	93,3%	
O Barbante e a Rima – Contação de Histórias	BOMPAR – CEC São Francisco de Assis	24/03	César Obeid	100	48	48%	

Obs.: Não foram aplicados os questionários de satisfação dos participantes devido à faixa etária do público final, que prejudicou a interpretação das questões que compõem o formulário.

[1] [2] [3] CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – O BARBANTE E A RIMA

Dinamizador: César Obeid

Data: 21 e 24 de março de 2016

Horário: das 8h30 às 9h20, das 13h30 às 14h20 e das 9 horas às 9h50

Município / Local:

- 21 de março - CEC Vila Rica [Rua Ivo Temporim, 12 A, Jardim Tango, São Paulo/SP]
- 21 de março - CEC Maria Cursi [Av. Maria Cursi, 1232, São Mateus, São Paulo/SP]
- 24 de março - CEC São Francisco de Assis [Rua Tenente Antônio João, 103, Belém, São Paulo/SP]

Conteúdo

A milenar tradição de contar histórias acompanhadas com figuras de barbantes ganha nova roupagem nas mãos de César Obeid, que escreveu sonetos, quadras, sextilhas e oitavas inéditas para dezenas de incríveis figuras feitas a partir de um simples pedaço de barbante. O público vai se encantar com as histórias e as diversas possibilidades de um barbante. Em todas as participações são feitos improvisos ao som da viola repentista.

César Obeid é escritor, palestrante, educador e contador de histórias. Participa de bienais do livro, seminários, encontros com leitores e mesas de debate por todo o país. Frequentemente escreve matérias e artigos para jornais e revistas e atua em gravações de programas de rádio e TV sobre leitura, literatura, poesia e cultura popular. É autor dos livros O cachorro do menino, No país das bexigas, Minhas rimas de cordel, O anel da tartaruga e Criança poeta, entre outros.

	BOMPAR - CEC Vila Rica (21/3)	BOMPAR – CEC Maria Cursi (21/3)	BOMPAR – CEC São Francisco de Assis (24/3)
Nº de inscrições	50	90	100
Nº de participantes	32	84	48
Taxa de comparecimento	64%	93,3%	48%

O BARBANTE E A RIMA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS			
AVALIAÇÃO DINAMIZADOR – CÉSAR OBEID			
BOMPAR – CRIANÇAS – 21 E 24 DE MARÇO DE 2016			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. <i>Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.</i>	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A carga horária da atividade foi adequada aos meus objetivos	X		
Se “não concordo, nem discordo” ou “discordo”: () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
1.2 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.3 A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público	X		
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 Houve empatia com o grupo	X		
1.6 A instituição ofereceu acolhida para o trabalho	X		
1.7 A instituição estava preparada para receber o Praler	X		
1.8 Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação		X	
1.9 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	X		
1.10 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foram adequadas para o desenvolvimento do trabalho	X		
2. Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima.			
Realmente, foram encontros muito proveitosos, as crianças e jovens participaram e, percebo, que o resultado foi bem produtivo. Na unidade Maria Cursi, havia um pequeno grupo de jovens que estavam bagunçando, porém, depois de algum tempo, todos entraram na proposta.			
3. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? <i>(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)</i>			
Pelo que pude perceber, eles não leram os meus livros antes da visita, mas deixei exemplares para jovens e crianças em todas as unidades.			
4. Como foi o andamento da intervenção? <i>(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)</i>			
Foram ótimos. Meus encontros têm por objetivo estimular a leitura, e isso, com certeza foi alcançado.			
5. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
A vontade do grupo em conhecer os meus livros.			
6. Deixe aqui os comentários que desejar.			
Parabéns pela iniciativa. Espero participar de outros encontros com vocês.			



Contação de histórias: O Barbante e a Rima – BOMPAR – CEC Vila Rica – 21 de março de 2016



Contação de histórias: O Barbante e a Rima – BOMPAR – CEC Maria Cursi – 21 de março de 2016



Contação de histórias: O Barbante e a Rima – BOMPAR - CEC São Francisco de Assis - 24 de março de 2016

[4] [5] [6] [7] CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – MARIA PEÇONHA

Dinamizadora: Kiara Terra

Data: 22 e 23 de março de 2016

Horário: das 9 horas às 9h50 e das 14 horas às 14h50

Município / Local:

- 22 de março - CEC Itápolis [Rua Pedrinópolis, 25, Jardim Itápolis, São Paulo/SP]
- 22 de março - CEC 9 de julho [Rua Dr. Paulo Queiroz, 503/540, Jardim 9 de Julho, São Paulo/SP]
- 23 de março - CEC Santa Rosa de Lima [Rua Antônio Gabriel Franzon, 555, Jardim Elba, São Paulo/SP]
- 23 de março - CEC Elizabeth Gasperavicius [Rua Quaresma Delgado, 40, Parque São Rafael, São Paulo/SP]

Conteúdo

Uma menina pequena aparece misteriosamente em uma cidadezinha pacata. Depois da menina chega a tempestade e a cidade passa a questionar a origem da pequena. A menina faz xixi mágico que faz germinar o solo e transforma a cidade em um jardim. Um dia, porém, a menina cresce e é nesse momento que ela descobre sua força sua história e sua origem mudando pra sempre a vida de cada morador.

Kiara Terra é escritora e contadora de histórias. Há 15 anos criou o método de narração de histórias chamado *A história aberta*. São narrativas colaborativas que acontecem com participação do público. Escuta e técnicas de improvisação são os principais recursos desse modo de narrar histórias, que tem se tornado um instrumento pedagógico abrangente tanto na formação de professores, como em espaços de mediação de obras de arte, museus e exposições. Atualmente viaja o Brasil formando educadores.

	BOMPAR – CEC Itápolis (22/3)	BOMPAR – CEC 9 de julho (22/3)	BOMPAR – CEC Santa Rosa de Lima (23/3)	BOMPAR – CEC Elizabeth Gasperavicius (23/3)
Nº de inscrições	50	100	50	30
Nº de participantes	42	68	47	28
Taxa de comparecimento	84%	68%	94%	93,3%

MARIA PEÇONHA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS			
AVALIAÇÃO DINAMIZADORA – KIARA TERRA			
BOMPAR – CRIANÇAS – 22 E 23 DE MARÇO DE 2016			
1. Por favor, escolha a resposta adequada para cada item. Estas perguntas enfocam aspectos específicos que a equipe quer avaliar.	CONCORDO	NÃO CONCORDO, NEM DISCORDO	DISCORDO
1.1 A carga horária da atividade foi adequada aos meus objetivos	X		
Se “não concordo, nem discordo” ou “discordo”: () a carga horária foi excessiva () a carga horária foi menor do que eu gostaria			
1.2 A metodologia que utilizei foi adequada ao grupo participante	X		
1.3 A bibliografia utilizada teve uma boa recepção pelo público	X		
1.4 O grupo com o qual trabalhei tinha “a ver” com meu perfil	X		
1.5 Houve empatia com o grupo	X		
1.6 A instituição ofereceu acolhida para o trabalho	X		
1.7 A instituição estava preparada para receber o Praler	X		
1.8 Tive o apoio e adesão da equipe da Instituição, o que favoreceu a minha atuação	X		
1.9 A receptividade do grupo foi favorável ao meu trabalho	X		
1.10 A frequência, pontualidade e assiduidade dos participantes foram adequadas para o desenvolvimento do trabalho	X		
2. Por favor, nos ajude a compreender as respostas que você deu acima.			
-			
3. Quais as suas impressões iniciais do grupo e da instituição? <i>(saberes prévios de leitura/escrita dos participantes, incentivo à leitura na Instituição, expectativas do grupo com relação à intervenção, entre outros)</i>			
Trabalhei com grupos distintos. Em um deles adolescentes e nos demais crianças. A totalidade das crianças e adolescentes estava bastante receptiva e mostraram bastante envolvimento ao longo de toda a apresentação.			
4. Como foi o andamento da intervenção? <i>(atividades realizadas, reações dos participantes, comentários dos participantes, participação dos membros da instituição)</i>			
A equipe de educadores foi muito atenciosa e interessada. Acompanharam os preparativos acompanharam a atividade participando junto com os grupos. Almoçamos/ Lanchamos juntos e ao longo de toda a visita a equipe da BOMPAR demonstrou muita empolgação e disponibilidade para parceria.			
5. Quais foram, na sua opinião, os resultados mais relevantes do processo?			
Crianças não só ouvindo como falando e ajudando a narrar. Educadores abertos experimentando uma nova maneira de narrar e interagir com uma história e com a participação das crianças. Educadores surpresos com a possibilidade de uso das áreas externas para atividades ligadas a leitura e arte.			
6. Deixe aqui os comentários que desejar.			
Adorei conhecer essa instituição e participar desse circuito. Um grande desafio pelo contexto e distância mas uma satisfação ainda maior em colaborar para o sucesso dessa ação.			



Contação de histórias: Maria Peçonha – BOMPAR – CEC Itápolis – 22 de março de 2016



Contação de histórias: Maria Peçonha – BOMPAR – CEC 9 de julho - 22 de março de 2016



Contação de histórias: Maria Peçonha – BOMPAR – CEC Santa Rosa de Lima – 23 de março de 2016



Contação de histórias: Maria Peçanha – BOMPAR - CEC Elizabeth Gasperavicius - 23 de março de 2016

META Nº 1.6.1 - PROGRAMA DE EXTENSÃO – BVL VAI ATÉ VOCÊ

Qtd.	Nome	Assunto	C. H.	Público	Freq	Tipologia
03	*BVL vai até você (9 visitas)	Mediação de leitura e sessões de contação de histórias.	Total 37h	Alvo: Criança, Jovem / Adulto e Idoso	2.446	Medição de leitura

* Foram realizadas 7 ações denominadas como Domingo no Parque, no Parque Villa-Lobos, totalizando 2.124 participantes.

O programa também visitou o Núcleo de Convivência para Idosos São Patrício e o CEU Jaguaré - EMEI Professor Henrique Gambá totalizando 322 participantes.

As fotos, relatos e mais informações sobre a ação estão no Relatório BVL até você.

Resultado: **Programas de Extensão: BVL até você.**

Focado nos pilares de levar atividades extramuros como forma de divulgar as atividades da biblioteca e/ou atender pessoas impossibilitadas de frequentar nosso espaço, nesse trimestre visitamos o Núcleo de Convivência para Idosos São Patrício e a EMEI Professor Henrique Gamba CEU Jaguaré. No Parque Villa-Lobos, levamos a ação Domingo no Parque. Todos os locais visitados estão localizados na Zona Oeste, com o intuito de aproximar o público atraindo famílias e a comunidade do entorno para a biblioteca.

Resultados alcançados nas ações:

3 locais atendidos totalizando 9 visitas.

Núcleo de Convivência para Idosos - São Patrício	90
EMEI Professor Henrique Gamba CEU Jaguaré	232
Domingo no Parque (7 visitas)	2.124
Total de participantes	2.446

Ação 1 - Núcleo de Convivência para Idosos - São Patrício, 24/02/2016.



Núcleo de Convivência para Idosos - São Patrício.



Núcleo de Convivência para Idosos - São Patrício.

Descrição

Visitamos o Núcleo de Convivência para Idosos São Patrício, situado à Av. Otacílio Tomanaki, 1555, Vila Polopoli. A Equipe iniciou a atividade lendo trechos de poemas de Guimarães Rosa e Clarice Pacheco, em seguida, os participantes puderam apreciar a contação de histórias Guilherme Augusto Araújo Fernandes, de Men Fox. A Equipe também informou: horário de funcionamento, serviços prestados e Programação Cultural da BVL. Algumas senhoras escolheram poemas e solicitaram às mediadoras que fizessem a leitura ao público presente. O Núcleo de Convivência para Idosos - São Patrício, foi bastante participativo durante a atividade.

Relato sobre a intervenção:

“A aceitação do público foi unânime, este trabalho que a biblioteca desenvolve é diferenciado. Realmente agradável! A exposição é clara. Parabéns pelo trabalho foi um prazer recebê-los.” (Antônia dos Santos de Moraes, 88 anos, gerente de serviços do Núcleo de Convivência para Idosos - São Patrício -24/02/2016).

“Tinha pedido para Dona Antônia, gerente da instituição, que convidasse a todos para conhecer a Biblioteca Villa-Lobos”. Frequento a biblioteca e gosto muito. Foi um prazer recebe-los aqui. Acho que foi transmissão de pensamento (Mary Bergo Carneiro, 69 anos, professora aposentada de Educação Física -24/02/2016).

“Gostei. Muito interessante à oportunidade de conhecer poesias. Vou visitar a biblioteca” (Ana Maria Carreiro, 67 anos, aposentada - 24/02/2016).

Ação 2 - EMEI Professor Henrique Gamba CEU Jaguaré 03/03/2016.



EMEI Professor Henrique Gamba CEU Jaguaré



EMEI Professor Henrique Gamba CEU Jaguaré

Descrição:

A ação foi realizada na EMEI Professor Henrique Gamba CEU Jaguaré situada à Av Kenkiti Simomoto, 80, no Bairro do Jaguaré. As crianças assistiram a apresentação de contação de histórias e leitura de livros baseado nas obras Quem soltou o Pum, de Blandina Franco e Até as Princesas Soltam Pum, de Ilan Brenmam. A atividade foi dividida em três momentos, devido ao grande número de crianças. Os professores do EMEI adoraram a atividade e pretendem programar uma visita na BVL.

Relato sobre a intervenção:

“O evento proporcionou momentos de novos repertórios para as crianças, não pelas histórias em si, pois algumas crianças já conheciam, mas sim pela oportunidade de ouvi-las de uma maneira diferente e por outras pessoas, muito bom.” (Ester Camargo de Moura Massoni, 52 anos, coordenadora Pedagógica – 03/03/1026).

“A contação de histórias começou com uma cantiga que prendeu a atenção das crianças. A atividade foi muito divertida e prazerosa” (Fernando Molnar Castro, 26 anos, auxiliar de Biblioteca – 03/03/1026).

“Gostei muito do evento, pois vem a complementar nosso currículo através da linguagem musical, que as crianças tanto gostam e se expressam de maneira lúdica.

A Contação de histórias que também é um recurso de nosso cotidiano foi muito proveitosa e rica para os pequenos.” (Daniele R.V Marques, 36 anos. professora de Educação Infantil – 03/03/1026).

Ação 3 - Domingo no Parque – Parque Villa-Lobos, dia 24/01, 07 e 02/02, 06, 13, 20 e 27/3.



Cia. Mappinguay, 27/03/16.



Lili Flor e Paulo Pixu, 24/01/16.

Descrição:

Ação de incentivo à leitura realizada aos domingos no Parque Villa-Lobos que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura e estender as atividades promovidas pela biblioteca aos frequentadores do parque. Foram realizadas ao longo das tardes, sessões de contação de histórias com Cia. Malas Portam, Lili Flor e Paulo Pixu, Cia. Duo Encantado, Cia. Mapinguary e Grupo Girasonhos. Além das contações, a ação ofereceu um espaço de leitura aconchegante com pufes, livros que podem ser aproveitados individualmente ou na companhia de um mediador.

Relatos sobre as intervenções:

"Gostei, deu para descontrair e dar umas risadas. As crianças também gostaram bom." (Wellington C. Borges, 21 anos, operador Logístico -24/01/2016).

"Ótima atração. Adorei tudo que foi feito com as histórias hoje contadas. Obrigado, eu agradeço." (Luiz Fernando Moreira, 35 anos, gerente - 24/01/2016)

"Intervenções culturais como esta deveriam ser mais frequentes em nosso país. Muito bom, adorei e virei mais vezes". (Maria Fernanda Pereira de Souza, 37 anos, dona de Casa - 13/03/2015).

