



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

**CG nº:** 01/2016 **OS** CCE - Catavento Cultural e Educacional **UGE** UFC  
:  
**OBJETO CONTRATUAL:** Fábricas de Cultura: Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista, Cidade Tiradentes e Parque Belém.

**Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	260
Nº de mens. de ações pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	260
Nº de mensurações de ações condicionadas	10
Nº de mens. de ações condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	10
Índice de satisfação do público/aluno	98,75%

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Ateliê de criação nº de turmas (ação nº. 7)	334	333	99%
Ateliê de criação nº de matriculados (ação nº. 7)	10.520	11.831	112%
Trilha de produção nº de turmas (ações nº. 9 e 10)	206	206	100%
Trilha de produção nº de matriculados (ações nº. 9 e 10)	6.960	8.109	117%
Projeto espetáculo nº de turmas (ação nº. 11)	5	5	100%
Projeto espetáculo nº de matriculados (ação nº. 11)	300	418	139%
Público total da Fábrica de Cultura (ações nº.18,19,20)	477.388	701.672	147%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

● **Informações Financeiras:**

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	32.340.463	32.340.463	100%
Recursos de Captação (em R\$)	651.609	873.912	134%

Fonte: Relatório OS Anual 2018



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

- A UGE e OS verificarem a possibilidade de que as Fábricas de Cultura passem a compor o circuito de contrapartidas dos programas de ação cultural (Proac) que são de gestão da própria Pasta da Cultura.
- Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação