

Programa de Qualificação em Artes - Dança
Pesquisa de Satisfação de Público- edição 2017

Síntese da edição 2017

A seleção de grupos para participar da 3ª edição do Projeto de Qualificação em Dança aconteceu em duas etapas: análise de ficha de inscrições e entrevista com os líderes (diretores/coreógrafos) por telefone.

Síntese do processo seletivo:

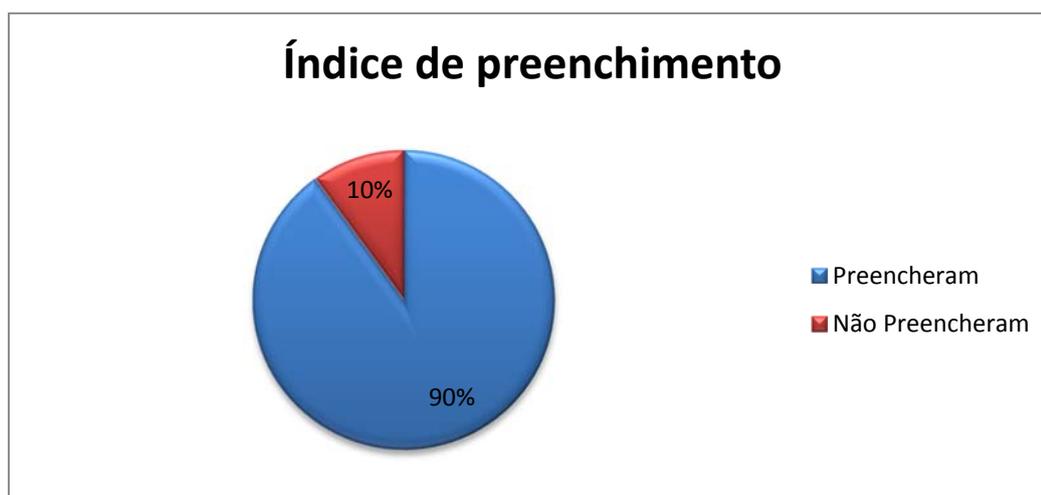
28 grupos inscritos

10 grupos selecionados

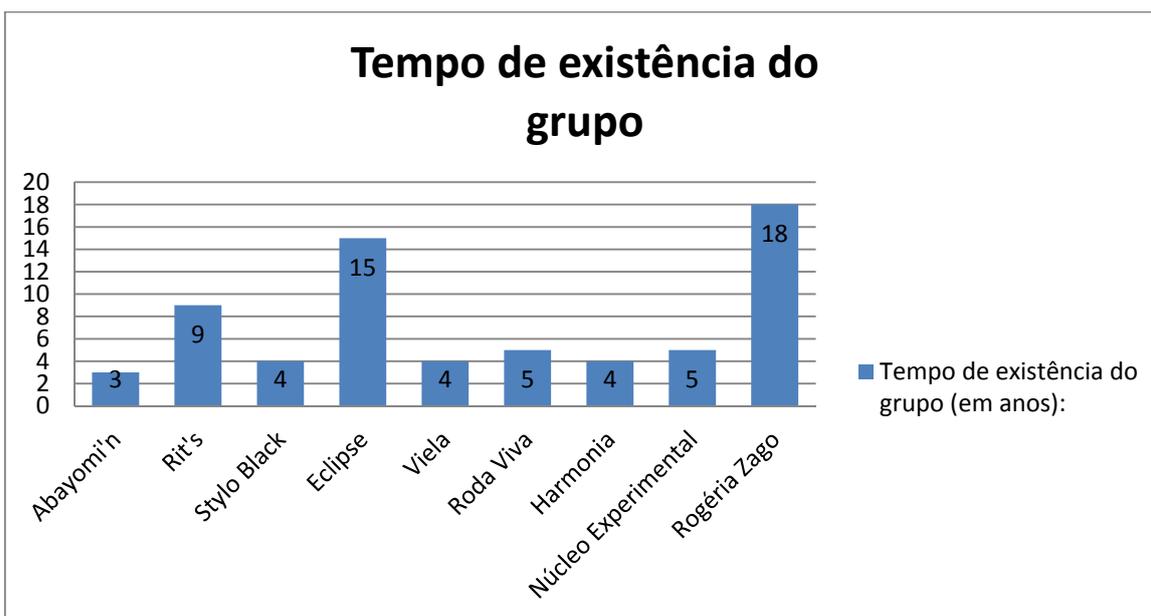
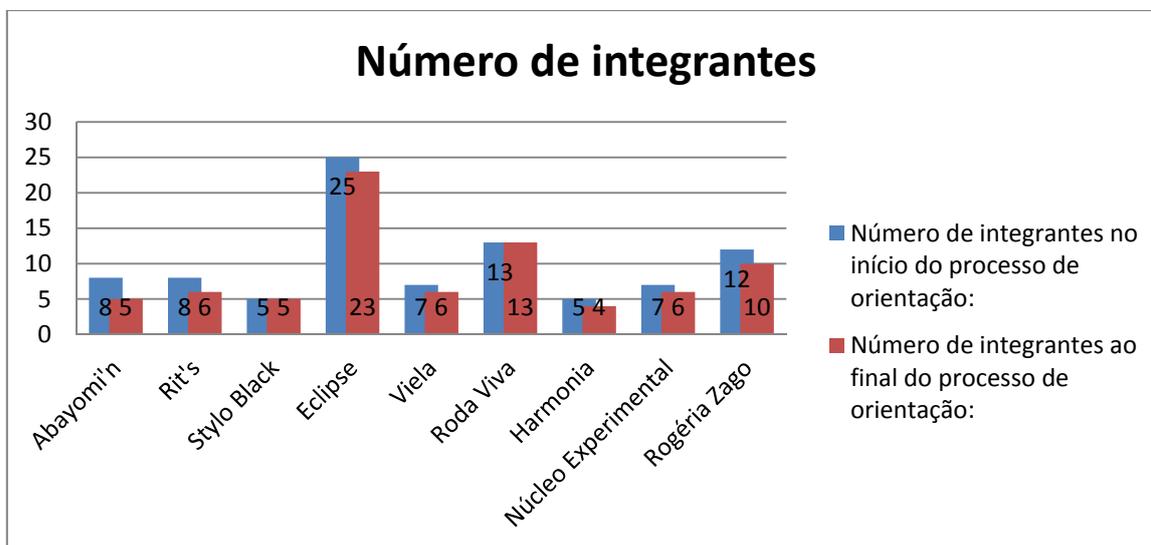
10 municípios atendidos: Barra Bonita, Campinas, Limeira, Piracicaba, Pereira Barreto, Registro, São José dos Campos, Sorocaba, Tatuí e Tupã.

Metodologia de análise

Com o objetivo de gerar indicadores para medir a satisfação de público, optamos por avaliar separadamente o processo de orientação dos grupos no que diz respeito ao desenvolvimento formativo qualitativo, acompanhado em relatórios mensais dos grupos e artistas orientadores, e os índices de satisfação de público. A avaliação foi realizada por meio do Relatório de Pesquisa de Satisfação de Público enviado aos grupos orientados, em que cada grupo deveria informar dados quantitativos comparativos e avaliar os itens de satisfação entre “muito satisfeito”, “satisfeito”, “mais ou menos satisfeito” ou “insatisfeito”. A avaliação é facultativa e foi realizada por 90% dos grupos orientados nesta edição.