META Nº 2.1 – AÇÕES: PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PLANO DE ADVOCACY VOLTADOS AOS DIRIGENTES CULTURAIS

INDICADORES: AÇÕES DE ADVOCACY / NEWSLETTERS

Ideias Simples 19 – Editais que valem dinheiro – Enviado em 3 de março de 2016

Ideias simples para cidades melhores



Editais que valem dinheiro

Em tempos de escassez, ficar de olho em oportunidades que aparecem podem ajudar a tocar boas ideias que poderiam acabar engavetadas por falta de recursos

Veja três exemplos que podem ajudar a melhorar os serviços das bibliotecas públicas e comunitárias, escolas, entidades da sociedade civil e até de pessoas físicas que desenvolvem projetos e programas de leitura em suas comunidades.

CONCURSO BIBLIOTECAS ACESSÍVEIS
A Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência de São Paulo promove concurso para selecionar projetos de bibliotecas públicas interessadas em receber equipamentos de tecnologia assistiva capazes de assegurar o acesso à leitura para pessoas com deficiência visual e motora.

As bibliotecas podem candidatar-se a receber os dois tipos de kits de equipamentos distribuídos pela Secretaria: Kit Tipo 1 (computador, ampliador automático, scanner leitor de mesa, teclado ampliado, mouse estacionário, software de voz sintetizada para atuação com o software leitor de tela NVDA e computador); e Kit Tipo 2 (que inclui os itens do Kit Tipo 1 e acrescenta um display braile e impressora braile).

Os projetos serão selecionados por uma Comissão Julgadora e os vencedores receberão os equipamentos, além do treinamento necessário à sua utilização.

O edital e as informações completas estão disponíveis em <http://bibliotecas.sedpcd.sp.gov.br>
Atenção para o prazo: até 10 de março de 2016.

8º PRÊMIO VIVALEITURA
O prêmio instituído pelo Ministério da Cultura contempla quatro categorias: Biblioteca Viva, Escola Promotora de Leitura, Territórios de Leitura e Cidadão Promotor de Leitura. Para se inscrever, basta enviar relatos de experiências desenvolvidas para promoção de leitura em suas comunidades.

O vencedor de cada categoria será contemplado com um prêmio de R\$ 25 mil. Serão selecionados também 5 finalistas por categoria que receberão diplomas e troféus, além de ampla divulgação dos projetos selecionados. Um dos destaques do prêmio é a menção honrosa José Mindlin, que, a cada ano, reconhece iniciativas que se destaquem por seu impacto e abrangência.

O prazo de inscrição vai até 13 de março de 2016. Leia o edital completo e faça inscrição em <http://www.premiovivaleitura.org.br>

4º CONCURSO DE AJUDAS 2016 – IBERBIBLIOTECAS
Com o objetivo de consolidar as bibliotecas públicas como espaços de livre acesso à informação e leitura, trabalhar para a inclusão social e contribuir para qualificar a educação e desenvolvimento, o Programa Latino-Americano de Bibliotecas Públicas realiza um convite anual a bibliotecas públicas dos países e cidades membros. Podem participar unidades do Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Espanha, México e da cidade de Medellín. Também podem apresentar projetos, associações e organizações públicas e privadas que prestam serviços vinculados às bibliotecas. O apoio financeiro aos projetos selecionados é variável e pode alcançar a US\$ 42 mil.

As propostas podem ser encaminhadas em espanhol ou português até o dia 2 de maio de 2016. Veja todas as informações sobre a 4ª Convocatória em <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias>



META Nº 2.2.1 / 2.2.2 – AÇÕES: EFETUAR A ARRECADAÇÃO DE MATERIAIS PARA OS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA

INDICADORES: QUANTIDADE DE ITENS ARRECADADOS

ENTRADA DE MATERIAL		
JANEIRO	11.222	PUBLICAÇÕES
FEVEREIRO	2.666	PUBLICAÇÕES
MARÇO	6.885	PUBLICAÇÕES
CAPTAÇÃO TOTAL	20.773	PUBLICAÇÕES

Síntese dos atendimentos realizados

	MUNICÍPIOS	RA	MÊS	QTD	BIBLIOTECA
1	Arujá	RM	JAN	282	Biblioteca Pública Municipal
2	Bariri	7ª.	MAR	216	Biblioteca Pública Municipal
3	Bocaina	7ª.	MAR	190	Biblioteca Pública Municipal
4	Boituva	4ª.	FEV	280	Biblioteca Pública Municipal
5	Bom Jesus dos	5ª.	JAN	308	Biblioteca Pública Municipal
6	Birigui		FEV	256	Biblioteca Pública Municipal
7	Cafelândia	7ª.		320	Biblioteca Pública Municipal
8	Cesário Lange	4ª.	FEV	306	Biblioteca Pública Municipal
9	Chavantes	11ª.	FEV	270	Biblioteca Pública Municipal
10	Cosmópolis	5ª.	FEV	196	Biblioteca Pública Municipal
11	Cruzeiro	3ª.	MAR	172	Biblioteca Pública Municipal
12	Dobrada	12ª.	MAR	212	Biblioteca Pública Municipal
13	Ferraz de Vasconcelos	RM	FEV	180	Biblioteca Pública Municipal
		RM	FEV	232	Biblioteca Pública Municipal
14	Garça	11ª.	MAR	125	Biblioteca Pública Municipal
15	Guararema	RM	MAR	208	Biblioteca Pública Municipal
16	Guariba	6ª.	JAN	224	Biblioteca Pública Municipal
17	Ipaussu	11ª.	MAR	106	Biblioteca Pública Municipal
18	Iperó	4ª.	MAR	160	Biblioteca Pública Municipal
19	Itaí	4ª.	JAN	376	Biblioteca Pública Municipal
		4ª.	JAN	157	Sala de leitura - Paço Municipal
		4ª.	JAN	157	Sala de leitura – Convivência de Jovens
		4ª.	JAN	157	Sala de Leitura - CREAS
		4ª.	JAN	157	Sala de leitura – CRAS – Capitão Cesário
		4ª.	JAN	157	Sala de leitura – CRAS – Centro
20	Jacareí	3ª.	JAN	201	Biblioteca Pública Municipal
21	José Bonifácio	8ª.	FEV	190	Biblioteca Pública Municipal
22	Luís Antônio	6ª.	FEV	186	Biblioteca Pública Municipal
23	Mauá	RM	MAR	210	Biblioteca Pública Municipal
24	Paraguaçu paulista	11ª.	JAN	320	Biblioteca Pública Municipal

25	Pedreira	5ª.	JAN	205	Biblioteca Pública Municipal
26	Sales oliveira	14ª.	MAR	172	Biblioteca Pública Municipal
27	Santa Cruz do Rio	11ª.	FEV	294	Biblioteca Pública Municipal
28	Santa Rita do Passa Quatro	12ª.	FEV	286	Biblioteca Pública Municipal
29	Santana do Parnaíba	RM	JAN	182	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JAN	182	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JAN	182	Biblioteca Pública Municipal
30	Santo André	RM	MAR	120	Biblioteca Pública Municipal
31	São Joaquim da Barra	14ª.	FEV	1046	Biblioteca Pública Municipal
32	São Paulo	RM	MAR	236	Dia do Bibliotecário na BSP 2016 (SisEB)
		RM	FEV	45	Biblioteca de São Paulo
		RM	FEV	45	Biblioteca Parque Villa-Lobos
		RM	FEV	140	Sala de Leitura - Presídio da Polícia Civil - Carandiru
33	São Vicente	2ª.	FEV	225	Biblioteca Pública Municipal
34	Suzano	RM	JAN	258	Biblioteca Pública Municipal
		RM	JAN	300	Biblioteca Pública Municipal
35	Tabapuã	8ª.	FEV	186	Biblioteca Pública Municipal
36	Taboão	RM	JAN	358	Biblioteca Pública Municipal
37	Tietê	4ª.	FEV	187	Biblioteca Pública Municipal
38	Ubatuba	3ª.	FEV	340	Biblioteca Pública Municipal
39	Valparaíso	9ª.	JAN	372	Biblioteca Pública Municipal
TOTAL				11.872	

REGIÃO ADMINISTRATIVA (RA)

RM	Grande São Paulo			
1ª	Registro	8ª	São José do Rio Preto	
2ª	Baixada Santista	9ª	Araçatuba	
3ª	São José dos Campos	10ª	Presidente prudente	
4ª	Sorocaba	11ª	Marília	
5ª	Campinas	12ª	Central	
6ª	Ribeirão preto	13ª	Barretos	
7ª	Bauru	14ª	Franca	

Bibliotecas Públicas atendidas

- 42 bibliotecas públicas municipais atendidas localizadas em 38 municípios
- 2 bibliotecas públicas estaduais e 1 ação do SisEB atendidas localizadas em 1 município
 - 10.947 publicações doadas para bibliotecas públicas municipais, estaduais e SisEB

Salas de leitura atendidas

- 6 salas de leitura atendidas em 2 municípios
 - 925 publicações doadas para salas de leitura

META Nº 2.3.1 – AÇÕES: REALIZAR A OPERAÇÃO DO PORTAL DE DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES

INDICADORES: VISITAS AO PORTAL

Visitas ao portal – 1º trimestre 2016: 5.891 (relatório Google Analytics)

O **Portal Aprender Sempre** foi criado para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB) encontrarem oportunidades para seu aprimoramento pessoal e profissional, por meio de oficinas, cursos, eventos, textos e outras informações relacionadas ao universo das bibliotecas e do incentivo à leitura.

O Portal Aprender Sempre reúne:

- Programação / calendário e espaço para inscrições em palestras, cursos e oficinas de capacitações presenciais e a distância, oferecidas para os profissionais do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo;
- Apresentações e material didático das capacitações e eventos realizados pelo SisEB.
- Publicações – caderno Notas de Biblioteca (coleção de títulos não-periódicos abordando temas relevantes para o Sistema, com cases bem-sucedidos das bibliotecas do Estado de São Paulo) e jornal Espalhafatos (publicação mensal com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e reforçar o vínculo do público-alvo – crianças alfabetizadas de 7 a 11 e adolescentes de 12 a 17 anos - com a biblioteca pública local).
- Leituras recomendadas e links com conteúdos de materiais produzidos na área de bibliotecas e leitura;
- Banco de dados “Bibliotecas Paulistas”, das bibliotecas do Estado de São Paulo cadastradas no SisEB;
- Editais da área de bibliotecas e leitura;
- Informações sobre a doação de acervo, para atualização e renovação do material bibliográfico das bibliotecas;
- Ações de *advocacy*, com boletins mensais voltados aos dirigentes culturais e profissionais de bibliotecas – Ideias Simples e SisEB Informa;
- Caderno de Práticas, com as melhores práticas desenvolvidas em bibliotecas, incluindo os Cadernos de Práticas do SisEB, as Práticas da Biblioteca de São Paulo e um banco de boas práticas, que reúne trabalhos apresentados nas sete edições do Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

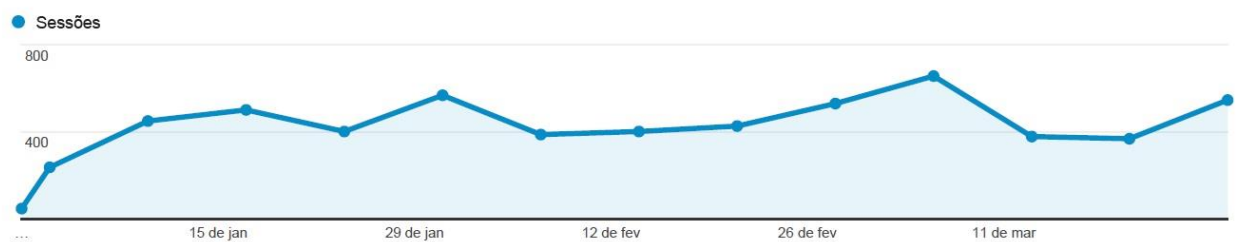
Disponível no endereço: <http://www.aprendersempre.org.br>

Visão geral do público-alvo

1 de jan de 2016 - 31 de mar de 2016

Todos os usuários
100,00% Sessões

Visão geral



Sessões

5.891

Usuários

3.797

Visualizações de página

15.376

Páginas / sessão

2,61

Duração média da sessão

00:02:48

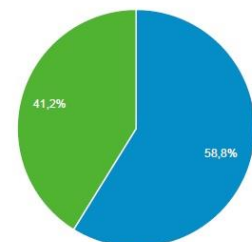
Taxa de rejeição

46,05%

Porcentagem de novas sessões

58,75%

■ New Visitor ■ Returning Visitor



Idioma	Sessões	Porcentagem do Sessões
1. pt-br	5.395	91,58%
2. en-us	213	3,62%
3. (not set)	135	2,29%
4. pt-pt	100	1,70%
5. en	17	0,29%
6. pt	7	0,12%
7. es	6	0,10%
8. c	4	0,07%
9. es-us	2	0,03%
10. de	1	0,02%

Relatório Google Analytics – 1º trimestre/2016 (janeiro, fevereiro e março)

META Nº 2.3.2 – AÇÕES: PROMOVER A AGENDA DE CURSOS, OFICINAS, PALESTRAS E EVENTOS PRESENCIAIS E /OU À DISTÂNCIA

INDICADORES: QUANTIDADE DE SESSÕES DE CAPACITAÇÃO

Quant	Data	Município/Local	Nome	Assunto	C. H.	Público-alvo	Freq	Tipologia
1/9	16/2	São Paulo / BSP	Rebeca Gelse Rodrigues	A diferença entre contar histórias e ler para crianças e jovens	6h	SisEB	63	Curso
2/9	23/2	São Paulo / BSP	Susana Ventura	(Re)Descobrimos a literatura brasileira para crianças e jovens	6h	SisEB	55	Curso
3/9	11/3	São Paulo / BSP	Valdir Cimino	Voluntariado, a educação da vontade. Promoção da leitura através do contador de histórias	4h	SisEB	54	Palestra
4/9	16/3	Limeira / Biblioteca Municipal	Thiago Costa	Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	6h	SisEB	23	Curso
5/9	22/3	Junqueirópolis / Biblioteca Municipal	Thiago Costa	Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	6h	SisEB	18	Curso
6/9	23/3	Birigui/ Biblioteca Municipal	Thiago Costa	Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	6h	SisEB	40	Curso
7/9	23/3	São Bernardo do Campo / Biblioteca Municipal	Valéria Valls	Empreendedorismo e inovação em bibliotecas	6h	SisEB	33	Curso
8/9	24/3	Garça / Biblioteca Municipal	Thiago Costa	Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	6h	SisEB	39	Curso
9/9	28/3	Barueri / Biblioteca Municipal	Valéria Valls	Empreendedorismo e inovação em bibliotecas	6h	SisEB	34	Curso
TOTAL					52h		359	

QUADRO COMPARATIVO ENTRE O NÚMERO DE INSCRITOS, PRESENTES E A TAXA DE COMPARECIMENTO

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS						
CAPACITAÇÃO	MUNICÍPIO SEDIANTE	DATA	MINISTRANTE	Nº DE INSCRITOS	Nº DE ALUNOS	TAXA DE COMPARECIMENTO
Curso: A diferença entre contar histórias e ler para crianças e jovens	São Paulo	16/2	Rebeca Gelse Rodrigues	98	63	64%
Curso: (Re)Descobrimos a literatura brasileira para crianças e jovens	São Paulo	23/2	Susana Ventura	101	55	54%
Palestra: Voluntariado, a educação da vontade, promoção da leitura através do contador de histórias	São Paulo	11/3	Valdir Cimino	92	54	59%
Curso: Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Limeira	16/3	Thiago Costa	32	23	72%
Curso: Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Junqueirópolis	22/03	Thiago Costa	23	18	78%
Curso: Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Birigui	23/03	Thiago Costa	47	40	85%
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	São Bernardo do Campo	23/03	Valéria Valls	43	33	77%
Curso: Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade	Garça	24/03	Thiago Costa	52	39	75%
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	Barueri	28/03	Valéria Valls	39	34	87%