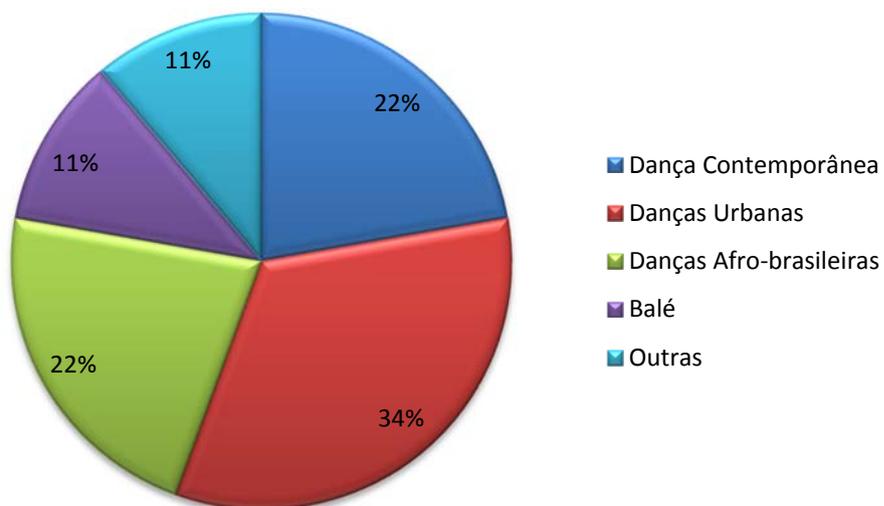
A pesquisa contemplou os seguintes itens:



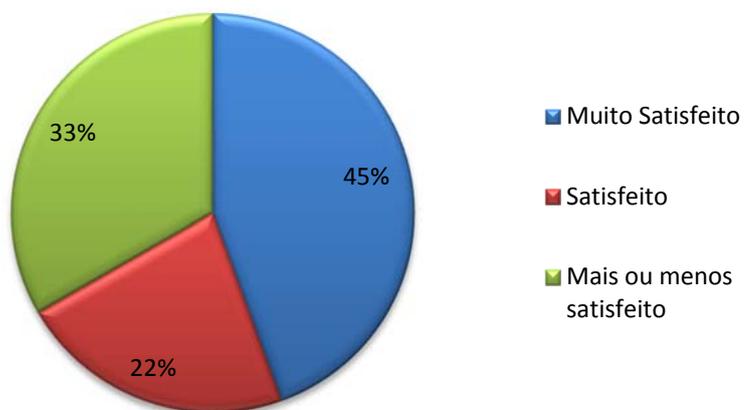
Faixa etária dos integrantes								
Abayomi'n	Rit's	Stylo Black	Eclipse	Viela	Roda Viva	Harmonia	Núcleo Experimental	Rogéria Zago
De 14 a 52	De 15 a 35	De 13 a 41	De 18 a 26	De 16 a 26	De 16 a 45	De 18 a 25	De 29 a 51	De 16 a 42

O Programa de Qualificação em Artes - Dança abre inscrições a todos os grupos interessados em receber orientação-artística, provenientes de qualquer linguagem de dança.

Linguagem de origem:

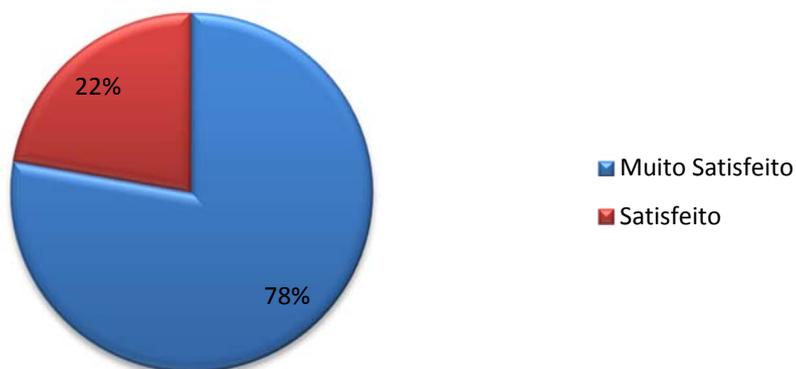


Em relação à atuação do artista-orientador, o grupo considera-se:

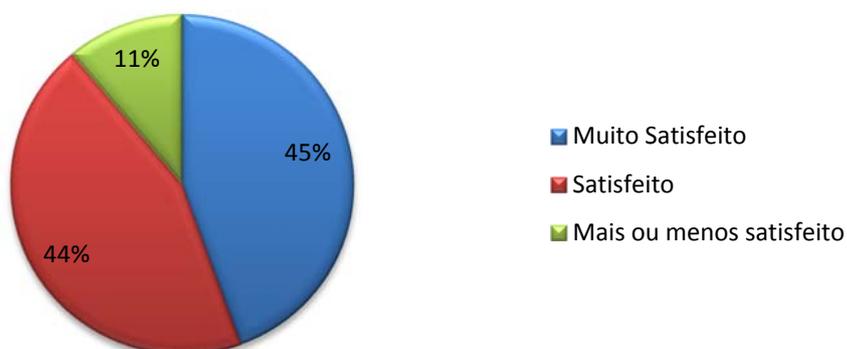


Ismael Ivo realizou duas visitas a cada um dos grupos orientados nesta edição. A primeira no início do processo para mapeamento das especificidades de cada grupo e elaboração de cada estratégia de orientação. A segunda aconteceu antes da Mostra de Dança de São José dos Campos com o objetivo de avaliar o processo de orientação e direcionar a finalização dos espetáculos e compartilhamento de processos que iriam compor a programação da mostra.

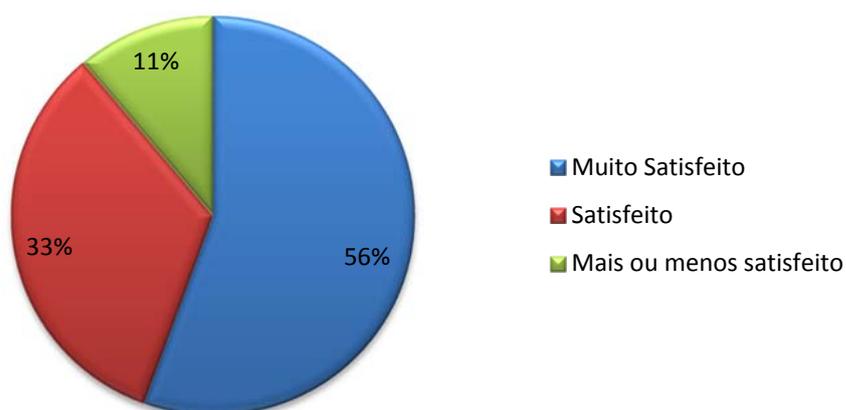
Em relação às visitas do curador artístico, o grupo considera-se:



Em relação à Mostra de Dança, o grupo considera-se:



Em relação ao processo geral de orientação artística, o grupo considera-se:



Índices de satisfação

Por meio da análise dos formulários de pesquisa de satisfação de público foi possível identificar **89%** de satisfação no que diz respeito à orientação na 3ª edição do Programa de Qualificação em Artes - Dança. Entre esse percentual, os grupos declaram-se “satisfeitos” ou “muito satisfeitos” em relação à participação no Programa, reconhecendo a transformação em relação à ampliação de repertório, aprimoramento técnico e organização geral do grupo, bem como, sentem-se agradecidos pela participação, motivados e fortalecidos para seguir em frente com uma perspectiva ampliada a respeito da prática artística.

Por fim, pode-se observar uma série de conquistas obtidas pelos grupos orientados. É importante ressaltar que se trata apenas de transformações ocorridas ao longo do período de orientações em 2017. Os meios para a realização dessa coleta estão em processo de desenvolvimento, por isso, nem todos os resultados foram colhidos e/ou computados, tratando-se de dados observados nos relatórios de acompanhamento dos processos de orientação, bem como, de depoimentos de integrantes em mesas de debates da mostra, sendo, portanto indicadores qualitativos. Mesmo assim, pode-se perceber que os grupos orientados pelo Programa:

- Buscam profissionalização por meio da obtenção do registro DRT;
- Reformulam e aperfeiçoam suas aulas como professores;



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



- Buscam aperfeiçoamento técnico em dança, para além do Programa Qualificação em Dança;
- Realizam reformas e melhorias em suas sedes;
- Oferecem oficinas em seus municípios e região;
- Buscam parcerias com prefeituras e outros espaços de sua cidade, e
- Participam de mostras e festivais de artes não organizados pelo Programa, ampliando a experiência artística, bem como, sua rede de contatos.

Os resultados gerais da 3ª edição reafirmam a importância do *Programa de Qualificação em Artes: Dança* como uma política pública de formação artística, bem como, a necessidade de ampliação e aperfeiçoamento de suas ações nas próximas edições.