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS

CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS														
CAPACITAÇÃO	MUNIC. SED.	MINISTRANTE	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
Curso: A diferença entre contar histórias e ler para crianças e jovens	São Paulo	Rebeca Gelse	3,8	3,9	3,9	3,9	3,8	3,9	3,8	3,8	3,3	3,3	3,5	3,7
Curso: (Re)Descobrimos a literatura brasileira para crianças e jovens	São Paulo	Susana Ventura	3,8	3,8	3,9	3,9	3,9	3,8	3,7	3,5	3,5	3,3	3,4	3,4
Palestra: Voluntariado, a educação da vontade, promoção da leitura através do contador de histórias	São Paulo	Valdir Cimino	3,8	3,9	3,8	3,8	3,8	3,9	3,9	3,8	3,7	3,6	3,9	3,8
Curso: Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade	Limeira	Thiago Costa	3,7	3,8	3,9	3,9	3,8	4,0	3,8	3,7	3,5	3,7	3,8	3,8
Curso: Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade	Junqueirópolis	Thiago Costa	3,5	3,6	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,7	3,5	3,6	3,5	3,6
Curso: Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade	Birigui	Thiago Costa	3,5	3,1	4,0	4,0	4,0	3,9	3,8	3,8	3,6	3,6	3,7	3,7
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	São Bernardo do Campo	Valéria Valls	3,6	3,3	3,9	3,9	3,8	3,9	3,8	3,8	3,6	3,3	3,7	3,7
Curso: Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade	Garça	Thiago Costa	4,0	4,0	4,0	4,0	3,9	3,9	3,9	3,8	3,7	3,6	3,8	3,8
Curso: Inovação e empreendedorismo em bibliotecas	Barueri	Valéria Valls	3,0	3,2	3,7	3,8	3,5	3,8	3,6	3,6	3,4	3,5	3,5	3,4
		Total - média	3,63	3,62	3,87	3,89	3,82	3,88	3,80	3,72	3,53	3,50	3,63	3,66

Legenda:

- 1.1 – Localização
 - 1.2 – Instalações
 - 2.1 – Facilidade para inscrição
 - 2.2 – Cordialidade da equipe**
 - 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
 - 3.1 – Avaliação do palestrante**
 - 3.2 – Conteúdo apresentado
 - 3.3 – Metodologia
 - 3.4 – Carga horária**
 - 3.5 – Material de apoio**
 - 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
 - 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...
-

Análise das tabulações: No 3º trimestre de 2014, a equipe construiu, junto com a consultoria do Instituto Fonte, um novo indicador a ser observado nas capacitações, que diz respeito à taxa de comparecimento / adesão (proporção de presenças em relação ao número de inscritos), pois observa que muitas pessoas se inscrevem, mas não comparecem / concluem a formação, havendo desperdício de vagas.

Novamente, os dados confirmam que as capacitações presenciais no município de São Paulo têm taxas mais baixas de comparecimento em relação aos demais.

Apesar disso, ao comparar todas as taxas de comparecimento do curso “Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade”, que foi respectivamente de 72%, 78%, 85% e 75%, percebe-se que o apontamento do Instituto Fonte no “Relatório de Avaliação - 2014”, sobre a disseminação de soluções que possam ser implementadas pelas bibliotecas sem que seja necessário engajar terceiros, reverbera na taxa de comparecimento nessa atividade.

A análise das taxas de comparecimento também indica que as capacitações relacionadas aos temas de “gestão de pessoas” e “gestão de bibliotecas”, como foi o caso do curso “Inovação e empreendedorismo em bibliotecas”, que neste trimestre foi de 77% e 87%, sempre apresentam grande adesão dos profissionais inscritos.

Vemos como tendência geral, avaliações positivas das capacitações presenciais, nenhuma média ficando abaixo de 3,50 (de 1 a 4), destacando-se neste trimestre a avaliação geral dos palestrantes. Novamente os aspectos menos bem avaliados foram a carga horária e o material de apoio.

[1] CURSO – A DIFERENÇA ENTRE CONTAR HISTÓRIAS E LER PARA CRIANÇAS E JOVENS

Dinamizadora: Rebeca Gelse Rodrigues

Datas: 16 de fevereiro de 2016

Horário: das 10 às 17 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Objetivo

Cada livro, cada escritor, cada texto, cada imagem requer um tipo de abordagem. Este curso propõe um novo olhar cujo intuito é o convívio com o livro e o estímulo corpo a corpo do leitor com a palavra / imagem, com a literatura / arte. É a intersecção dessas áreas que privilegiam a formação de mentes e espíritos novos que devem atuar criativamente no mundo em transformação, dando continuidade ao tempo do progresso.

Conteúdo

- Os sentidos do leitor;
- A invenção, a palavra e o livro;
- Decodificação do texto e da imagem;
- A diversidade de técnicas;
- A direção do olhar e da sensibilidade;
- Leitura de uma narrativa: realismo / maravilhoso;
- Literatura clássica e/ou contemporânea;
- Voz narradora, arte de contar, tempo e espaço percorridos.

Rebeca Gelse Rodrigues é assessora literária, psicóloga, musicista e especialista em literatura infantojuvenil.

	SÃO PAULO (16/2)
Nº de inscrições	98
Nº de participantes	63
Taxa de comparecimento	64%
Nº de amostras	57

Legenda:

1.1 – Localização

1.2 – Instalações

2.1 – Facilidade para inscrição

2.2 – Cordialidade da equipe

- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
3.1 – Avaliação do palestrante
3.2 – Conteúdo apresentado
3.3 – Metodologia
3.4 – Carga horária
3.5 – Material de apoio
4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO: A DIFERENÇA ENTRE CONTAR HISTÓRIA E LER PARA CRIANÇAS E JOVENS												
SÃO PAULO - 16 DE FEVEREIRO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	84%	77%	89%	86%	81%	89%	79%	77%	40%	44%	70%	75%
BOM	14%	11%	7%	14%	18%	9%	21%	19%	51%	47%	30%	23%
REGULAR	2%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	9%	7%	0%	2%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	12%	2%	0%	2%	2%	0%	2%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	14
Demais profissionais de biblioteca	21
Educadores	5
Outros	23
TOTAL	63

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arujá	2
2	Barueri	5
3	Carapicuíba	1
4	Diadema	3
5	Guararema	2
6	Guarulhos	1
7	Itapevi	2
8	Jundiaí	3
9	Juquitiba	1
10	Mauá	2
11	Osasco	1
12	Pedreira	2
13	Poços de Caldas - MG	2
14	Ribeirão Preto	1
15	Santo André	1
16	Santos	3
17	São Caetano do Sul	1
18	São Paulo	28
19	São Roque	2
	TOTAL	63

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	25
Prefeitura Municipal	9
Escola	13
Universidade	3
Outros	13
TOTAL	63



Curso - A diferença entre contar histórias e ler para crianças e jovens – São Paulo / BSP – 16 de fevereiro de 2016

[2] CURSO: (RE)DESCOBRINDO A LITERATURA BRASILEIRA PARA CRIANÇAS E JOVENS

Dinamizadora: Susana Ventura

Data: 23 de fevereiro de 2016

Horário: das 10 às 17 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Conteúdo

Percursos pelas principais obras e autores da literatura brasileira para crianças e jovens, a partir da década de trinta do século XX, chegando aos dias de hoje, pensando sobre as tendências temáticas e alterações ocasionadas tanto pelas mudanças sociais quanto pelo refinamento da indústria gráfica. O fio condutor será o acervo comum a quase todas as bibliotecas públicas e que pede um olhar perspectivado e uma revisitação.

Objetivos

- Capacitar equipes que têm ou precisam ter contato com livros de literatura presentes em seu ambiente de trabalho através do acervo existente, ampliando seu conhecimento sobre o que é produzido no Brasil para crianças e jovens;
- Despertar o interesse por obras que repousam nas estantes e que não são exploradas por diversos fatores;
- Mostrar a riqueza da experiência de exploração desse material e as possibilidades de efetivar laços com seu público-alvo, para além da própria possibilidade de fruição estética das obras.

Programa

- O acervo, esse nosso velho conhecido
- Colocando o acervo na linha do tempo no Brasil
- Autores incontornáveis – quem são e o que representam?
- Os mais amados em nossas bibliotecas – por quê?
- O direito à literatura
- A revolução na estética dos livros: de 1990 a 2015
- Nossas escolhas pessoais, nossas leituras

Susana Ventura é doutora em Letras (2006) pela USP, com trabalho sobre as obras de Ana Maria Machado, Mia Couto e José Saramago. Professora universitária e autora nas áreas de literaturas africanas e literatura para crianças e jovens.

	SÃO PAULO (23/2)
Nº de inscrições	101
Nº de participantes	55
Taxa de comparecimento	54%
Nº de amostras	41

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - (RE)DESCOBRINDO A LITERATURA BRASILEIRA PARA CRIANÇAS E JOVENS												
SÃO PAULO - 23 DE FEVEREIRO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	78%	80%	90%	90%	90%	80%	73%	56%	51%	44%	41%	46%
BOM	22%	15%	10%	7%	7%	20%	22%	37%	49%	44%	51%	46%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	5%	0%	10%	2%	5%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	2%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	5%	0%	2%	2%	0%	0%	2%	0%	0%	2%	2%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	10
Demais profissionais de biblioteca	20
Educadores	8
Outros	17
TOTAL	55

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Cubatão	1
2	Ferraz de Vasconcelos	2
3	Guarulhos	1
4	Ilhabela	3
5	Itapevi	2
6	Jundiaí	6
7	Mauá	1
8	Osasco	2
9	Santo André	1
10	Santos	1
11	São Caetano do Sul	2
12	São Paulo	32
13	Taboão da Serra	1
	TOTAL	55

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	26
Prefeitura Municipal	6
Escola	2
Universidade	3
Outros	18
TOTAL	55



Curso - (Re) Descobrindo a literatura brasileira para crianças e jovens – São Paulo / BSP – 23 de fevereiro de 2016

[3] DIA DO BIBLIOTECÁRIO NA BSP

PALESTRA: VOLUNTARIADO, A EDUCAÇÃO DA VONTADE, PROMOÇÃO DA LEITURA ATRAVÉS DO CONTADOR DE HISTÓRIA

Dinamizador: Valdir Cimino

Data: 11 de março de 2016

Horário: das 9 às 12 horas

Município / Local: São Paulo - Biblioteca de São Paulo [Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo/SP]

Conteúdo

Uma palestra de conscientização sobre o voluntariado. Hábitos, perfil, benefícios, causas e a necessidade de transformar o voluntariado assistencialista em profissional com base nos três C's do método Viva e Deixe Viver: Consciência, Compromisso e Constância.

Objetivos

- Contextualização sobre o terceiro setor;
- Entendimento de ser um voluntário;
- Abordagem sobre os 3 C's: Consciência, Comprometimento e Constância e sua importância para o desenvolvimento humano;

- Incentivar a leitura através da contação de histórias.

Metodologia

- História do voluntário
- Responsabilidade pessoal
- Os três C's do voluntário
- Rede comunicacional

Valdir Cimino é publicitário formado pela ESPM, pós-graduado em Tecnologia de Ensino pela FAAP e mestre em Ciências da Saúde pela Faculdade de Medicina da Santa Casa de Misericórdia São Paulo. Presidente da Associação Viva e Deixe Viver.

SÃO PAULO (11/3)	
Nº de inscrições	92
Nº de participantes	54
Taxa de comparecimento	59%
Nº de amostras	33

Legenda:

- 1.1 – Localização
 1.2 – Instalações
 2.1 – Facilidade para inscrição
 2.2 – Cordialidade da equipe
 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
 3.1 – Avaliação do palestrante
 3.2 – Conteúdo apresentado
 3.3 – Metodologia
 3.4 – Carga horária
 3.5 – Material de apoio
 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

DIA DO BIBLIOTECÁRIO NA BSP												
SÃO PAULO - 11 DE MARÇO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	73%	82%	85%	82%	73%	91%	88%	85%	73%	64%	88%	82%
BOM	24%	9%	15%	15%	18%	9%	12%	15%	27%	36%	9%	15%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	3%	9%	0%	3%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	13
Demais profissionais de biblioteca	8
Educadores	5
Outros	28
TOTAL	54

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Arujá	1
2	Cosmorama	1
3	Diadema	2
4	Ferra de Vasconcelos	1
5	Guarulhos	4
6	Itaquaquecetuba	1
7	Mauá	3
8	Praia Grande	3
9	Registro	1
10	Ribeirão Pires	1
11	Santo André	5
12	São Bernardo do Campo	4
13	São Paulo	27
	TOTAL	54

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	5
Escola	0
Universidade	19
Outros	20
TOTAL	54



Dia do bibliotecário na BSP – Palestra: Voluntariado, a educação da vontade, promoção da leitura através do contador de história - São Paulo - BSP – 11 de março de 2016

[4] [5] [6] [7] CURSO – REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADE DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE

Dinamizador: Thiago Costa

Data: 16, 22, 23 e 24 de março de 2016

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 16/3 – Limeira: Biblioteca Pública Municipal Prof. João de Sousa Ferraz – [Rua Dr. José Botelho Veloso, s/nº, Parque Cidade, Vila São João, Limeira/SP]
- 22/3 – Junqueirópolis: Biblioteca Pública Municipal Jarbas de Barros César - [Praça Álvaro de Oliveira Junqueira, 45, Junqueirópolis/SP]
- 23/3 – Birigui: Biblioteca Pública Municipal Dr. Nilo Peçanha [Avenida Govenador Pedro de Toledo, 73, Birigui/SP]
- 24/3 – Garça: Biblioteca Pública Municipal Dr. Rafael Paes de Barros [Avenida Dr. Rafael Paes de Barros, 522, Garça/SP]

Apresentação

Com base em números atualizados do mercado, o curso apresenta as mudanças comportamentais causadas pelo impacto de novas tecnologias, especialmente as plataformas de mídias sociais. Somando as movimentações de mercado com uma base teórica de Comunicação e Psicologia, indica as estratégias mais utilizadas na comunicação nesses meios.

Conteúdo

- Mudanças na percepção causadas pela web;
- Novo perfil do Consumidor;
- Interatividade;
- Desafios para instituições e pessoas;
- Impactos pessoais e institucionais;
- Dicas para o melhor uso das redes sociais.

Thiago Costa é jornalista e mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (PUC-SP), especialista em Marketing (FAAP). Trabalha desde 2000 na área de comunicação, especialmente no relacionamento entre pessoas (Comunicação Interna) e marcas (Comunicação Externa). É professor da Faculdade de Comunicação e Marketing e Coordenador do curso de Comunicação em Mídias Sociais da FAAP.

	LIMEIRA (16/3)	JUNQUEIRÓPOLIS (22/3)	BIRIGUI (23/3)	GARÇA (24/3)
Nº de inscrições	32	23	47	52
Nº de participantes	23	18	40	39
Taxa de comparecimento	72%	78%	85%	75%
Nº de amostras	21	15	27	32

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE												
LIMEIRA - 16 DE MARÇO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	67%	71%	86%	86%	76%	95%	81%	67%	52%	62%	76%	76%
BOM	33%	19%	14%	14%	14%	5%	19%	33%	48%	33%	24%	24%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	10%	0%	0%	10%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	1
Demais profissionais de biblioteca	15
Educadores	1
Outros	6
TOTAL	23

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Bariri	2
2	Cordeirópolis	2
3	Limeira	18
4	Santa Gertrudes	1
5	TOTAL	23

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	14
Prefeitura Municipal	4
Escola	2
Universidade	-
Outros	3
TOTAL	23

CURSO - REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE												
JUNQUEIRÓPOLIS - 22 DE MARÇO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	67%	67%	93%	87%	87%	87%	87%	73%	53%	60%	47%	60%
BOM	20%	27%	7%	13%	13%	7%	13%	27%	47%	33%	53%	40%
REGULAR	13%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	7%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	5
Demais profissionais de biblioteca	6
Educadores	3
Outros	4
TOTAL	18

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Adamantina	2
2	Anhumas	2
3	Junqueirópolis	5
4	Lucélia	1
5	Pacaembu	3
6	Presidente Prudente	4
7	Presidente Venceslau	1
	TOTAL	18

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	10
Prefeitura Municipal	1
Escola	0
Universidade	0
Outros	7
TOTAL	18

CURSO - REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE												
BIRIGUI - 23 DE MARÇO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	59%	19%	96%	93%	93%	93%	85%	81%	63%	56%	74%	70%
BOM	30%	59%	4%	4%	4%	7%	11%	15%	37%	33%	22%	26%
REGULAR	4%	7%	0%	0%	0%	0%	4%	4%	0%	4%	4%	4%
RUIM	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	4%	15%	0%	4%	4%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	8
Demais profissionais de biblioteca	13
Educadores	10
Outros	9
TOTAL	40

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Araçatuba	4
2	Auriflâma	1
3	Avanhadava	1
4	Birigui	21
5	Buritama	3
6	Cafelândia	3
7	Coroados	1
8	Lourdes	2
9	Penápolis	3
10	Piacatu	1
	TOTAL	40

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	15
Prefeitura Municipal	6
Escola	10
Universidade	7
Outros	2
TOTAL	40

CURSO - REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES DE DIÁLOGO COM A COMUNIDADE												
GARÇA - 24 DE MARÇO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	100%	94%	97%	91%	88%	91%	84%	81%	72%	63%	78%	75%
BOM	0%	0%	3%	3%	0%	6%	9%	13%	19%	28%	22%	22%
REGULAR	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	3%	6%	6%	0%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	6%	0%	6%	9%	3%	6%	3%	3%	3%	0%	3%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	15
Demais profissionais de biblioteca	12
Educadores	1
Outros	11
TOTAL	39

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Batatais	3
2	Bauru	6
3	Garça	10
4	Lençóis Paulista	3
5	Lutécia	1
6	Marília	11
7	Paraguaçu Paulista	2
8	Pederneiras	2
9	Pompéia	1
	TOTAL	39

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	18
Prefeitura Municipal	3
Escola	3
Universidade	10
Outros	5
TOTAL	39



Curso – Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade – Limeira – 16 de março de 2016



Curso – Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade – Junqueirópolis – 22 de março de 2016



Curso – Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade – Birigui – 23 de março de 2016



Curso – Redes sociais: oportunidade de diálogo com a comunidade – Garça – 24 de março de 2016

[8] [9] CURSO: INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS

Dinamizador: Valéria Valls

Data: 23 e 28 de março de 2016

Horário: das 10 às 17 horas

Datas – Municípios – Locais - Endereço:

- 23/3 – São Bernardo do Campo: Biblioteca Pública Municipal Malba Tahan [Rua Helena Jacquey, 208, Rudge Ramos, São Bernardo do Campo/SP]
- 28/03 – Barueri: Biblioteca Pública Municipal Benedito Franco [Avenida Itu, 300, Jardim Paulista, Barueri/SP]

Objetivos

- Apresentar e discutir a gestão da criatividade, cultura da inovação e fundamentos de empreendedorismo e intraempreendedorismo no contexto das bibliotecas.
- Sensibilizar os participantes para a aplicação prática desses conhecimentos.

Conteúdo

- Breve panorama sobre inovação e sua aplicação em bibliotecas
- A inovação e o empreendedorismo
- O intraempreendedorismo na biblioteca
- Novas tendências e troca de experiências

Valéria Valls possui doutorado e mestrado em Ciências da Comunicação e Graduação em Biblioteconomia e Documentação pela ECA/USP. É coordenadora e docente do curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação da FESPSP, onde também é coordenadora de curso e docente de pós-graduação da Escola Pós-Graduada da FESPSP (Núcleo de Ciência da Informação). Docente do MBA em Gestão Empresarial e Coaching (parceria FESPSP e SLAC). Palestrante e consultora em projetos sobre gestão da qualidade, informação e conhecimento.

	SÃO BERNARDO DO CAMPO (23/3)	BARUERI (28/3)
Nº de inscrições	43	39
Nº de participantes	33	34
Taxa de comparecimento	77%	87%
Nº de amostras	29	26

Legenda:

- 1.1 – Localização
- 1.2 – Instalações
- 2.1 – Facilidade para inscrição
- 2.2 – Cordialidade da equipe
- 2.3 – Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
- 3.1 – Avaliação do palestrante
- 3.2 – Conteúdo apresentado
- 3.3 – Metodologia
- 3.4 – Carga horária
- 3.5 – Material de apoio
- 4.1 – Em relação à sua expectativa, o evento foi...
- 4.2 – Em relação ao seu desenvolvimento profissional, o evento foi...

CURSO - INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS												
SÃO BERNARDO DO CAMPO - 23 DE MARÇO DE 2016												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	59%	31%	86%	83%	76%	93%	79%	79%	55%	38%	69%	72%
BOM	41%	66%	14%	14%	24%	7%	21%	21%	45%	59%	28%	0%
REGULAR	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%	0%
RUIM	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	73%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	15
Demais profissionais de biblioteca	11
Educadores	0
Outros	7
TOTAL	33

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Diadema	2
2	Ribeirão Pires	1
3	Rio Grande da Serra	1
4	Santo André	2
5	São Bernardo do Campo	21
6	São Paulo	6
	TOTAL	33

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	7
Prefeitura Municipal	14
Escola	0
Universidade	9
Outros	3
TOTAL	33

CURSO - INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO EM BIBLIOTECAS												
BARUEI - 28 DE MARÇO												
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2
ÓTIMO	23%	23%	69%	73%	54%	73%	54%	54%	35%	50%	46%	46%
BOM	54%	58%	27%	23%	35%	23%	38%	38%	54%	35%	54%	46%
REGULAR	23%	8%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	4%
RUIM	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NÃO HOUVE RESPOSTA	0%	12%	0%	4%	8%	4%	8%	8%	12%	12%	0%	4%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

CARGO	QTD.
Bibliotecário(a)	3
Demais profissionais de biblioteca	23
Educadores	0
Outros	8
TOTAL	34

	MUNICÍPIOS (PARTICIPANTES)	QTD.
1	Barueri	24
2	Capivari	2
3	Itapevi	3
4	Osasco	1
5	Poços de Caldas	2
6	São Paulo	2
	TOTAL	34

INSTITUIÇÕES	QTD.
Biblioteca Pública	17
Prefeitura Municipal	11
Escola	0
Universidade	1
Outros	5
TOTAL	34



Curso – Inovação e empreendedorismo em bibliotecas – São Bernardo do Campo – 23 de março de 2016



Curso – Inovação e empreendedorismo em bibliotecas – Barueri – 28 de março de 2016

META 3.1.1 – AÇÕES: PUBLICAR O ESPALHAFATOS

INDICADORES: JORNAL IMPRESSO E DISPONÍVEL WEB – LINK

[HTTP://APRENDERSEMPRE.ORG.BR/ESPALHAFATOS/](http://aprendersempre.org.br/espalhafatos/)



Jornal Espalhafatos – Infantil – Ano 5 – Nº 36 – março/abril 2016



Jornal Espalhafatos – Juvenil – Ano 5 – Nº 36 – março/abril 2016

Da edição março/abril 2016 do jornal Espalhafatos foram distribuídos **23.640 exemplares** em **862 bibliotecas públicas** de **613 municípios** paulistas.

4. PESQUISA DE QUALIDADE

META 4.1 – AÇÕES: APLICAÇÃO DA PESQUISA DE QUALIDADE EM TODOS OS PROGRAMAS

INDICADORES: PESQUISA REALIZADA

5. RELATÓRIO OPERACIONAL

**ROTINAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES:
CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA (BIBLIOTECA DE SÃO
PAULO E BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS)**

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Villa-Lobos
Plano de Trabalho – janeiro a março/2016 - 1º Trimestre – 11º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Biovetor Serviços Ltda. EPP

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Reforço de dedetização	Trimestral		15-02-16	

Comentários/ Operações

O reforço periódico ocorre trimestralmente ou a pedido em qualquer momento. O contrato é anual com validade até 17/08/2016



Foto 01 – Reforço de dedetização

São Paulo, 31 de março de 2016.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Villa-Lobos
Plano de Trabalho – janeiro a março/2016 - 1º Trimestre – 11º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Pratick Comercio de Equipamentos Contra Incêndio Ltda.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	mensal	27-01-16	16-02-16	18-03-16
Hidrantes	trimestral	27-01-16		
Brigada de Incêndios	Anual			
Recarga de 28 extintores	Anual	27-01-16		

Comentários/ Operações

Realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade, foi realizada conforme previsto.

A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas, na BVL são 13 brigadistas. A validade do curso de brigadistas é 17/03/2016.

Foi efetuada a recarga dos extintores em Janeiro/2016

Relatório Fotográfico



Foto 01 Recarga de 28 extintores



Foto 02 – Recarga dos extintores continuação

São Paulo, 31 de março de 2016.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

**SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca Parque Villa-Lobos**

Plano de Trabalho – janeiro a março/2016 - 1º Trimestre – 11º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção preventiva e corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Alexandro Gonçalves Benedito - ME (Manutenção preventiva ar condicionado); Bass Elevadores Ltda. (Manutenção preventiva do elevador), M.A. Zanchetta (serviço de jardinagem), S&S Geradores (Manutenção Mensal do Gerador), Biovetor Serviços Ltda - ME (dedetização e desratização), Geo Serralheria Ltda.

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalação dos banners da programação mensal	Mensal	02-01-16	02-02-16	03-03-16
Manutenção preventiva mensal do gerador	Mensal	08-01-16	15-02-16	18-03-16
Confecção e instalação de caixas de proteção na drenagem da laje	Única		22-02-16	
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	20-01-16	23-02-16	21-03-16
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	29-01-16	18-02-16	31-03-16
Manutenção mensal dos canteiros, vasos e gramados	Mensal	13-01-16	12-02-16	24-03-16
Lavagem da membrana de cobertura do deck	Trimestral	11-01-16		
Lavagem, remoção de manchas das pétalas do saguão central	Trimestral		11-02-16	

Comentários/ Operações

Foram atendidas 221 ocorrências no trimestre, sendo 215 efetuadas pela equipe interna da área de manutenção.

Relatório Fotográfico



Foto 01 – INSTALAÇÃO DOS BANNERS DA PROGRAMAÇÃO



Foto 02 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO GERADOR



Foto 03 – SERVIÇO DE JARDINAGEM MENSAL



Foto 04 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO AR CONDICIONADO



Foto 05 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DOS ELEVADORES



Foto 07 – INSTALAÇÃO DE CAIXAS DE PROTEÇÃO NO SISTEMA DE DRENAGEM DA LAJE

Foto 06 – LAVAGEM DA MEMBRANA DA COBERTURA DO DECK



Foto 08 – LIMPEZA TRIMESTRAL DAS PETALAS DO SAGUÃO PRINCIPAL

São Paulo, 31 de março de 2016.

João Francisco Romero de Gouveia Conde

Gerente Operacional

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo
Plano de Trabalho – janeiro a março/2016 - 1º Trimestre – 11º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Biovetor Serviços Ltda. EPP

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Reforço de dedetização	Trimestral	05/01/2016		
Reforço de desratização	Trimestral	05/01/2016		

Comentários/ Operações

O reforço periódico ocorre trimestralmente ou a pedido em qualquer momento. O contrato é anual com validade até 16/03/2016.

Relatório Fotográfico



Foto 01 - Desratização



Foto 02 - Dedetização

São Paulo, 31 de março de 2016.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

Rotinas Técnicas- PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo
Plano de Trabalho – janeiro a março/2016 - 1º Trimestre – 11º aditamento**

Relatório Descritivo- Fotográfico

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s):

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Extintores	mensal	26/01/2016		
Hidrantes	trimestral	26/01/2016		
Brigada de Incêndios	Anual	28/04/2015		

Comentários/ Operações

A realização da manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios, garantindo boas condições de uso e prazo de validade a vencer, foi realizada conforme previsto.

A ficha de inspeção dos extintores é preenchida mensalmente pelos brigadistas, na BSP são 18 brigadistas.

A inspeção visual de todas as botoeiras e sensores de fumaça da central de alarme de incêndio são semanais.

O teste do alarme da central de incêndio é quinzenal.

São Paulo, 31 de março de 2016.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional

**ROTINAS E OBRIGAÇÕES - PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO, MANUTENÇÃO E
SEGURANÇA**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura
Equipamento Biblioteca de São Paulo**

Plano de Trabalho – janeiro a março/2016 - 1º Trimestre – 11º aditamento

Relatório Descritivo- Fotográfico

Rotina: Manutenção corretiva

Funcionário responsável: João Francisco Romero de Gouveia Conde

Empresa(s) prestadora(s) do(s) serviço(s): Alexandro Gonçalves Benedito - ME (Manutenção preventiva do equipamento de ar condicionado); Bass Elevadores Ltda. (Manutenção preventiva do elevador); Forte Clean Lavanderia Ltda-ME (limpeza do auditório); Eletroequipe Ltda (sistema de som); Dorma Sistema de Controle por Portas Ltda.(porta automática).

Operações	Periodicidade	Data da Realização	Data da Realização	Data da Realização
Instalar Banner da programação	Mensal	02-01-16	02-02-16	03-03-16
Manutenção preventiva do sistema de ar condicionado	Mensal	20-01-16	25-02-16	21-03-16
Manutenção preventiva do elevador	Mensal	18-01-16	18-02-16	17-03-16
Limpeza de 87 poltronas, 141m2 de carpete e 55me de divisórias do auditório.	Trimestral		15-02-16	
Instalação equipamento Nexia Biamp no sistema de som do auditório	Única		24-02-16	
Manutenção corretiva ar condicionado-troca de hélice	Única		24-02-16	
Porta Automática da Dorma	Única	21-01-16		
Reforma dos painéis expositivos	Única		04-02-16	

Comentários/ Operações

Foram atendidas 223 ocorrências no trimestre, sendo 215 efetuadas pela equipe interna da área de manutenção.

Relatório Fotográfico



Foto 01 – INSTALAÇÃO DOS BANNERS DA PROGRAMAÇÃO



Foto 02 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO AR CONDICIONADO



Foto 03 – MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO ELEVADOR



Foto 04 – LIMPEZA DE 87 POLTRONAS, 55M DE DIVISÓRIAS E 141M DE CARPETE DO AUDITÓRIO.



Foto 05 – TROCA DO EQUIPAMENTO NEXIA BIAMP COM RECUPERAÇÃO TOTAL DO SISTEMA DE SOM DO AUDITÓRIO	Foto 06 – MANUTENÇÃO CORRETIVA DO AR CONDICIONADO
	
Foto 07 – MANUTENÇÃO CORRETIVA DA PORTA AUTOMÁTICA DORMA	Foto 08 – REFORMA DOS PAINÉIS EXPOSITIVOS

São Paulo, 31 de março de 2016.

João Francisco Romero de Gouveia Conde
Gerente Operacional